

پروژمی  
کتیب



ئەحمەد منیاوی

# کۆشتنی سیاسییەکان بە سیڤکس

چیرۆکی ئەو سەرکردانەی  
دوای حەزە سیڤسییەکانیان کەوتووون

مندی إقرأ الثقافي

www.igra.ablamontada.com







# کوشٽنی سیاسیہ کان به سیڪس

چیرۆکی ٺهه سه رکردانهی دواي  
هزه سیکسیه کانیاں که وتوون

# دهزگای نایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

خواههنی ئیمتياز: دهزگای نایدیا  
لیپرسراوی دهزگا: نه‌نوه‌ر حسین



www.ideafoundation-co



2018idea@gmail.com



Facebook page: idea-foundation

Facebook account: idea foun



Instagram: idea\_foundation



Telegram: idea\_foundation



07709556990

سلیمانی - گردی سه‌رچنار نزیک کۆمه‌لگه‌ی به‌هاران



مافی چاپکردن و بڵاوکردنه‌وه‌ی پاسێزراوه‌ بۆ دهزگای نایدیا  
به‌کارهێنانه‌وه‌ی ئهم کتێبه‌ یان به‌شیک، به‌هه‌موو شێوه‌یه‌ک  
ڕێگه‌پێنه‌دره‌وه‌ و لێپێچینه‌وه‌ی یاسایی به‌ دوا‌دا دێت

# کوشتنی سیاسییه کان به سیّکس

چیرۆکی ئەو سەرکردانەی دواي  
ههزه سیّکسییه کانیاں کهوتوون

ئەحمەد منیاوی  
وه رگی پراڻی: هه لگورد جه لال

2024

# دەزگای ئاییدیا بۆ فکرو لیکۆلینەوه

خاوهنی ئیمتياز: دەزگای ئاییدیا  
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسین



## کۆشتنی سیاسییەکان بە سیلکس

نووسەر: ئەحمەد منیاوی

وەرگیڕ: هەلگورد جەلال

بێداجوونەوه: ئاواز سەلح

دیزاین: ئومید محەمەد

تیراژ: 500 دانە

نرخ: 9000 دینار

چاپ: ئاییدیا

چاپی یەکەم: 2024

## سەرچاوهی ئەم وەرگیڕانە:

الرغبة المدمرة - لعبة القتل السياسي بالجنس. مؤلف : كاتب: احمد  
المنياوي. دار الكتاب العربي سوريا

له بەرێوه بەرایەتیی گشتیی کتێبخانە گشتییەکان

ژمارە ی سپاردنی ( 2147 ) ی سالی 2020 ی پێدراوه

# کوشتنی سیاسییه کان به سیّکس

چیرۆکی ئەو سەرکردانەی دواي  
هه‌زه سیّکسییه کانیاڤ کهوتوون

ئەحمەد منیاوی  
وه‌رگیرانی: هه‌لگورد جه‌لال

2024





## پېړست

- 9..... پېشه کی نووسه ر.....
- 11..... پېشه کی وه رگېر.....
- 15..... لیقنی و پایس: لوتکه ی ناسازی.....
- 31..... موشیه کاتساف: له گېچه لې سیکسیه وه بۆ ده سترېژی سیکسی.....
- 45..... چارلز و کامیلا و دینا: سې گوشه ی خوشه ویستی و خیانت و مردن.....
- 77..... نه دۆلف هیتلر و ئیفا براون: بهرېز گورگ و مانگایه کی گېل.....
- 105..... بېرلسکونی دوان جوان: به پله ی سه رۆک وه زیران.....
- 115..... هیئیری هه شتم: پادشای هه زه کان.....
- 129..... نیکولا سارکۆزی: درامای سیکس و هاوسه رگیری و جیا بوونه وه.....
- 149..... تۆماس جیفرسون: ته نانه ت هاوسه ری هاوپرېکه شی.....
- 159..... نه لیکساندهر هاملتون: ته نانه ت خوشکی هاوسه ره که ی!!.....
- 163..... سه رۆک نه ندرۆ جاکسون: ئابروو چوونی ته ربوونی لووته کان.....
- 167..... پرؤفیمۆی وه زیری بهرگری: و کریستینی پووت و سیخوپر.....
- 187..... کلینتون و مۆنیکا: و چیرۆکی عه زییه شینه که.....
- 201..... جـۆن که نه دی: له کچی ته له فۆنه کانه وه بۆ مارلین مۆنرۆ.....
- 239..... مه لیک فارووق: خوشه ویستی به کۆ و چێزه کانیش به ش ناکات.....
- 253..... ناپلیون پۆنپارت: ئیمپراتۆری چێژ.....
- 261..... جینگری سه رۆک وه زیران: له نووسینگه که ی کاری به دره وشتی کرد.....
- 265..... ئابروو چوونی بالیۆزه رووته که: ... تسۆری پافا تیل.....
- 269..... سپه ترزی حاکی نیویۆرک: ... چیرۆکه کانی له گه ل له شفرۆشه کان دا.....
- 277..... فرانسا میتهران: کچه ناشه رعییه که ی له به خاک سپاردنه که یدا.....
- 283..... سه رۆک لیندۆن جۆنسون: له هه شت سکرتر.....
- 287..... ماو تسی تۆنگ: سۆسیالیزمی سیکس.....
- 297..... لویسی پانزه یه م: چیرۆکی به ناوبانگترین مالی دوسته کان.....
- 309..... جۆرج کلیمانسۆ: 800 دوست و خوشه ویست.....

- 317..... كاسترۆ، چافىز، كارلۇس مونعيم: و خوشەويستەكانيان
- 343..... دىئىد بلانكىت: وەزىرە ناينىكە و شۆينكەوتەى ژنان
- 347..... سەرۆك جىسىكارۆى: وەزىرى پەرۋەردە
- 361..... جۆن مىچەر: ھەلە لى خوش بوونى نىيە و ئابرووچونىكى
- 367..... دىدارىكى ئابرووبەرانەى: وەزىرىكى ماليزيا لە سەر كاسىتى ئىدىو
- 369..... ژنانى سەدام: و كچە دۆستەكانى عودەى

## پېنښه کی وەرگړی کوردی

ئەم کتیبە، کاتیک دەست بەخویندنه‌وه‌ی ده‌که‌ی، ناتوانیت تا کورتایی دەست‌به‌رداری بی، راسته‌ه‌مووی له‌یه‌ک بازنه‌دایه و پېشتریش چیرۆکی له‌و جۆره‌مان بیستوه، به‌لام هېچ یه‌کێک له‌چیرۆکه‌کانی پېشوو‌تر، به‌مجۆره‌ نه‌چۆته‌ ناو ورده‌کاریی پتوه‌ندییه‌ سیکسییه‌کانی که‌سایه‌تییه‌ دیار و سه‌رکرده‌ و سه‌رۆکه‌کانی جیهانه‌وه‌.

ئەم کتیبه‌ ئه‌گه‌رچی له‌هه‌ندیک جێگه‌دا تیکه‌لاوییه‌کی تێدایه، به‌لام به‌گشتی، سه‌لیقه‌ی تێدا به‌کار هێنراوه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ و گێڕانه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌ سۆزداری و سیکسییه‌کان، گێچه‌ل و ده‌ستدریژییه‌ سیکسییه‌کان، سیخو‌پیکردن له‌ ڕێگه‌ی پتوه‌ندییه‌ سیکسییه‌کانه‌وه‌، په‌یداکردنی سامانیکی زۆرتر و پێگه‌یه‌کی به‌رزتر له‌ ڕێگه‌ی بازرگانیکردن و کاری له‌شفرۆشییه‌وه‌، له‌ سه‌ر ئاستی سه‌رۆک و سه‌رکرده‌ جیهانییه‌کان.

ئەم کتیبه‌، ئاماژه‌یه‌ بۆ بوونی گورگینکی برسی سیکس، لای زۆرینه‌ی پیاوان، هه‌روه‌ک ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌شه‌ که به‌شیکیش له‌ ژنان جگه‌ له‌ بازرگانیکردن به‌جسته‌یانه‌وه‌، سیکس بۆ گه‌یشتن به‌حه‌ز و چێژه‌ نه‌ب‌راوه‌کانیان به‌کار ده‌هێنن.



## پېښه کی نووسه

سهرکرده و فرمانږهوا و دهسه لاتداران، هاوشیوهی هر مروږ و کهسیکی ئاسایین، ئهویش وهک مروږتیک کومه لیک حهز و ئاره زووی ههیه و پښوسته تیریان بکات، له م حاله ته شدا هیچ جیاوازییهک نییه له نیوان ئه و کهسهی له سهرهوهی هه پهمی دهسه لات دانیشته، له گه ل کهسیکی ئاسایی سهر شه قام دا، خوداوه ند چو ن ئاره زوو و حهزی تیدا دروستکردوین، به هه مان شیوه ش هوکاره کانی تیرکردنی ئه و ئاره زووانه شی بو دروست و فراهه م کردوین به بی ئه وهی زولم و ناههقی به رانه به به خو مان و کهسانی تری چوار ده ورمان بکهین، ئه و ږنگه یه ش هاوسه رگرییه، که ده توانیت له هه موو بارودوخیک دا و له کیانیکي پاریزراو و دلنیا و شه رعیدا حهز و ئاره زوو ه سیکسییه کانی مروږ پر بکاته وه و ږنگریت له وهی مروږ به هو ی شوینکه وتنی حهزه سیکسییه کانه وه توشی داپمان و که وتن و کیشه ی گه وړه بیت.

له گه ل ئه وه شدا، هه ندیک کهس هه ن که پابه ندنا بن به تیرکردنی حهز و ئاره زوو ه سیکسییه کانیان له چوارچیوهی خیزاندا، به لکوو توشی لادانی سیکسی ده بن و له دهره وهی خیزان و به شیوه یه کی ناشه رعی به دوا ی تیرکردنی حهز و ئاره زوو ه سیکسییه کانیان دا ویل و سهرگه ردان ده بن.

ئهم کتیه، چیروکی به ناوبانگترین و ناودارترین ئه و فرمانږهوا و سهرکردانه ی له خو گرتوه، که به توندترین شیوه خو یان کیشاوه به دیواریکي هه له دا و دابه زیوونه ته قوولترین ئاستی خیانته ی هاوسه رگرییه وه، ئه گه ر نه لئین هه موویان، ئه و ده کریت بگوتریت زورینه شیان به هو ی شوینکه وتنی حهزه

سيڪسيه ڪاٺيان هه له ناوچون و ژيراوژيرببون و هيچيان  
 بق نه ماوه ته وه جگه له ٽاڀرووچوون و سرپنه وهي هه موو ٿه و  
 دهسٽڪهوت و ميڙووهي له ڀاڀردو دا خاوهني بوون و به  
 دهستان هيتابوو، به ناچاريش دهبيت بهرگهي ٿه و شورهي و  
 ناوزڀاندنهش بگرن، كه بق هه ميشه دهبيت ناسنامه و ناوبانگيان.  
 ههروهه له بهشيني تري ٿم ڪٽيهه دا باس له چونيتهي  
 گوڙپيني داواڪاريهه ڪاني جهسته ڪراوه، كه چون به شيويهه ڪي  
 ڀڀڀڀانه سياسي ته دار و سه ڪرده ڪان دهگوڙپيت بق ڀڀڀڀهه ڪي  
 پهلاماردهر و چاوبرسي جهستهي ژناني له شفوڙش، كه به شوين  
 به دهستهي ٽاني زورترين ناوبانگ و ڀاره و سامانه وهن له لايه  
 سه ڪرده و ڪه ساني فرمانڀهه واوه يان ٿه و ڪه سه خراپانهي  
 ڪاريان بازرگانيهه ڪرده به ژناني له شفوڙش و دهيانبهه مالي  
 فرمانڀهه و بهرڀرسان و به خراپي سوود له دهسلاات و  
 سامانه ڪانيان وهرده ڪرن.

ٿم ڪٽيهه، چهند چيروڪي تري ناموي له خو ڪرتوه،  
 دهڀارهي ٿه و ڪه سايهتي و سه ڪردانهي له ٽيستا و ڀاڀردو دا  
 بوونيان هه بوه و ٽيمه بينيومانن، باس له چيروڪي ٿه و ژنانهش  
 دهڪات كه له سه ٽاستي جيهان و ناوچه ڪه و ولاتي خويان  
 ناوبانگ و هه ژموني ڪه وره يان هه بوه، به لام ڀيويهه ندي سيڪسيان  
 له ڪهل ڪچان و هاوپهه ڪه زه ڪاني خوياندا هه بوه و ٿه و چيروڪ  
 و ڀيويهه نه ٽيٽيانه يان ٽاشڪرايوه و توشي ٽاڀرووچووني  
 ڪه وره بوونه ته وه.

بهشيني تري چيروڪه ڪاني نيو ٿم ڪٽيهه، تايهه ته به و ڪه سانه  
 له سهروهه هه ڀهه دهسلاات دان و وهڪ گورگيڪي برسي  
 مامه له و ته ماشاي ٿه و ميٽانه دهڪهن، كه له هه مان شويندا

كاردەكەن و پىنگە و دەسلەتەكەيان بە كار دەھىتىن بۇ تىركردنى  
حەزە سىكسىيەكانيان، ئىتر بە بى گويدانە ئەوھى ئەو مېئانەى  
ئەمان چاوى تەماعيان تىبپويون لە ژيانى ھاوسەرىتى دان، يان  
كچن يان بابەتى ئەو جۆرە كارانەن ياخود نا.

ئەم كىتپە يارمەتيدەرمان دەبىت بۇ زانين و ئاشنابوونمان بە  
چۆنەتى ئاشكراکردنى ئەو چىرۆكە نەينىيانە، ئاشنامان دەكات  
بە چىرۆكى نەينى عىشق و خۆشەويستە نەينىيەكان كە دواتر  
دەگۆردىن بۇ پەمزيكى گەورەى گەندەلىى لە ولاتەكانيان دا،  
ئەوھى پنى قەبوول بوو ئەوا قەبوولى دەكات، ئەوھشى بە نەينى  
و بە تاريكى ھەر بەردەوام بوو لە سەر كارەكەى ئەو شتىكى  
ترە، بەلام بۇ ھەمىشە ئەو كەسانە بە ناوزراوى و بى ئابرووى  
دەمىننەوھە و باسيان دەكرىت.

**ئەحمەد منياوى**





(1)

لیقنی و رایس  
لوتکه‌ی ناسازی....

به شيوه يه كي كتوپر و به بي هيچ هوشدارييه كي پيشوخته، «ليمور ليفنت» ئەندامى كنيسى ئيسرائيل و وهزيرى پيشووترى پهروهردى ئەو ولاته، له (1ى ديسه مبهري سالى 2007)دا ئاشكرايكرد «تسيبي ليفنى»، كه ئەو كاته وهزيرى دهره وهى ئيسرائيل بوو، بهرده وامه له پشتيوانيكردنى (ئيهود ئولمهرت)، ههروهه چيژيكي گه ورهش وهرده گريت لهو گيچله سيكسييهى له لايهن (كۆندۆليزا پاييس)ى هاوپههگه زيبه وه به رانهبرى دهكرىت، كه ئەو كات ئهويش وهزيرى دهره وهى (USA) بوو.

هيشتا «ليمور ليفنت» قسه كانى تهواو نه كردبوو، كه زوريك له ميديا و پورژنامه كانى ئيسرائيل و جيهانيش، دۆسيه يه كي به بۆمب چيترايان به ناوى (ناسازييه سيكسيه كانى ليفنى و پاييس) ئاماده كرد و دهيانويست بگه نه ورده كاريى ئەوهى چ جۆره پيوهنديه كي ناسازيى سيكسى له نيوان «ليفنى و پاييس»دا ههيه.

له وهش ناموتر ليدوانه كهى «ليمور ليفنت» بوو له بهردهم كنيسى ئيسرائيل و «بنيامين ناتانياهۆ»ى سهروكى پارتى ليكۆد دا، كه گوتى «ليفنى پيوهنديه كي سيكسى ناسازى ههيه له گهه كۆندۆليزا پاييسى وهزيرى دهره وهى USA»دا، بهم قسه يهش هه موو په رله مانتاره كانى سه ر به پارتى ليكۆد توشى سه رسوپمان و شه رمه زاريه كي زور بوون، به لام كاتيک «ليمور ليفنت» ههستى كرد ئەو قسانهى كاريگه رى نه رينى گه وره يان ده بيت، داواى له ميدياكان كرد ليدوانه كهى بلاونه كه نه وه، تازه كار له كار ترازابوو، قسه كهى ببوه مانشيتى سه ره كي و لاپه رهى يه كه مى پورژنامه و ميديا ئيسرائيلى و جيهانيه كان.

له سه ره تادا، به مجۆره دۆسيه ي ئابروچوونه كهى (تسيبي ليفنى) ئاشكراكرا و بلاو بۆوه، ئاشكرا بوون و بلاو كردنه وهى

ئەو دۆسىيە ھەستىيارە، لە كاتىكدا بوو پىئوھەندىيەكانى (ئىسرائىل و فەلەستىن) لە دۆخىكى زۆر خراپ دا بوو، بە تايىبەتى پووداوه خويئاويىيەكانى كەرتى غەززە لە سالى (2008)دا، مېديا و پوژنامە عەرەبىيەكان بە ھۆى سىياسەت و ھەلوئىستەكانىيەوھ پىكىكى زورىيان لە «تسىبى لىقنى» بوو، بەو ھۆيەشەوھ چەندىن ناو و ناتۆرەيان بۆ دروستكردبوو، لەوانە (سىخوڤى مۇساد، بكوژ، مېراتگري گولدا ماىەر، جادووكەرە خراپەكە، سەرى مار، دايكىكى قىزەون، بەخىوكار و شىردەرى شەيتان، خوينمژ» و چەندىن ناو و ناتۆرەى تر، كە بە ھۆى ھەلوئىستەكانىيەوھ دژى عەرەب و فەلەستىن ئاراستەى دەكرا.

سەرەڤاى ناسكى پوخسارى ئەو زمانزانىيەى كە «تسىبى لىقنى» وەزىرى دەرەوھى ئىسرائىل بە كارى دەرەينا بەوھى وەك سىياسى و دىپلوماتكارىكى مۇدىرن و ھاوچەرە دەرەبكەوئىت، بەلام ھەر زوو مېژووھ خوينئاىيەكەى، پوخسارە قىزەونەكەى ئاشكرا كرد، كە لە پشت ھەندىك لەو لىدوانانەوھ ھەشاردرابوو، كە ئىسرائىلىيەكان شارەزايى و توانايەكى باشيان ھەيە لە بە كار ھىتائى دا بۆ گەيشتن بە مەرەم و ئامانچ و خواستە نەسازەكانيان، ئەوھى لە ھەمووى قىزەونتربوو ئەو لىدوانەى «لىقنى» بوو لە سەر بۆردوومانكردنى سى قوتابخانەى سەرەتايى سەر بە پىكخراوى ئۆتۆروا، كە بوھ ھۆى كوژران و برىنداربوونى دەيان ژن و مندال، (لىقنى) بە دەرەونىكى ئارام و خوين ساردىيەوھ گوتى «ئەوھى تا ئىستا پوى داوھ و پوو دەدات، لە دلقى ئاوى ناو دەرەيايەك زياتر نىيە، كە ئىسرائىل دژ بە تىرۆرىستانى فەلەستىن ئامادەى كردوھ و بە كارى دەرەيتىت»، مەبەستى (لىقنى) لەو گروپ و چەكدارانەبوو

که له ناوچه جيا جياکانی ناو شارهکان خویان حهشار دها و ژن و مندالیان گل دهايه و وهک قهلفانی مرویی و بۆ پاراستنی خویان به کاریان دههیتان، ئەو لیدوانهیی (تسیبی لیفنی) وهلامیک بوو بۆ لیدوانیکی (جۆن جینج) بهپێوهبهری کار و چالاکییهکانی پیکخواوی نهتهوه یهکگرتووهکان بۆ هاوکاریکردن و کاری ئاواره فهلهستییهکان ناسراو به ئۆنۆروا، که پرووداوه خویناوییهکانی غهزهیی به «شیتیهکی بی وینه له میژوو» دا وهسفردهبوو.

ههندیک له سهرحاوه و پاپۆرته پۆژنامهوانی وهوالگرییهکان باس لهوه دهکهن کاتیک سیفی و ویستگه دیارهکانی ژیانی (تسیبی لیفنی)، سهروکی نوویی پارتی کادیما و کانیدی بههیزی پۆستی سهروک وهزیرانی ئیسرائیل دهخوینیهتهوه، بۆت دهردهکهویتی که بریکاریکی سههرکی و سههرکهوتووی مۆساد بوه، دهستی سوره به خوینی چهندین کردهوهی کوشتن و تیرۆرکردن و له ناوبردنی نهیارانی تهلهبیب.

لهو چوارچێوهیهدا پۆژنامهیی (سهندهی تایمز)ی بهریتانی پاپۆرتیکی له سههر ژیا و کارهکانی (لیفنی) بلاوکردهوه و ئاماژهی بهوه کردوه «له ههشتاکانی سهدهی پابردوودا، تسیبی لیفنی یهکیک بوو له بریکارهکانی مۆساد له پاریس، لهو کاتهش دا مۆساد سههرپهرشتی دۆسیهیی تیرۆرکردن و کوشتنی ژمارهیهک له لیپرسراوانی بهرهی پزگاریخوازی فهلهستیینی له پایتهختی ولاتانی ئەورووپا دهکرد».

پۆژنامهکه، له زاری چهند هاوڕێ و هاوکاریکی پێشووی (لیفنی)یهوه باسی لهوه کردوه، که «لیفنی بهشیک بوو له پڕۆسهیهکی ههوالگری ئیسرائیل، کاتیک تیمیکی ههوالگری

ئیسرائیل له (21ی ئۆگهستی سالی 1983)دا له ئه سینای پایتهختی یونان، به مه بهستی کوشتن و تیرۆرکردن، ته قه یان له (مه ئمون بریتش) کرد، که یه کتیک بوو له لیتپرسراوه بالاو سه ره کیه کانی به ره ی پزگاریخوازی فه له ستین».

سه نده ی تایمز، له و راپۆرتیه ی دا ئاماژه ی به وه شکرده وه « لیقنی به شینویه کی راسته وخۆ به شدار نه بوو له و کرده وه ی تیرۆرکردنه دا، کاتیک دوو گهنج به ماتۆپسکیلنکه وه چوونه به رده م ئۆتۆمبیله که ی «مه ئمون بریتش» و ده ستیریژی گوولله یان کرده سه ر، هر چه نده تا ئیستاش له لایه ن مۆساده وه رۆلی (لیقنی) له و کرده وه یه دا به نه ئینی هیلدراوه ته وه و باس نه کراوه، به لام به پتی راپۆرتی رۆژنامه که له و کاته دا (تسیبی لیقنی) یه کتیک بوو له ئه ندامانی شانه هه والگرییه کانی مۆساد له پارسی پایتهختی فه ره نسا، که ئه رکیان راوه دوونان و ده ستگیرکرن و کوشتن و له ناو بردنی لیتپرسراو و سه رکرده کانی به ره ی پزگاریخوازی فه له ستین بوو له پایتهختی ولاتانی ئه وروپا.

رۆژنامه ی (سه نده ی تایمز) ی به ریتانی له به شیکه تری ئه و راپۆرتیه دا باسی له وه کرده وه، له دوا ی ئه و کرده وانه ی مۆساد له ئه وروپا، (لیقنی) ده ستی له کارکتشاوه ته وه و گه راوه ته وه ئیسرائیل و ده ستی کردۆته وه به خویندن له کۆلیژی یاسا، به لام به پتی چه ند زانیارییه کیش دوا ی ئه وه ی (لیقنی) ده بیته ئه فسه ری سوپای ئیسرائیل، ده ستبه رداری پله که ی ده بیته و ده بیته بریکار له مۆساد و تا ئه م چه ند ساله ی دوا ییش هر به رده وام بوو له سه ر ئه رکه که ی.

ئه وه ی له سه ر (تسیبی لیقنی) زانراوه ئه وه یه خویندکاریکی به وه فای (ئاریل شارۆن) ی دامه زڕینه ری پارته ی لیکۆده، به پتی

پاپورتيکی لیژنہی لیکولینہوہی ئیسرائیل، کۆمہ لکوزیہہ کی «سہ براو شاتیللا» خرایہ ئهستۆی «شاریل»، که به هویه وه ژمارهیهکی زۆر له فهلهستینییه دوورخراوه کان کوژران و بریندار بوون و کهمئهندام بوون.

پۆژنامهی سهندی تایمز، زانیاری زیاتری له بارهی ژیان و کهسایتی «لیفنی» یهوه ئاشکرا کردوه و باسی لهوه کردوه، له خیزانه کهیهوه جوړیک له ئاره زووی توندوتیژی و توندپهوی بۆ ماوه ته وه، باوکی یهکیک بوه له توندپهوه کان، له کاتی ئینتیدابی بهریتانیا له فهلهستین، هیرشیکردۆته سهر بنکهیهکی سهربازی و به هویه وه به (15) سال زیندانیکردن سزادراوه، به لام توانی له زیندان ههلبێت و دۆسیه کهشی شاردرایه وه.

دایکیشی ناوی (ساره) بوو، سهرکردهی یهکیک له گروپهکانی (ئهراگون) ی توندپهو بوو که له سییهکانی سندهی پابردوودا له لایهن (مهناحیم بیگن) ی سهرۆک وهزیرانی ئه و کاتهی ئیسرائیله وه سهرۆکایهتی دهکرا، (ساره) له چاوپیکه و تنیکیدا پیش مردنی له ته مهنی (85) سالی دا، باسی لهوه کردوه که ههلیکوتاوه ته سهر شه مه ندۆفیریک و (35) ههزار جونهیهی ئیسته رلینی تیدا دزیوه، گو توشیه تی جاریکی تر هیرشیکردۆته سهر شه مه ندۆفیریکی تر که له قودسه وه دهچوو بۆ ئیسرائیل و تنیکیشکاندوه.

(تسیبی لیفنی) بۆ یه کهم جار له سالی (1999) دا به ئه ندامی کنیستی ئیسرائیلی ههلبژێردرا، له و خوله دا بوه ئه ندامی لیژنهی (دهستوور و یاسا و دادوه ری)، لیژنهی (پابوونی ژنان)، هاوکات (سهرۆکی لیژنهیه کی لاوه کی و تاییه ت بوو به ئاماده کردنی پرۆژه یاسایه ک به ڕیگرتن له سپیکردنه وهی پاره دا).

له سالی (2001) دا و له کابینهی بیست و نۆیه می حکومه تی

ئیسرائیل دا کرایه وهزیری هاریکاری هریمی و دواتریش وهزیری کشتوکال، له کابینه ی سیتیهمینی حکومتی ئیسرائیل دا له چند قوناغیکی جیادا وهزارهتهکانی داد، ئاوه دانکردنه وه ونیشته جیکردن، دهره وه ی پی سپتردراوه.

(لیفنی) تا کوتاییهکانی سالی (2005) ئەندام بوو له پارتی لیکۆد، به لام دواتر و له گه ل چند که سایه تییه کی تری سیاسی دا پیکه وه پارتی (کادیما) یان دامه زرانده.

به ئاشکرا ههست به وه دهکرا لیفنی دهیه ویت سهروکایه تی (پارتی کادیما) بگریته دهست، که له لایه ن (ئاریل شارون) هوه دامه زرینرا، به تایبهت له دوا ی لیکۆلینه وهکانی دادگا له گه ل (ئیهود ئولمرت) ی سهروکی ئه و کاته ی پارتی لیکۆد، له سه ر ئه و بابه تانه ی پهنه دیان به گهنده لی و وهگرتنی گهنده لییه وه هه بوو، به پی راپورتیکی (سهنده ی تایمز) ی به ریتانی (لیفنی)، ئه و دۆخه ی به هه لزانی و بی دهنگی شکانه و داوا یکرد هه لباردنی پیشه وه خته ئەنجام بدریت، به پی هه ندیک راپرسیش له ناوخوی (پارتی کادیما) دا پشتیوانیه کی زور له (لیفنی) دهکراو لایه نگریکی باشی بۆخوی دهسته به رکرد.

(لیفنی) به وهفاترین لایه نگر و پشتیوانی (ئاریل شارون) بوو، که به پیاوکۆژه که ی سه براو شاتیلاناسراوه، کاتیکیش له سالی (2005) دا (شارون) بریاری دا له پارتی (لیکۆد) جیا بیته وه، که له سالی (1999) هوه سهروکایه تی دهکرد، (لیفنی) دوو دل نه بوو له وه ی شوینی بکه ویت و پیکه وه (کادیما) یان دامه زرانده، ئەگه رچی جیهیتشتنی (لیکۆد) بۆ ژنیککی وهک (لیفنی) ئاسان نه بوو، چونکه هه ر له سه ره تاوه به پرهنسیپ و ئایدیاکانی ئه و پارتی گۆشکراو باوه ری نه گۆری هه بوو به دروشمه که ی، که بریتی بوو له (ئیسرائیلی مه زن).

باوکی لیفنی، ئەندامی نوێنه‌ران و هاو‌پێی (مه‌ناحم بیگن) ی سەرۆک وه‌زیرانی پێشووتری ئیسرائیل بوو، (بیگن) سەرۆکایه‌تی گروپی (ئه‌راگون)ی ده‌کرد، که گروپێکی نه‌هینی توند‌په‌وی ئیسرائیلی بوو، کاری ئه‌و گروپه‌ دژایه‌تیکردنی به‌ریتانییه‌کان و فه‌له‌ستینییه‌کانی ده‌کرد پێش دامه‌زراندن و دروستکردنی ئیسرائیل له‌ سالی (1948) دا.

(لیفنی) دوا‌ی ته‌واوکردنی خزمه‌تی سه‌ربازی ولاته‌که‌ی و به‌ ده‌سته‌ینانی پله‌ی ئه‌فسه‌ری له‌ سوپای ئیسرائیل، کۆلیژی یاسای ته‌واو کرد و له‌ نیوان سا‌له‌کانی (1980 بۆ 1984) له‌ (به‌‌په‌وه‌ریه‌تی کاروباری یاسایی مۆساد) کاری ده‌کرد، له‌ سالی (1999) دا و له‌ سه‌ر لیستی پارته‌ی لیکۆد، به‌ ئەندامی کنیستی ئیسرائیل هه‌لبژێردراوه‌، سالی (2001) یش بۆ یه‌که‌م جار پۆستی وه‌زاری له‌ حکومه‌تی ئیسرائیل وه‌رگرت و بوو به‌ وه‌زیری هاریکاری هه‌ریمی.

له‌ سالی (2003) دا بوه‌ وه‌زیری (کۆچبه‌ران) له‌ حکومه‌تی ئیسرائیل و پاسپێردرا به‌ پێشوازیکردن له‌ کۆچبه‌ره‌ نوێیه‌کان، له‌ سالی (2004) دا، سه‌ره‌پای ئه‌م وه‌زاره‌ته‌ و ئه‌و کاره‌ی هه‌یبوو، پاسپێردرا به‌ به‌‌په‌وه‌بردنی وه‌زاره‌تی داد، (لیفنی) پش‌تیوانیه‌کی توندی له‌ پرۆژه‌که‌ی (ئاریل شارۆن) بۆ کشانه‌وه‌ له‌ غه‌ززه‌ کرد، که‌ به‌ شتیه‌یه‌کی پ‌واله‌تی کۆتایی هات‌بوو، دا‌پش‌ته‌وه‌شی له‌ لایه‌ن حکومه‌تی ئیسرائيله‌وه‌ ئاسانکاری زۆری تێداکرا، ئه‌وه‌ش به‌ مه‌به‌ستی به‌ ده‌سته‌یهانی په‌زنامه‌ندی ئه‌و وه‌زیرانه‌ی تری حکومه‌تی ئیسرائیل که‌ سه‌ر به‌ پارته‌ی (لیکۆد) بوون.

(ئاریل شارۆن) داوا‌ی له‌ (لیفنی) کرد، که‌ ئیسرائیل و فه‌له‌ستین جیا ببنه‌وه‌، به‌لام به‌و مه‌رجانه‌ی که‌ ئیسرائیل



دیارییان دهکات، به‌وهش ده‌ستبه‌رداری خه‌ونی (ئیسرائیلی گه‌وره) بوو، به‌لام سوربوو له‌ سهر پاراستنی (قودس) و ناوچه ئوردووگانشینه‌کان له‌ کهرتی پوژئاوا.

زوریک له‌وانه‌ی ئاگاداری دۆخی ئیسرائیلین، ده‌زانن (لیفنی) هه‌ولیکی زوریدا بۆ به‌ ده‌سته‌یتان و وه‌رگرتنی پۆستی سه‌روک وه‌زیران و سه‌روکایه‌تی حکومه‌تی ئیسرائیل، له‌و پیتاوه‌شدا و به‌ پیتی هه‌ندیک له‌و به‌لگانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستن، داهیتانی ده‌کرد و هونه‌ریی خۆی به‌ کار ده‌هینا له‌ چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنیکێ دپندانه به‌رانبه‌ر به‌ فه‌له‌ستینییه‌کان، چونکه‌ ده‌یزانی ئەمه‌ سه‌نگیکێ باش ده‌بیت بۆ سه‌ر کیشانه‌که‌ی وه‌ک کاندیدیکی به‌هیز بۆ پۆستی سه‌روک وه‌زیرانی ئیسرائیل.

سروشته‌ میتینه‌یی و ژنیتییه‌که‌ی (لیفنی)، پینگرنه‌بوون له‌وه‌ی ده‌ست بپاریزیت له‌ کوشتنی فه‌له‌ستینییه‌کان و قسه‌کردن به‌ تۆنی پیاوکوژه‌کان و به‌ کار هیتانی چه‌ندین هۆکاری تری کوشتنی فه‌له‌ستینییه‌کان و به‌ ئامانجگرتنی که‌سانی سفیل و شیواندنی جه‌سته‌ی ژنان و مندالان و له‌ ناوبردنی قوتابخانه‌ و مزگه‌وت، که‌ به‌ قیزه‌ونتترین تاوانی سه‌ده‌ی بیستویه‌ک ناوبرا، هه‌روه‌ها زۆرینه‌ی پتوه‌ره‌کانی پوژئاوا و ئەمریکای پیتشیلکرد، که‌ بانگه‌شه‌ی ئەوه‌یان ده‌کرد ئیسرائیل ده‌وله‌تیکێ مه‌ده‌نیه‌ و باخچه‌یه‌کی دیموکراسیه‌.

ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ دۆسییه‌ی ئابرووچوونه‌که‌ی لیفنی، ئەوا ده‌بینین ئەو بابته‌ دۆسییه‌کی زۆر گه‌رم بوو له‌ (USA)، بایه‌خدان و گرینگیدانی پوژنامه‌ و میدیاکانی ئەمریکا به‌ پتوه‌ندییه‌کانی (لیفنی و رایس) وه‌ک به‌نزینکردن بوه‌ به‌ ئاگریکی بلیسه‌داردا، ئەمه‌ش دوا‌ی ئەوه‌ی (لیمۆر لیفانت) وه‌زیری

پېنشووتری په‌روه‌ده‌ی ئیسرائیل و ئەندامی ئەو خولە‌ی کښتی ئیسرائیل، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بالای حزبه‌که‌یدا و به‌ به‌شداری نوینه‌رانی ئازانسى نۆفستى، بۆمبیکى ته‌قاندوه‌ و باسى له‌ (ناسازى) (پایس) ده‌کرد به‌وه‌ی ده‌بیت له‌ نیتوان به‌رده‌وام بوونى له‌ سەر پیاوه‌کردنى ئەو حه‌زه‌ی و خۆپالوتن بۆ پۆستى سه‌رۆکى (USA) ( دا په‌کینکیان هه‌لبژێریت.

به‌شیک له‌ میدیا و پۆژنامه‌کانى (USA)، ئاماژه‌یان به‌وه‌کرد، ئەگه‌رچى (ئۆلمه‌رت)ى سه‌رۆک وه‌زیرانى ئیسرائیل داواى له‌ (تیسبى لیڤنى) وه‌زیرى ده‌ره‌وه‌ی ئیسرائیل کرد ده‌سته‌کاربکێشیته‌وه‌ و پۆسته‌که‌ی به‌ جى به‌یلت، به‌لام ئەو سوربوو له‌ سەر مانه‌وه‌ی و کارکردن له‌گه‌ل (ئۆلمه‌رت)دا، ئەوه‌ش له‌ پیناوى ئەوه‌ی به‌ هۆى کاره‌که‌یه‌وه‌، ده‌رفه‌تى بینین و به‌رکه‌وتنى له‌گه‌ل (کۆندولیزا پایس)ى هاوتا ئەمریکیه‌که‌یدا زیاتر و به‌رده‌وام بیت.

قسه‌و لیدوانه‌کانى (لیمۆر لیڤانت) هاوکات بوو له‌گه‌ل پاپۆرتیکى پۆژنامه‌کانى ئەمریکا، که‌ گوتمان « پایس نه‌سازیکى پانه‌گه‌یه‌ندراو و نه‌ینیه‌» هه‌روه‌ها « شوقه‌یه‌کی بۆ هاوڕێ کچه‌که‌ی کرپوه‌ تا له‌وئ موماره‌سه‌ی پتوه‌ندییه‌ سینکسییه‌که‌یان بکه‌ن و پێشتریش به‌ هیچ شتیه‌که‌ پتوه‌ندى هاوشیوه‌ی له‌گه‌ل پیاوان دا نه‌بوه‌».

ئەوه‌ی سه‌یربوو کاتیک «کۆندولیزا پایس» به‌ «Tribadism- سینکسی میتینه‌ و میتینه‌» وه‌سفکرد، له‌ ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته‌دا زیاتر له‌ (146) هه‌زار جار له‌ گۆگلا سترچکرا له‌ سەر ناو و زانیاری و ینه‌ی (لیڤنى) وه‌زیرى ده‌ره‌وه‌ی ئیسرائیل، که‌ زۆر سه‌رنج پاکێش بوو.

ئەو ەى زياتر وای لە میدیا و پۇژنامەکانى ئەمریکا کرد،  
کە بايەخى زياتر بە «نەساز»ى و ژيانە سىنکسىيە پڤە لە  
نەينىيەکەى (کۇندۇلiza پايس) بدەن، وتارىکى پۇژنامەى  
(ناسيۇنال ئۇنکیرەر) بوو کە نووسەرەکەى باسى لەوە کردبوو،  
کە (پايس) مومارەسەى سىنکسى لەگەل مێينەدا دەکرد، ئەو  
کاتەى لە نەو دەهەکانى سەدەى ڤايردودا لە زانکوى ستانفۇرد  
کارى دەکرد.

لە لايەکى تريشەو (جىلين کيسلەر) کە يەکىک بوو لە گەورە  
نووسەرەکانى پۇژنامەى (واشتنۇن پۇست) ئەو ەى ئاشکرا کرد،  
کە «پايس ھاوبەشىکى ژيانى ھەبوو پىکەو لە يەک خانوودا لە  
کاليفۇرنيا دەژيان، ئەويش (ڤەندى بين) بوو کە ژنە وێنەگرىکى  
دۇکيۇمېنتارى بوو».

(کيسلەر) لە کتێبەکەشيدا بە ناوينشانى (کۇندۇلiza پايس  
ژنى نەينىيەکان و داھىنانە بۇ ماو ەيىەکانى بوش)، باسى لەو ە  
کردبوو کە پايس بەھىزترىن ژنە لە سەر ئاستى جىهان، ئەو ەش  
بە ھوى ئەو پۇستە بالاو ھەستيارەو ەبوو، کە لە (USA) پىنى  
درابوو بە ڤيۆ ەى ببات، نووسەرى کتێبەکە جەختىشى کردەو ە  
کە (پايس) بۇ ئەو ەى ڤاى گشتى بگۇڤىت و چاوى میدياکان لە  
سەر بابەتى (نەسازى سىنکسى) يىەکەى لایەرىت، لىرەو لەوى  
باسى لەو ە دەکرد زۇر سەرقالى کارەکەيەتى و لە پىتايى ژيانە  
گشتىيەکەى و ئەرکەکەيدا، قوربانىيەکى بى سنوورى بە ژيانى  
تايبەتى خۇى داو ە، دەشلىت «پايس تا ئىستا سىنگلە و ھەرچەندە  
تەمەنى (54) سالە، بەلام ھىچ مومارەسەيەکى سىنکسى لەگەل  
ھىچ ڤياويکدا نەبو ە، بەلام لەگەل ژنىکى تردا بە ناوى (ڤەندى)  
لە کاليفۇرنيا بۇ چەند سالىک پىکەو لە يەک خانوودا دەژيان،

به بى ئه وهى هېچ زانيارىيه كى ئه وتق له سهر رادهى نزيكى  
و پئوهندييه كه يان زانراييت، جگه له وهى به ههردووكيان يهك  
ئه ژمارى بانكييان هه بوو».

ئه گهرچى ههر له سه ره تاوه (پايس) ره تى كرده وه هېچ  
ليدوانيك بدات له سهر زانيارىيه كانى نئو ئه و كتييه، به لام  
(ره ندى) به ميدياكانى راگه ياند، پئكه وه له يهك خانوودا ده ژيان،  
له بهر ئه وهى پئويستى به كومه ليك چاره سهر و دهرمانى  
گرانبه ها هه بوو، به ناچارى نئوهى خانوه كهى دابوه (پايس) له  
به رانبهر برئيك پاره دا.

سه بارهت به هوكارى هاوسه رگيرى نه كردنيشى، (پايس)  
رايگه ياندوه «تا ئيستا ئه و پياوهى نه دوزيوه ته وه كه ههز دهكات  
هاوسه رگيرى له گه ل دا بكات»، له ميانهى چاوپئكه و تنيكيشى  
له گه ل كه نالى (سى بى ئيس) ئه مريكى، (پايس) ئه وهى  
دركاندبوو كه خه لكىكى زور پرسيارى ئه وهى لى ده كه ن به  
هوى زورى و هه ستيارى كاره كه يه وه تا ئيستا هاوسه رگيرى  
نه كردوه يان پياويكى گونجاوى نه دوزيوه ته وه؟ وه لامه كهى  
ئه ويش ئه وه بوو «له راستيدا من بيرۆكهى هاوسه رگيريم رهت  
نه كردۆته وه، به لكوو من دهمه ويته هاوسه رگيرى له گه ل پياويكدا  
بكه م كه خاوه نى كه سايه تىيه كى جياواز و ناياب بيت، به ساده بى  
ده يلئم تا ئيستا ئه و كه سه م نه دوزيوه ته وه، كه هه زده كه م  
هاوسه رگيرى له گه ل بكه م».

ئه م ليدوان و قسانه ي (كۆندوليزا پايس) له دوا پۆژه كانى  
به پئوه بردنى وهزاره تى دهره وهى ئه مريكا بوو، چه ند پۆژىكى  
زور كه م پيش ئه و واده يه بوو، كه ده بوايه ئوفيسه كهى و  
كاره كهى راده ستى (هيلارى كلينتۆن) بكات، كه له سه رده مى

(باراك ئوباما)ى سەرۆكى (USA) دا ۋەك ۋەزىرى دەرەۋەى ئەمىرىكا دەستىنىشان كرابوو، يەككىك لە پۇژنامەكانى ئەمىرىكا، ئەو لىدوانانەى (رايس)يان بە جۇرىك لە ماركىتىن ۋەسفىدەكرد، لە كاتىكدا ئامادەكارىي دەكرد بۇ ئەۋەى پۇستەكەى پادەستى (هیلارى) بكات.

(كۆندۇلېزا) سالى (1954) لە بېرمىنگھام لە وىلايەتى ئەلباما لە دايك و باوكىكى پىستېرەشى مەسىحى پۇشنېر لە دايك بوە، ناۋەكەشى مانايەكى موزىكى ھەيە و گوزارشتە لە ژەنېنكى جوان و ئەدایەكى زۇر باش.

(جۇن رايس)ى باوكى ۋەك راۋىژكار و پىنمايىكار لە خويىندىگەيەكى ناۋەندى تايبەت بە پىستېرەشەكان كارى دەكرد تا گەيشتە پۇستى (برىكارى زانكوى دىنىقەر)، (ئەنجلىنا)ى دايكىشى بە ھەمان شىۋەى باوكى مامۇستا بوو.

خانەۋادەى (رايس) يەككىك بوو لە دەستەبۇزىرە پىستېرەشەكان، كە بايەخىكى زۇرىيان بە فىركردن دەدا، ۋەك ھۇكار و مىكانىزمىكى باش بۇ بزۋوتنەۋە و جوولە كۆمەلايەتتېيەكان.

دۋاى تەۋاوكردنى قۇناغى ئامادەيى، سالى (1974) (كۆندۇلېزا رايس) توانى بە پلەى ناياب لە زانكوى دىنىقەر بېروانامەى زانستى سىياسى بە دەست بېھىتت، سالى (1975) لە زانكوى نۇتردام بېروانامەى ماجستېرى بە دەستھېنا، سالى (1981)ىش لە كۆلېژى لىكۆلېنەۋە نىۋەولەتتېيەكان لە زانكوى دىنىقەر بېروانامەى دىكتوراى بە دەستھېنا.

لە سالى (1981)ۋە ۋەك مامۇستاي زانستە سىياسىيەكان لە كۆلېژى ستانفۇرد وانەى گوتۇتەۋە، سالى (1984)

به رزترین مه دالیای پزلیتانی له بواری وانه گوتنه وهی گشتیدا به دهستهیناوه، له و ماوهیه دا که له زانکزی ستانفورد ماموستا بوو، هاوکات ئەندامیش بوه له سهنتری ئاسایشی نیوده وه له تی و چاودیریکردنی چهک، له پهیمانگهی لیکۆلینه وه نیوده وه له تییه کانیش زۆر له بۆشه وه نزیک بوو، وهک هاوپی شهرفیش له پهیمانگای هۆفه ر وهرگیرا.

چه د کتییکی له بواری سیاسه تدا نووسی و بلاویکرده وه، له گرینگترینان (ئه لمانیای یه کگرتوو و ئه ورووپای گۆراو) که له سالی (1995) دا به هاوبه شی له گهل (فیلیپ زیلیکۆ) دا بلاویان کرده وه، له سالی (1986) یشدا به هاوبه شی له گهل (ئه لیکسانده ر دالین) دا کتییی (سه رده می گۆربا تچۆف) یان نووسی و بلاویان کرده وه، له سالی (1984) یشدا کتییی (وه فادارییه کی ناروون، یه کتییی سۆقیه ت و سوپای چیکۆسلۆفاکیا) ی نووسی و به تیراژیکی زۆر بلاوی کرده وه، هه روه ها چه ندین وتاریشی ده رباره ی سیاسه تی ده ره وه و سیاسه تی به رگری یه کتییی سۆقیه ت و ئه ورووپای پۆژه لاتی بلاو کردۆته وه.

له سالی (-1985 1986) وه بۆته ئەندام له پهیمانگای هۆفه ر، له سالی (1987) دا به شداربوو له زه ماله یه کی ئه نجوومه نی پێوه ندیه کانی ده ره وه دا، که مافی ئه وه ی پێ ده دا له گهل سه رۆک ئه رکانی هاوبه ش و له بواری پلاندانانی ستراتیژی ئه تۆمی دا کاربکات.

له نیوان سالانی (1985 بۆ 1991) دا، که قۆناغی یه کگرتنه وه ی هه ردوو ئەلمانیا و دوا پۆژه کانی یه کتییی سۆقیه ت بوو، (پایس) وهک به پێوه به ر له ئیداره ی (جۆرج بوشی باوک)

کاری دهکرد، دواتریش بوه (گهوره به پټوه بهری کاروباری پوسیا و ئه وروپای پوژهلالت له ئهنجومه نی ئاسایشی نه ته وهی USA)، دواى ئه وهش کرایه (یاریده دهری تایبه تی سه روکی ئه مریکا بۆ کاروباری ئاسایشی نه ته وهی ئه مریکا). له سالی (2000) دا و له کاتی سه روکیه تی (جۆرج بوشی کوپ) دا، کرایه (پاویژکاری ئاسایشی نه ته وهی سه روکی ئه مریکا)، له خولی دوهمی سه روکیه تی (جۆرج بوشی کوپ) دا، کرایه وه زیری دهره وهی (USA).

ئه وهشی له سه ر «کوندولیزا پاریس» زانراوه و زور باسی لیه ده کړیت، ئه وهیه کاتیک پاویژکاری ئاسایشی نه ته وهی سه روکی ئه مریکا بوه، قه ناعه تی به (جۆرج بوشی کوپ) کردوه که ئه و کاته سه روکی ئه مریکا بوه متمانه ی به تیوری جهنگی پیتشوخت یان ههنگاونان به ره و دوژمنی گریمانه کراو هه بیته، ته نانه ت ئه گه ر زانیاریه کانیس ناراست بن یان پروتتر بلین «جهنگ به پتی پتوهری ئه گه ر و گومان»، هه ر له سه ر ئه م بنه مایه ش (جۆرج بوشی کوپ) ی سه روکی (USA) هه ردوو جهنگی عیراق و ئه فغانستانی به رپا کرد.

سالی (2006) دا کاتیک سوپای ئیسرائیل هیرشی کرده سه ر لوبنان، (کوندولیزا پاریس) پووبه پووی په خنه یه کی توندی شه قامی عه ره بی بۆوه، له سه ر ئه و لیډوانه ی که گوتهووی «ئیسرا کاتی له دایک بوونی پوژهلالتی ناوه پاستی نوییه»، ئه وهش وهک ستایش و پیروزیایه ک بۆ ئه و هیرشه ی سوپای ئیسرائیل لیک درایه وه.





(2)

موشیہ کاتساف  
لہ گیچہ لی سیکیسیہ وہ بؤ  
دہستدریژی

(فلادیمیر پوتین) ی سەرۆکی ڕووسیا، که خاوەنی ڕوخساریکی وردە و بەو ناسراوە زۆر جدی و توند و یەکلاکەرەوێه، هەموانی توشی شۆک کرد کاتیک لەگەل (ئیهود ئۆلمەرت) ی سەرۆک وەزیرانی ئیسرائیل دا قسە ی دەکرد و بە بێ ئاگا لەوێ دووگمە ی مایکروفۆنەکە ی بەردەمیان کراوەتەو، سەبارەت بە (موشیە کاتساف) ی سەرۆکی ئیسرائیل گوتی «پیاویکە لە بەچکە ی ئەسپ دەچیت و دەتوانیت دەستدریژی بکاتە سەر (10) ژن، بۆیە هەموومان ئیرەیی پێ دەبین».

ئێتر راستی بیت یاخود سووکایەتی پێکردن، (پوتین) ئیرەیی بە تاوانە سێکسییەکانی کاتساف دەبرد لەگەل کچە جوو جوان و ناسک و سەرئێش و سکرێزەکانی دا.

بەمجۆرە (زمانی پوتین) هەلەیهکی گەورە ی کرد کاتیک باسی لە (موشیە کاتساف) ی سەرۆکی ئیسرائیل دەکرد، که بە هۆی ئابڕووچوونە سێکسییەکانیەو ناو و ناویانگی زاپابوو، هەر لە سەر هەمان بابەت و بە هۆی بریاری دادگاوە لە سەر ئەوێ «زیادەپۆیی لە سێکسدا کردو»، کاتساف ناچاربوو لە (28 ی یونیۆی سالی 2007) دا دەستلەکاربکێشیتەو و داواکارییەکەشی ڕادەست ی «دالیا یەتماسیک» ی سەرۆکی پەرلەمانی ولاتەکە ی کرد، لە کاتیکدا بەپێی دەستووری ئەو ولاتە و ماوە ی یاسایی دەسەلاتەکە ی، دەیتوانی تا (13 ی یۆلیۆی 2007) لە پۆستەکەیدا بمینیتەو، دواتریش (شیمۆن پیریز) ی تەمەن (82) سال بۆ ئەو پۆستە هەلبژێرا.

(موشیە کاتساف) ی تەمەن (61) سال، توانی چەند ڕینگێک بگریته بەر و خۆی لە چوونە زیندان بپاریزێت، لەوانەش جێبەجێکردنی بپارەکانی دادگا بە لە ئەستوگرێتی چەند تاوانیک

سینکسی و گنچه‌ل و نه‌نجامدانی چهند کارینکی نه‌شیاو، له به‌رانبه‌ر لابرندی تۆمه‌تی (ده‌ستدریژی سینکسی) له سه‌ری، چوونکه به هۆی ئه‌و تۆمه‌ت‌ه‌وه به‌یاری زیندانیکردن و جینه‌جیکردنی سزاکی به سه‌ردا سه‌پیندرابوو.

ئه‌م که‌ته‌، (کاتساف)ی پرووبه‌پرووی سزای زیندانیکردن و جینه‌جینه‌کردنی سزاکه ده‌کرده‌وه، به‌لام ئه‌م به‌یاری دادگا، بوه هۆی توپه‌کردن و په‌تکردنه‌وه و ئیدانه‌کردنی، له لایه‌ن میدیا و پوژنامه و پیکخواه‌کانی ژنانه‌وه له ئیسرائیل.

فه‌رمانبه‌ریکی مینه‌ی ئه‌و وه‌زاره‌ته‌ی له لایه‌ن خودی سه‌روکه‌وه به‌پێوه‌ده‌برا، باسی له‌وه کردوه چهند جارینک له لایه‌ن «موشیه کاتساف» ه‌وه گنچه‌لی سینکسی پیکراوه، ئه‌و فه‌رمانبه‌ره که له لایه‌ن لیکۆله‌روه‌وه‌کانه‌وه ناسنامه‌که‌ی ئاشکرا نه‌کرا، دانی به‌وه‌شداناوه، پێش (10) سال له لایه‌ن کاتساف‌ه‌وه چهند جارینک گنچه‌لی سینکسی پێ کراوه، بۆیه ناچاربوه واز له کاره‌که‌ی به‌یئیت و ده‌سته‌کاربه‌کیشیته‌وه، چوونکه ئاماده‌نه‌بوه به‌جینه‌ ژیر داواکارییه‌که‌یه‌وه و به مه‌رجه‌کانی پازی بیت.

(کاتساف) له کۆماری ئیسلامی ئێران له دایک بوه و له دوا‌ی را‌گه‌یانندی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له سالی (1948) دا پرووی کردۆته فه‌له‌ستین، له ژیا‌نیدا چهند به‌رپرسیاریتییه‌کی پێ سپێردراوه له نیویشیا‌ندا به‌رپرسیاریتی له بوا‌ری گه‌شتیاری و گواسته‌وه‌ی گشتیدا.

بۆیه‌که‌م جار بوو له میژووی ده‌وله‌تی ئیسرائیل دا، له لایه‌ن پا‌ویژکاری یاسایی حکومه‌تی ئیسرائیه‌وه، تۆمه‌تی خراپ به کار هینانی ده‌سه‌لات و دروستکردنی رینگری بۆ لیکۆلینه‌وه‌کانی دادگا و ده‌ستدریژی سینکسی و گنچه‌لی سینکسی ئا‌پاسته‌ی

(موشيه كاتساف)ی سەرۆكى ئيسرائيل بكريت، چوونكه (كاتساف) دهستدریژی سیکسی کردبوه سەر چوار لهو ژنانهى له ئۆفيسهكهى دا کاريان لهگهڵ کردوه.

بهلام ئهوه يه کهم جار نييه، که لێپرسراوان و سەرکرده بالاكانى حکومهت و حیزبهكانى ئيسرائيل له دۆسيهى دهستدریژی و گێچهلى سیکسييهوه بگلین.

(بوعز تهتهنبائوم) له کتێبهکهيدا (بهلگهى سەرۆک وهزيرانهکان)، نهيتى و وردهکارى ژيانى تاييهتى ژمارهيهک له سەرۆک وهزيرانهكانى ئيسرائيل ئاشکرا دهکات، جگه له باسکردنى پتوهندييه تاييهتیهکان و ههلس و کهوت و تاييهتمهندى و کارهکانيان، که ههر يهکهيان له وهى تريان جياوازتر بوو، (بوعز تهتهنبائوم) له نزیکهوه لهگهڵ زۆربهى سەرۆک وهزيرانهكانى ئيسرائيل دا کارى کردوه، له سالانى (1984 بۆ 1985) دا به پتوهبهرى نووسینگهى تاييهتى (شيمۆن پيریز)ی سەرۆک وهزيرانى حکومهتى نيشتمانى ئيسرائيل بوه، له کابينهى يهکهمى (ئيسحاق رابين) دا راویژکارى (حاييم بارليف)ی وهزيرى بازرگانى و پيشهسازى ئيسرائيل بوه، (بوعز) له کتێبهکهيدا پشتى بهستوه بهو پتوهندييه دۆستانه و نزیکهى لهگهڵ زۆریک له سەرۆک وهزيرانهكانى ئيسرائيل دا ههيبوه، ههروهها بهشیک لهو بهلگه و دۆکیومنتانهشى که دهستى کهوتبوون، (بوعز) ئاماژهى کردوه به پۆلى ژنان له ژيانى تاييهتى (بنيامين نهتانياهو) دا و دهليت (ههر له مندالييهوه تا ئهمرق، ژنان ههميشه زال بوون به سەر ژيان و کهسايهتى ناتانياهو، که به دايكى دهستى پيکرد، به جۆریک پوومهتهكانى ناتانياهو راهاتبوون به زللهكانى دايكى، کاتيک باوكى بيزاردهکرد که سهرقالى خويندنهوه و چاوديریکردنى

توژیینه وه و به دواډاچوونه کانی خوی ده بوو له ژووره که یدا، (ناتانیا هو) به دریژیای ته مەنی له ژیر کۆنترۆل و هه ژموونی ژنان دا بو، هه می شه ش ژنان ئه ویان هه لېژاردوه نه ک ئه م، به لام ئه وه می شه ملکه چی جیبه جیکردنی خواست و ویست و ئیراده یان بو، (ناتانیا هو) به وهش ناسراوه که (ساره) ی هاوسه ری زور به سه ریدا زاله به شیوه یه کی ته واوه تی و وه ک مندالیک ی بچووک ژیان و بیرکردنه وه و هه لس و که وته کانی کۆنترۆل کردوه.

(بوعز) له کتیه که یدا (کۆلدامایه ر) ی سه رۆک وه زیرانی پێشووتری ئیسرا ئیلی به مونا فیق و ناراستگۆ و ماستاوچیتی و خۆبردنه پێش وه سفکردوه و ده لیت ته نها «چانس و به خت یاوه ری بوو بۆ ئه وه ی بیته سه رۆک وه زیرانی ئیسرا ئیل، ئه گه ر نا هیه چ توانایه کی بۆ ئه و کاره نه بوو».

له دوا ی مردنی (لیقی ئه شکۆل) ی سه رۆک وه زیرانی ئه و کاته ی ئیسرا ئیل، هه ری هک له (موشیه دیان) و (یجال ئالۆن) دیارترین کاندیده کان بوون بۆ جیکرتنه وه ی، به لام (به نحاس سافیر) رازی نه بوو هیه چ یه ک له و دوو که سه بی نه سه رۆک وه زیرانی ئیسرا ئیل، بۆیه پێشنیاری کرد (گۆلدا مایه ر) ی ته مەن (71) سال ئه و پۆسته وه ربگریت، به و بیانوه ی که ژنیکی به ته مەن و نه خۆشه و بۆ ماوه یه کی زور له پۆسته که یدا نامینیته وه، به لام پێشبینیه که ی راست نه که وته وه و (مایه ر) بۆ ماوه ی پێنج سال فه رمانپه وایه تی ئیسرا ئیلی کرد.

(بوعز) له به شیک ی تری کتیه که یدا باسی له وه کردوه که (گۆلدا مایه ر) له سه رده می گه نجیتی و لاویدا، ژماره یه کی زور پێوه ندی پۆمانسی هه بو، به لام گوته یه تی که هه موویان هاو پینی، هه روه ها ده شلیت (مایه ر) پێوه ندی پۆمانسی و

سىڭىسى لەگەل (سىنيەم سەرۆكى ئىسرائىل)دا ھەبۇە لە كاتىڭدا،  
 كە ھاوسەرگىرىشى كىردە، ھەرۈەھا پىئوۋەندىشى ھەبۇە لەگەل  
 (دېقىد پىمىز)دا، كە يەكەم ۋەزىرى گواستەۋەى ئىسرائىل بوە  
 ۋ ژىشى ھەبۇە، ھەرۈەك لە پىئوۋەندىشدا بوە لەگەل (لۇبۇيارى)  
 ملىۋنىرى ئەمرىكى.

(بوعز)، باس لەۋەش دەكات، زۆر جار (گۇلدا مايەر) بە  
 كەمۇرى ۋەسفىدەكرا، بەۋەى نەيدەزانى چ پەفتار ۋ ھەلس ۋ  
 كەۋىك شىاۋە ۋ چى شىاۋىنىيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا يەكىك بوو  
 لەۋ سى سەرۆك ۋەزىرانەى ئىسرائىل كە خاۋەنى كەسايەتتەكى  
 كارىزمى بوون، دوانەكەى تىرىش (بىن گورىۋن) ۋ (بىگىن) بوون،  
 بە جۇرىك ۋ تار ۋ لىدوانە سىياسىيەكانىيان گوىى گوىگەرەكانى  
 پادەكىشا بۇ خۇى، كە زۆرىنەى ۋ تارەكانىش ھىرشبەرانە ۋ  
 توندوتىز بوون، (بىن گورىۋن)ىش بەمجۆرە ۋەسفىكردە «تەنھا  
 پىاۋ بوە لە ھكۈمەت دا، ئەنجوۋمەنى ۋەزىرانى بچوۋككراۋەى  
 ناسراۋ بە (چىشتخانە)، لە سەر بنەماى پق ۋ خۇشەۋىستى پىك  
 ھىتابو، نەك لە سەر بنەما ۋ پىۋەرى بابەتى ۋ گرىنگى ۋ توانا  
 ۋ تايىبەتمەندى كەسەكان».

ھەموو ۋەزىرەكان دەچوۋنە مالەكەى، ئەۋ خۇى ۋەك  
 خزمەتكار خزمەتى دەكردن ۋ چاۋ قاۋە ۋ شۇرباى مرىشكى بۇ  
 ئامادە دەكردن، (بوعز) پىنى ۋايە كە « تەنھا مېنە ۋ ژن بوو لە  
 ناۋ كۆمەلىك پىاۋدا، ئەۋەش ۋاىلىكرد كەسايەتتەكەى شەپانگىزى  
 ۋ دلپەقى تىدا دروستىت ۋ ھاۋتابو لەگەل زۇرىك لە پىاۋە  
 بەھىزەكان، ھىچ كاتىكىش پىنگەى بە بوون ۋ دەرپىنى بۇچوون  
 ۋ بىرکردنەۋەى جىاۋاز ۋ نەيار لە بۇچوون ۋ بىرکردنەۋەى  
 خۇى نەدەدا».

سەبارەت بەو زانیاریانەشی لەو کتێبەدا باسکراوون بەو هی که زۆرینهی سەرۆک وەزیرانەکانی ئیسرائیل، پێوەندی پۆمانسی و خۆشەویستییان هەبوە، (بوعز) دەلێت «بەلێ ئەو پراستییه و کاریکی ئاسایی و سروشتیه، چونکە هەر یەکیک لەوان پێوستیان بەپشوووان و ژيانیکی تايبەت هەیه بە مەبەستی کەمکردنەوهی ئەو فشار و ترسە سیاسییانە پووبەپوویان دەبیتەوه، سەبارەت بە (لیفی ئەشکول)ی سەرۆک وەزیرانی کۆچکردووی ئیسرائیل، دەکریت بگوتریت باشتترین سەرۆک وەزیرانی ئەو ولاتە بوە تا ئیستا، چەندین دەستکەوتی هەبوو، هەر چەندە خاوەنی کەسایەتی و سروشتیکی جۆریک لە گالته جاپی بوو، تەنانەت هەندیک جار گالتهشی بە خودی خۆی دەکرد، چونکە پێی وابوو ئەگەر مرۆف توانای گالته جاپانەیی نەبێت ئەوا ناتوانیت بەرپرسیاریتییهکی گەورەیی حوکمرانی بگریته دەست و تیاشیدا سەرکەوتوو بیت.

یەکیک لەو قسانە (لیفی ئەشکول)، که زۆر بلأو و بە ناوبانگە ئەو هیه گوتویهتی» هەر دراویک سێ پووی هیه، پووی سینییه میان گالته جاپیه که یه تی»، (ئەشکول) بە بەردەوامیی دەچووە بینینی شانوگەری و شوینەکانی تری کات بە سەربردن و دواي نمایشەکان لە گەل شانوکار و هونەرماندەکاندا گفتوگۆی دەکرد پێی دەگوترا (کۆپی نوکته و قسەیی خوش).

(بن گۆریون)یش دوربوو لە گالته جاپی، بەلام هەمیشە سەرقال بوو بە ژنەوه، (شیمۆن پیریز)یش هیچ کات پێگەیی نەدەدا زیاد لە پێوست هیچ کەسیک لێی نزیک ببیتەوه، (بوعز) لە کتێبەکیدە دەقیکی شیعری پۆمانسی و خۆشەویستی (پیریز)ی بلأو کردۆتەوه، بێ ئەو هی هیچ زانیاری و وردەکارییهک لە سەر

ئەو شىعرە بىر كىنئىت، جگە لەوھى بەرپىز و ستايشەوھ ناوى ھىتاوھ و باسى لەوھ كىردوھ كە بۆ ماوھى (12) سال كارى لەگەل كىردوھ. ھەر سەبارەت بە پىئوھەندىي پۇمانسى و نەيئىيەكانى سىياسەتمەداران و لىپرسراوانى ئىسرائىل، (د. ئۆرلى بنىامىن) شارەزاي كاروبارى پىئوھەندىيە گىشتىيەكان دەلئىت «يەكەم زەرەمەندى ئەو جۆرە پىئوھەندىيانە ھاوسەرى ئەو سىياسەتمەدار و لىپرسراوانەن، بەوھى دەبئىت بەرگەي قسەوقسەلۆك و كاردانەوھى پىنگەي ھاوسەرەكانيان بگرن».

(ئۆرلى) داواشى لە ھاوسەرى ئەو سەركردانە كىردوھ، «بە ھەموو شىئوھەك پابەندىن بەو پىكپۆشى و ئەتەكىت و ھەلس و كەوتەي شايستەي پۆست و پىنگە و دەسەلاتى ھاوسەرەكانيان بئىت و بەشدارىش بن لە بۆنە كۆمەلايەتتىيەكان و لە چالاكىيە گىشتىيەكانىش دا بە شىئوھەكى زۆر باش دەرەكەون».

(جىلا كاتساف) ھاوسەرى (موشىيە كاتساف) سەرۆكى پىئشووترى ئىسرائىل، يەكەم ژن نەبوھ كە ھاوسەرەكەي تۆمەتى پەوشتى خراپىتە پال، بەلكو پىئش ئەوئىش ھەرىكە لە (پوت دىان) ى ھاوسەرى (موشىيە دىان) ى وەزىرى كۆچكردووى بەرگرى ئىسرائىل، (ئىكوكى مۆردەخاى) ھاوسەرى (ئىسحاق مۆردەخاى) وەزىرى پىئشووترى بەرگرى ئىسرائىل، (نافا باراك) ى ھاوسەرى (ئىيھود باراك) ى سەرۆك وەزىرانى پىئشووترى ئىسرائىل، توشى ھەمان دۆخ بوون و بەرگەي ئەو تۆمەت و ناوژپاندە ئەخلاقيەكانىان گرت، كە پووبەپووى ھاوسەرەكەنىان دەرەكەوھ. ھەمان ئەو تۆمەتانەشى ئاراستەي ئەو كەسانەي پىئشووتر كرا، ئاراستەي (حايىم رامون) ى وەزىرى پىئشووترىش كرا، كە ھاوشىئوھى (كاتساف) و لە سەر دۆسىيەكى ھاوشىئوھ دادگايى كرا.



به پنی یاسای ئیسرائیل، سه روکی ئه و ولاته له سه ر تاوانکاری دادگایی ناکریت تا له پۆسته کهیدا بیت، جگه له به کار هینانی یاسای پینشخستن (التقادم) بۆ فیتۆکردنی ئه و پێگریه، ههروهها سالانی پیاوه کردنی دهسهلات و ویلایهتی سه روکیهتی به سالانی (تقادم) ههژمار ناکریت، به لام له کاتیکدا ئه گه ر داوا له سه روک بکریت بۆ وه رگرنتی گوته، ئه و ئه و کاره جێبه جێ ده بیت، به لام له جێگه یه کدا که به ریکه وتنی سه روک و دادگا دیاری ده کریت. پێده چیت ئابرووچوونی سینکسی، به شیک بیت له ژیا نی سیاسه تمه داران له ئیسرائیل، شار دنه وه و بێ ده نگ بوون له ئابرووچوونیک سیاسه تمه داریک تا ئه و کاته یه، که ئابرووچوونیک نوێی ئاشکراده بیت.

دوا ین دۆسیه ی ئابرووبه رانه ی له مجۆره ش تایبه ته به ئه ندامیک کنیستی ئیسرائیلی له فراکسیونی خانه نشینان، سه ره تای ئابرووچوونه که ش کاتیک بوو که پۆژنامه ی (یه دیعۆت ئه حره نۆت) ی ئیسرائیلی بلاوی کرده وه کچیک چالا کوان که وه ک کارمه ندیک کارگێری له ئۆفیس فراکسیونی خانه نشینان کاری ده کرد، هه ستی به وه کردوه له لایه ن یه کیک له نوێنه رانی ئه و فراکسیۆنه وه گێچه لی سینکسی پێ ده کریت، به لام به هێچ شیوه یه ک حه زی به وه نه ده کرد بچینه بنکه ی پۆلیس و سکالا تۆمار بکات، بۆ ئه وه ی توشی هه مان ئه و فشار و په رچه کردارانه نه بیته وه، که پووبه پرووی سکالا کاران له (موشیه کاتساف) ی سه روکی پینشووی ئیسرائیل بۆوه و تا ئیستا وه ک دۆسیه یه کی ئابرووچوونی سینکسی جێی بایه خ پێدانی پای گشتیه له سه رانه سر ی ئیسرائیل دا و به پێدانی به رتیل و بێک پاره له گه ل دادگا و داوا کاری گشتیدا پێک که وتوه و بێ به ری ده کریت له و تۆمه تی ده ستریز ی سینکسیه ی ئاراسته ی کرابوو.

ھەر مېنەيەكى سكالاکار لە دۇسيەى گىچەل و دەستدرىژىي سىكىسى، بە ھەمان شىۋە بىردەكەنەۋە و پىيان وايە سكالاکردن لاي پۇلىس، جگە لە ئابروچوون، ھىچ شتىكى تريان دەستناكەويت و ھىچ مافىكىشىيان بۇ ناگەپىتەۋە.

دواى بلاۋبونەۋەى ھەۋال و زانىارىيەكەى پۇژنامەى (يەديعۆت ئەحرۆتۆت)، ترس و شلەژان و ناآرامىيەكى زۆر لە ناو كنىستى ئىسرائىل دا دروستبوو، زۆرىنەى ئەندامانى كنىست كەۋتە جوولە بۇ دۆزىنەۋە و ئاشكراكردى ناۋى ئەۋ ھاۋكارە گىچەلبازەيان، بەشىكى زۆرى ئەندامانى كنىست داۋاكارىيەكيان ئاراستەى جىيەجىكارى كارەكانى سەرۋكى كنىستى ئىسرائىلى (مەجلى ۋەھبە) كرد، تا ناۋى ئەۋ كەسەيان پى بلىت يان ناۋەكە ئاشكرا بكات، بەلام ئەۋىش ھىچى نەدەزانى و جەختى دەكردەۋە لە سەر گرىنگى دۆزىنەۋە و ئاشكراكردى ئەۋ كەسەى ئەۋ كارەى كردەۋە، بە تايبەت بۇ دوورخستەۋەى گومان لە سەر ئەۋ ئەندامانەى تر كەپى تى دەچو ئەۋ كارە بكەن، ھەرۋەھا بۇ دۇنياكردەۋە و ھىۋركردەۋەى ئەۋ كارمەندە مېنئانەشى لە كنىست كار دەكەن و لەۋانەيە ھەر يەكىك لەۋانە قوربانى چىرۋكىكى ترى دەستدرىژىي يان گىچەلى سىكىسى كەسە نەناسراۋەكە بىت.

ھەر لەۋ ميانەيەدا (موشىە شارۋنى) سەرۋكى فراكسىۋنى خانەنشيان لە كنىستى ئىسرائىل، رايگەياند فراكسىۋنەكەيان كۆبونەۋە و دانىشتىكى بە پەلە و ناآسايى دەكەن بۇ قسەكردن و تاوتۈكردى ئەۋ بابەتە و دۆزىنەۋەى چەند بەلگەيەك، بەلام ئەمە نەبۋە ھۆى ئارامكردەۋە و ھىۋركردەۋەى دەروون و تورپەى ئەندامانى كنىست، تا ئەۋ كاتەى ميديا زانىارىيەكى

یه قین و یه کلاکه ره وهی بلاو کرده وه، ئه وهش لیدوانیکی رادیویی (یولب بیتسحاق) ی پوژنامه نووس بوو، که تیتدا ئاشکرای کرد ئو گنچه لباره (یه تسعاق زیف) ی ئه ندای کنیستی ئیسرائیل له فراکسیون خانە نشینان.

فراکسیون خانە نشینان، فراکسیونیکی نوی کنیستی ئیسرائیل، بۆ یه کهم جار توانیان سهرکه و تئیکی پیشبینی نه کراو له هه لباردن دا به دهست بهین و بینه خاوهنی ههوت کورسی کنیست، که یه کئیکیان (یه تسعاق زیف) بوو که له دایک بووی (11-11-1937)، ژنه که ی مردوه و باوکی سئ منداله، که سایه تیه کی ناسراو نه بوو، له وه ده چوو تومه تی گنچه لکرده که ی چه ند تومه تیکی تریشی له سهر زیندوو بکاته وه، به تایبه تی ته مه نه که ی که زور پیره و به که لکی ئو پنگه سیاسییه نه ده هات.

یه کئیکی تر له و دۆسییه ی گنچه لی سیکسیانه ی تا ئیستا له ئیسرائیل باس ده کړیت، دۆسییه ی ژنکی تر بوو به ناوی ( خاتوو ه)، که پیشتر ئه فسه ر بوو له سوپای ئیسرائیل، (خاتوو ه) سکالایه کی له دژی (حایم راموون) ی وه زیری داد و جیگری سه روک وه زیرانی ئیسرائیل تو مار کرد، له سهر ئه وه ی «له یه کئیک له ژووره کانی بینای حکومه تی ئیسرائیل له ته لئه بیب به زور ماچی کردوه، کاتیک له کو بوونه وه دا بوون له سهر پیشهاته کانی جهنگی لوبنان»، به وهش (حایم راموون) ناچار بوو دهسته کاربکیشیته وه، به تایبه تی دوا ی ئه وه ی دادگا ئو هه لس و که وته ی ئیدانه کرد و به کاریکی شوره یی و تاوانیکی قیزه ون وه سفی کرد و پئگری کرد له ئه نجام دان و به شدار بوون له هه ر کاروچالاکی و جموجول و وه رگرتنی بهر په سیاری تیه کی سیاسی و ئیداری، به لام سه ره پای نا په زایی و کار دانه وه یه کی زوری

جەماوەری و سیاسی و پێکخراوەیی، لە لایەن (ئێهود ئۆلمەرت) ی سەرۆک وەزیرانی ئیسرائێلە، (پاموون) گەپێندرایە وە بۆ ناو حکومەت و (پاموون) یش بێ تاوانی و بێبەری بوونی خۆی لەو تاوانە دووپات دەکردهوه.

پۆلیسی ئیسرائیل لەو بارەیهوه رایگەیاند، کە نووسینگەی لیکۆلێنەوهی تایبەت ناسراو بە (فایتسمن عافر)، لیکۆلەرێکی تایبەتی بە ناوی (دانا بن شووشان) پاسپاردو، تا بە نەینی قسە لەگەڵ (خاتوو ه) دا بکات و رایبکێشێت بۆ قسەکردن لە سەر ئەو بابەتە و دەری بخت، کە ئەو تۆمەتانەی ئاراستەیی (پاموون) ی کردوون ناپاستن، هەروەها داواش لە لیکۆلەرەکه کردبوو بە نەینی ئەو کارە بکات و دەنگەکەشی بە شینوازیکی شاراو و نەینی تۆمار بکات، دواي ئەم کارەش پۆلیس دۆسییەیی لیکۆلێنەوهی بۆ (نووسینگەی لیکۆلێنەوهی تایبەت) کردووه، هاوکات سێ ئەندامی ژنی کۆنستی ئیسرائیل کەمپینیکیان دژی (پاموون) دەست پێکرد و تۆمەتباریان کرد بەوهی پێگە سیاسییەکهی بۆ دەمکوێکردن و پاونان و ترساندنی (خاتوو ه) بە کار هێناوه.

ئەو سێ ژنە ئەندامەیی کۆنستی ئیسرائیل کە لەفراکسیۆنی جیاوازیبون، پراگەیهندراویکیان بلانک کردووه و باسیان لەوه کرد کە (پاموون) کەسیکی بەهێزە و هەموو هەولێکی خۆی خستۆتەگەڕ، بۆ شینواندن و ناشرینکردنی ناوبانگ و کەسایەتی (سکاڵاسەرەکه رەکهی)، هەروەک تەئکیدیشیان کرد بۆوه لە سەر ئەوهی «نابیت» (پاموون) بەردەوامبێت لە سەر کارەکهی وەک وەزیر و جێگری یەکه می سەرۆک وەزیرانی ئیسرائیل. لەبەرانبەریشدا (حایم پاموون) لە پراگەیهندراویک دا ئاشکرای کرد «هاوێ و برای هاوسەری پێشوی داوای لە نووسینگەی

لیکۆلینه‌وه‌ی تایبەت کردووە ئەو کارە بکەن و بێ ئاگایی خۆی لەو بابەتە دووپات کردووە»، لە بەشیکی تری ئەو پراگەیانەندراوەی دا، (پاموون) گوتی «(ئافرایم کوندا)ی هاوڕێم باوەڕی تەواوی بەو هەیه من بێ تاوانم و دلگران بوو بەوێ پووبە‌پووی من بۆتە‌و، بۆیه چۆتە نووسینگە‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی تایبەت و داوای لێ کردوون درۆکە‌ی (خاتوو ه) ئاشکرا‌بکەن»، لە بەشیکی تری پراگەیانەندراوە‌که‌یدا، (پاموون) داوای لێ‌بووردنیشی لە (خاتوو ه) کرد بە‌وێ ئاگای لە‌و نە‌بوو نووسینگە‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی تایبەت بە‌وجۆرە که‌وتوو‌نە‌تە شوینی و بێ‌زاریان کردووە و فشاریان لە سەر دروست‌کردووە.

(پاموون) گوتیشی که دەیه‌ویت سەر لە نوێ ژیا‌نکی نوێی سیاسی دەست پێ بکات‌و‌ه و قۆناغیکی نوێ بونیاد بنیت، داوی ئەو هەموو کێشە و ئاستە‌نگانە‌ی لە ڕا‌بردوودا بۆی دروست‌بوون، هەروە‌ها (ئە‌فرایم کوندا)ی هاو‌ڕێشی کاریگە‌ری لە سەر هە‌بوو و توشی ئەو جۆرە نە‌خۆشییە‌ی کردووە.

لە‌و چوار‌چێ‌وه‌یه‌دا (یست‌حاق لی‌فنی) ئە‌ندامی ک‌نێستی ئیسرائیل لە فراکسیۆنی (مە‌ف‌دال) داوای کرد ماد‌دە‌یه‌کی یاسایی ئامادە بک‌ریت و پە‌سە‌ند بک‌ریت تا پ‌ی‌گ‌ر‌یت لە‌وێ ئەو که‌سانە‌ی تۆ‌مە‌تی تاوانی س‌یک‌سیان ئا‌را‌سته ک‌را‌وه نە‌ک‌ر‌یتە وە‌زیر، بە بێ گ‌و‌یدانە ب‌پ‌ی‌اری داد‌گا لە سەر تاوان‌باری یان بێ تاوانی که‌سی تۆ‌مە‌ت‌بار لە ئە‌نجام دانی تاوانە‌که‌، ئە‌مە‌ش وە‌ک ئام‌ا‌ژە‌یه‌ک بۆ ب‌پ‌ی‌اری داد‌گا لە د‌ژی (پاموون) که گ‌و‌ت‌بووی ما‌چ‌ک‌ردنی (خاتوو ه) تاوانی‌کی گە‌وره و بە زۆر نییه.

را‌دیۆی دە‌نگی ئیسرائیل لە سەر زاری (یست‌حاق لی‌فنی)ییه‌وه ئاشک‌رای کرد» ئەو پ‌رۆ‌ژه یاسایە بۆ پ‌ی‌گ‌رت‌نە لە نا‌پ‌وونی و

تونڊوتول نه بوونی یاسای تایبته به دانانی که سینک له پوستی وه زیری دا، که تاوانیکی سینکسی ئه نجام داوه».

تا ئیستاش ته نها (10) ئه ندامی فراکسیونه جیاوازه کانی کنیستی ئیسرائیل، ئیمزایان له سهر یاداشتی تایبته به و پرۆزه یاسایه کردوه، که دواى دامه زراندنی (پاموون) وهک وه زیر له حکومه تی ئیسرائیل پینشکهش کراوه.

له لایه کی تره وه، پیکخواه کانی ژنان له ئیسرائیل که له چهن دین پرووه وه هاوکاری ئه و که سانه یان کردوه بوونه ته قوربانیه دهستدریژییه سینکسییه کان و ده لاین پیزه ی سکالاکان له سهر ئه و بابه ته به شتویه کی به رچاو زیادى کردوه، جگه له وه ی به شیک له قوربانیه کان ئاماده نین لای پولیس سکالا تومار بکه ن، ئه مهش به هۆی بایه خپیدان و گرینگیدانی میدیا و پرۆژنامه کان به هه واله کانی په یوه ست به تاوان و ئابروو چوونی سینکسی، ههروهک دۆسییه ی سه روکی پینشووی ئیسرائیل، که بیره وه رییه کی زۆر ناخوشی لای قوربانیه کانی تاوانی دهستدریژی سینکسی به جی هینشت، ئه و قوربانیه یان په پینوستان به که سانیکی باش و شاره زا هه یه تا گوینیان لی بگرن و کیشه کانیان بۆ چاره سه ربکه ن و یارمه تیده ریان بن بۆتیه پراندنی ئه و دۆخه ناهه موار و نه خوازراوه ی توشی بوون، نهک له ریگه ی بلاوکردنه وه ی هه وال و زانیاری و وینه کانیانه وه، باری دهروونیان گرانتر بکه ن.

به لام ئه وه ی ده رکه وتوه ئه وه یه، که قوربانیه ی گنجه لکردن و دهستدریژی سینکسی به هیه شتویه ک له بنکه کانی پولیس سکالا تومار ناکه ن، چونکه هه موان ده زانن ئه نجامی سکالاکان به چ جوریکه و له زیانی قوربانیه کان و له به رژه وه ندی تاوانبارانه، له بهر ئه وه هیه باوه ر و متمانه یه کییان به پولیس نییه.

(3)

چارلز و کاميلا و ديانا  
سيگوشه‌ی خوشه‌ويستی و  
خيانه‌ت و مهرگ

دوچار شازادەى جېنشېنى بەرىتانيا ھاوسەرگىرى لەگەل (كاميلا باركەر باولز)ى خوشەويستىدا کرد، كە ناسراوہ بە (ئەو ژنەى داستانى دياناى تېكشكاند)، لە كۇتايدا پەردە لە سەر يەككە لە نامۇترىن و سەيروسەمەرەترىن چىرۆكەكانى خوشەويستى و خيانەت و مەرگ لە سەردەمى نويدا لابرا، دواى گەشتىك كە (35) سالى خاياند، چارەنووس دوو خوشەويستەكەى كرده ھاوسەرى يەكترى، ئەوەش لە (اشلاە) ى ھاوسەرى شازەدەدا، كە سى جار لە سەر يەك كوژرا، جاريكيان بە خيانەتى شازادەى ھاوسەرى، دوەميشيان بە كوشتنى لە پووداويكى ئۆتومبىلدا لە تونيليكى شارى پارىس، جارى سىنپەميش بە ھاوسەرگىرى ھاوسەرە خيانەتكارەكەى لەگەل خوشەويستەكەيدا، ئەو خوشەويستەى توانى لە دەرگاى پشتهوہ بچىتە ناو ميژووہوہ.

بلاوبوونەوہى ھەوالى ھاوسەرگىرى (شازادە چارلز و كامىلا)، تەنھا بە مانشيتىكى پۇژنامەى (ئىندى پىنتد) بلاوبوۋە، كاتىك نوپسىبوۋى «ھەوالىكتان پىن پادەگەيەنن كە پەنگە لە دەستتان بچىت، ئەمريكا پووبەپوۋى پەلامار و ھىرشەكانى (11ى سىپتەمبەر) بۆو، كورىاى باكور بوہ خاوەنى چەكى ئەتۆمى، چارلەزىش ھاوسەرگىرى کرد».

(شازادە ديانا) پىش ئەوہى بمرىت، ھىچ شوپىنىكى گونجاوترى ناو كۆشكەكەى لە (WC) بە گونجاوتر نەزانى تا وىنەيەكى (كاميلا باركەر)ى تىدا ھەلبواسىت، ئەوہى نامۇبوو ھەلوپىستى (شازادە چارلز) بوو كە ھىچ تورپە و بىزار نەبوو بەو كارە، بەلكو ھەستى كرد ئەو شوپىنە شياوہ بۆ ھەلواسىنى وىنە تايبەتەكان، بە تايبەتى دواى ئەوہى ھەموو كەس زانى، كە



شازاده له پوږی هاوسه رگریه کهیدا له نیو ټامیز و باوهشی خاوهنی ټو وینه یه دایه، هه موو جیهان سات به سات چاودیری ناماده کاریه کانی ټو هاوسه رگریه شاهانه یه دهکرد، له کاتیکدا (شازاده چارلز) و (خوشه ویسته کهی) له سهر یهک جیگه ی خه وټن بوون، (ټندرؤ پارکهر باوهلزی هاوسه ری، چاوه پنی دهکرد تا ټو کاره کوتایی بیت و جاریکی تر بیته دهره وه و بچیته وه بؤ ټاههنگی هاوسه رگری.

له راستیدا هر یهک له هاوسه ر و خوشه ویسته کهی، هیچ نه بوون جگه له ټامرازیک بؤ وروژاندنی ټیره یی و غیره ی به رانبه ره کانیان، بؤ یه کهم جار له سالی (1970) دا (کامیلا کامبه ر)، شازاده (چارلزی ناسی، ټوهش له میانه ی به شداریکردنی شازاده دا بوو له یاریه کانی پؤلؤدا، له و کاته دا، که باران دهباریی، هه موو شتیک وه ستابوو جگه له تیرامان و بیرکردنه وه کانی (کامیلا) که پیشت ر دلی (بارکهر باوهلزی) ی ټهرستو کراتی بردبوو، به لام له م دوا ییانه دا هیچ بایه ختیکی به م نه ده دا و که مترین کاتیش سه یری پوخساری دهکرد، بؤیه (کامیلا) دوا ی تیرامان و بیرکردنه وه یه کی زور، بریاریدا بؤ وروژاندنی ټیره ییه که ی، پینگه چاره ی (حه و) به کار به ینیت و بچیت بؤلای (شازاده) و قسه ی له گهل بکات، ټویش له و کاته دا که قسه ی له گهل یه کی که دهکرد یان ته و قه ی له گهل یه کی که بکر دایه له شهرمدا سوور هه لده گه را، (شازاده) به دهنگی به رز قسه ی له گهل نه دهکرد، چونکه له کوتاییدا ټو شازاده ی جینشیننه و له داهاتو دا ده بیته پادشای ولاته که ی، (کامیلا) به و په ری ژنیتی و خانمانه وه په فتاری دهکرد و خوی دهنواند، به و جوړه ی که پیاو ده خاته ناو له پی دهستییه وه و له خشته ی ده بات و ده توانی

بگات به‌وهی ده‌یه‌ویت، لای خوشییه‌وه (شازاده بچکوله‌که) بویه‌که‌م جار بوو جگه له داپیره‌ی و دایکی و خوشکه‌که‌ی، قسه و مامه‌له له‌گه‌ل مینه‌یه‌کی ترده بکات و هه‌ست بکات کومه‌لیک که‌سی تریش جگه له‌وان له‌م دوونیا‌یه‌دا بوونیان هه‌یه، (شازاده) هه‌ستی به‌ته‌نهایی و داب و نه‌ریته کوشنده‌کانی نیو ژیانی پادشایه‌تی ده‌کرد، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌م (کامیلا) یه‌هات و هه‌موو ئه‌و پیروزی و داب و نه‌ریته‌نی تیکشکانه‌ی، به‌جوریک هه‌ستی به‌ئاسوده‌یی و خوشی ده‌کرد، پتی وابوو (کامیلا) پژگارکه‌ریتی و به‌تایبه‌تی له‌ئاسمانه‌وه بوی نیردراره‌.

ئیتر له‌م نیوانه‌دا هه‌ستی ئیره‌یی و غیره لای (بارکه‌ر پاوه‌لژ) به‌شینه‌کی کاریگر جوولا و هه‌موو لایه‌کی ژیانی گرت‌وه و تا (شازاده) بایه‌خی زیاتری به‌(کامیلا) بدایه، (بارکه‌ر) زیاتر هه‌ستی خوشه‌ویستی بو (کامیلا) ده‌جوولا و پتی وابوو شایسته‌ی ئه‌وه‌یه وه‌ک هاوسه‌ر بیخوازیت و ژیانیکی هاوبه‌ش پیک به‌یتن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (کامیلا) له‌خانه‌واده و بنه‌ماله‌یه‌کی خانه‌دان نه‌بوو، ئه‌مه‌ش وای له‌شاژنی به‌ریتانیا کرد پازی نه‌بیت به‌نزیک‌بوونه‌وه‌ی زیاتر و هاوسه‌رگیری نیوان (شازاده و کامیلا)، بویه (کامیلا) هیچ رینگه چاره‌یه‌کی له‌به‌رده‌مدا نه‌مایه‌وه جگه له‌هاوسه‌رگیریکردن له‌گه‌ل (بارکه‌ر) ی خوشه‌ویستی پیشوویدا، له‌کاتیکدا هه‌میشه خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌بینی شازاده ببیته هاوسه‌ری داهاتووی، (بارکه‌ر) یش خوی به‌سه‌رکه‌وتوو ده‌زانی و ده‌یگوت به‌سه‌ر شازاده‌دا سه‌رکه‌وتوو بوه و توانیویه‌تی خوشه‌ویسته‌که‌ی لی برفینیت و هاوسه‌رگیریشی له‌گه‌لدا بکات. خیانه‌ته‌که‌ی (کامیلا) به‌رده‌وام بوو، تا ئه‌و کاته‌ی چه‌ند مندالیکیان هه‌بوو، به‌وپه‌ری بن شه‌رمیه‌وه داوای له‌شازاده

کرد بېټه باوکی پوځی منډاله‌کانی، ټه‌مه‌ش به‌پنی به‌شینک له‌و  
تۆماره‌ ده‌نگیانه‌ی (شازاده‌ دیانا) که له لایه‌ن تۆپی ته‌له‌فزیونی  
(nbc) ټه‌مریکیه‌وه‌ بلاوکرایه‌وه‌.

(دیانا) ټاهه‌نگی له‌ دایک بوونی خوشکه‌که‌ی (کامیلا)ی وه‌ک  
دواین پووبه‌پووبونه‌وه‌ له‌گه‌لیدا دیاری کرده‌، چوونکه‌ ټاگای  
له‌و پڼوه‌ندییه‌ نه‌پنی و خو‌شه‌ویستییه‌ بوو که له‌ نیوان (شازاده  
چارلز)ی هاوسه‌ری و کامیلا) دا هه‌بوو.

هه‌ر به‌پنی ټه‌و تۆماره‌ ده‌نگیه‌، له‌و ټاهه‌نگه‌دا که له‌ زستانی  
سالی (1989) پڼک‌خرا‌بوو، (شازاده‌ دیانا)، (شازاده‌ چارلز)  
ی هاوسه‌ری و میوانیکی تریشی بینی که پڼکه‌وه‌ له‌ ته‌نیشت  
(کامیلا)دا وه‌ستاون، (شازاده‌ دیانا)ش چوه‌ لایان و کوتی  
(ده‌مه‌ویت به‌ ته‌نیا قسه‌ له‌گه‌ل کامیلا)دا بکه‌م، داوی ټه‌وه‌ وه‌ک  
مریشکیکی سه‌ربراو به‌ قادرمه‌کاندا چوه‌ نه‌ومی سه‌ره‌وه‌ی  
شوینی ټاهه‌نگه‌که‌.

وه‌ک ټه‌وه‌ی له‌ تۆماره‌ ده‌نگیه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت، (شازاده  
دیانا) زور بڼ تاقه‌ت و نا‌ئارام بوه‌ به‌و دیمه‌نه‌ و به‌ (کامیلا)ی  
گوتوه‌ «ده‌زانم چی له‌ نیوان تو و چارلزدا هه‌یه‌، ته‌نها ده‌مه‌ویت  
بزانیته‌ که ټاگام لڼیه‌ و هیچی تر»، (کامیلا)ش له‌ وه‌لامدا پتی  
گوتوه‌ «که‌یشتیت به‌ هه‌موو ټه‌وه‌ی ټومیتد بۆ ده‌خواست،  
هه‌موو پیاوانی دونیا ده‌که‌ونه‌ داوی خو‌شه‌ویستیته‌وه‌،  
دوو منډالی جوانیشت هه‌یه‌، له‌وه‌ زیاتر چی ترت ده‌ویت؟»  
وه‌لامه‌که‌ی (شازاده‌ دیانا)ش بریتی بوو له‌وه‌ی «هاوسه‌ره‌که‌م  
ده‌ویت، داوی لڼبورده‌ ده‌که‌م که من له‌ به‌رده‌م پڼکه‌ی ټیوه‌دا  
وه‌ستام، بڼ گومان ټه‌وه‌ش ټازاری ټیوه‌ ده‌دات، به‌لام من  
ده‌زانم که‌چی پووده‌دات و چی ده‌گوزهریت، واهه‌ست نه‌که‌ی

من گیلیم و بی ٹاگام له وهی که هیه»، ئەم قسانەش بەشیکە له و  
تۆمارە دەنگییە (شازادە دیا نا) که به پێی هه والێکی ئازانسی  
ئەسیۆشیتد پریس، له هاوینی سالی (1997) دا له پرووداویکی  
هاتوچۆدا له شاری پارسی پایتهختی فەرهنسا گیانی له دەستدا.  
به پێی بهشیک له قسهکانی ناو ئەو تۆمارە دەنگییە، که له سەر  
دوو کاسیت بوو، له لایەن ئازانسی (nbc) یه وه بلاوکرایه وه،  
(شازادە دیا نا) ههستی به بی تاقهتی و تیک شکان و نااوامی  
و نااسودهیی دهکرد له هاوسه رگرییه کهیداو ده ریشکهوت که  
چهند جاریک ههولی خۆکوشتنی داوه.

ئەو زانیاریانەشی له و دوو کاسیتە دەنگیەدا هاتون، بنهما  
و سه رچاوهی سه رهکی کتێبه کهی (ئەندرو مۆرتون) ه، که له  
سالی (1992) دا و به ناو نیشانی (دیا نا، چیرۆکه راسته قینه کهی)  
چاپ و بلاوی کرده وه.

بلاوکردنه وهی ئەو کتێبه بوه هۆی وروژاندن و توڕهیی  
خانه وادهی (شازادە دیا نا) و هاو پیکانی و (خانه وادهی شاهانه)  
ش، دواي ماوه يه کیش له سالی (1996) دا (شازادە چارلز و  
شازادە دیا نا) به په سمی له يه کتر جیا بوونه وه، واتا ته نها يه ک  
سال پيش ئەوهی (شازادە دیا نا) گیان له دهست بدات.

له سالی (1994) يشدا (شازادە چارلز) له به لگه نامه يه کدا دانی  
به وه دا ناوه «دهستبه رداری په يمان نامه ی هاوسه رگرییه کهی  
بوه، به لام سووربوه له سەر ئەوهی خیا نه ته کهی دواي ئەوه  
بوه هه ر دوو لایان شکستیان هینا وه له پزگارکردن و پاراستنی  
ژیانی هاوسه رتییان».

هاوسه رگریی نیاوان (چارلز و کامیلا)، وهک ئەوه نه بوو که  
دهبوايه بیت، چونکه له و کاته دا هیشتا (کامیلا) هاوسه رداری بوو،

کلیسا و دابونه ریتی شاهانهش، پښکې به (شازاده‌ی جینشین) نه‌ده‌دا  
 هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل مینه‌یه‌کدا بکات، که پیشتر هاوسه‌رگیری  
 کردیت، له‌و کاته‌دا نه‌بیت هاوسه‌ری شازاده‌ی جینشین له‌ ژياندا  
 نه‌مايیت و مردبیت، نه‌و پښکې به له‌ به‌رده‌م (شازاده‌ی جینشین)  
 دا نه‌بوو، چونکه (شازاده‌ی ديانا) پیشتر له‌ ږوداوکی دلته‌زیندا  
 گیانی له‌ ده‌ست‌او له‌ ژياندا نه‌مابوو، پیش سالیکش (کامیلا)  
 به‌ ږه‌سمی له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی جیا بی‌ووه، له‌ راستیدا دڅخه‌که به  
 هم‌مو شپوه‌یه‌ک له‌بار بوو بڼ (چارلز و کامیلا) تا هاوسه‌رگیری  
 بکن و هیچ پښکې و ئاسته‌نگیک له‌به‌ر ده‌میاندا بوونی نه‌بوو،  
 به‌لام هر هه‌نگاو و هه‌لس و که‌وتیکی په‌له له‌ هر یه‌کیکانه‌وه،  
 به‌ قازانجی دڅسپیه‌که‌ی (شازاده‌ی ديانا) ده‌که‌وته‌وه، چونکه به  
 شپوه‌یه‌کی گشتی گومان ده‌کرا که (خانه‌واده‌ی شاهانه) تیوه‌گلابن  
 له‌ ږوداوکی کوشتنه‌که‌ی (ديانا) دا یان به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان  
 پتوه‌ندیان به‌و که‌یسه‌وه هه‌بوو بیت، به‌لام نه‌م هاوسه‌رگیری به  
 چانسی پښکې و ناوبانگی (ديانا) که‌وته‌وه و به‌ یه‌ک به‌رد و له‌ یه‌ک  
 کاتدا چهند چوله‌که‌یه‌کی کوشت، یه‌که‌میان په‌رده‌ی له‌ سهر نه‌و  
 نابروچوونه ږومانسی و خوشه‌ویستی به‌لمالی که‌ ږووبه‌ږووی  
 کوڅکی (ویندرسون) بی‌ووه، دوه‌میشیان کوتایی به‌و تږم‌ت و  
 بوختانانه‌ هینا که‌ بڼ (ديانا) هه‌لبه‌سترابو به‌وه‌ی له‌ (عیما‌فاید)  
 دووگیانه و پیده‌چیت برایه‌کی موسولمان بڼ شازاده‌ی جینشینی  
 داهاتووی به‌ریتانیا دروست بکات، سی‌یه‌میشیان (شازاده‌ی  
 جینشین) توانی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل خوشه‌ویسته‌که‌یدا بکات به  
 بڼ نه‌وه‌ی مافی وهرگرتنی کورسی پادشایه‌تی لڼ بسنه‌ندریته‌وه،  
 چواره‌م نه‌و پاره‌یه‌ی له‌ دوا‌ی جیا بوونه‌وه‌که وه‌ک مافی (ديانا)  
 دیاریکراو نژیکه‌ی (22) ملیون ډولار ده‌بوو و گیرفانی شازاده‌ی

به ته‌واوی به‌تالکرد، بۆ دوو منداله‌که‌ی (دیانا و چارلز) به‌جیما، به‌مانییه‌کی تر گیرفانی باوکیان (شازاده چارلز) هیچی تیدا نه‌ما، (چارلز) به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر ئابروچوونه سینکسییه‌کانی، ئه‌وه‌ش به‌تۆمه‌تی (ناسازی سینکسی)، به‌تاییه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی (به‌پرووتی له‌گه‌ل ئه‌و پیاوه‌دا گیران) که‌گه‌وره‌ی خزمه‌تکاره‌کانی (کۆشکی ویندرسۆن) بوو، به‌لام (کامیلا) گوئی به‌و ئابروچوونه نه‌داو پیتی دلتنگ و نیگه‌ران نه‌بوو، به‌لکوو ده‌یگوت «بۆ هه‌میشه وه‌ک خوشه‌ویستی تۆ ده‌مینمه‌وه و ده‌ستبه‌رداری تۆنا‌بم و وا‌زت لی ناهینم، (ئه‌لیس کیبل)ی داپیره‌ی من، خوشه‌ویستی (لو‌یسی حه‌وته‌م)ی باپیره‌ی تۆبوو، به‌لام نه‌یا‌نتوانی هاوسه‌گیری بکه‌ن و به‌یه‌ک بگه‌ن، به‌لام من بۆ هه‌میشه وه‌ک خوشه‌ویست و هاوسه‌ری تۆ ده‌مینمه‌وه سه‌ره‌پای قسه‌و قسه‌لوکی خه‌لک، به‌لام پۆشاکه‌ ناشرینه‌کانم که‌ دۆلا‌به‌کانیان پر‌کردوه‌ فڕی ده‌ده‌م و تۆش ئه‌و پۆشاکانه‌م بۆ بکړه که‌ شایسته‌ی (ژنی پادشای داها‌تووی به‌ریتانیا) بیت.»

(ئابروچوونه‌که‌ی وۆته‌ر گه‌یت)، که‌ له‌ حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی پابردو‌دا وه‌ک ته‌قینه‌وه‌یه‌ک پو‌وبه‌پرووی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئی‌دا‌ره‌که‌ی (پ‌یچارد نیکسۆن) سه‌روکی ئه‌و کاته‌ی (USA) و ده‌ستووری ئه‌مریکا بۆوه و سه‌رده‌م و قۆناغی‌کی نو‌یی پۆشنیبری و میژوویی هینایه‌ ئاراوه، له‌و کاته‌وه تا ئیستا وشه‌ی (گه‌یت) بۆ وه‌سفکردنی هه‌ر ئابروچوونیکی تری هاوشیوه به‌کار دیت که‌ پو‌وبه‌پرووی که‌سایه‌تییه‌ سیاسیه‌ ده‌گمه‌نه‌کان ده‌بیته‌وه و گرینگیان که‌متره له‌ گرینگییه‌کانی (وۆته‌ر گه‌یت). بۆیه له‌و کاته‌وه له‌ لایه‌ن میدیا و پۆژنامه‌کانی پۆژئاوا و ئه‌مریکاوه (ئابروچوونه‌که‌ی وۆته‌ر گه‌یت) وه‌ک هیماو

ئامازەيەك بۇ ھەر ئابروچوونىك باس دەكرىت و ئاودەھىترىت  
كە جۆرى تاوانەكە پىئوھندى بە تۆماركردنى دەنگىيەو ھەبىت لە  
گفتوگو تاييەتەكانى كەسايەتییە ديار و بە ئاوبانگەكانى سىياسەت  
و حكومەتى ولاتانى پۇژئاواو خانەوادەى شاھانەى بەرىتانيا  
و دواترىش گەورەترىن پىاوانى كار و خاوەن سەرمايەكانى  
جىهان.

(گەيت)، لە ئىستا تەنھا ئامازەيەك نىيە بۇ ئابروچوونە  
سىياسىيەكان و ئابروچوونەكانى ترى (USA)، بەلكو لە ئىستادا  
وشەى (گەيت) بۇ ھەر جۆرە ئابروچوونىك بە كار دەھىترىت  
لەو ولاتانەدا روو دەدەن، كە زمانى قسەكردنىان ئىنگلىزىيە، بە  
تاييەتى (ئىنگلتەرا) كە ئاوبانگىكى زۆرى ھەيە بەو دەستەواژە  
و وشانەى پاشگرى (گەيت)ى بۇ دانراو، ديارترىنىشيان  
تاييەتە بە (خانەوادەى شاھانەى بەرىتانيا) و بە تاييەتى ترىش  
دوو ھاوسەرەكەى پىتشوو (شازادە چارلز و شازادە ديانا)،  
پۇژنامەكانى بەرىتانيا چەند ئابروچوونىكى ديارى ئەو خانەوادە  
و خىزانەيان بە پاشگرى (گەيت)ەو بەلاوكردەو، لەوانەش  
ئابروچوونەكانى (ديانا گەيت، كامىلا گەيت، ھتد).

ھەر چۆنىكبىت پىئوھندىيەكەى نىئوان (شازادە وىلز) و (كامىلا  
باركەر پاوہلز) ئاشكرا كراو بە نەينى نەھىلرايەو، بەلام پىش  
ئەوہى بگاتە ئەم قۇناغى ئاشكراكردەن، پىئوھندىيەكەيان بە  
چەندىن قۇناغى پەر لە ئابروچووندا تى پەرىن و لە لايەن مىدىا  
و پۇژنامەكانى بەرىتانياشەو بە بەردەوامى كاريان لە سەر  
دەكراو بلاو دەكرانەو، بە تاييەتى ئەو ئابروچوونەى (كامىلا  
و چارلز)، كە پىئوھندىيەكى سىكىسى نەينىيان ھەبوو لە كاتىكدا  
ھەردووكيان لە ژيانى ھاوسەرگىريدا بوون.

سالی (1970)، کاتیک له یارییه کی (پۆل)دا (چارلز و کامیلا) یه کتریان بینی، (شازاده چارلز) ته مه نی (22 سال) بو، (کامیلا) ش سالتیک له (چارلز) گه وره تر بو، دواى ئه و بینینه هر یه که یان چوون به لای ژيانى تاييه تی خویانه وه، (شازاده چارلز) که نه ی ده زانی که ی ده بیته پادشای به ریتانیا، له (کۆلیژی سهر بازی و به تاييه تی هیزی ئاسمانی) خویندی، (کامیلا)ش، له سالی (1973) هاوسه رگیری له گه ل (ئندرۆ بارکه ر پۆل)دا کرد که ئه فسه ری سوپای به ریتانیا بو، ته نها بۆ ئه وه ی بیته هه لگری نازناوه که ی و بیته (کامیلا بارکه ر پۆل) له جیاتی ئه وه ی بیته (کامیلا بروس شاند). جیاواز له مه ش، پتوه ندی نیوان (چارلز و کامیلا) گۆردرا بۆ پتوه ندی نیوان دوو خۆشه ویست (عاشق و مه عشوقه که ی)، که هه یج کاتیک ئه و پتوه ندیه کۆتایی نه هات، ئه وه ی تا ئیستا به ریتانییه کان دهیزانن ئه وه یه که له کیلکه که ی خانه واده ی (کامیلا) و هاوسه ره که ی، (شازاده چارلز) و (لهیدی ديانا) یه کتریان بینی، (چارلز)یش له سه ر داوا و پیتشنیاری (کامیلا) داوا ی هاوسه رگیری له (ديانا) کرد و له سالی (1981) یشدا ئاههنگیکى هاوسه رگیری ئه فسانه ییان ساز کرد.

کاتیک (کامیلا) پیتشنیاری بۆ (چارلز) کرد، که هاوسه رگیری له گه ل (ديانا)دا بکات، له و سۆنگه یه وه بوو که (ديانا)ی وه ک کچیکى بچووک و ساویلکه ی که م ئه زموون ده بینى و پیتشى وابوو نابيته کۆسپ و رێگر له به رده وام بوونی پتوه ندیه ناشه رعیه که ی له گه ل خۆشه ویسته نه پتیه که ی، که (پادشای داهاتووی به ریتانیا)یه و پۆژیکیش دیت ده بیته (ژن)ی و هاوسه رگیری له گه ل ده کات، به لام ئایا بۆچی هه ستی ده کرد که به هه یج شیوه یه ک نابيته مه ترسیی له سه ر هاوسه رگیرییه که یان؟



ئەم پتوھندىيە سۆزدارىيە قەدەغەكرار و پىگەپىنەدراو، يەككىك بوو لە گرینگترىن ھۆكارەكانى (جيا بوونەو شەھانە) يىيە، كە لە سالى (1996)دا، واتا سالىك پىش گيان لە دەستدانى (شازادە ديانا) لە پووداويكى ھاتوچۇدا لە پارىس لەگەل (دودى فايدى) ھاوپىيدا، سالى (1992) پتوھندىيە سۆزدارىيە نەپىيەكەى نىوان (شازادە چارلز) و (كامىلا باركەر) ئاشكرا بوو، ئەو كاتە بە ناوى (كامىلا گەيت) ھو بەنگ دەكر، بە تايبەتى دواى بلاوبوونەوھى تۆمارى دەنگى پتوھندىيە تەلەفونىيە پر لە ھەست و وروژانە گەرمەكانى نىوانيان.

لە سالى (1994) و لە بەرنامەيەكى تەلەفزيونى راستەوخۇدا، (شازادە چارلز) ددانى نا بەوھى خيانەتى لە (شازادە ديانا ويلزى) ھاوسەرى كردو، كە بە (شازادەى دلى بەرىتانيەكان) ناسرابوو، جارىكىش (ديانا) باسى لەو كەردبوو ھاوسەرگىرىيەكەيان وەك ھەر دوو كەسكى تر لە نىوان (خوى و چارلز)دا نىيە، بەلكوو ھاوسەرگىرىيەكى سى لايەنەيە و پىك ھاتو لە (چارلز، ديانا، كامىلا)، لە سالى (1995)دا (كامىلا) لە (باركەر بۆلز) جيا بۆو و ويستى ھاوبەشى نازناوھەكەى (شازادە چارلز) بكات، كە سالىك دواتر لە ھاوسەرەكەى جيا بۆو.

پۆژلەدواپرۆژ، خەلكى بەرىتانيا رادەھاتن لە سەر بىننى (چارلز و كامىلا) پىكەو، سەرەپاى ناپەزايەتى و پىگىرىيەكانى (شاژنە ئەلىزابىتى)دايك، دواتر تادەھات كىشە و ناكوكىيەكانى ئەو خانەوادەى شەھانەيە لە سەر ئەو بابەتە دزەى دەكر و دەگەيشتە مېدياكانى بەرىتانيا، ھەر ئەمەش بوو (شاژنە ئەلىزابىتى) ناچار كرد دان بەوھدا بنىت كە پتوھندىيەكى خۆشەويستى دلپەقانە لە نىوان كوپە عاشقەكەى و ھاوپر

دیرینه‌کیدا هه‌بوو، ئه‌وه‌ش یه‌که‌م دانپێدانانی راسته‌وخۆ بوو به‌و پێوه‌ندییه‌دا له‌ لایه‌ن (شاژنی به‌ریتانیا) وه‌ ئه‌وه‌ش له‌ میانه‌ی ئاهاه‌نگیکدا بوو که‌ سالی (2000) پێک‌خرا‌بوو هه‌ریه‌ک له‌ (شاژنه‌ ئه‌لیزابیتس) و (کامیلا)ش تیندا به‌شداربوون.

چه‌ند سالێک دواتر، تیشک خرایه‌وه‌ سه‌ر جو‌ر و داها‌تووی پێوه‌ندییه‌که‌ی نی‌وان (چارلز و کامیلا)، ئه‌وه‌ش دوای ئه‌وه‌ی به‌ مه‌به‌ست قه‌رقه‌پ و بێده‌نگی لێ ده‌کرا، ئه‌و په‌رسیاره‌نه‌شی نه‌ک ته‌نها (خانه‌واده‌ی شاهانه‌)، به‌لکوو هه‌موو به‌ریتانییه‌کانیشی به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رقال‌کردبوو بریتی بوون له‌ وه‌ی ئایا (شازاده‌ی به‌ریتانیا) هیچ کار‌دانه‌وه‌یه‌کی بۆ خواستی دلی ده‌بیت و له‌گه‌ل (کامیلا)ی بێهه‌ژن)دا هاوسه‌رگیری ده‌کات؟ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هاوسه‌رگیریشیان کرد ئایا ده‌بیته‌ شاژنیا‌ن؟ ئایا هه‌ستوسۆزی (شازاده‌ هاری و شازاده‌ ویلیام)ی کو‌په‌کانی (چارلز و دیا‌نا) چی ده‌بیت؟ هه‌لوێستی کلێسای به‌ریتانیا چی ده‌بیت که‌ هاوسه‌رگیریکردنی (شازاده‌)ی له‌گه‌ل هه‌ر بێهه‌ژن و مێینه‌یه‌کی جیا بۆه‌دا قه‌ده‌غه‌ کردوه‌؟.

به‌لام له‌ کۆتاییدا، کۆشکی (کلیرنس هاوس) که‌ باره‌گای په‌سمی (شازاده‌ چارلز) بوو رایگه‌یاند «شازاده‌ چارلزی ته‌مه‌ن (56) سال و کامیلا ته‌مه‌ن (57) سال له‌ (8)ی ئه‌پریلی سالی (2007) دا هاوسه‌رگیری ده‌که‌ن»، به‌لام هاوسه‌ری شازاده‌ ته‌نها نازناوی (شازاده‌ی دۆقه‌ی کۆرۆنۆل)ی پێ ده‌به‌خش‌ریت، نه‌ک (شازاده‌ی دۆقه‌ی یورک) که‌ به‌ (دیا‌نا) به‌خشا‌ربوو، به‌ هیچ شێوه‌یه‌کیش کامیلا نابیته‌ (شاژن)، به‌پێی راگه‌یه‌ندراوێکی په‌سمیش ئه‌گه‌ر (شازاده‌ چارلز)ی هاوسه‌ری، له‌ دوای مردنی (شاژنه‌ ئه‌لیزابیتس)ی دایکی بجیته‌ سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی،

ئەوا (كاميلا) نابېتە (شاژن)، بەلكوو تەنھا دەبېتە (شازادەى ھاوسەرى پادشا).

ديانا سېنسەرى (شازادەى دلەكان) لە (31ى ئابى سالى 1997)، لەگەل ھاوپېگەيدا (دودى فايدى) كۆپى (مەمەد فايدى) مىلياردىر، لە شارى پاريس توشى پروداوئىكى ھاتوچۇ بوون و گيانيان لە دەستدا، لەو كاتەوہ تا ئىستا چۆنەتى پروداوہكە و ھۆكارەكانى و شىكردنەوہ جياوازەكانىشى، بۆتە جېنى سەرنج و بايەخى جىهان، چەندە وەك پروداوئىكى ھاتوچۇ ئاسايى باسى دەكرىت، ھىندەش زياتر (تيۆرى پىلانگىرى) لە نزيك ئەو پروداوہ ھەستى پى دەكرىت، بۆ كۆنترۆلكردنى ئەو پتوہندىيە خراپە، بىن گومان ئەوہش لە پروانگەى بەرىتانييەكانەوہ.

بە دريژايى ئەو چەند سالەى بە سەر گيانلەدەستدانى (شازادە ديانا)دا تىپەريوہ، چەندىن چىرۆك و بە سەرھاتى لە سەر دروستكراوہ، جارىك وەك كەسايەتییەكى ئەفسانەى و جارىكىش بۆ شىواندنى ناو و ناوبانگىيەكەى، ئىستاشى لەگەلدابىت ئەو ھەولانە و ئەو جۆرە قسە و قسەلۆكانە بەردەوامىيان ھەيە، دواترىنيان فىلمە تۆماركراوہكەى (جىمس ھىوت)ى ئەفسەرى پىتشووى سوپاي بەرىتانيايە، كە بەستراوہتەوہ بە چىرۆكىكى خۆشەويستىيەوہ لەگەل (شازادە ديانا) بە ناوئىشانى (ددان پىدانانەكانى خراپىك)، كە شانازى بە پتوہندىيەكەيەوہ دەكات لەگەل (شازادە ديانا)دا، كە لە كۆتايى ھەشتاكاندا دەستى پى كردوہ.

لەو فىلمەدا (ھىويت)ى تەمەن (45) سال، بە شىوہيەكى نەرىنى باسى پۆلەكەى خۆى دەكات وەك كەسىكى بىزرا و لە نيو پوژنامە مىللى و ناوخۆييەكانى بەرىتانيادا، سەرکەوتوو نەبوو

له فروشته‌وه و بلاوكرنده‌وه‌ی لیدوان و قسه تاییه‌تیه‌كانی (شازاده دیانا)دا، كه به‌هاكه‌ی چەندین ملیۆن دۆلاریۆ، (هیوت) به پێكه‌نین و گالته‌وه ده‌یگوت ده‌بیت له لایەن (شازاده چارلز)ه‌وه ستایش و سوپاس بكریت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كۆتایی به هاوسه‌رگه‌رییه‌كه‌ی هه‌تا له‌گه‌ل (دیانا)دا، هه‌روه‌ها توانی هه‌موو كاته‌كانی (دیانا) داگیر بكات و سه‌رقالی بكات، له كاتێكدا (چارلز) سه‌رقال بوو به پێوه‌نده‌یه‌وه له‌گه‌ل (كامیلا)دا.

هه‌ر یه‌ك له پۆژنامه ناوخۆیه‌كان و (TV4)ی به‌ریتانیا، چەند به‌شیکیان له‌و فیلمه بلاوكرده‌وه و دواتریش (TV4) كۆی فیلمه‌كه‌ی په‌خش كرد، كه بوه هۆی بیزاركردن و توپه‌كردنێ خا‌نه‌واده‌ی شاهانه‌ی به‌ریتانیا، هه‌ر وه‌ك بوه هۆی بیزاركردن و توپه‌كردنێ هه‌ر دوو (شازاده هاری و شازاده ولیام)، له سه‌ر بلاوكرنده‌وه‌ی ئه‌و شتانه له سه‌ر دایكیان، به‌لام نووسینگه‌ی تاییه‌تی (شازاده چارلز) له سه‌ر ئه‌و بابته‌یه‌ی ده‌نگی هه‌لبژارد و هه‌چی نه‌گوت.

به‌لام هه‌ر یه‌ك له هاوڕێ و خۆشه‌ویست و هه‌واداره‌كانی (شازاده كۆچكرده‌كه)، ئیدانه‌ی كار و هه‌لوێست و قسه‌كانی (هه‌یوت)یان كرد و به (خۆشه‌ویستێکی خائین) وه‌سفیان كرد، به‌وه‌ی لێره‌وله‌وێ هه‌ولیداوه سوودی تاییه‌تی له پێوه‌نده‌یه‌كه‌ی له‌گه‌ل (شازاده دیانا) وه‌ربگریت، له سه‌ره‌تا‌دا ویستی ئه‌و نامانه بفرۆشیت و داوای (10 ملیۆن جونه‌یه‌ی ئیسته‌رلینی) لێ كرد، وه‌ك هه‌ولێك بۆ خۆ پرگاركردن له‌و مایه‌پووجیه‌ی توشی هاتبوو، جاریکی تریش له پشت بلاوكرنده‌وه‌ی ده‌نگۆیه‌كه‌وه بوو به‌وه‌ی (باوکی شازاده هاری)یه‌كه له ئاستی سینه‌م دایه له‌ پێزه‌نده‌ی میرانگه‌ری تاجی شاهانه‌ی به‌ریتانیا‌دا، به‌لام دواتر

ھەر خۆی رەتی کردەو، ئەو ھەش وەک پێشاندانی نییە تباشی و قوربانیانیک بۆ پێوەندییەک کە بۆ یەکەم جار لە سالی (1986) دا و دوای دوو سال لە لە دایک بوونی (شازادە ھاری) یە کتێریان بینی، ئەو کاتە وەک راپێنەرێکی ئەسپسواری لای (شازادە دینا) کاری دەکرد تا کوتایی ھاتنی پێوەندییەکە، پێشتر (ھیوت) وەک فەرماندە ی تانکی سوپای بەریتانیا لە جەنگی کەنداودا لە سالی (1991) لە خەزەمی سەربازیدا بوو.

لە لایەکی ترەو و دوور لەو دەنگۆ و قسە و قسەلۆکانە ی لێرەو لەوێ لە پێناو ناشرینکردن و شیواندنی رۆخساری کەسایەتی و ناوبانگی (دینا) ی شازادە ی دلەکاندا، ئەو کارە مەرفەئۆستی و خێرخوازی و ھاوکارییانە ی کە ببووە پالێشت و ھاوکاریی ھەژاران و نەخش و مندالان، بوو بەر بەست لە بەردەم ئەو دەنگۆیانە دا و ھەوادار و لایەنگر و خۆشەویستەکانیشی، تا دەھات زیاتر خۆشیان دەوێست و ئاستی جەماوەرییە کەشی زیاتر و پتەوتر دەبوو، ھەر وەک لە سەر ئاستی جیھانیش ئەو کەسانە ی (شازادە دینا) یان خۆش دەوێست و سەرسامی کار و کەسایەتیە کە ی بوون، تا دەھات زیاتر دەبوو، لە کاتی گیانلە دەستدانیشییەو تا ئێستا، شێواز و شوێنی رۆوداوە کە ھێشتا مایە ی پرسیار و گومان و بە دوا داچوونە، ھەندیک بە رۆوداویکی ئاسایی ھاتوچۆی دادەنێن و ھەندیکی تریش پێیان وایە پیلان بوو و (خانەوادە ی شاھانە) ش دەستیان تێیدا ھەبوو. ھەلبەت خیانەتی ھاوسەرە کە ی و وەک لە چاوپێکەوتنێکی تەلەفزیۆنیشدا ددانسی پێدا دەنیت پێوەندییە سۆزداری و سیکسییەکانی لە گەل ژنانی تردا، وایان لە (شازادە دینا) کردووە بێر لە پێوەندییەکی تری سۆزداری بکاتەو لە دەرەو ی ژیا نی

ھاوسەرگىرىيەكەي، لە ھەريەك لەو پتوھنديانەشدا كە ھەيىوھ  
 (شازادە ديانا) ھەميشە ھەلۆھەداي خۆشەويستىيەكى راستەقىنە  
 بوە، چونكە پىتش پتوھندييەكەي لەگەل (عيماد فايد)دا، پىشتر  
 (شازادە ديانا) پتوھندييەكى سۆزدارى ھەبوو لەگەل پزىشكىكى  
 پاكىستانى نىشتەجىي لەندەندا بە ناوي (حەسنا ت خان) و ئومىدى  
 زۆرى ھەبوو كە ھاوسەرگىرى لەگەلدا بكات، بەلام كىشەي  
 گەورەي بەردەم ئەو ھاوسەرگىرىيە ئەوھبوو، كە (حەسنا  
 خان) سەر بە بنەمالەيەكى موسولمانى گەورە و دەسلەلدارى  
 پاكىستان بوو، پىگەيان نەدەدا كۆپەكەيان ھاوسەرگىرى لەگەل  
 ژنىكى ناموسولماندا بكات، تەنانەت ئەگەر ئەو ژنەش (شازادە  
 ديانا) بىت، بەو ھۆيەوھ (شازادە ديانا) توشى جۆرىك لە  
 دلەنگى و گۆشەگىرى و تىكشكان بوو، چونكە لە دلەوھ و بە  
 راستى ئەو پزىشكە پاكىستانىيەي خۆش دەويست و دەويست  
 ھاوسەرگىرى لەگەلدا بكات.

لە ھاوينىكى گەرمدا، (ديانا) بۆ ماوھى دوو پوژ سەردانى  
 پاكىستانى كرد و چەند كار و پڕۆژەيەكى خىرخوازي ئەنجامدا بۆ  
 دروستكردنى (نەخۆشخانەي عومران خان)، لە نيوھپوخوانىكا  
 لەگەل (شەست) خاوەنكار و سەرمایەدارى پاكىستانىدا،  
 بېرى ھەزار دۆلارى لە ھەريەكەيان وەرگرت بۆ تەواوكردنى  
 نەخۆشخانەكە، بەلام ئەو سەردان و مانەوھ كورەي لە پاكىستان  
 بە ھەلزانى و سەردانى مال و خانەوادەي خۆشەويستەكەي  
 كرد، بەلام بە بى ئەوھى (حەسنا ت خان) ئاگادارى ئەو سەردانە  
 بىت و بەوھش زۆر زۆر توو پەبوو، ھەروھەلا لە لاين پوژنامە  
 ئىنگلىزييەكانىشەوھ ھەلمەتىكى گەورەي لە سەر دروستكرا  
 بەوھى ناچار بكريت تا ھاوسەرگىرى لەگەل (ديانا) بكات، ھەر

له بهر ئه وهش هه موو هه ولێکیدا بۆ ئه وهی له و پێوه ندییه بچیته  
ده ره وه و پاشه کشه بکات.

هه ندیک له هاوړی نزیکه کانی (دیانا) ده لێن، (دیانا) ده یو یست  
ده نگو و قسه وقسه لۆکی پێوه ندییه که ی له گه ل (عیما د فاید) زیاتر  
بلاو بیته وه و ده نگ بداته وه، بۆ ئه وهی غیره و ئیره یی (حه سنات  
خان) بجوولینیت و بگه پیته وه بۆلای، چونکه ئه و پێگا و  
میکانیزمه له لایه ن زۆرینه ی ژنانه وه په یره و ده کریت، ئیتر ئه و  
ژنه (شازاده) بیت یان هه ر ژنیکی ئاسایی و نه خوینده وار، به لام  
بارودوخ و شته کان به و ساده و ساناییه نه بوون، له راستیدا  
هه ندیک تاییه تمه ندی و سیفات و هه لس و کهوت له (عیما د فاید) دا  
هه بوون، جیکه ی په زامه ندی و سه رنج ږا کیشی و خالی هاو به ش  
بوون بۆ (دیانا)، ئه ویش وه ک (دیانا) به شیوه یه کی خیرا له  
پووی سۆزداریه وه په یوه ست ده بیت به که سی به رانه به وه،  
وه ک ئه ویش هه زی له سینه ما و ئه ستیره کانی سینه ما بوو،  
هه زی له پویشتن و پیاسه ی که ناری ده ریا شینه کان بوو، چێژی  
له تیشکی خۆر و ماچ گوړینه وه و وشه ی سۆزداریه ده بینی. جیا  
له هه موو ئه مانه (عیما د فاید) خاوه نی تاییه تمه ندیه ک بوو، که  
له پیاویکی تر دا نه بوو، ئه وهش ئه وه بوو هیچ کاریکی نه بوو تا  
پێوه ی سه رقال بیت، چوونکه باوکی سه رمایه دار و خاوه نکاریکی  
گه وره بوو، بۆیه پێویستی به کار نه بوو، به لکوو هه موو کاته کانی  
ته رخان کردبوو بۆ (دیانا) و هه میشه له گه لیدا بوو، ته نانه ت  
ناماده بوو هه موو کاته کانی و هه موو سه روه ته که شی له پیتاوی  
(دیانا) دا بیه خشیته و بیکاته قووربانیه ی.

به پیتی هه ندیک زانیاریی ناو کتیبه که ی هه ر دوو  
پوژنامه نووسی ئینگلیزی (تیم کلیتون و فیل کریچ) به ناو نیشانی

(دياناي شازاده)، يەكەم پشووئى سۆزدارييانەئى نئون (ديانا و عيماد) لە سەرەتاكاني مانگى يۆليۆئى (1997) دا بوو، كاتىك (ديانا) و ھەر دوو كۆرەكەئى (ويليام و ھارى) بانگھېشت كرد بۆ فېلايەككى گەورە لە سەر كەنارى (لازۆردى) لە شارىكى بە ناوبانگى ھەك (سان ترۆييز)، لەو كاتەدا (ديانا) بۆ يەكەم جار، ژيانىكى سۆزداريى تەواوى لەگەل (خۆشەويستەكەئى و مندالەكانى) بە سەر برد، (عيماد) نەك بېزار نەبوو بە بوونى مندالەكانى (ديانا)، بەلكوو زۆريش ئاسودەبوو، كاتى زۆرى لەگەل بە سەر بردن و يارى زۆريشى لەگەل دەكردن و لەگەل (ھارى) بچووكيشدا پىكەو مەلەيان دەكرد، ئەو ماوھىە ژيانىكى زۆر خۆش و نموونەئى و پەر لە سۆز و خۆشەويستى دەژيان، تا ئەو كاتەئى پۆژنامە فەرەنسىيەكان پىيان زانين و بە دزىيەو ھەند فۆتۆيەكپيان گرتن و بە چەند ھەزار دۆلارىك فرۆشتيان و بلاويان كردنەو.

دواتر (ديانا) گەراپەو ھە بۆ لەندەن و لە پۆژى (10)ئى يۆليۆيدا بە (ھەسنات خان)ئى خۆشەويستى پشووئى گوت، كە دەيەويت كۆتايى بەو پتوھەندييە بھىتت لەگەلدا، لەو ماوھىەشدا لە لايەن (عيماد فايد)ئى تازە خۆشەويستىيەو، پۆژانە گول و ديارى گرانبەھا دەنێردرا بۆ كۆشكەكەئى (ديانا)، ئىتر لێرەو ھە پتوھەندييە سۆزداريى گەرموگۆرەكەيان دەستى پىكرد كە بە پرووداوى ھاتوچۆكە كۆتايىھات، لە كاتى پتوھەندييەكەياندا (عيماد فايد) تەمەنى (41)سال بوو، زۆرينەئى كاتەكانى تەمەنى بە خەرجكردنى پارەكانى باوكى لە پىناوى ھاوپىيەتى و پتوھەندى لەگەل ژنى جوان و بە ناوبانگ و كرىنى ئۆتۆمبىلى گرانبەھا و بەرھەمھىنانى سىنەماييدا بە سەر دەبرد، بە ھەموو مانا و



پتوهرىك وەك (كەسىكى مىلياردىر) دەڭيا، لە لايەن ھاوڭ ئەمىرىكىيەكانىيەو بە كەسىكى باش و دلباش و سەرنج پاكىش وەسەف دەكرىت، ھەروەھا لە كاتى قەسەكرىنىشدا ھەزىيان دەكرىد كۆيى لى بگرن.

پىش ئەوھى (دىانا) بىناسىت، (عىماد فايد) لە شووقە پارىسىيە گرانبەھاكەيدا دەڭيا، لەگەل ھاوڭ كچە ئەمىرىكىيەكەيدا بە ناوى (كىلى فېشەر) كە نەمەيشكارى جلو بەرگ بوو، پتوھەندىيەكەشيان تەنھا (8 مانگ) ى خايند.

پىش ئەوېش (عىماد) ھاوسەرگىرى لەگەل نەمەيشكارىكى تىر جلو بەرگدا كرىدبوو بە ناوى (سوزان گرىفارد) و ئەوېش ھەر ھەشت مانگ درىژەى كىشا و جيا بوونەو، ديارە ئەم جيا بوونەو و پتوھەندىيە كورتانە، لە نىو دەولەمەند و ئەستىرەكاندا شىتىكى ئاسايى و باو، چوونكە زوو توشى بىزارى و مەلەل دەبن و ھەزىيان لە گۆرپىن و تازە كرىدەوھە.

(دودى) لە ساتەوھەختى ھاوسەرگىرىكرىدندا بوو لەگەل (كىلى فېشەر)، كاتىك لەگەل (دىانا) دا يەكترىيان ناسى، ئەگەر ئەو يەكترىناسىنەش نەبوايە، ئەوا بەئامادەبوونى خانەوادەكەى لە لوس ئەنجىلس، ھاوسەرگىرى لەگەل ئەو ئەمىرىكىيەدا دەكرىد، كە ماوھەكى زۆر بوو پلانىيان بۆ دانابوو، بەلام لە (26ى يۇليۇزى 1997) دا، (شازادە ديانا) لەگەل خۆشەويستە نوئيەكەيدا (عىماد فايد) چو پارسى بۆ ئەوھى كاتىكى خۆش بە سەر بىبات، لەو كەشتەيدا (دىانا و فايد) لە يەككىك لە گرانبەھاترىن و مۆدىرنترىن ھۆتيلەكانى ئەو شارە دابەزىن، كە ھۆتيل (رېتز) بوو لە نىزىك گۆرپەپانى (فاندۆم)، خەلكىكى زۆرىش (دىانا و فايد) يان بىنى كاتىك دەستلەناودەست بە ھىمنى. لە سەر كەنارى (پووبارى

سین) پیاسه‌یان ده‌کرد، ئەمەش لە کاتیکدا بوو کە پێوه‌ندییە‌کە‌یان گە‌یشتبوه قوناغینکی ئاشکراوه، لە دوا‌ی ئە‌وه‌ی بۆ یە‌که‌م جار لە (سان ترو‌بیز) یە‌کتربی‌ان ب‌ینی.

دوا‌ی ما‌وه‌یه‌ک، (دیانا و فاید) بە ب‌ی (هاری و و‌لیام)، پ‌وویان‌کرده شارینکی قە‌شه‌نگ و پ‌ازا‌وه‌ی سەر کە‌ناری (لا‌زۆردی) بۆ بە سەر بردنی دوهم پ‌شوویان، بە‌لام ئە‌م جاره بە ش‌یوه‌یه‌کی ئاشکرا و پ‌یگە‌شیان بە پ‌ه‌یام‌نێ‌ران و فۆ‌تۆگرافەرە‌کاندا و‌ینه‌یان ب‌گرن، بە تاییه‌تی کاتیک (دیانا و فاید) لە سەر بە‌له‌میک لە با‌وه‌شی یە‌کت‌ردا‌بوون و یە‌کیان ما‌چ ده‌کرد، ئە‌وه‌ش بۆ ئە‌وه‌بوو تۆ‌له‌ لە (حە‌سنا‌ت خان)ی دۆ‌سته‌کۆ‌نه‌کە‌ی ب‌کاته‌وه و سەر لە نو‌ی غیره و ئیره‌یه‌کە‌ی بورو‌ژن‌یت، چون‌که تا ئە‌و کاته‌ش خۆ‌شی ده‌ویست و حە‌زی ده‌کرد ب‌گە‌پ‌یته‌وه بۆ‌لای.

بۆ‌چو‌ونیک‌ی ت‌ریش هە‌بوو پ‌نی وابوو مە‌به‌ستی (دیانا) لە گ‌رتن و ب‌لا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی ئە‌و و‌ینه‌نه، بە تاییه‌تی کە بە (مایۆ‌ی) مە‌له‌وانییه‌وه لە‌گە‌ل (عی‌ماد فاید)ی خۆ‌شه‌ویستیدا ده‌رده‌کە‌وتن و زۆ‌ری‌نه‌ی پ‌ۆ‌ژنا‌مه‌کانی جیهان‌یش ب‌لا‌ویان کرده‌وه، ب‌ی‌زار‌کردن و تو‌په‌کردنی (شا‌زاده چارلز) بوو، کە چە‌ندین جار هە‌م خیا‌نه‌تی ل‌ی کرد‌بوو هە‌میش ب‌ی‌ر‌یزی زۆ‌ری بە‌رانبەر کرد‌بوو، بە‌لام لە‌و کاته‌دا (چارلز) کە‌وت‌بوه دا‌وی خۆ‌شه‌ویستی (کامی‌لا) وه و ب‌لا‌و‌کرد‌نه‌وه‌ی ئە‌و و‌ینه‌نه‌ش ه‌یچ ش‌تیکی لای (چارلز) نه‌گۆ‌ری و ه‌یچ هە‌ستیکی لا دروست نه‌کرد.

بۆ‌یه ده‌کر‌یت ل‌یره‌دا ب‌ل‌یین ئە‌گەر (عی‌ماد فاید) لە (دیانا) نزیک نه‌ب‌وایه‌ته‌وه، ب‌ی گومان تو‌شی ئە‌و هە‌موو ده‌رده‌سه‌ری و ک‌یتشه زۆ‌رانه نه‌ده‌بوو، ئە‌و کاته نه‌یده‌زانی نزیک‌بو‌ونه‌وه و پ‌ێوه‌ندی لە‌گە‌ل کە‌سیکی بە نا‌وبانگی وه‌ک (دیانا)، به‌و جۆ‌ره

کیشە و سەرئێشەى گەورەى بۆ دروست دەکات، بە رادەیهک  
کە ئەنجامەکەى باجیکى زۆرىدا، بەوێ ژيانى لە پێناوى  
پێوهندییهکدا دانا، کە ئەوپەرهکەى مانگىک یان دوومانگ یاخود  
کەمیک زیاترى خایاندبیت.

لێرهدا، پرسىار و گومانى زۆر لە سەر ئەو پووداوى  
هاتوچۆیه هەیه کەبوه هۆى لە ناوچوون و گيانلەدەستدانى  
دوو کەس، ئایا ئەو پووداوه پووداویكى ئاسایى هاتوچۆ بوو،  
یاخود پیلانگێرى بوو؟ تا ئێستا هیچ کەسێک نازانیت هۆکارى  
راستەقینەى پووداوهکە چى بوو، (محەمەد فايد)ى خاوهنکاریى  
میسرى و باوکى (عیماد)، باوهڕى بە تەندروستى و راستى  
هیچ چیرۆکێکى پەسمى نەکرد سەبارەت بە هۆکار و چۆنیەتى  
مردنى (کۆرەکەى و ديانا)، ئەگەرچى بە شیۆهیهکى پەسمى،  
لە دواى دوو سال لە پووبەپووبوونەوه، جەنگیکى یاسایى  
لە بەردەم دادگای فەرهەنسادا دۆراند، بەلام سوورە لە سەر  
ئەوێ ئەو کارە پیلان و بەرنامە بۆ داپێژراووبو لە لایەن  
دەزگای هەوالگری بەریتانیاوه، ئەمەش بەو مانایەیه کە  
هەندیک لە کارمەندەکانى هۆتێلە گرانبەهاکەى (پیتز) بەجۆرىک  
لە جۆرهکان پێوهندییان بەو دەزگایەوه هەیه، هەندیک لە  
شارەزایانى تریش دەلێن (شازادە ديانا و هاوێرى میسرییهکەى)،  
بە بەردەوامی و بەخێرایى پلانیەکانیان دەگۆڕى، بەجۆرىک  
ئاستەم بوو دەزگای هەوالگری بەریتانیا لە ماوهیهکى زۆر  
کەمدا بتوانیت پیلان بۆ کوشتنیان داپێژیت و جێبەجێى بکات،  
زۆرىنەى کات هاوێلهکانیان ئاگادار دەکردهوه لەوێ کە شوو  
لە هۆتیل (پیتز) دەمێننهوه و دەخهون، یان دەیانگوت دەچن  
بۆ شوقەکەى (عیماد فايد) لە شەقامى (شانزەلیزى)، هەندیک  
کاتیش بژاردەى سێیهمیان پێ دەگوتن کە لە هەر جێیهکى تر  
بمانایەتەوه و پشوویان بدایە، بەلام پرسىارهکە لێرهدا ئەوێه

ئەو ھەموو شوینگۆپکئ و دەستکاریکردن و گۆرانکاریکردنە  
 لە شوینی مانەوہیاندا لەبەر چی بوہ؟ ئایا ھەستیان بە ھیچ  
 شتیک کردبوو؟ ئایا دەترسان لەوہی تیرۆر بکری؟ دواى ئەو  
 ھەموو سالە لە گیانلەدەستدانیان ھیشتا دەیان پرسىاری تری  
 لەم جۆرە بوونیان ھەيە و داواى وەلامدانەوہیان دەکری.

بەم جۆرە (دیانا) بوہ نیچیری ئەو شوکەى لە ھاوسەرکەيەوہ  
 توشى بوو کە خوۆشى دەویست، پووبەپووی بوومەلەرزە  
 و بەرکەوتنیکی قورس بوو، کەواى لئ کرد پینگەيەکی ھەلە  
 ھەلبژیریت و بە خیانت وەلامى خیانتی ھاوسەرکەي  
 بداتەوہ، لە ژیر چەتر و سنبەرى ھەستوسۆزیدا کە پنیوستی  
 بە سۆزیکى گەرم ھەبوو کە لەگەل (چارلز)دا لەدەستی دابوو،  
 کاتیک سەرقال بوو بە پتوہندییەکەيەوہ لەگەل (کامیلا) دا.

سەرەپای ئەوہی لە ئیستا و پابردوودا گوتراوہ و ئەوہشى  
 لە داھاتوودا لە سەرى دەگوتریت و دەنوو سرت، بەلام یەک  
 پاستى حاشاھەلنەگر ھەيە، ئەویش ئەوہيە سەرەپای ئەو ھەموو  
 جوانى و سەرنج پراکیشى و دەولەمەندى و مرقوف بوونەى  
 ھەى بوو، بەلام لە ژيانیدا ئەوہى دەستەكەوت کە شایستەى  
 بوو، لە ژيانیدا باجى ئەو چەند ساتە (خۆشەويستى و عیشق)  
 ھى دا، کە پنى وابوو لە بئ ئاگایى پۆژگاردادى بوونى،  
 بەو نیگا گەرمانەى دەسووتان و خالى نەبوون لە پاکیتی و  
 بئ تاوانى، (دیانا) بۆ یارمەتیدان و سوود گەياندن بە خەلک  
 وەك بروسکە وابوو، بەلام بئ بەش بوونى لە خۆشەويستى  
 ناچاریکرد بە ھەموو ھیز و تواناو قورسایيەوہ خوۆ فڕى  
 بداتە ھەر پتوہندییەکەوہ کە پینیدا تئ دەپەپى، لە ھەر دیدار و  
 ژوانیکیدا ھەنگاوى خیراترى دەنا بۆ گەيشتن بەو کەسەى لە  
 پیناوى تۆزیک خۆشەويستیدا، سینکسى لەگەل دەکردن، ئەمەش

له پارانه وه دهچوو، بۆ ئه وهی بی پاریزیت و ههستوسۆزی پښ  
بدات و له ژیر سیتبه ری پیاوه تییه کهیدا بېشاریته وه.

(ئهندرو مۆرتون) له کتیبه کهیدا به ناوینیشانی (دیانا به  
دوای خۆشه ویستیدا گه را) چه ندین نهی نی نوئ له سه ر ئه و  
پیاوانه ئاشکرا ده کات، که (دیانا) خۆشی ویستوون و پتوه ندی  
هه به وه له گه لیاندا، جه ختیش ده کاته وه که (دیانا) به دوای  
خۆشه ویستییه کی راسته قینه و ئه به دی و هه میشه ییدا گه راوه.

(ئهندرو مۆرتون) کتیبی به که میشی به ناوی (دیانا، چیرۆکه  
راسته قینه که ی) تایبه ت بوو به ژیا نی تایبه تی (شازاده دیا نا)، ئه و  
کتیبه له سال ی (1992) دا چاپ و بلا و کرایه وه و یه کیک بوو له  
کتیبه پڕ فرۆشه کان له سه ر ئاستی جیهان.

(شازاده دیا نا) له گه ل (کاپتن جیمس هیویت) ی راهینه ری  
ئه سپ سواری دا، که نامه سۆزداریه کهانی (دیانا) ی له به رانه ر  
بریک پاره دا فرۆشت به رۆژنامه کهانی به ریتانیا، جۆریک له  
پتوه ندی تایبه تی هه بوو له نیواناندا.

(ئولیفه ر هور) ی ته مه ن (48 سال) و شاره زای هونه ر،  
یه که مینی ئه و پیاوانه یه که (ئهندرو مۆرتون) له کتیبه کهیدا  
ناوی هیناوون، به پتی کتیبه که ی (مۆرتون) پتوه ندیه که ی  
نیوان (دیانا و هور) ده گه رپته وه بۆ سال ی (1993)، وانا نزیکه ی  
دووسال دوای کو تاییه اتنی پتوه ندیه ئاشکرا و به ناوبانگه که ی  
له گه ل (جیمس هیویت) ی راهینه ری ئه سپ سواری دا.

(شازاده دیا نا) به دلکی شکاو و ناوبانگیه کی زپیندرا و  
و ده روونکی ماندووه وه له و پتوه ندیه هاته ده ره وه، وه ک  
ئه ستیره ناس و گه ردووناسه که شی باسی کردوه، ئه و پتوه ندیه،  
ئه زموونکی زۆر ئازارای بوو به لای (دیانا) وه.

(هور) دەرچووی کۆلیژی ئایتونی بەریتانیای ناودار بوو،  
 کەسایەتییەکی دیاری هەبوو لە ناوەندە پۆشنییریە  
 ئینگلیزییەکاندا، بە گۆی هەستیاری و چێژ بەخشەکی ناسرابوو،  
 حەزی لە ژاننیکێ خۆش گوزەرانی و ئاسودە دەکرد و هیچ  
 ئارەزووییەکی نەبوو بۆ ئەو جۆرە کاروپیشانە، پتووستی  
 بە هەول و ماندوبوون و تیکۆشانی زۆر هەبوو، یەکیک بوو  
 لەو کەسانە ئاگای لە وردەکاری پتوهندییەکی (شازادە  
 چارلز) و (کامیلا کامبەرز) بوو، هەر لەوێشەو ئەم پتوهندییە  
 سۆزدارییە لەگەڵ (شازادە دینا) دروستکرد.

کاتیک پتوهندییەکیان دەستی پێ کرد، کە (شازادە دینا)،  
 بۆ وەرگرتنی ئامۆژگاری و دەربرینی هاوخمی و وەرگرتنی  
 زانیاری لە سەر پتوهندییەکی (چارلز و کامیلا) هانای بۆ دەبرد،  
 ئەگەرچی (هور) هاوسەریشی هەبوو، بەلام سەرکەوتووبوو  
 لە ڕاکێشانی هەستوسۆزی (دینا) و خۆی وەک بەرپرس لە  
 هەستوسۆز و ئیرادە (دینا) پیشان دەدا.

بۆ ماوەی زیاتر لە سالیک، (دینا و هور) لە مالی هاوپی  
 هاوبەشەکانیاندا یەکتیریان دەبینی، یاخود لەو ژوورە (دینا)  
 ڕاهیتانە وەرزشییەکانی تێدا دەکرد، چاوی بە (هور) دەکەوت،  
 لەو بارەیهو (کارولان براون)ی ڕاهیتەری وەرزشی (دینا)  
 باسی لەوەکردو، کە (هور) زۆرترین کات چۆتە ژووری  
 ڕاهیتانە وەرزشییەکانی (دینا) و چەند جارێکیش لە دۆخی  
 سۆزداری و ڕۆمانسیدا بینوونی، (براون) گوتووشیەتی زۆرینە  
 جارەکان (شازادە دینا) وریایانەتر مامەلە دەکرد و وەلامی  
 هەستوسۆزەکانی (هور) دەدا یەو.

(شازادە دینا) بە دروستی و ئەمانەت و راستگوییەو باسی  
 لە دروستی پتوهندییەکی لەگەڵ (هور) دا بۆ (لیدی بوکەر)ی

هاورپی درکاندوه، جاری دواتریش (دیانا) باسی له‌وه‌کردوه به شتویه‌کی زور جدی مامه‌له له‌گه‌ل پتوه‌ندییه‌کی خوی و (هور) ده‌کات، هه‌روه‌ک له به‌رده‌م (لیدی بووکه‌ر) دا هیواشی خواستوه که له‌گه‌ل (هور) دا هاوسه‌رگیری بکه‌ن و پوو بکه‌نه (نی‌تالیا) و له‌وئ بژین، هه‌زیشی کردوه له‌گه‌ل (هور) دا خوشک و براهی‌کی تر بۆ (هاری و ولیام) دروست بکه‌ن.

(هور) له ئۆکتۆبه‌ری سالی (1993) دا له هاوسه‌ره‌کی جیابووه و له مالی یه‌کینک له هاورپیکانیدا ده‌ژیا، به‌لام به شتویه‌کی زور خیرا یاساوپیتساکانی یارییه‌که گۆپانکاری به سه‌رداهات، کاتیک (هور) له ژنه‌کی جیابووه و ئازاد بوو، (دیانا) هه‌ستی به دله‌راوکی و کاریگه‌رییه‌کانی دوورکه‌وتنه‌وه ده‌کرد، ئه‌و ژیا‌نی سۆزداری له سه‌ر بنه‌مای پیشبینیکردن بۆ داهاتوو دا ده‌رشت، که زۆرینه‌ی جاره‌کان به نا‌ئومیدی و دلشکان کۆتایی ده‌هات، ئه‌و به خه‌مکی قووله‌وه به دوا‌ی خوشه‌ویستی دا ده‌گه‌را و به هه‌موو برینه‌کانیه‌وه تامه‌زرۆی به ده‌سته‌پێانی بوو، به‌لام دلنیا‌بوو له‌وه‌ی هیچ کات ئه‌و خوشه‌ویستییه‌ نادۆزیته‌وه و ئه‌گه‌ر بیشیدۆزیته‌وه ئه‌وا ناته‌واو ده‌بیت و پتوه‌ندییه‌کی خوشه‌ویستی کامل نابیت.

له گفتوگۆیه‌کیشیدا له‌گه‌ل (جیمیس کولساریست) ی پزیشکی نه‌شته‌رگه‌ر و هاورپی دیرینیدا، (شازاده دیانا) ددانی نابوو به‌وه‌ی هه‌ست به ترس و دله‌راوکییه‌کی زور ده‌کات کاتیک هه‌ست ده‌کات ئه‌و پیاوه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌چیته ده‌ره‌وه، زور په‌یوه‌سته پتیه‌وه و خوشی ده‌و‌یت، باسی له‌وه‌شکردوه کاتیک له‌که‌سانی تره‌وه ده‌بیستیت که فلان پیاو یان فیسار پیاو شیتاته خوشی ده‌و‌یت، یه‌کسه‌ر هه‌ست ده‌کات که ده‌بیت لێی رابکات و

لئی دوور بکھوئیتھو، ئه وهش به تهواوی له گهل (هور) دا پووی دا، کاتیکیش (هور) ههستی به نائومییدی کرد له سالی (1994) دا گه پاهوه لای هاوسهره که ی پئشووی، له و کاته دا (دیانا) ههستی به هیچ گهرمووگوپییه که نه کردوه به رانه ر (هور) و پئی وابوه کاته که گونجاو نه بوه بۆ ئه و پئوهندییه، به لام دلته نگ و غه مناک بو.

ئه وهی له و کاته دا زیاتر له ههر شتیکی تر ئازاری (دیانا) ی دها، ئه وه بو که دهیزانی پئوهندییه نایاسایی و ناشه رعیه که ی (شازاده چارلز) ی هاوسهری له گهل (کامیلا کامبه ر) دا زۆر گهرمووگوپ و به تین بو، هه موو ئه وانهی چوار ده وریشی ده یانزانی و ئاگایان له و دۆخه هه بو، کاتیکیش (مۆرتون) له کتیبه که یدا باسی ئه م بابته ی کردوه، (دیانا) چهند نامه یه کی داوته ی که (کامیلا) بۆ (چارلز) ی نووسیوه و نارده.

ههر چهنده (دیانا) به رده وام پووبه پووی هاوسهره که ی ده بووه له سهر پئوهندییه سۆزدارییه که ی له گهل (کامیلا) و چهند جاریکیش لای (شاژنی به ریتانیا) سکا لای کرد، به لام هیچ سوودیکی نه بو، بۆیه (دیانا) به رده وام بو له سهر هه ولدان بۆ ده سته که وتن و دۆزینه وهی به لگه یه کی حاشاهه لنه گر، که بیسه لمینتیت (شازاده چارلز) ی هاوسهری له گهل (کامیلا) دا خیانه تی هاوسهری لی ده کات، ههر چهنده (دیانا) له ناخه وه ئومییدی ده خواست هیچ کاتیک به لگه یه کی له و جۆره ی ده سته که ویت و نه ی دۆزیته وه، به لام چهند نامه یه کی سۆزداری و گهرمووگوپی پر له خۆشه ویستی (کامیلا) ی که وته ده ست، که بۆ (شازاده چارلز) ی نارده بو، جگه له چهند کارتیکی بۆنه کانیش، (دیانا) بۆخوی دووپاتی کرده وه (کامیلا) له و



نامانەدا دەستەواژەى (خۆشەويستە دەگمەن و بە نرخەكەم) ى بە كار ھىناوہ و نووسىويشيتى كە (يەكەم ژنە بەو جۆرە مېردەكەى خۆش بوويت).

(مۆرتون)ى نووسەرى كىتەبەكە، زۆر بە تايبەتى پشكنين و شىكردنەوہى بۆ ھەموو نامەكانى (كاميلا) كردوہ، بۆى دەرکەوت كە (كاميلا) ھىچ بۆنە و يادىكى فەرامۆش نەكردوہ و تىيدا نامەيەكى بۆ (شازادە چارلز) ناردوہ، (كاميلا) ھەموو بۆنەكانى دەقۇستەوہ بۆ ئەوہى نامەيەكى بۆ بنووسىت و تىيىنيەكى لە لا بە جى بھىت، جارنىكان لە نامەيەكى زۆر كورتدا كە لە (WC) نووسىبووى، (كاميلا) ئەو شەوہ پۇمانسىيەى بير (چارلز) خستبۆە كە لە مالى ھاوپرېيەكياندا لە گوندىكا بە سەريان بردبوو، نووسىبووشى بە تەنھا ئەو خاوەنى كليلى پۇج و دليەتى، ھەرەك باسى لەو شەكردبوو كە چىتر تواناى ئەوہى نەماوہ نواندن بكات، وەك ئاماژەيەك بۆ ئەوہى دەيەويت لە مېردەكەى جيا بېتەوہ.

لە نامەيەكى دورودريژيشدا بۆ (چارلز)، (كاميلا) نووسىبووى زياتر لە ھەر كەسكى تر خوشى دەويت، ئەو كاتانەشى بۆ ديارى كردبوو، كە دەبنە ھاوسەر و لەگەل منداڵەكانياندا دەچنە دەرەوہ، (كاميلا) ئامۇزگارى (چارلز)يشى كردوہ بەوہى دەستبەردارى ھەستوسۆز و ھەستكردن بە گوناہ بھىت و كۇتايى بھىت بە راگرتنى ھەستوسۆزى ئەو بوونەرە بى نرخە (مەبەستى لە ديانا بوہ)، لە كۇتايى نامەكەشيدا نووسىبووتى خۆشەويستە دىرين و دلسۆزەكەت.

لە سەرەتاي ھاوينى سالى (1995)دا، (ديانا) سەرنج و گرىنگىيەكى زۆريدا بەو پزىشكى دلەى كە پاكستانى بوو

(حەسناوات خان)، لە ميانەى سەردانىكىدا بۆ لای هاوسەرى يەكێك لە هاوڕێكانى كە لەو نەخۆشەى لە لایەن ئەو پزىشكە پاكىستانىيەو نەشتەرگەرى دلى بۆ كرابوو، چاويان بە يەكتر كەوت.

بە پێنى قسەى يەكێك لە هاوڕێكانى، هەر لە يەكەم نىگاوه (ديانا) كەوتۆتە داوى عىشق و خۆشەويستى ئەو پزىشكە پاكىستانىيەو و توشى دڵەراوێ و نا ئارامىيەكى زۆر بۆتەو و كۆنترۆلى بە سەر ڕەفتار و دەروونى خۆيدا نەماوه.

ئەو كەسانەى كە (حەسناوات خان)يان دەناسى، پێيان وابوو كە سىكى شىاو نىيە بۆ پتوهندىيەكى سۆزدارى و خۆشەويستى لە گەل (شازادە ديانا)، لەبەر ئەوێ كە سىكى قەلەو و ئالودەى كىشانى جگەرەيە و جگە لەو مووچەيەى وەرى دەگرێت خاوەنى هېچى تر نىيە، بەلام (ديانا) هېچ يەك لەو شتانەى بە لاوه گرینگ نەبوو، بەلكوو تەنها حەزى بە كەسايەتییە شەرمەكەى و پارێزگارىيەكەى و سەروشتى كارەكەى نەبوو وەك پزىشك، لە راستیدا (حەسناوات خان) پزىشكى نەشتەرگەرى شارەزا و بە توانا و بە ئەزموون بوو، بايەخى زۆرى دەدا بە نەخۆشەكانى، هەر ئەمەش لە سەرەتادا سەرنجى (شازادە ديانا)ى ڕاكێشا، چەند جارێك هەست بەو كراوه لە كاتێكدا (ديانا و حەسناوات) كە پتەو دەچوونە دەرەو قژى بارۆكەى بە كار دەهێنا، چەند جارێكىش لە چێشتخانەى نەزىك مالى خويان بىنرابوون كە ماسىيان دەخوارد، ئەمەش جگە لەوێ سەرنجى زۆرى چوێ سەر ئەو تەفسىرى قورئانانەى لە كىتبخانە بچووكەى مالهەيدا هەبوو، لەو بەشەى كە ناوئارابوو بەشى مەعریفە.

هەندیک لە کەسە نزیکەکانی تەئکیدیانکردۆتەو (دیانا) بە جدی بیرى لە وەدەکردەو هەوسەرگیری لەگەل (هەسناوات خان) بکات، هیچ سلیشی نەکردەو لەوێ بە هەر دوو کۆرەکەى (هاری و ویلیام) ی بناسینیت، لە ناخیشیدا ئەو هەزۆئارەزووێ شارەدبوو، کە دەیویست بێتە (خانمی هەسناوات خان) و مندالیکى ئەسمەر بەیتنە دونیاو و پلانیشى دانابوو ناوی بێت (ئەلجیرا)، بەلام لەم جارەشیدا وەک هەر جارێکی تر، (دیانا) توشی فشار و بێ تاقەتی و نا ئارامییەکی زۆر دەبوو، چونکە (هەسناوات خان) زۆر سەرقال بوو، زۆر جار نەى دەتوانی وەلامى پێوەندییە تەلەفونیەکانى بداتەو لەبەر ئەوێ لە ژووری نەشتەرگەری بوو، (دیانا)ش بەمە زۆر نیکەران دەبوو، بە هۆی گریانی زۆریشییەو توشی سستی و لەرزین دەبوو.

لە نۆفەمبەری سالی (1998)دا، پۆژنامەکان کەوتنە نووسین و بلاوکردنەوێ هەوال لە سەر پێوەندییەکەى نێوان (شازادە و پزیشکە پاکستانییەکە)، (شازادە دیانا) هەولێ زۆریدا ئەو پێوەندییە بشاریتەو و وای پیشان دەدا، کە بوونی پێوەندییەکی پۆمانسی لە نێوانیاندا مایەى پێکەنینە، ئەمەش (هەسناوات خان)ی زۆر توپە و نیکەران کرد.

لە هەمان سالدا بە شیۆهێکە پەسمی هەوالی جیا بوونەوێ (شازادە چارلز و شازادە دیانا) پراگەیندرا، بەمەش پێگەکە لە بەردەمیاندا بە تەواوی کرایەو و چۆل بوو، بۆ ئەوێ پێوەندییەکیان ئاشکراکەن، بەلام وایان نەکرد، چونکە خۆشیان جیا بوونەو و پێوەندییەکیان کۆتایی هات.

دواين پیاو، کە (شازادە دیانا) خۆشی ویست و پێوەندی

هه‌بوو له‌گه‌لی دا (عیماډ فایډ) ی ناسراو به (دودی)‌بوو، که کورپی (محه‌مد فایډ) ملیارډیری میسری و خاوه‌نی مارکیتی به ناوبانگی (هاروډز)ی له‌نده‌نی بوو.

(بینی سه‌ورنتقون)ی ته‌ستیره‌ناس و گه‌ردوونناسی تایبه‌تی (شازاده‌ دینا) له‌ باره‌ی پیوه‌ندییه‌که‌یانه‌وه و دوا‌ی بینینی وینه‌یه‌کیان کوتی ئاشکرایه که ته‌وه‌ی له‌ نیوانیاندا‌یه به‌ ته‌نها خو‌شه‌ویستی نییه، به‌لکوو جوړیکه له‌ خه‌م، گو‌تیشی هه‌ر میتینه‌یه‌ک ته‌و وینه‌یه‌یان ببینیت هه‌مان هه‌ست و بیرکرده‌وه‌ی ده‌بیټ.

له‌ راستیدا (عیماډ فایډ) یاخود (دودی)، به‌ که‌سیکی به‌پرز و خاوه‌ن په‌وشتی به‌رز و به‌خشنده وه‌سفته‌کراو ناسرا‌بوو، (دودی) هه‌روه‌ک باوکی له‌ چوارچتیه‌یه‌کی دیاریکراو و ته‌راو به‌ پیکار و پړوشوینی ته‌منی توند دا ده‌ژیا، به‌ هاو‌پړتیه‌تی پاسه‌وانیکی زور سه‌ردانی ته‌ملاو لای ده‌کرد، هه‌ندیک له‌ هونه‌رمه‌ندانی وه‌ک (بروک شیلډز) و (میمی پو‌جه‌رز) ده‌یانگوت که‌سیکی زور هه‌ستیار و به‌ سو‌ژه و هه‌میشه په‌چاوی هه‌ستوسو‌زی که‌سانی تر ده‌کات.

وه‌ک ده‌شزانین و له‌ سه‌ره‌تاشدا چه‌ند جاریک باسما‌ن کرد (عیماډ فایډ) وه‌ک به‌ره‌مه‌ینه‌ری فیلمی هو‌لیود له‌ ته‌مریکا کاری ده‌کرد، فیلمی (توتومبیلی ئاگر) که (فایډ) سه‌ره‌رشتی به‌ره‌مه‌یتانی کرد‌بوو له‌ فیستیفالی ئوسکاری سالی (1986)دا خه‌لاتی تایبه‌تی به‌ ده‌ست هیټا.

دوا‌ی گیانه‌له‌ده‌ستدانی (دینا)، (فرانک جیلی) قه‌شه‌ی ته‌بره‌شیه‌کان که (دینا)ش سه‌ر به‌و په‌یره‌وه بوو، با‌سی له‌وه‌کردوه (دینا) دانیناوه به‌وه‌ی (دودی) خو‌ش ویستوه،

ههروهك پرسپاری ئه وهشی کردوه ئایا ده توانیت له کلێسایه کی مه سیحی ئینگلیزیدا هاوسه رگیری له گهل پیاویکی موسولمان دا بکات، پنه وهشی دیاربوو، چهنده خوشی دهویت و چهندهش ئاسوودهیه له گهلیدا، ئه و قه شهیه جهختیشیکرده وه ئه گهر ئیستا له ژياندا بوونایه بێ گومان هاوسه رگیران له گهل یه کتردا کردبوو.

(پۆزا مۆنکتۆن) که یه کێک بوو له هاوڕێ نزیکه کانی (شازاده ديانا) و دوو ههفته پيش پروودای گیانله دهستانه که، به گهشتیکی کورت چووبوونه یۆنان، باس له وه دهکات که (شازاده ديانا) به راستی (عیما د فاید)ی خوش دهوێست، ئه وهشی زیاده هه رشتیکی تر سه رنجی راکیشابوو گرینگی پێدان و سوربوونی بوو له سه ر دلخۆشکردن و ئاسووده کردنی (دیانا).

ئه وهی گرینگه ئه وهیه، دواى زنجیره یه ک له ئابرووچوون و خیانته، له کۆتاییدا په رده له سه ر هاوسه رگیری یه کێک له دیارترین و به ناوبانگترین و بێ ئابرووترین چیرۆکه کانی خوشه وێستی جیهان لایه ر، که له نیوان (شازاده چارلز)ی شازاده ی جینشینى به ریتانیا و (کامیلا بارکه ر)ی خوشه وێسته ئه لماسیه کهیدا هه بوو، ئه و چیرۆکی خوشه وێستیه ئیستا ته مه نی نزیکه ی (سێ دهیه)یه و ئه گهر هه ر له سه ره تاوه به هاوسه رگیری کۆتایی به اتایه، ئیستا گه نجیکی به هیز و به توانا له به رده مماندا ده وهستا و ئاماده بوو بۆ هاوسه رگیریکردن، به لام له کۆتاییدا ئیتر ئه وه چاره نووسه و ده بیت قه بوول بکریته.



(4)

ئەدۆلف ھیتلەر و ئیڤا براون  
بەرپز گورگ و مانگایەکی گیل

له سالی (1929) دا (ئیفا براون) کچیکی زور جوان بوو،  
 ته‌مه‌نی له (17) سال تی نه‌په‌ریبوو، که‌سیکی دل‌باش و ساویله  
 بوو، به‌لام خواست و ئومیدی زوری هه‌بوو، له‌خیزانیکی کاسو‌لیکی  
 باقاری خانه‌دان گه‌وره‌بوو، کچیکی زور هوشیار و به‌ئاگا بوو،  
 خوینگه‌رمی و سه‌رنج راکتشییه‌که‌ی پیاوی بۆلای خوی راده‌کیشا،  
 (ئیفا) سه‌ره‌تا له‌دووکانیکی وینه‌گرتن له‌ناوچه‌ی بوهیمی له  
 میونشن کاری ده‌کرد، تا‌ئو کاته‌ی له‌یه‌کیک له‌پۆزه‌کانی مانگی  
 تشرینی یه‌که‌می سالی (1929) دا (ئهدولف هیتلر) چوه‌ژیانییه‌وه،  
 دواتر (ئیفا) ئه‌وه‌ی به‌سه‌ریدا هات و له‌ژیانیدا پرووی دا به‌م جۆره  
 بۆ (ئیلزای خوشکی باس کردوه) به‌سه‌ر په‌یژه‌که‌دا سه‌رکه‌وتم  
 بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستم بگاته‌ئو دۆسیانه‌ی له‌به‌شی سه‌ره‌وه‌ی  
 کۆگا که‌هه‌لچنرابوون و فری درابوون، له‌وکاته‌دا خاوه‌ن کاره‌که‌م  
 هاته‌نیو دووکانه‌که‌، پیاوینکی له‌گه‌لدابوو که‌سمیلی زور  
 سه‌رنجی راکتیشام و مایه‌ی پیکه‌نین بوو، پالتویه‌کی ئینگلیزی له‌به‌ر  
 دابوو که‌په‌نگه‌که‌ی دیارنه‌مابوو، کلاویکی خوریشی به‌ده‌سته‌وه  
 گرتبوو، ده‌مویست به‌دزییه‌وه‌به‌ره‌وپوویان برۆم و سه‌یریان  
 بکه‌م، به‌لام هه‌ستم کرد ئه‌و پیاوه‌ی، که‌که‌سایه‌تییه‌کی نامۆ و  
 سمیلیکی پیکه‌نیناوی هه‌بوو سه‌یری قاچی ده‌کردم که‌هیتشتا له  
 سه‌ر په‌یژه‌که‌بوو، به‌م جۆره‌و به‌و دیداره‌خیرایه، (ئیفاو هیتلر)  
 چاره‌نووسییان ده‌ستی پیکرد و پیکه‌وه‌لکان.

خویندکاره‌که‌ی پینشووی خویندنگه، پاریتزراو له‌پرووی  
 هه‌لسوکه‌وت، چیژبینین و چیژوه‌رگرتن له‌و بابه‌تانه‌ی پینشتر  
 گرینگی پین‌ده‌دان، به‌بینینی ئه‌و میوانه‌نامویه‌توشی شله‌ژانیکی  
 زور بوو، چونکه‌له‌وکاته‌دا به‌ده‌ستی خوی ته‌نوره‌که‌ی کورت  
 کردبۆوه، ته‌نانه‌ت دل‌نیاش نه‌بوو له‌وه‌ی ئایا جلی ژیره‌وه‌ی له



به رکړدوه يان نا، نه و کهسه نامؤيه به وپه پړۍ وردييه وه چاوديزی نه و کچه جوانه ی سهر په يژه که ی ده کړد، له و کاته دا، (هیتلر) خوی به و کچه ناساندو گوتی (به پړيز گورگ) م، به هاوکاری (هینریش هوفمان) ی خاوه ن کاره که ی (ثیفا)، که هاو پړۍ و وینه گری تاییه تی (هیتلر) بوو، نه و پیاوه نامؤیه ی که دواتر ثیفا نه فره تی لڼ ده کړد، کاریگه ریه کی گه وره و خیزای له سهر به جی هیتشت، هر له و دیدارده ا (ثیفا) بریاریدا هاوسه رگیری له گهل بکات، به لام (هیتلر) سوربوو له سهر نه وه ی به په به نی بمینیته وه و هیچ مندالینکی نه بیت، نیتر له و کاته وه (ثیفا و هیتلر) به هیچ شینوه یه ک ده سته رداری یه کتری نه بوون.

(ثیفا)، یه که م خۆشه ویستی (هیتلر) نه بوو، نه م حاله ته تا ئیستا گومانی له سهره و یه کلانه بوته وه، نه م گومانه ش ده گه پیته وه بز پتوه ندييه کانی (هیتلر) به (جیلی پاوبال) ی کچی پووره که ی خویه وه، به تاییه تی کاتیک پووری ده چوه دهره وه (هیتلر و جیلی) پتکه وه ده خوتن، نه و پتوه ندييه ته نها پتوه ندييه کی زینای که سه نزیکه کان نه بوو، به لکوو کاتیک (جیلی) هه ولیدا له دست (هیتلر) هه لبيت و پتوه ندييه کی رومانسی تر له گهل که سانی تر دا دروست بکات، (هیتلر) هه ولینکی زوریدا بیترسینیت و توشی ترسی بکات له به رانه ر، چیروکینکی پریاخی بوون بوو هاوشینوه ی فیلمی (جوان و دپنده - حسناء الوحش).

سالی (1931)، کاتیک (جیلی) هه ستیکرد که (هیتلر) هاوسه رگیری له گهل ناکات و پتکه شی پڼ نادات له گهل هیچ که سیکي تر هاوسه رگیری بکات، فیشه کینکی نا به سهر دلی خویه وه و خوی کوشت، خه می (هیتلر) بز چاره نووس و هوکاری گیانله ده سته دانه که ی (جیلی) زور گه وره بوو، نه گه ر

ژووره که ی بکرایه ته مه زاریکی داخراو، ئەوا (هیتلەر) تا کوتایی ژیا نی سەردانی دەکرد.

بەم جۆره دەرڤەت بۆ (ئیڤا براون) پەخسا تا سوود لە گەرفت و کێشه پۆمانسییه که ی ئەو سەرکەردیه وەرگیریت، هەر بۆیه چەند هەفته یەک دوا یە که م بینیان، بوون بە دوو خۆشه و یست، تا ئەو کاتە (ئیڤا) توانی بە سەر هەموو پکابەرەکانیدا سەرکەوتوو بیت، بەلام (یونیتی نینگۆرد) ی شایسته بە لە خۆبایی بوونە که ی هیتلەر، شتی نوی هینایە ئارا، (هیتلەر)، سوودی لە (یونیتی) وەرگرت بۆ ئەو هی کاریگەری لە سەر میوانەکانی دروست بکات، پێش ئەو هی بریاری کوتایی لە سەر جەنگ بدات، (یونیتی)، که سێکی قورس نەبوو، هەروەها ئینگلیزییه که شی باش نەبوو، جگە لەوەش توانا و شایسته ی ئەو هی نەبوو بێتە پکابەریکی سەرەکی و جددی بۆ (ئیڤا).

هەروەها بە شتیه یه کی خیرا (ماگدا گویه لز) پۆلی خۆشه و یستی (هیتلەر) ی دەبینی، بە تایبەت ئەو کاتانه ی پتو یستی بە چێژوەرگرتن هەبوو، (ئیڤا براون) یش دورخرا بۆوه بۆ به شی خوارووه که تایبەت بوو بە بۆنه پەسمیه کان، سەرەپای خەم و نیکه رانییه کان، بەلام رینگه ی پێ نەدەدرا بە شداری هیچ بۆنه یه کی پەسمی بکات و ئاماده بیت لە پتوره سمی پێشوازیکردن لە میوانه کان، وەک (دوق و ویندسۆره کان)، بەلام لە (بیرگهۆف) که خانوه دیهاتییه که ی (هیتلەر) ی لیبوو، شوێنکی جیا کراوه ی نازیانه بوو بۆ تیکشکاندن ئیراده و وره ی (ئیڤا)، لە پشتیشیه وه نووسرابوو، (ئیڤا، مانگایه کی گیل).

سەرەپای ئەو هەموو دەنگو و پروپاگەندانه ی بۆی دەکرا و کوتاییان نەدەهات، بەلام هیچ بەلگه یه ک نەبوو لە سەر ئەو هی

(هیتلەر)، نه سازینکی سیکیسی بوو بیت، که سیکسی شهرمن بوو، به گشتی تاته منه نی گه یشته (30) سال قوناغی په به نی تی نه په پاند، سهره پای نهو پیوه نندییه ی که له گهل پورزا کهیدا هه یبوو، به لام له پرووی جه سته ییه وه هیچ زیانکی نه بوو، به لام پیوه نندییه کی دوو لایه نه بوو، له سهر بنه مای په زامه ندی و ئاره زووی ههر دوو لا.

نه وه ی گرینگه که لیره دا باسی بکریت، هه موو نهو میتنانه ی پیوه ندی پومانسییان له گهل (هیتلەر) هه بوه یان پوولی گرینگیان هه بوه له ژیانیدا، له کوتاییدا (خویان کوشتوه)، له هه ولی شکستخواردووی خو کوشتنی یه کهم هاو پیندا (میمی پایتهر) دهست پی دهکات، دواتر بو (جیلی) و پاشان بو (یونیتی) که دوا ی پاگه یان دنی جهنگی به ریتانیا له دژی ته لمانیا فیشه کیکی نا به خو یه وه و خو ی کوشت، له کوتاییدا (ئیفا) ههستی به دلنایی و بروا به خو بوون ده کرد، کاتیک که پاسه وان و پیاهه کانی (هیتلەر)، (ماگدا گویلز) ی پکا به ریان ده رکرد، ماوه یه کی کهم پینش نه وه ی (هیتلەر و ئیفا) پیکه وه خو یان بکوژن.

نه وه ی تا ئیستا زور باس نه کراوه نه وه یه که (ئیفا) دوو جار هه ولی داوه خو ی بکوژیت، جاری یه کهم له تشرینی دوهمی سالی (1932) دا (ئیفا) فیشه کیکی نا به قورگییه وه، به لام به هه له بهر ده ماری ژیر ملی که وت. سالی (1935) و بو جاری دوهم (ئیفا) هه ولیدایه وه له پیگه ی خواردنی حه بی خه وه وه خو ی بکوژیت، بن گومان له ههر دوو جاره که شدا (که مته رخه مییه کانی هیتلەر) هوکاری سهره کی بوون، چونکه (هیتلەر) پینی وابوو دوا ی چه ند جاریک یه کتر بینین، ئیتر پول و خه ونی هاوسه رگیری و مندا ل بوونی (ئیفا) کوتایی پی دیت، له سی بو چوار مانگ دا، (هیتلەر)

يەك جار (ئىفا) دەيىنى، ھەر كاتىكىش دووربونا يەك يەكترى،  
 بە ھىچ شىۋە يەك (ھىتلەر) نامەى بۇ (ئىفا) نەدەنوسى و بە  
 تەلەفۇنىش قەسى لەگەل نەدەكرد، چەند ساتىكى زۆر كەم پىش  
 دوھم ھەولى خۇكوشتنى، (ئىفا) نووسىبىۋى «خۇزگە چاۋم  
 بە چاۋەكانى نەدەكەۋتن»، لەگەل ئەمەشدا و سەرەپاى ئەو  
 خەمە زۆرەى ھەى بوو، بەلام ۋەفادارىى (ئىفا) بۇ (ھىتلەر)،  
 ۋەفایەكى راستەقىنەى ژيانىى بوو، لە كۆتایى دا و دواى ئەۋەى  
 ھاۋسەرگىرىيان كرد، (ئىفا) پىنى وابوو ئىتر لە ژيانىدا ھىچ  
 كەموكۆپىيەكى نىيە، ئەگەرچى ئەو ھاۋسەرگىرىيە تەنھا (36)  
 سەعاتى كۆتایى ژيانىان بەردەوامىى ھەبوو، كاتىك بە (خانم  
 ھىتلەر) بانگ دەكرا، بەلام (ھىتلەر) ھەر بە (خاتوو براۋن) بانگى  
 دەكرد.

(ئەنگىلا لامبەرت) لە كىتەپكەيدا بە ناۋنىشانى (ژيانى ونبوۋى  
 ئىفا براۋن) ھەولى زۆرىداۋە بۇ دروستكردنەۋەى لايەنە  
 ونبوۋەكەى ژيانى (ئىفا براۋن)، زىاد لە ھەر تىيىنى و سەرنجىكى  
 ترى مېژۋى.

بەلام، پىۋەندىيەكەى نىۋان (ھىتلەر و ئىفا براۋن)، لە  
 كىتەپكەدا بە تايبەتى مايەۋە، تەننەت بە لای خىزان و ھاۋپى و  
 خزمەتكارەكانىشىيەۋە، ھەر ۋەك (لامبەرت) باسى كىدوۋە «شتى  
 زۆر لە بارەى دوا پۇژەكانى ژيانى (ئىفا) لە ھەشارگەى بەرلىن  
 دەزانم، ھەندىك شتى زۆرىش لە سەر ژيانى پارىدوۋى دەزانم،  
 ئەو قۇناغەى كۆتایى ژيانى (ئىفا) ۋەك نمايشىكى سىنەما بۇ  
 ھەموان ئاشكرا و دياربوو، بۇ دروستكردنى كەسايەتتەكى سى  
 پەھەندى (ئىفا)، (لامبەرت) پەناى بىرۋتە بەر ھەموو پىگەكانى  
 وروژاندنى پىرسىار:

یەكەمیان، (لامبەرت) زنجیرەیه‌كه‌ی بێچه‌یی هاوتەریب بە كەسە نزیکە ئەلمانیه‌كانی، بە تاییه‌تی له‌ پێگه‌ی دایكیه‌وه، كه‌ هه‌لگری زنجیرەیه‌كه‌ی بێچه‌ییە و هاوشیزه‌ی ئەوه‌ی (ئیڤا)یە، ئەم لایه‌نه‌ كه‌متر ئازار به‌خشه، به‌لام لایه‌نی تاریك و شاراه‌ی زۆره‌، هه‌روه‌ها (لامبەرت) ده‌یه‌وێت بزانیته‌ (هیتلەر) له‌ ساته‌وه‌ختی پێش خۆكوشتنیاندا، (هیتلەر) چی به‌ (ئیڤا) گوتوه‌، ئەمه‌ش به‌ شیوه‌یه‌كه‌ی ئه‌ریته‌ی وروژینه‌را، له‌ كۆتاییدا (لامبەرت) هه‌ولیدا ژیا‌نی (ئیڤا) بخاته‌ ناو چوارچێوه‌یه‌كه‌ی دراماتیکی كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه‌، بێ گومان ئەمه‌ كارێكی باش بوو، به‌لام گرفتی ئەوه‌ی هه‌بوو، زۆر پووكه‌شیانه‌ بوو، نه‌چوو‌بوو ناو قوولایی بابەته‌كه‌وه‌.

(لامبەرت) ددانی ناوه‌ به‌وه‌دا، كه‌ تا ئەو كاته‌ی زنجیره‌ بێچه‌ییه‌كه‌ی ئاماده‌ كردوه‌، شتیكی ئه‌وتۆی له‌ سه‌ر ئەو قوناغه‌ی ژیا‌نی (ئیڤا) نه‌ده‌زانی، بۆ نموونه‌ (لامبەرت) تا پاده‌یه‌كه‌ی زۆر زیاده‌پۆیی كردوه‌ له‌ ستایشكردن و باس كردنی هیتلەر و سه‌ركه‌وتنه‌كانی، كاتیك له‌ سا‌لی (1929) دا چاوی به‌ (ئیڤا) كه‌وتوه‌، چونكه‌ قه‌باره‌یه‌كه‌ی گه‌وره‌ی به‌ پارتە نازییه‌كه‌ی هیتلەر به‌خشیوه‌، به‌وه‌ی له‌و كاته‌دا ژماره‌ی ئەندامه‌كانی حزبه‌كه‌ی هیتلەر (زیاتر له‌ یه‌ك ملیۆن ئەندامی هه‌یه‌)، له‌ كاتیكدا ژماره‌ی راسته‌قینه‌ی ئەندامانی پارتەكه‌ی هیتلەر (یه‌ك له‌ سه‌ر پینج)ی ئەو ژماره‌یه‌ بوو، یاخود گوتویه‌تی له‌ سا‌لی (1927) چه‌ندین ملیۆن نووسخه‌ له‌ كتیبه‌كه‌ی (هیتلەر)، (خه‌باتی من) فرۆشراوه‌، راستیه‌یه‌كه‌شی ئەوه‌یه‌ تا سا‌لی (1929) ژماره‌ی كتیبه‌ فرۆشراوه‌كانی (خه‌باتی من) (40) هه‌زار دانه‌ی تی نه‌په‌راند، هه‌روه‌ها (لامبەرت) له‌ بابەتیکی تریشدا توشی لادان و

هه‌له‌ی زانیاری بو، به‌وه‌ی ده‌یه‌وێت بیسه‌لمێنێت که (ئیڤا) دژی (نهریتی سامییه‌کان) نه‌بوو و هیچ زانیارییه‌کیشی له‌ سه‌ر ئه‌و پووداوانه‌ نه‌بوو که به‌ سه‌ر جوهره‌کان دا هات.

به‌لام تا ئێستا ده‌رنه‌که‌وتوه‌ سه‌رنج و تییینییه‌کانی (دایڤید ئیرفینگ)ی میژوونوس، که (لامبه‌رت) له‌ کتێبه‌که‌یدا چاوپێکه‌وتنی له‌گه‌ل کردوه، پۆلیان هه‌بوو بێت و هانیاندا بێت ئاراسته‌ی کتێبه‌که‌ی بگۆڕیت بۆ به‌رگریکردن و لێووردن.

له‌ راستیدا، (ئیڤا براون) کچیکی جوانی کاسۆلیکی بوو، هیچ کاتیک پێوه‌ندی نه‌کرد به‌ پارتی نازی ئه‌لمانییه‌وه، ئه‌م پراستییه‌ نه‌ بێ تاوانی ده‌کات و نه‌توشی ئازاری ویژدانی ده‌کات، به‌لکوو تاکه‌ شتیک که‌ مانای به‌ ژيانی (ئیڤا) ده‌به‌خشی (هیتلەر) بوو، ئه‌و باشتیرین که‌سیش بوو که‌ ده‌یزانی چ شتیک مانای پراسته‌قینه‌ به‌ ژيانی (هیتلەر) ده‌به‌خشیت، به‌و جوهره‌ (ئیڤا براون) توانی تا ساته‌وه‌ختی مردنیان (هیتلەر) بکاته‌ مولکی تایبه‌تی خۆی، ئه‌و مولکدارییه‌ش تاکه‌ شت بوو، که‌ (ئیڤا) هه‌م پێویستی پێی بوو، هه‌م پێشی پاری بوو.

(ئیڤا ئانا پاولا براون) له‌ شاری میونشنی ئه‌لمانيا له‌ دایک بوو، له‌ یه‌کیک (الادیره) له‌ خوێندنگه‌ ئاینیه‌کان خوێندویه‌تی، به‌پێی یه‌کیک له‌ گێڕانه‌وه‌ و بۆچوونه‌کان، سالی (1929)، (ئیڤا براون) یاریده‌ده‌ری یه‌کیک له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانی هیتلەر بوو، نامه‌یه‌کی پۆمانسی خستۆته‌ گیرفانه‌کانی (هیتلەر)ه‌وه، ئه‌و نامه‌یه‌ به‌ جوړی کاریه‌گری له‌ سه‌ر (هیتلەر) دروستکرد، که‌ (ئیڤا)ی بانگه‌یشتکرد بۆ یه‌کیک له‌ سه‌یرانگه‌ شاخاوییه‌کانی و دواتر بوونه‌ خۆشه‌ویستی یه‌کتر.

وه‌ک باس ده‌کری‌ت و ده‌گێردریته‌وه، (ئیڤا) له‌ لای هاوڕێکانی

کالتهی به سمیلی هیتلەر کردوه، میژوونوووسانیش دهلین (ئیڤا) ژنیک بو، که ژیرییه کهی زۆر سنوردار بو، به لام وهفاداربوه بز (هیتلەر)ی خوشه ویستی.

له دواى ئه وهی (جیلی پرووبال) خوی کوشت، (هیتلەر) گرینگی و بایه خیکی زۆریدا به (ئیڤا)، (هیتلەر و جیلی) زۆر له یه کتر نزیك بوون، دهنگوی ئه وهش هه بوو که پتوه ندیه کی دوستانه و سۆزدارییانه یان هه بوو، جیاواز له ههر پتوه ندیه کی تری ئاسایی له نیوان که سه نزیکه کاند.

کاتیک (ئیڤا) هه ولیدا خوی بکوژیت و فیشه کیکی نا به ملییه وه، دواى چاکبوونه وهی، (هیتلەر) خانویه کی تایبه تی له (میونشن) بۆ کړی و ئۆتۆمبیلیکی ماریسیدیسیشی به دیاری پێ به خشی و شۆفیرێکی تایبه تیشی بۆ دامه زراند.

له سالی (1936) دا، (ئیڤا براون) چوه ناو خانوه کهی (فوهرر) و به شیویه کی ره سمی وهک میواندۆست، تیتیدا نیشه جئ بوو، به شیویه کی گشتی ئه وه که سانه ی ره خنه یان له سیاسه تی گشتی حکومه ته کهی هیتلەر دهگرت و شکست و که موکورتیه کانی دهوله تی ئه لمانیا یان له سه رده می جهنگی دوه می جیهانیدا ئاشکرا دهکرد و بلاویان دهکرده وه، له ماله کهی هیتلهردا پیشوازییان لئ نه دهکرا و (ئیڤا) سوور بوو له سه ر نه وهی جاریکی تر له ماله کهی هیتلهردا نه یانبینیته وه، ههروه ها سه ره پای نزیکییه کهی له (هیتلەر) وه، به لام هه یچ کاتیک دهستیوه ردانی له کاروباری گشتی دهوله ت و به رتیه بربدی حکومه ت و سیاسه تدا نه کردوه، هه ولیشی نه ده دا به وهی کاریگه ری له سه ر خوشه ویسته کهی دروست بکات دهستکاری و سیاسه ت و شیوازی فه رمان په واییه کهی بکات.





پووسه‌کان ده‌چنه سه‌ریان، فه‌رمانیشیدا هه‌موو نووسراو و دۆسییه تاییه‌ت و نه‌ینیه‌کانیشی بسووترینریت و له ناووبریت. ئەو شه‌وه شوومه، (هیتله‌ر) نه‌یتوانی بخویت، به تاییه‌تی دوا‌ی ئەوه‌ی زانی هیزه‌کانی پووسیا چوونه‌ته ناو شاری به‌رلینی پایته‌خته‌وه و هه‌موو ناوچه‌کانی شاره‌که‌یان داگیر کرده، پینشنیوه‌پۆی پۆژی دواتر و دوا‌ی ئەوه‌ی نانی نیوه‌پۆی خوارد، (هیتله‌ر) و (ئیفا براون)ی خو‌شه‌ویستی، که چهند سالینکی زۆر پینکه‌وه‌بوون به بێ ئەوه‌ی هاوسه‌رگیری بکه‌ن و له دوا‌پۆزه‌کانی ژیاناندا بوون به هاوسه‌ری یه‌کتری، چوونه ژووره تاییه‌ته‌که‌ی خو‌یان، له‌وکاته‌دا جگه له (د.گویلز) ی راو‌یژکاری تاییه‌تی (هیتله‌ر)، که دوا‌ی بیستی هه‌والی خو‌کوشتنی هیتله‌ر، ژنه‌که‌ی و مندا‌له‌کانی و دواتریش خو‌ی کوشت، (بۆرمان)ی یاریده‌ده‌ری (گویلز) و چهند که‌سیکی تریش له به‌رده‌م ده‌رگای ژووره‌که‌دا وه‌ستابوون و چاوه‌پێی رووداوینکیان ده‌کرد.

چهند ساتینکی که‌م تی په‌پی دوا‌ی مائ‌ئا‌وا‌یه‌که‌ی (هیتله‌ر)، نه‌وانه‌ی نزیکي ژووره‌که‌ گو‌تیان له ده‌نگی ته‌قاندنی یه‌ک فیشه‌ک بوو، ده‌نگه‌که‌ دووباره نه‌بۆوه و بێ ده‌نگیه‌کی سه‌یر نه‌و ناوه‌ی گرت‌وه، هه‌موان بریاراندا بچنه ژووره‌که‌ی (هیتله‌ر) هه‌، چهند جارێک به‌ت وندی له ده‌رگایاندا، به‌لام که‌س وه‌لامی نه‌دانه‌وه و ئەوانیش به‌ ناچار‌ی ده‌رگا‌که‌یان شکاند و چوونه ژووره‌وه و بینیان (هیتله‌ر) له سه‌ر کورسییه‌ک که‌وت‌وه و خو‌ینیکی زۆر له ده‌مییه‌وه دیته ده‌ره‌وه و گیانی سپارد‌وه، (ئیفا) ی خو‌شه‌ویستیشی له پینگی ده‌نکیک حه‌بی ژه‌هراو‌یه‌وه خو‌ی کوشت‌وه.

کات نزیکه‌ی (3.30) ی پاش نیوه‌پۆی پۆزی دووشه‌مه  
 (30 ی نیسانی سالی 1945) بوو، ئه‌و ساله‌ ته‌مه‌نی (هیتله‌ر)  
 (56) سال بوو، که (12) سال و (3) مانگیان وه‌ک فه‌رمانه‌وای  
 ئه‌لمانیا و پاوێژکاری ده‌وله‌تی ئه‌لمانیا بوو، ئه‌و سه‌رده‌مه  
 ئه‌لمانیا، به‌هێزترین ده‌وله‌تی جیهان بوو، به‌لام دوا‌ی یه‌ک  
 هه‌فته‌ له‌ خۆکۆشتن و نه‌مانی (هیتله‌ر)، ئه‌و ده‌وله‌ته‌ به‌هێزه  
 دا‌رما، هاو‌پێ و هاو‌کاره‌کانیشی به‌ ناوی ساخته‌وه، پوویان له  
 ولاتانی جیهان کرد و خۆیان شارده‌وه، له‌ ترسی راوه‌دوونان  
 و ده‌ستگیرکردن.

(هاینز لینگ)ی خزمه‌تکاری تایبه‌تی (هیتله‌ر)، که‌ یه‌کیک  
 بوو له‌ فه‌رمانده‌کانی پاسه‌وانی نازی، ته‌رمی (هیتله‌ر و ئیفا)  
 ی له‌ به‌تانییه‌کی په‌نگ بۆری سه‌ربازیدا گواسته‌وه، به‌ هۆی  
 کاریگه‌ریی ئه‌و فیشه‌که‌شه‌وه که‌ نابووی به‌خۆیه‌وه، پوخساری  
 (هیتله‌ر) به‌ت ه‌واوی شینا‌بوو.

ته‌رمی (هیتله‌ر و ئیفا) گواسترا‌نه‌وه‌ بۆ باخچه‌یه‌ک و له‌ ناو  
 یه‌کیک له‌و چاله‌ گه‌ورا‌نه‌ی به‌ هۆی مووشه‌که‌وه‌ هه‌لکه‌نرا‌بوو  
 به‌ خاک سپێردرا‌ن، دواتر ئه‌و که‌سانه‌ی له‌وێ بوون پۆنیان  
 کرد به‌ سه‌ر گۆره‌که‌دا و ئاگریان تێ به‌ردا، له‌ کۆتا‌یدا به‌ هه‌مان  
 شینوه‌ی هیتله‌ر، ده‌ستی سلا‌وی نازیانه‌یان به‌رز کرده‌وه و  
 پێکه‌وه‌ گوتیان (های هیتله‌ر).

کتیبه‌ییکی تایبه‌ت به‌ (ئیفا براون)ی خۆشه‌ویستی هیتله‌ر بلا‌و  
 کراوه‌ته‌وه، که‌ ته‌نها چه‌ند سه‌عاتیک پێش گیان له‌ ده‌ستدانیان  
 بوونه‌ هاوسه‌ری یه‌کتر، به‌لام تا ئێستا نازانریت ئه‌و قسانه‌ی که  
 له‌ سه‌ر هاوسه‌ره‌که‌ی هیتله‌ر کراون، دوا‌ین قسه‌ن یاخود قسه‌ی  
 تریشیان به‌ دوا‌دا دیت، هه‌زاران کتیب ده‌رباره‌ی هیتله‌ر، باوک و

دايك و خوشك و تەنانەت كچە پوورەكەشى، كە خۆى كوشت نووسراون و بلاو كراونەتەو، بەلام لە ھىچياندا، مېژوونووسان ئاماژەيان بە كەموكورتىيەكى جەستەيى و دەروونى و ھەلس و كەوت و مامەلەكردنى نەكردو، ناشزانين وینەى ئەو لای ئەلمانىيەكان چۆنە، كە ھىچ سنوورىك نىيە بۇ ڕقلىبونووە و سوکايەتيكردن لای ئەلمانىيەكان و سەرکردە و مېژووەكەيان.

لەم كۆتییەدا یارییەكى مېژوویی بە ناوبانگ ھەيە، ئایا چى ڕووى دەدا ئەگەر لەو كاتەدا كە ھیتلەر چو ھاو فرۆشگەكەو، (ئىفا براون) تەنووړەكەى كورت نەكردايەتەو؟ چى دەبوو ئەگەر نەچوايەتە سەر پەيژە تەختەكە و (ھیتلەر) قاچەكانى نەبينايە؟ ئەى چى دەبوو كاتىك (ھیتلەر) قاچەكانى (ئىفاى) بىنى، يەكىك لەو وینەگرانە دابنىشتايە كە ھانى دەدا بەرەو زياتر لە سەرسامبوون؟ بەلام پرسىارە گرینگەكە ئەو ھەيە بۆچى (ئىفا) ئەو ڕۆژە تەنووړەكەى بەو جۆرە كورت كردبوو؟ ھۆكارەكەش زۆر سادەيە، تەنووړەكەى ئالا لە بزماریكى سەر پەيژە تەختەكەو و دپاوەكەمىك ئىسفنچى لى ھاو دەردەو، بۇ شاردنەو ھى ئەو عەيبە، (ئىفا براون) بە مقەست كەمىك لە تەنووړەكەى بېرى و كورتى كردەو، بەو ھەش قاچە ناسك و زەردباو ھەكەى بە تەواوى بە دەرکەوتن.

سەرەپاى ئەو جىاوازيیەى لە نىوان راستىيەكى زانستى و گىژانەو ھى ڕووداو ھى مېژوويیەكاندا دروست دەبىت، بەلام زۆرىنەى شارەزايان و پىسپۇرانی لىكۆلىنەو ھى مېژوويیەكان، پەنايان بردۆتە بەر ڕۆگراى لىكۆلىنەو ھى زانستى بۇ گەيشتن بە تىگەيشتن لە زۆربەى راستىيە مېژوويیەكان، لە چوارچىو ھى ئەو دۆخ و ماو ھەي تىيدا ڕووياندو، ھەروەھا لىكۆلەرە

زانستیه‌کان سهرکه‌و توو بوون له‌گرتنه‌به‌ری پریبازی راستی زانستی بۆ تیشک‌خسته سهر‌ئو ناوچه و بابته و قوناغانه‌ی له‌سهرده‌مه میژوویه جیاوازه‌کاندا به‌نار‌قوشنی و نادیارى ماونه‌ته‌وه.

بۆ نمونه سهره‌رای تی په‌ربوونی زیاتر له‌نیو سه‌ده به‌سهر‌کوتایی هاتنی جه‌نگی دوه‌می جیهانیدا، به‌لام تا ئیستا (ئیفا براون)ی خو‌شه‌ویستی (هیتلر)ی سه‌رکرده‌ی نازییه‌کان، که‌ئو شه‌وه‌ی خویان کوشت هاوسه‌رگیریان کرد، بابته‌ی سهره‌کی نووسین و لی‌کۆلینه‌وه‌یه لای میژوونووسان و لی‌کۆله‌رانی زانستی، بۆ‌چوونیک هه‌یه که به‌پنچه‌وانه‌ی کتیب و نووسینه میژوویه‌کانه‌وه ده‌لێت په‌نگه خو‌شه‌ویسته‌که‌ی هیتلر له‌ژياندا بیت، یان لانی که‌م ئو شه‌وه‌خۆی نه‌کوشتوه.

(درایده‌ر سو‌جیناس) پزیشکی پسپۆری ددان و ماموستا له‌زانکۆی کالی‌فۆرنیا، که‌یه‌کێک بوو له‌و تیمه‌ پزیشکییه‌ی پکشنیان بۆ ته‌رمی (هیتلر و ئیفا براون) کرد، له‌دوای ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن هیزه‌کانی سو‌فیه‌ته‌وه‌ دۆزرانه‌وه، چونکه‌ پێش هیزی هاوپه‌یمانان چوونه‌ ناو به‌رلینه‌وه، زۆر به‌ئاسانی و له‌پێگه‌ی (کاکیل و شه‌ویلگه‌)کانییه‌وه که‌له‌گه‌ل جه‌سته‌که‌یدا نه‌سووتابوو توانی (هیتلر) بناسیته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌جه‌سته‌ی (ئیفا براون)ه‌وه‌ هه‌بوو، بابته‌که‌ جۆریک له‌گومانی پێوه‌دیاربوو. وه‌ک ده‌زانرا، (ئیفا براون)، تاقمێکی ددانی به‌کار ده‌هێنا که‌له‌لایه‌ن پزیشکیکی ئە‌لمانیه‌وه‌ بۆی دروستکرا بوو، به‌لام ئو تاقمه‌له‌گه‌ل ته‌رمه‌که‌ی (ئیفا) دا نه‌دۆزرایه‌وه، (د. رایدەر سو‌جیناس) توانی ئو پزیشکه‌ ئە‌لمانیه‌ بدۆزیته‌وه که‌ئو تاقمه‌ی بۆ (ئیفا) دروستکردبوو، به‌وپه‌ری راستگویییه‌وه‌ گوتی

«تاقمه‌که‌ی بۆ دروستکردوه، به‌لام پێی نه‌داوه»، ئه‌و تاقمه پلاستیکیه‌ی به‌کاری هێتاوه، به‌دلناییه‌وه له‌گه‌ل تهرمه‌که‌یدا سووتاوه.

(د. رایده‌ر سوچیناس) گه‌یشته ئه‌و باوه‌ره‌ی که (سوڤیه‌تییه‌کان) له‌کاتی پشکنینی دوه‌مدا بۆ جه‌سته‌که‌یان، تاقمی ددانه‌که‌ی (ئیڤا)یان له‌ته‌نیشتییه‌وه‌ داناوه، به‌لام ئایا چۆن توانیان ئه‌و تاقمه‌ بدۆزنه‌وه و ده‌ستیان بکه‌ویت، له‌کاتی‌که‌ ئه‌و پزیشکه‌ گوتبووی هێشتا تاقمه‌که‌ لای خۆیه‌تی و ته‌سلیمی نه‌کردوه.

(د. رایده‌ر سوچیناس) هه‌موو ئه‌و زانیاری و به‌لگانه‌ی خسته‌به‌رده‌م ئه‌ندامانی کۆنگره‌یه‌کی نیوده‌وله‌تی تایبه‌ت به‌پزیشکی دادوه‌ری، که‌ له‌ نه‌رویج پێکخراوو، به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌ له‌بابه‌تیکی نادیار و نا‌پوون و گه‌یشتن به‌به‌لگه‌یه‌کی زانستی بۆ سه‌لماندن یان په‌تکردنه‌وه‌ی راستیه‌ می‌ژویه‌کان. له‌چه‌ند سالی پابردوودا کتییکی تریش له‌ئه‌لمانیا چاپ و بلاو کرایه‌وه، باسی له‌چه‌ند لایه‌نیکی تری شاراوه و نادیا‌ری (هیتله‌ر)ی سه‌رکرده‌ی نازییه‌کان کردوه، ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌ی جیهانی شیواند و گه‌پان و پشکنینی زۆری هه‌بوو.

ئه‌م کتیه‌، بۆیه‌که‌م جار باسی له‌وه‌کردوه وینه‌گره‌ تایبه‌ته‌که‌ی (هیتله‌ر) که‌ ناوی (هینریک هوفمان) بوو، نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن و پینج سه‌ده‌هه‌زار وینه‌ی (هیتله‌ر)ی گرتوه، هه‌روه‌ها شاهیدحالی زۆریه‌ی نه‌هینییه‌ پۆمانسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیشی بوه، له‌نیویشیاندا خۆکوشتنی سی خۆشه‌ویسته‌که‌ی، ئه‌م زانیاریانه‌ بۆیه‌که‌م جار به‌بلاو ده‌کرینه‌وه، چونکه‌ له‌یاده‌وه‌ری (هوفمان)ی وینه‌گرذا زیندانی کرابوون و شاردرابوونه‌وه.

ئەو ۋىنەگرە چەند لايەننىكى زۆر شاراۋە و نەينى و تايىبەتى  
 ژيانى (ھىتلەر)ى دۇكىۋمىنت كىردۈ، ۋەك ۋىنەگرەكە دەلىت ئەو  
 تەنھا دىمەنە پاستەقىنەكانى گواستۋتەۋە ۋەك خۇى، بە بى  
 ئەۋەى دەستكارى ھىچى كىردىت، ئەو نەيۋىستۋە ژيانى تايىبەتى  
 سەر كىردەكەى بىكەنە بابەتى راي گىشتى، بەلام بە بى وىستى ئەو،  
 ئەو كارە پوۋى دا.

(ھوفمان) بە شىۋەيەكى زۆر تايىبەت لە ھىتلەرەۋە نىزىك  
 بوو، بە پادەيەك دەستى لەگەل ھىتلەر و ئىفا و ھوفمان)  
 تىكەلاۋوبوۋو، تا ئەو شەۋەى لە شوپىنى خۇ حەشاردانەكەى  
 ژىر زەمىنەكەدا خۇكۈشتەكەشيانى بىنى، كىتپى (ۋىنەكانى  
 ھىتلەر) بازدان و ھەنگاۋىكى گەۋرەبوو لە ژيانى تايىبەتى ھىتلەر،  
 بە جۆرىك پىش ئەو ھىچ كەسىكى تر تواناى ئەنجام دانى ئەو  
 كارەى نەبۋە و بۇى نەكراۋە، بۇيە ئەگەر (ۋىنەگرە تايىبەتەكەى  
 ھىتلەر) نەبۋايە و باسى نەكردايە، بەشىكى زۆرى ژيانى تايىبەتى  
 ھىتلەر بە شاراۋەى و نەينى دەمايەۋە.

ئەو كىتپە، پىشتى بەستۋە بەو دىدار و چاۋپىكەۋتنانەى  
 لەگەل (ھىنرىك ھوفمان)ى ۋىنەگرەى تايىبەتى ھىتلەردا ئەنجام  
 درا، پىش ئەۋەى سالى (1957) كۆچى دوايى بىكات، ئەو  
 پۇژنامەنۋوسەى چاۋپىكەۋتنەكانى ئەنجام دابوو، (11) سال  
 پىش بلاۋ كىردنەۋەى كىتپەكە كۆچى دوايىكىرد، بەلام لە لايەن  
 دەزگاي چاپ و بلاۋ كىردنەۋەكەۋە، دەستىنۋوس و پەشنىۋوسى  
 چاۋپىكەۋتنەكان دۇزرايەۋە و بىپارىدا لە دوۋتۋى كىتپىكىدا  
 چاپ و بلاۋيان بىكاتەۋە.

(ھىنرىك ھوفمان) لە زوۋمى كامىراكەيەۋە، سەپرى  
 (جەمھەرە) گەشاۋەكەى (ئۇدۋونوبلاتز) بىكات لە مېۋىشنى، بو

ئەوھى جۈانتىرىن دىمەن تۆمار بىكات و بلاوى بىكاتەوھ.

كات سالى (1954)ھ، ئەلمانىيى داگىركەر تازە بېريارى ئەوھى داوھ بېچىتە جەنگەوھ، (ھىنرىك ھوفمان)ى وىنەگر، گەشىت بە ئاۋاتەكەي، كامىراكەي دەرھىئا و لە پىنگەي چىركاندنىكەوھ ئەو وىنەيەي گىرت و دەستىكەوت كە خواستى بوو، ئەو دىمەنە يەكىكە لەو دىمەنەنەي ئاسايى نىن و زۆر بە دەگمەن لە ژيانى وىنەگىركدا دروست دەبىت.

لە ديارترىنى ئەو پوخسارانەي لە گەشتە (25) سالىيەكەي لە كامىراكەيدا تۆماریيىكرىن، ئەو پوخسارە بوو سەركرىدایەتى ولاتەكەي كىرد و ھەنگاۋىنا بەرھەو جەنگ، ئەو پوخسارەش، پوخسارى (ئەدۈلف ھىتلەر) بوو، سەرھەتا كارەكە بە پىكەوت دەستى پىن كىرد، بەلام دواتر بە پىككەوتنىكى ھاۋەش كۆتايى ھات لەگەل (فۈھرەر)، كە يەكىكە لە ديارترىن پوخسارەكان لە مېژوودا.

ئەم دوو كەسە جارىكى تر و دوايى بىست سال يەكتىريان بىنىيەوھ، سەرھەتا و پىش بىست سال و بۆ يەكەم جار (ھىنرىك ھوفمان) ھەولېدا وىنەي نازىيەكان بگىرىت و داۋاي (20 ھەزار) جۈنەيھى ئىستەرلىنى كىرد، بەلام (ھىتلەر) پىگەيدا كە پاسەوانەكانى بىكەونە لىدان و ئازاردانى (ھوفمان)، وىنەگرەكە باسى لەوھشكرودە دواتر (ھىتلەر) ھەستى كىرد وىنەگىرتن ئەو شتەيە پىئويستى پىتەتى و بۆ ئىستاي گىرىنگە، بۆيە پارىبوو كە وىنەيەكى بگىرىت و بلاو بگىرىتەوھ.

دواي ئەو پىككەوتنەي لە نىۋانىاندا كىرا، (ھوفمان)ى وىنەگر، لە نىزىكەوھ چەند وىنەيەكى (ھىتلەر)ى گىرت و لە پوژنامەكاندا بلاۋىكرىدەوھ، بە تايبەتى لە سەرۋەختىكدا كە ئەستىرەي

نازییه‌کان پووی له هه‌لکشان بوو، به تاییه‌تی له سه‌رده‌می  
 فه‌رمانه‌وایی و ده‌سه‌لاتداریتی هیتله‌ردا که ماوه‌ی (12) سالی  
 خایاندو له سالی (1923) دا ده‌ستی پیکردبوو.

ئه‌م هاو‌پیه‌تی و هاو‌به‌شی و پیکه‌وتنه سه‌ریکیشا بۆ  
 سه‌روه‌ت و سامانیکی خه‌یالی، به تاییه‌تی کاتیک پیکه‌وتنی  
 تاییه‌ت به ئیمتیا‌زاتی مافی بلاو‌کردنه‌وه‌ی وینه‌کان که له کارتی  
 جگه‌روه ده‌ستی پێ ده‌کرد بۆ کارتی پۆسته و هه‌موویانی  
 کرده پولی پۆسته و وه‌ک وینه له پۆژنامه‌کاندا بلاو‌یکردنه‌وه،  
 له پیکه‌ی زوومی کامیراکه‌یه‌وه، (هوفمان) توانی (هیتله‌ر) بکاته  
 ئه‌و سوپه‌رمانه ئارییه‌ی خه‌ونی پێوه‌ده‌بینرا.

(هوفمان) به‌شیک بوو له ورده‌کارییه‌کانی ژبانی هیتله‌ر،  
 که‌می له باره‌وه ده‌زانرا، به‌لام هه‌چ کاتیک خۆی وه‌ک که‌سیکی  
 سیاسی پیشان نه‌ده‌دا، هه‌روه‌ک ده‌لیت «کۆمه‌لیک شتی زۆرم  
 تۆمارکردوه که له به‌رده‌م مندا پرویان ده‌دا، به‌لام هه‌چ کاتیک  
 فه‌رمانیکم له باره‌یانه‌وه ده‌رنه‌کرد»، (هوفمان) دیدگایه‌کی زۆر  
 هاوسه‌نگانه‌ی هه‌بوو، له‌و بازنه و پانتاییه بچوک و داخراوه  
 نزیک له (هیتله‌ر) دا، له پیکه‌ی کتێبه‌که‌شییه‌وه که له ئه‌لمانیا بلاو  
 کرایه‌وه، توانی ئه‌و ده‌مامکه‌ی سه‌ر پو‌خساری (هیتله‌ر) لا‌بدات.  
 ئه‌و کتێبه‌ پشته به‌ست به‌و وینه‌ی (هیتله‌ر) که له  
 چاوپیکه‌وتنه‌کانیدا له‌گه‌ڵ پۆژنامه‌نووس (جووی هیدیکه‌ر) پێش  
 مردنی له سالی (1957) بلاو کرابوونه‌وه، واتا کاتیک له ته‌مه‌نی  
 حه‌فتاو‌دو سالی دا بوو، هه‌ر چه‌نده (هیدیکه‌ر) کۆچی دوا‌ییکرد،  
 به‌لام ده‌زگای بلاو کردنه‌وه‌که، توانی هه‌موو ده‌ست‌نووسه‌کانی  
 ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌ی بدۆزێته‌وه و له فه‌وتان بیانپاریزیت و کۆیان  
 بکاته‌وه و له کتێبیکدا بیخاته به‌رده‌ست خوینه‌ران.



یه کۆک له دیارترین ئەو شتانەیی لەو کتێبەدا باسیان لێوەکراوە و جینگەیی سەرئەنجام، ئەوەیە چوار مێنە لە ژبانی خۆشەویستی هیتلەر دا هەبوون و هەمووشیان تارپادەیی خۆکوشتن پۆشتوون، بەلام (هوفمان) دەلێت گەورەترین خۆشەویستی ژبانی (هیتلەر)، (جیلی) کچە پووری بوو، ئەو پێوەندییە بوو کە لە سەرەتاوە ناسنای بوو.

(هیتلەر)، پزیزکی تایبەتی لێ دەگرت، (جیلی) دەیزانی کاریگەری و سیحریکی زۆری لە سەر (هیتلەر) دروستکرد بوو، دەیتوانی پرایبکیشیت بەرەو پێشانگە و مارکیتەکانی تایبەت بە پۆشاک و کلاو و جوانکارییەکان، لە کاتێکدا (هیتلەر) پرقی زۆری لەو شوێنە بوو.

تا پادەیهکی زۆر ئیرەیی و غیرەیی لێ دەکرد، ئەمەش لە سالی (1927) دا بە تەواوی دەرکەوت، کاتیک (موریس)ی شۆفێرە تایبەتییەکی لە میونشن بینی، کە (هیتلەر) بە شیوەیهکی خێرا دەپۆشت، لە (17)ی سێپتەمبەریش دا (هەستی شەشەم)، خزمەتیکە بەرچاوی بە (هیتلەر) کرد، کاتیک بپاریکی دروست و پێگەیهکی دروستی هەلبژارد لە سەرەتای جەنگدا، ئەو پۆزەش کە خۆی کوشت، پێشتر پێی گوتم هەستیکی سەیرم هەیه و دوودلم، دلنایام ئەمڕۆ شتیکی زۆر ناخۆش پوو دەدات. لە (نۆرممیرگ)یشەو پێوەندییەکی تەلەفونی لە (پۆدۆلف هیس)ی جیگرییەو پێگەیش و پێی گوت «جیلی فیشەکی ناو بە خۆیەو و خۆی کوشت»، لەو کاتەدا لە دەرەوێی شوینی تەلەفۆنکردنەکه بوو، گویم لێ بوو پێی گوت «هیس پێم بلێ ئایا تا ئێستا لە ژیاندا ماوه یان گیانی لە دەست داوه؟»، دواتر هاواری کرد و گوتی «هیس، بەرپرسیاریتی قسەکانت دەخەمه

سەرشارانت وەك سەربازىك، هيس درۆم لەگەل مەكە، هيس... هيس...»، هیتلەر، لە ژووری تەلەفونکردنەكە هاتە دەرەو و زۆر شیتوابوو، قژی هاتبوه سەر پوخساری و دەموچاوی بە تەواوی شیتوابوو، چاوەكانى گریان لى دەبارى...

ئەو یەكەم جار بوو (هیتلەر) بەو شیتوێیە بێنم و هەرگیز جارێكى تر بەو شیتوێیە نەمدییهو، ئەو كاتە نەبیت كە سالى (1945) لە ژێرزەمینەكەدا، بە هەمان شیتوێ بوو.

هۆكارێكى ئاشكرا لە پشت خۆكوشتنى (جیلی)ییهو بوونی نەبوو، بەلام دیاربوو كۆمەلێك كێشەى پۆمانسى و خۆشەویستى هەبوو، دەستیوەردانەكانى (هیتلەر) لە ژيانى تايبەتیدا نێگەران و بێزاریى دەکرد، هەر لەبەر ئەوەش، پووداوى مردنەكەى كاریگەرییهكى نەرێنى زۆرى لە سەر (هیتلەر) بە جى هیتشت، بۆیە شۆفیرە تايبەتەكەى دەمانچەكەى لى شاردهو، لە ترسى ئەوێ لە پووی دەرونییهو تێك بشكێت و خۆى بكوژیت.

ماوێهەكى زۆر كەم دواى خۆكوشتنەكەى (جیلی)، (ئیفافا براون)ى تەمەن (19 سال)، توانى دەرفەتى كارکردن وەك یاریدەدەریك لە ستدیۆكەى (هوفمان) لە میونشن بە دەست بهێنیت، سەرنجى (هیتلەر)ى بۆخۆى ڕاكێشا، هەر چەندە (هیتلەر) ى هاوڕینی (هوفمان)ى خاوەنكارى (ئیفافا)، وەك كارمەندەكانى ترى ستدیۆكە و بە ئاسایى مامەلەى لەگەل (ئیفافا)شدا دەکرد، بەلام هاوڕێ هەرزەكارەكانى (ئیفافا) پێیان وابوو (فوهەر) دەیهوێت هاوسەرگیرى لەگەل (ئیفافا) بكات.

(هوفمان) دەلێت «هیتلەر هیچ ئارەزووییهكى نەبوو بۆ شتیكى لەو جۆرە، هەر لەبەر ئەوەش بوو (ئیفافا) بڕیاریدا خۆى بكوژیت و فیشەكێك بنیت بە سەر دلێیهو»، (هوفمان) تەئكیدیشتكردهو

له وهی» هیتلر ههستی به بهرپرسیاریتی دهکرد بهرانبهر  
 ئه و پووداوی خۆ کوشتنه، پرسپاری له پزیشکهکی کرد،  
 راستیه کهم پښ بلن، ئایا بۆ ئه وهی زیاتر بایه خی پښ بدهم و  
 له باوهشی بگرم و ههست به کیشهکانی بکه، فیشهکی ناوه  
 به خۆیه وه، به لام پزیشکه که سهری به ملاولادا جوولاند و  
 گوتی راسته وخۆ فیشه کهکی ناوه به سهر دلییه وه، بۆیه هیچ  
 گومانیکم نییه له وهی ویستویه تی خۆی بکوژیت».

هیتلهریش گوتی، ئاشکرایه ئیتر ده بیته له مه ودا  
 که موکو رتیهکانی خۆی پښ بلنم، به لام (هوفمان) ئاموژگاری  
 هاوړیکه کی کرد، تا ئه رکهکانی سهرشانی بهرانبهر به ئیفا وهک  
 خۆی جیته جی بکات، ههر چهنده کهس نهیده زانی پتوهندی و  
 نزیکي و خۆشه ویستیه کهکی بۆ (ئیفا) له چ ئاستیکدايه.

(هوفمان) گوتیشی، کاتیک له (بیرگوف) بوون، واتا سهیرانگه  
 شاخاوییه تایبه ته کهکی (هیتلهر)، (ئیفا و هیتلهر) له دوو ژووری  
 تایبه تیدا دهژیان، به لام یهک گهرماویان هه بوو، که دوو دهرگای  
 جیاوازی هه بوو دهچوه سهر ژوورهکانیان، ههروه ها له ژووری  
 خزمه تکارهکان و دهنگوکانه وه گویم له هه ندیک شت بوو  
 که گوايه شتی تایبه ت له نیوان (ئیفا و هیتلهر) دا هه یه، به لام  
 نه سه لمنی راو ته نها وهک گریمانه و ئه گهر مانه وه.

(ئیفا) هیچ چه زی به بژارده و تواناکانی (گوپلز)ی وه زیری  
 پر و پاگهنده ی ئه لمانیا نه بوو، هه میشه له بهردهم (فوه رر)  
 دا په خنه ی له و فیلمانه دهگرت که (گوپلز) هه لی ده بژاردن  
 بۆ سه یرکردن و نمایشکردن، بۆیه زۆرینه ی جار، وه زیر به  
 تو ره یی و ده مارگیراوی له ژووره که دههاته دهره وه و ده یگوت  
 چون ده بیته کچیکي وا بچووک و بڼ نرخ و کهم به ها به و جوړه

په‌خه له فیلمه‌کانی من بگریټ، له سالی (1945) دا، (ئیڤا) توانی ژیرزمین و شوینی خوشاردنه‌وه‌که‌ی هیتلر، بۆ کوتاییه‌اتنی ژيانی هه‌لبژیریت.

(یونتی متفۆرد)ی ئینگلیز و ئه‌رستۆکرات، ژنیک بوو که له ئۆتۆمبیلێکدا و به ئالای تایبەت به نازییه‌کانی ئەلمانیا و کۆماری ئەلمانیاوه، هه‌موو ولاتانی ئه‌وروپا گه‌را، ئەم ژنه توانی کاریگه‌ری له سەر (هیتلر) دروست بکات، به‌لام له‌گه‌ل نزیکبوونه‌وه‌ی جهنگدا، داوای لێ کرد بۆ ئەوه‌ی له پووی ئاسایش و دلدناییه‌وه پارێزراوبێت، پتویسته ولاته‌که جی به‌یلت، به‌لام (یونتی) نه‌ک هه‌ر ئەلمانیا‌ی جی نه‌ه‌شت، به‌لکوو له باخچه‌ی ئینگلیزیدا له میونشن فیشه‌کیکی نا به‌خۆیه‌وه.

(هیتلر) فه‌رمانی کرد که باشترین پزیشکه‌کانی ئەلمانیا سه‌ره‌رشتی و چاودیری ته‌ندروستی بکه‌ن، به‌یانی و ئیواره چه‌پکیک گۆلی بۆ ده‌نارد بۆ ئەوه‌ی له سەر میزه‌که‌ی ته‌نیشت خۆی دای بنیت، له سەر میزه‌که‌ی به‌رانبه‌ر سیسه‌مه‌که‌ی (وینتی) تابلۆیه‌کی هیتلر به ئیمزایه‌کی خۆیه‌وه هه‌لواسرابوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌شی باری ته‌ندروستی تۆزیک جیگیر و باش بوو، له پیگه‌ی سويسراوه په‌وانه‌ی ئینگله‌رای کرد.

(هوفمان) له بیره‌وه‌رییه‌کانیدا ده‌لیت «دوای ئەوه‌ی هیتلر پتی گۆتم، هوفمان هه‌ست به دوودلی و دله‌پاوکی ده‌که‌م به‌رانبه‌ر به ژنان، ئایا من که‌سیکی باشم به لای ئەوانه‌وه و ده‌توانم هه‌سته‌کانیان بجوولینم؟ یان شتیکی هه‌یه و له‌م نێوه‌دا ونه‌وه، من ناتوانم به‌خته‌وه‌ری بۆ هیچ ژنیک دا‌بین بکه‌م، به‌ درێژایی ته‌مه‌نی باسی له‌و چاره‌نووسه‌ی خۆی ده‌کرد، له به‌رده‌م دا». (هوفمان) توانی، چواره‌م مێینه‌ بدۆزیته‌وه و ئاشکرای بکات که له ژيانی پۆمانسی و سۆزداریی (هیتلر)دا بوون و ئاماده‌یی

هه‌به‌به، له میژوودا ئەو ژنه نادیار و شاراوە بوە، له یه‌کیک له یانه‌کانی مه‌ی خواردنه‌وه‌دا کاری ده‌کرد و له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی باقاریا ده‌ژیا و خاوه‌نی منداڵ بوو.

ئەو ژنه، له سالی (1921) دا له یه‌کیک له هۆتیه‌کاندا خۆی خنکاند، به‌ بڕوای (هوفمان)یش، هیتلەر و ئەو ژنه پێوه‌ندییه‌کی سۆزداری و پۆمانسییان هه‌به‌به‌.

له‌ کاتی جه‌نگدا، (هیتلەر) و (هوفمان) له‌ بیرگۆفدا ده‌گه‌ران، (مارتن بۆرمان) که‌ پادشای ئەو ناوچه‌یه‌بوو، به‌لای (هوفمان) هه‌به‌ (پاپا) پیروژتر بوو، ئەو پۆژه (هیتلەر) ژنه‌ چیشته‌لینه‌ریکی سه‌وزه‌واتی ده‌رکرد، به‌ بیانووی ئەوه‌ی به‌ لای پادشاهه‌ له‌ پووی نه‌ژادییه‌وه‌ پاک و خاوین نییه‌.

(فوه‌ره‌ر) باوه‌ری ته‌واوی به‌وه‌ هه‌بوو ئەو وینه‌یه‌ی (مارشال پۆلۆس)ی فه‌رمانده‌ی مه‌یدانی له‌ (ستالینگراد) خۆی دا به‌ ده‌سته‌وه‌، راسته‌قینه‌ نییه‌ و داوای له‌ وینه‌گره‌ تایبه‌ته‌که‌ی کرد ئەو راستیه‌ی بۆ شی بکاته‌وه‌، (هوفمان) ده‌لیت پیم گوت راسته‌قینه‌یه‌ و «پوخساری بۆیه‌ واشینواوه‌، چونکه‌ تیکشکاوه‌». پۆژی (20)ی یۆلیۆی (1944)، (هوفمان) له‌ (ولفز لیر) ی پۆژه‌لاتی بروسیا بوو، کاتیک ئەفسه‌ریکی سوپا ویستی (هیتلەر) بکوژیت، (هوفمان) وینه‌ی سه‌رکرده‌که‌ی خۆی گرت کاتیک به‌ پانتۆله‌ دپاوه‌که‌یه‌وه‌ له‌ ته‌قینه‌وه‌که‌ پزگاری ببوو، دوا جاریش له‌ ژیرزه‌مین و شوینی خۆحه‌شاردانه‌که‌دا، (هوفمان) له‌ نزیک (هیتلەر) هه‌به‌بوو، کاتیک هه‌نگاوی ده‌نا به‌ره‌و ژووره‌که‌ی تا خۆی بکوژیت.

له‌ یه‌کیک له‌ پاره‌وه‌کاندا، (ئیدی) شه‌ریکی له‌گه‌ل (هیتلەر) و ئیفا) دا کرد، به‌لام ئەو پۆژه‌ی خۆی کوشت، (هیتلەر) ئەو که‌سه‌

نه‌بوو که پښتړ ناسیږوم، هه‌روه‌ها ئو که‌سه‌ش نه‌بوو که دواى خوکوشته‌که‌ی (جیلی) بینیم.

(هوفمان) خوی ئاماده‌کرد بۆ ئوه‌ی وینه‌یه‌کی هیتلر بگریټ، که‌گه‌شته‌یه‌ک ملیون و پینج سده‌زار وینه و بۆ ماوه‌ی چوار سال شاردییه و له‌ سالی (1954) دا توانی بلاوی بکاته‌وه، (هوفمان) له‌ باره‌ی وینه‌کانییه‌وه باسی له‌وه‌کړده هه‌ر که‌سیک سه‌یری وینه‌کانم بکات، ده‌توانیت وینای ئو شوین و کاته بکات، که وینه‌که‌م تیدا گرتوه.

هه‌روه‌ها (ده‌زگای لوشیرش میدی) له‌ پاریس کتیبکی (پوکوس میسج) ی بلاو کړده‌وه به‌ ناویشانی (پاسه‌وانی تایبه‌تی هیتلر بووم (1940-1945)، (پوکوس میسج)، له‌ پینج سالی کوتاییدا، واتا له‌ مانگی مایوی (1940 بۆ 30 ئه‌پرلی 1945)، له‌ نزیک (هیتلر) هوه‌ ده‌ژیا، ئو پینج ساله‌ ماوه‌ی جه‌نگی دوه‌می جیهانی بوو، (میسج) دوایین پاسه‌وانی تایبه‌تی (هیتلر) بوو که له‌ ژياندا بیت، هه‌روه‌ک دوایین سه‌ربازی ئه‌لمانی بوو، که (شوینی خۆحه‌شاردانی هیتلر) ی جی هیشت، دواى ئوه‌ی سوپای سووری یه‌کیتی سؤقیه‌ت به‌رلینیان داگیرکرد و ویرانیان کړد.

(پوکوس میسج) یه‌کیک بوو له‌و شاهیدحاله‌ ده‌گمه‌نانه‌ی جه‌سته‌ خویناوی و ساردوسپه‌که‌ی (هیتلر) یان بینى، له‌ ته‌نیشټ جه‌سته‌ی (ئیفا براون) ی هاوړینی ژيانییه‌وه، له‌ سه‌ر یه‌کیک له‌ قه‌نه‌فه‌کانی ئو شوینه تایبه‌ته‌ی له‌ چیمه‌نتو دروستکړابوو بۆ خۆحه‌شاردان و پاراستنی هیتلر، (نیکولا بؤرسییه‌ی) پوژنامه‌نووس له‌ پوژنامه‌ی لؤمؤندی فه‌ره‌نسی، بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگیک بیره‌وه‌رییه‌کانی پاسه‌وانه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی هیتلر نووسییه‌وه و بلاویکړده‌وه.

«میسچ، یه کیک بوو له ئەندامانی دەستە ی پاسەوانی تایبەتی هیتلەر و توانای هیندە (20) سەرباز بوو، ئەرکەکی بە پلە یەکم بریتی بوو له پاراستنی ژيانی، هەروەها دابەشکردنی نامه تایبەتیەکان و وەلامدانەوی پتوهندییە تەلهفونیەکان له بارەگای پراویژکاری، دواتر له ژیرزەمینە تایبەتەکی هیتلەر کە چەند هەفتەیک تییدا مایەوه»، هەروەها بە پنی پۆژنامە ی (بەیان) ی ئیماراتی «دوای دیداری یەکەمیان، (پوکۆس میسچ) هەستیکرد ئەو ی له بەردەمیدایە فوهرەری بە ئاوبانگە، نە کەسێکە له سەروو مرقۆقەوه، نە دپندەیهکی تۆقینەرە، هیتلەر هیتلەرەکی جارێ نەبوو، کەسێکی ئاسایی بوو، له ناوهراستی مانگی ئاداری (1945) دا، هیتلەر ژیرزەمینەکی کرد بە بارەگای سەرکردایەتیکردن، بوە دوایین بارەگا و شوینی فەرماندەیی کردنیشی.

(میسچ) له قسەکانیدا دەگەریتەوه بۆ پۆژی (30) ئەپرلی سالی (1945)، کاتیک بۆردوومان و توپبارانی سۆڤییهتیەکان تا دەهات نزیکتر دەبۆوه، (هیتلەر) نانی نیوهری دەخوارد، پاسەوانە تایبەتیەکی له یه کیک له پارەوهکانی ژیر زەمینەکەدا چاوی پتی کەوت، کە زۆر هێمن و بێ دەنگ و له سەرخۆ بوو، دەیویست چاوی بەوانە بکەوێت کە له نزیک خۆی مابوونەوه، له راستیدا بۆ ئەو هاتبوو تا بە هاوپیتهتی (ئیفای براون) بۆ هەمیشە مالتاویایان لێ بکات، ئەو گەرانه چەند ساتیکی زۆر کەم بوو، دواتر و بۆ کۆتا جار، هیتلەر و ئیفای گەرانهوه بۆ ژووره تایبەتەکی خۆیان.

(میسچ) دەلیت «جەستە ی ماندووی هیتلەر مینی، نەچوومه ئەو ژووره، نزیکی شەش بۆ هەشت مەتر دوورتر وەستام،

هیتلر که وتبوه سهر کورسییه کی بچووک و له نزیکي میزه که به سهر جه سته ی خویدا چه مابووه، ئیفاش له نزیکیه وه بوو، به جه سته ی ئاماژه ی بۆ کورسییه که ی هیتلر ده کرد، سنگی که میک نزیکتر بوو بهر ئه ژنوی هیتلر که وتبوو، به پارچه قوماشیکي بۆر، جه سته ی هیتلر یان پتچایه وه و له ده رگای پشته وه بردیانه ده ره وه و سووتاندیان».

تا ئیستاش، (پوچۆس میش) ی کارمه ندی پتیه ندیه ته له فۆنییه کان، ئه و ساته ی له بهرچاوه، به تاییه تی له پوژی (30 ئه پرلی 1945)، کاتیک ده رگای ئه و ژووره کرایه وه و بیني که (هیتلر و ئیفا براون) ی هاوسه ری خویان کوشتوه. (پوچۆس میش) دواين که سه که له ژياندا مابیت، له و گروه که مه ی دیکتاتوره نازییه که یان به مردویی بیني، له شوینیکی پاریزراوی ژیر زهویی بهرلیندا، پیش ئه وه ی له لایه ن سوپای سووره وه داگیربکریت.

(میش) ده شلیت «هیتلر له سهر کورسییه ک دانیشتبوو و که وتبووش به سهر میزیکدا، به لام ئیفا براون له ته نیشتییه وه که وتبوو، من به چاوی خۆم ئه وه م بیني، پیشبینی ئه وه مان ده کرد، به ریکه وت نه بوو، هه موومان خۆمان بۆ کوتاییه که ی ئاماده کردبوو».

(میش) که ئه و کاته ته مه نی (28) سال بوو، باسی له وه شکرد «ئه و ژووره ی من کارم تیدا ده کرد، به رانه ر ئه و به شه بوو که ده چوه سهر ژووره که ی هیتلر، له گه ل نزیک بوونه وه ی هیزه کانی پووسیا، که چه ند سه د مه تریک دووربوون له شوینه پاریزراوه که ی ژیرزه مینه که وه، هیتلر مالتاواپی له و که سانه کرد که خزه تیان کردوه و داواشی لی کردن که سییان نه چنه



ژووره وه بۆلای. داواشی له (مارتن برومان) ی دهسته پاست و سكرتیره تایبه كه ی كرد، كه شاهیدی هاوسه رگیریه كه یان بوو، تهرمه كه ی بسووتینیت، بۆ ئه وه ی هه مان چاره نووسی (بینیتۆ مۆسۆلینی) هاو پێی نه بیته، كه دوا ی له سێداره دانیشی، بۆ ماوه یه ك به ستوونه كانی سه ر شه قام دا و له ناوچه یه كی گشتیدا، به هه لواسراوی مایه وه بۆ ئه وه ی هه موو كه س بیبینیت».

(میش)، له باره ی دواساته كانی ژیا نی هیتله ره وه گو تیشی» دواتر هیتله ر و ئیفا براون، چوونه ژووره كه ی خۆیا ن و ده رگا كه شیان داخست، كا ته كه سه عاتێك یا ن دوو سه عات تی په ری، من خۆم گویم له دهنگی فیشه ك نه بوو چونكه له سه ر ئامیری ته له فۆنه كه كارم ده كرد، به لام یه كێك هاواری كردو گو تی لینگ ی، لینگ ی، هه ست ده كه م شتێك پووی دا بیته، لینگ ی پاسه وانی تایبه تی هیتله ر بوو».

ئه و پیاوه ی كه هه موو ئه و رووپا ی تو شی توندوتیژترین و خوینا ویت رین ململانی كرد له میژوودا، كه وتوه به سه ر میژێكدا و فیشه كێكیش به سه ریه وه یه تی، ئیفا براونیش، له سه ر زه ویه كه جهسته ی سارد ببۆوه و پۆحی تیدا نه ما بوو.

میژوونووسان ده لێن، هیتله ر پێش ئه وه ی فیشه كێك بنیت به سه ریه وه و خۆی بكوژیت، ژنه كه ی ژه هر خورا د كرد، دواتر هه ردوو جهسته كه له شو ئینك ی نزیک ژێرزه مینه پارێزرا وه كه به سلاوی نازیانه وه سوو تیندران.

ئه و كارمه ندی پتوه ندیه ته له فۆنیانه ئاماژه ی به وه شكرد، سه ركرده كان دا وایان له هیتله ر كرده یه یه كه ی فۆكه وه هه لیت، به لام په تیکرده وه و سو ربوو له سه ر ئه وه ی له به رلین بمینیت ه وه، تا دواساته كانیش، هیتله ر پێی وا بوو به ریتانیا په شیمان ده بیته وه

لەو پێککەوتنەى لەگەڵ پووسى شىوعىدا ئىمزاى کردبوو. (میش) بەشداربوو لە بەرھەمھێنانى فىلمى (کەوتن)ى دەرھێنەر (ئۆلیڤەر ھیز شپىگل)دا، کە یەکیکە لە فىلمە مەزنەکان و باس لە دواپۆژەکانى ژيانى (ئەدۆلف ھیتلەر) دەکات، سەرەپاى ئەوھى کاردانەوھى جۆراوجۆرى لى کەوتەو، بەلام ھەر لە سەرەتاکانى نمایشکردنێیەو تەوانى سەرکەوتنێکى گەورەى جیھانى و نۆدەولەتى بە دەست بھێنیت.

(میش) تەئکیدیشیکردۆتەو، فىلمەکە پرە لە ھەلە و نەدەبوو وینەى ئەو ژوورە پارێزراو بەگىریت، ئەو ژێرزەمینە شۆینێکى گەورە و پارێزراو بوو چەندین ژوورى ھەبوو، بەلام شۆینەکەى کە چووین وەک خۆى تەنگەبەر و تەسک بوو، تەنھا جینی ئەو پێنج کەسەى تێدا دەبۆو کە شاھیدى خۆ کوشتنەکەى (ھیتلەر و ئیفا) براون بووین.

(5)

بیرلسکۆنى... دون جوان  
بە پلەى سەرۆك وەزيران

له (29 یه نایه‌ری سالی 2007) دا، (فیرونیکا برلسکونی) هاوسه‌ری (سلفیق برلسکونی) سه‌روک وه‌زیرانی ئیتالیا، له (پوژنامه‌ی لاریبؤیلیکا) دا که دووهم به‌ربلاوترین و پرخوینه‌رتترین پوژنامه‌ی ئیتالیا، و تاریکی بلاوکرده‌وه و تیندا داوای له (سلفیق بیرلسکونی) هاوسه‌ری کرد که 20 سال له‌خوی گه‌وره‌تربوو، به‌شیتویه‌کی په‌سمی و ئاشکرا داوای لیتورونی لی بکات، به‌هوی ئه‌وه‌ی ژنان و کچانی تر زور ده‌دوینیت و پتوه‌ندیان له‌گه‌لدا ده‌به‌ستیت.

(فیرونیکا لاریق) ی ته‌من په‌نجا سال، له وتاره‌که‌یدا گوتبووی «سیفلیق، که‌رامه‌ت و که‌سایه‌تی بریندارکردووم، ده‌مه‌ویت به ئاشکرا داوای لیتووردنم لی بکات، له کاتیکدا له سه‌ر ئاستی پتوه‌ندیی تاییه‌تی نیوانیشمان داوای لیتووردنی نه‌کردوه»، ته‌ئکیدیشیکردۆته‌وه له‌وه‌ی که ده‌یه‌ویت به‌رگری له که‌سایه‌تی خوی بکات وه‌ک خانمی یه‌که‌می ئیتالیا و نمونه‌یه‌کی جوانیش پیشکەش به‌کچه‌کانی بکات.

یه‌کیک له به‌شداربووانی به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیونی (RIL) دا گوتی «ئیتالیا پیشتر جه‌نگیکی گولی هاوشیتوه‌ی ئه‌م جه‌نگه به‌خویه‌وه نه‌بینیوه، ئاماژه‌ی به‌وه‌شکردوه بابه‌ته‌که دوره له گالته‌جارییه‌وه، چونکه (فیرونیکا) زور به‌جدی مامه‌له‌له‌گه‌ل ئه‌و دۆستیه‌دا ده‌کات».

هاوسه‌ره له‌خوباییه‌که‌ی سه‌روک وه‌زیرانی ئیتالیا، له‌و وتاره‌یدا باسی له‌وه‌شکردوه «بیرلسکونی یه‌کیک له‌کچه هونه‌رمه‌نده تازه ده‌رکه‌وتوه‌کانی به‌رنامه‌یه‌کی له‌ته‌له‌فزیونی (میدیاسات) ی زور دواندوه، که خوی خاوه‌نداریتی ده‌کات و گوتبووی «ئه‌گه‌ر هاوسه‌رگیریم نه‌کردایه، ئه‌وا یه‌کسه‌ر

هاوسه رگيريم له گهل ده کړدیت و له گهل تودا ده چووين بؤ  
هه موو شونينک».

چهند مانگينکي کهم دواى بايه خپيدانى زورى پوژنامه کاني  
ئيتاليا به بابتهى ناکوکى نيوان (سيلفيو بيرلسکونى) سه روک  
وه زيرانى پيتشووى ئيتاليا و هاوسه ره کهى، جاريکى ترو به تاييهت  
له مانگى مارسى هه مان سال دا (بيرلسکونى) بؤوه به مانشيت  
و بابتهى سه ره کى پوژنامه و ميدياکان، ئه وهش دواى ئه وهى  
يه کيک له پوژنامه کاني ئه و ولاته وينه يه کى بيرلسکونى له گهل  
چهند کچيکى گه نجدا بلاو کرده وه، وينه کهش ده وله مهندين  
پياوى ئيتاليا بوو که له فيلاکهى خويدا له (ساردينيا) به هر  
دوو ده ستى چهند ژنيکى گرتوه و له سهر پانى دانىشتون، ئه و  
وينه يه بوه به رگى گوڤارى (ئوگى) تاييهت به بلاو کړدنه وهى  
هه والى که سانى به ناوبانگ و چهند پوژنامه يه کى تريس هه مان  
وينه يان بلاو کرده وه.

له و باره يه وه (نيکولو جيدينى) پاريزه رى (بريليسکونى) باسى  
له وه کړد ئه و وينانه به شتوه يه کى ناياسايى گيراون، هه نديک  
که سيش مافى ژيانى تاييهت يان پيتشيلکړدوه، له و ئاهه نگه دا  
که ژماره يه کى زورى پياوانى کارى لى بو، له دهره وهى ئه و  
وينه يه ش چهندين که سى ترى لى بوه جگه له ستافى تاييهت به  
خزمه تگوزارى و پاسه وانى.

لايه نگرانى (برلسکونى) ش، ده لين ئه و وينه يه به هيچ جورتيک  
توشى شوکى نه کړدوون و ناو نيشانه که شى هيچ مانايه کى نيه،  
که نووسيبووى (دوسته کهى برلسکونى)، هر له و باره يه وه  
پوژنامه ي (ئال جورنالى) که له لايه ن خانه واده ي برلسکونييه وه

خاوهنداريتى دهكرىت نووسىبووى بلاو كردنه وهى ئه و وینه و قسانه، تهنه (تۆله كردنه وهیه كى سیاسىيانهى بچووكه).

پیشتریش (فیرونىكا) ى خانمى يه كه مى ئیتالیا و هاوسه ى (سلیفی برلسکونی)، دهامامى سهر پتوهندیه كه ى نئون خوى و هاوسه ره كه ى لایردبوو، هه میشهش باسى له هه ندیک بابته ى زور نهینى ژيانى و هه ندیک پهفتار و هه لس و كهوتى ناموى دهكرد.

له كتیبى بیره وه ریبه كانیشیدا به ناو نیشانى (ههنگاوه كانى فیرونىكا)، (فیرونىكا لاریۆ) هونه رمه ندی پیشوو كه به خۆشه و یستیه بى سنووره كه ى بۆ گوشه گیرى ناسراوه و پۆژیکیش به جهسته یه كى نیمچه پووته وه له سهر تهخته ى شانۆ دهركه وت، باسى له وه كرده بوو كه دیارترین خوهه كانى هاوسه ره كه ى بریتیه له قسه كردنیکى زور به دهه خوه وه و كو كردنه وه ى بووكه له كانى ناپلیونه.

پۆژنامه ى (زه سكوتسمان) له زارى (فیرونىكا برلسکونی) ییه وه رایگه یانده بوو، كه هاوسه ره كه ى هه زى زور له پاگه یاندنه و هه ر كاتیک سه یرى كردوه هیدفۆنى مۆبایله كه ى له گویدا بوه. پۆژنامه كه باسى له وه شكردوه، (فیرونىكا) دوور له چاوى میدیا و كامیراكان دهژیى، به جۆریك میدیاكان بایه ختیكى زۆریاندا به ئاماده بوونى (فیرونىكا برلسکونی) له و ئیواره خوانه ى (برلسکونی) بۆ (جۆرج بۆشى كوپ) سه روکی ئه و كاته ى (USA) و هاوسه ره كه ى پێكخستبوو، بایه خدانى پۆژنامه كانى ئیتالیا، به ئاماده بوونى (فیرونىكا) له و ئیواره خوانه دا، نزیک بوو له بایه خدانى میدیاكان به گرینگى سه ردانه كه ى جۆرج بۆش بو ئیتالیا.

به لām ئیتر ئه و جار، (فیرۆنیکا) ی ته مهن (47) سال، وازی له بێ دهنگی هیتا و سه ره پای ئه وه ی هه می شه به خاوه نی تای به ته من دی هه کانی هاو سه ری کی نموونه یی وه سف ده کرا، به لām به یاری دا چیت ر بێ ده نگ نه بی ت و بی ره وه ری به کانی بنووسیت ه وه و بلاویان به کاته وه.

(فیرۆنیکا)، که دایکی پینچ منداله که ی برلسکونی ه ده لیت، لی گه راه تا برلسکونی سروشتی خوی پیاده بکات و پۆلی یولیۆس ببینیت، ده شلیت له ژیا نیدا جۆریک له ئه فسانه بوونی هه یه و هه می شه ویستویه تی به چیت ه نیو ژیا ن و که سایه تی پاله وانه کانه وه.

هه ره که باسی له وه شکر دوه «لای که سایه تی به کی وه که سایه تی برلسکونی، هه ستم کر دوه که من هاو سه ری کی نموونه یی ده بم بۆ، لی گه رام تا ته رخا ن بیت بۆ کاره که ی، هاو سه ری ک نه بووم هه می شه کیشه ی بۆ دروست به کم له سه ر ئه وه ی که له ماله وه نی به و له نیو خیزانه که یدا نی به، پینشت ر ه یج کاتیک له ناو ماله که مان دا شه پرمان نه بو ه» .

(فیرۆنیکا)، ئه وه شی ئاشکر اکر دوه، که هه می شه هاو سه ره که ی سه رقالی ته له فۆنکردن بو ه و ه یج کاتیک ئامی زری ته له فۆنه که ی لی دوور نه بو ه، (فیرۆنیکا) که له سالی (1980) دا هاو سه ره گیری له گه ل (برلسکونی) کر دوه، ئاماژه ی به نه بوونی هه ندیک حا له تی پۆمانسی کر دوه له گه ل هاو سه ره که یدا و ده لیت «له ما وه ی (25) سالی پابر دوودا و تا ئیستا ه یج پۆژیک نه بو ه چیت زمان له خۆرئاوا بوون یا ن هه ر دی مه نیکی تر وه رگرتیت و زهنگی ته له فۆنیک لی تی تیک نه دا بین».

(فیرۆنیکا) بی زاری و تو په یی خۆی له ته له فۆنه کانی هاو سه ره که ی نه شار دۆ ته وه، که ه یج کاتیک لی تی دوور نا که ویت ه وه

و دەلېت «ئامىرى تەلەفۇنكردىنەكە وەك لەزگە بە گويگانىيەوہ نووساوه، كاتىك نانمان لەگەل دەخوات تەلەفۇنەكە بە گويىيەوہىەتى، تەنانت لە جەژنى سەرى سالى نویشدا، كاتىك كەلەشيزى لەگەلدا دەخواردىن، بە ھەمان شىوہ بە تەلەفۇنەكەى قسەى دەكرد، تەنانت زۆر جار لە كاتى خەويشدا بينيومە كە بە دەم خەوہوہ قسەى لەگەل خۇيدا كردوہ.»

پۇژنامەيەكيش ئاماژەى بە ھەندىك دەنگۇ كردوہ بەوہى چەند كىشەيەكى نەيتى لە نىوان ئەو دوو ھاوسەرەدا ھەيە، بە ھۆى ئەوہى زۆر بە كەمى و پىكەوہ لە ميدياكاندا دەرەكەون، پۇژنامەكانى ئىتاليا (برلسكۇنى) مليۇنيزى ئىتاليشيان بەوہ تۆمەتباركردوہ ھىچ ھەولتيكى نەداوہ بۇ كەمكردنەوہ و پەتكردنەوہى ئەو دەنگۇ و پروپاگەندانە.

(فېرۇنيكا) حەز و ئارەزوويەكى زۆرى ھاوسەرەكەى ئاشكرا كردوہ بەوہى بېيتە (ناپليۇن پۇناپارت)ى سەركرەدى گەورەى فەرەنسا، دەشليت (بېرلسكۇنى) حەزى زۆرى لە كۇ كردنەوہى پارچەى سىرامىكى پەيكەر و بووكەلەى ناپليۇن پۇناپارت بوہ، ھەرۈہا داواشى لە كاريكاتيرىستىك كرد تا وينەيەكى بكتيشيت و كلاويكى ھاوشىوہى كلاوہكەى ناپليۇنى بكاتە سەر و پىلاويكى ھاوشىوہى پىلاوہكەى ناپليۇنيشى لە پى بكات، كىتتەكەى (فېرۇنيكا) چەند ديمەن و بەسەرھاتىكى خۇش و پىكەنىناوى گىراوہتەوہ، بە تايبەتى لە قۇناغى مندالى و قۇناغى نواندىدا و دەلېت «جاريكيان بە (برلسكۇنى)م گوت، شوقەكەم لە پۇما زۆر ساردە، كەچى لە بەرانبەردا ليفەيەكى دامى بە ديارى كە لە خوورى دروستكرابوو، ئەو ھەلوئىستەى زۆر جوان بوو، پىكەنيم، بەلام ھەلوئىستىكى زۆر كاريگەر بوو.»



(فیرۆنیکا) له کتێبه‌که‌یدا باسی له‌وه‌شکردوه‌ هه‌موو کات بۆچوون و دیدگاوی پوانییه‌کانیان له‌گه‌ڵ (برسلکۆنی) دا وه‌ک یه‌ک نه‌بوه، ئه‌و هه‌میشه‌ راسته‌وه‌یکی میان‌په‌وی خوش ده‌ویست، به‌لام زۆرینه‌ی چار من جیا کاری ناکه‌م له‌ نێوان پارته‌کاندا، چاریک توند‌په‌وه‌کان هه‌لده‌بژیرم و چاریکیش کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له‌ لێدوانیکیشیدا بۆگۆفاری (مایکرومیگا) ی چه‌په‌وه‌، (فیرۆنیکا) ئاشکرای کردوه‌ که‌ زۆر دژی هه‌لوێستی هاوسه‌ره‌که‌ی بوه‌ بۆ به‌شداریکردن و چوونه‌ ناوه‌نگی دژی عیراقه‌وه‌ و ده‌لیت» به‌ ته‌واوی دژی جه‌نگم، ئیستاو دوا‌ی ئاشکرا‌بوونی باب‌ه‌ته‌که‌، باوه‌پی ته‌واوم به‌ بریار و هه‌لوێسته‌که‌ی ئه‌و کاته‌م زیاتر بوه‌. (فیرۆنیکا) له‌ کۆتایی کتێبه‌که‌یدا ئاشکرای کردوه‌ «بۆ ماوه‌ی سالیکی مۆله‌ت وه‌رده‌گرم و له‌ ماله‌وه‌ دوور ده‌که‌ومه‌وه‌». ده‌شلیت «به‌م نزیکانه‌ سالیکی ته‌رخان ده‌که‌م بۆ خۆم، به‌ ته‌نها هه‌موو جیهان ده‌که‌پریم به‌ بێ ئه‌وه‌ی که‌سم له‌گه‌ڵدا بیت». گوته‌یشی «ئه‌وه‌ ده‌هینمه‌ به‌رچاوی خۆم کاتیکی به‌ بێ ئه‌وه‌ی سه‌یری کات بکه‌م به‌ پێی به‌ سه‌ر شه‌قامه‌کاندا ده‌پۆم، چونکه‌ من زۆر چه‌زم له‌ پۆیشته‌، هه‌ر وه‌ک چه‌زیش ده‌که‌م هۆکاره‌کانی گواسته‌وه‌ی گشتی وه‌ک پاس و شه‌مه‌ندۆفیر به‌ کار به‌ینم». له‌ باره‌ی هۆکاری گه‌شتکردنیشی به‌ ته‌نها و به‌ بێ هیچ هاو‌پێیه‌ک، (فیرۆنیکا) ده‌لیت «بیرۆکه‌که‌ له‌ هه‌ستیکی پۆمانسییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌، ده‌مه‌وێت هه‌م خۆدی خۆم و هه‌م جیهانیش ئاشکرا بکه‌م و بیدۆزمه‌وه‌، ده‌مه‌وێت پێش هه‌نگاوانان به‌ره‌و قوناغی داها‌تووی ژیانم، ئه‌م کاره‌ بکه‌م»، هه‌ر چه‌نده‌ (فیرۆنیکا) ئاماژه‌ی به‌ ورده‌کاری قوناغ و هه‌نگاوی داها‌تووی نه‌کرد، به‌لام ئاماژه‌ی به‌ وه‌کرد ده‌یه‌وێت په‌راویزخستن و پشتگوێ‌خستنی خۆی که‌متر

بکاته‌وه و وهک پېشوو نه‌بیت، هر وهک گوټیشی، «دهمه‌وټ بوون و کاریگه‌رییه‌کی زیاترم هه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی بیمه‌شتیکی زۆر گرینگ و به‌بایه‌خ».

به‌پیکه‌نینه‌وه و وهک نامه‌یه‌ک بۆ هاوسه‌ره‌که‌ی گوټی «نیگه‌ران مه‌بن، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی پوژژمیری سال ده‌رناکه‌وم»، نووسه‌ری بیره‌وه‌رییه‌کانی (فیرونیکا) باسی له‌وه‌کردوه‌نیکه‌ی (12) سال هه‌ولیدا تا توانی (فیرونیکا) پازی بکات بیره‌وه‌رییه‌کانی بنووسیته‌وه، ئه‌و نووسه‌ره‌ده‌شلێت «فیرونیکا ژنیکی وریا و زیره‌که، هه‌چ که‌سێک ناتوانیت بچیته‌ ناو دنیا تایبه‌ته‌که‌یه‌وه ئه‌گه‌ر خاوه‌نی متمانیه‌بیت، من دوا‌ی (12) سال له‌یه‌کتر ناسین توانیم ئه‌و متمانیه‌به‌ده‌ست به‌یتیم».

به‌م جو‌ره و له‌سالی (1980)دا له‌شاری میلانو، به‌ته‌نها ساتیک و به‌نیگایه‌کی جادوویانه، ملیۆنێره‌ ئیتالیه‌که‌توشی خوشه‌ویستییه‌کی کتوپرپوو، دوا‌ی بینینی هونه‌رمه‌ندیک که‌سه‌ما ده‌کات و له‌سه‌ر شانو نواندن ده‌کات، له‌به‌رده‌میدا نوشتایه‌وه و هه‌رچی پاره‌یه‌ک له‌گیرفانه‌کانیدا بوو هه‌لیدایه‌به‌ر پیکانی و سویندی به‌هه‌موو پیرۆزییه‌کانی ژیا‌نی بۆ خوارد که‌ده‌بیته‌یه‌که‌م و دوا‌ین عیشق له‌ژیا‌نیدا و له‌پیناوی ئه‌ودا ژنه‌که‌ی به‌جێ ده‌هێلێت و هه‌موو ته‌مه‌نیشی پال ده‌که‌وێت تا به‌سه‌ریدا ب‌روات، هر وهک ئه‌وه‌ی (کیلۆپاترا) توانی بچیته‌ ناو دلی (قه‌یسه‌ری پوما)وه.

به‌و جو‌ره زیاتر له‌ (20) سال تی‌په‌ری، به‌لام شو‌په‌سواره‌که‌هه‌ستی به‌نیگه‌رانی و بێ‌تا‌قه‌تی ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی ژیا‌نی نوێ بکاته‌وه، چانسی خۆی له‌سیاسه‌تدا تا‌قیکرده‌وه، ژیا‌نی بوو به‌به‌شێک له‌کۆبوونه‌وه و دیدار و کۆنگره و

وتاردان، بهم جوړه (ساندریلای جوان)ی له بیرکرد که نژیکه‌ی (20) سال له خوی بچو وکتر بو.

به نازایه‌تیه‌کی زوره‌وه هونه‌رمه‌نده‌که‌ی پېشووی ئیتالیا و هاوسه‌ری سه‌روک وه‌زیرانی ئیستای ئیتالیا (فیرونیکا لاریو)، که ئیستا بوته (فیرونیکا بیرلسکونی) دانی به به‌شیک له نه‌نییه‌کانی ژبانی خوی و ژبانی هاوسه‌ری‌تیه‌که‌یدا نا، نه‌مه‌ش دوا‌ی بیست و پنځ سال یان چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک له بی دهنگی، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک که‌س پتیا‌ن وابو توانای قسه‌کردنی له ده‌ست داوه.

له و کاته‌وه که (برلسکونی) تیکه‌لاوی سیاست بو، (فیرونیکا) له به‌رچاو نه‌ما و حه‌زی به‌وه نه‌بوو له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌یدا، به‌شداري بو‌نه و ئاهه‌نگه په‌سمیه‌کان بکات، دوا‌جار هاوسه‌ره جوانه‌که‌ی (برلسکونی)، به‌وپه‌ری بو‌ویری و راستگو‌ییه‌وه وه‌لامی پرسپاری که‌ه پو‌ژنامه‌نووسیکی هاو‌ری دایه‌وه و به‌م دوا‌یانه له کتیبیکدا به ناو‌نیشانی (ئاره‌زووه‌کانی فیرونیکا) بلاو کرانه‌وه.

(فیرونیکا) له بیره‌وه‌رییه‌کانی دا ددانی ناوه به‌وه‌ی هیچ کاتیک (برلسکونی) له‌گه‌لی نه‌چوه بو بینینی شانو، یاخود سینه‌ما، یان ئاهه‌نگ و کونسیرتی موزیک و گورانی، هیچ کاتیکیش پیکه‌وه کتیبیکیان نه‌خو‌یندو‌ته‌وه و به هیواشی و به بی دهنگی له باخچه‌یه‌که‌دا پیاسه‌یان نه‌کردوه و وه‌ک دوو هاوسه‌ری ئاسایی و خو‌شه‌ویست پیکه‌وه نه‌چوون بو بازارکردن، هه‌روه‌ا هیچ کاتیکیش ناوه‌ستیت له قسه‌کردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی موبایله‌که‌ی، نه‌و گو‌یی لی نه‌گرتوه و بایه‌خی نه‌داوه به بو‌چوون و هه‌لو‌یسته سیاسیه‌کانی، پی باشبوه سه‌رقال نه‌بیت به سیاسته‌وه، هه‌ر وه‌ک هیچ گرینگی و بایه‌خیکیشی نه‌داوه به ئاره‌زووه‌کانی

هاوسه ره که ی، بۆ نموونه کاتیک (فیرۆنیکا) په یکه ریکی له برۆنز دروستکرد، (برلسکونی) پتی گوت «هیوادارم ئەم شته ناشرینه نه کړیبت»، فیرۆنیکاش له وهلامدا گوتی «نهمکړیوه، بهلام خۆم دروستم کردوه»، بۆیه برلسکونی خیرا له قسه و ههلوسته که ی په شیمان بۆوه و گوتی دهزانی، «یهک جار بهو شیویه خراپ نییه».

وهک له بیره وهرییه کانیدا دهرده که ویت، راستگویی بوونی نه بوه، وهک ههولیکیش بۆ جوانکردنی وینه ی (بیرلسکونی) لای ئیتالییه کان، پیش ههلبژاردنی سالی (2001)، (بیرلسکونی) (12) ملیۆن دانه ی له سیفی که سیتی خۆی به ناویشانی (چیرۆکی ئیتالییهک) بلاو کردهوه، دهکرتیت بلتین ئەو سیفییه که یشته هه موو مالیکی ئیتالیا، لهو بیره وهرییه یدا، وینه یه کی خۆی له گهل خیزانه دلخۆشه که یدا بلاو کردۆته وه، (هاوسه ره که ی و سئ منداله که ی)، سه ره رای نووسین و گیرانه وه ی چیرۆکی ئاسوده یی هاوسه رگیری و ماله که ی وهک ژینگه یه کی ئارام و ئاسایش له ژیانیدا، که دوا ی چه ندین کاتژمیر له کارکردن و ماندوو بوون، دوا جار ده که رپته وه بۆ ئەو مال و ژینگه ئارامه و تیندا هه م پشوو ده دات هه م ماندویتی و نیگه رانییه کانی دهره ویته وه.

هاوسه ری ئەو پیاوه گرینگ و کاریگه ره ئه رکی خۆی له هه موو لایه که وه به جی که یاند، هیچ نه ماوه ته وه جگه له وه ی پاداشت بکرتیت، به وه ی مۆله تی سالیک وه ربگرتیت و به هه موو دونیادا بگه رپیت، سواری پاس و ئۆتۆبۆس و میترو بپیت و چه ندین میل به پین برۆات به بئ گویدانه کات، وهک له کتیه که یدا ئاماژه ی پین کردوه، دوا ی ئەمه و کاتیک ده گاته قوناغی په نجا سالی، قوناغیکی نوی ژیا نی ده ست پین ده کات.

(6)

هینری هه شته م  
پادشای حه زه کان

هیچ پوژیک خانەوادی شاهانەى بەریتانیا بەدەر نەبوە  
 لە قسە و قسەلۆک لە بارەى پێوەندى پۆمانسى و خۆشەویستى  
 تێیدا، لەو بوارەشدا بە ناوبانگترین خانەوادی شاهانەن لە  
 سەر ئاستى دونیا، یەکیک لە بە ناوبانگترین چیرۆکەکانى  
 عیشق و خۆشەویستیش، چیرۆکەکەى (شا هیترى هەشتەم)  
 ە، کە بە شیوەیەکی پەسمى شەش جار هاوسەرگیری کردو،  
 یەكەم ژنى لى جیا بۆو و بۆ ئەوێ بە دەستبەسەرکراوى  
 بە تەنهایى بمریت، دوانیشیان سەریان بپرە و گیانیان لە  
 دەست دا، یەکیکیشیان بە سەر مندالبوونەووە گیانى لە دەست  
 دا، پێنجەمیشیان بە شیوەیەکی ئاسایى جیا بۆو، پێش ئەوێ  
 شەشەمیان هیچى لى بیت، خۆى مرد، هەر ئەوێش ھۆکارى  
 تەمەن درێژییەکەى بوو.

هیچ بەلگە و ئامارێكى پەسمى و متمانەپێکراو بوونى نییە،  
 لە بارەى ژمارە و ناوى دروستى دۆست و خۆشەویستەکانى  
 (شا هیترى هەشتەم)ەو، بەلام تاکە شتیک زانراوە و گومانى  
 لە سەر نییە، ئەوێ ژمارەى دۆست و خۆشەویستەکانى کەم  
 نین و زۆر بوون.

(هینرى هەشتەم) دەویست لە (شازادەى ئیسپانى کاسرین  
 ئەرگۆنى) هاوسەرى یەكەمى کورپیکى ببیت، بەلام هیچ مندالیکى  
 تری نەبوو جگە لە کچیک بە ناوى (مارى)، چونکە هەر جارێک  
 دوو گیان دەبوو، (کاسرین) مندالەکەى لەباردەچوو یان بە  
 مردوییى لە دایک دەبوو، بۆیە (هینرى هەشتەم) نەیتوانى لە  
 هاوسەرى یەكەم و دوەمى هیچ کورپیکى ھەبیت، بەلام هاوسەرى  
 سێیەمى ئەگەرچى بە سەر مندالبوونەکە یەووە گیانى لە دەست  
 دا، بەلام کورپیکى تەندروستى پێ بەخشى و ناوینا (ئیدوارد).

(شا هیئری هه شتەم) بە تەنھا کەسێکی ئالودە بە مێنە و ژنانە نەبوو، بە لکوو کەسێکی زۆر دڵپەق و خراپیش بوو، هیچ شتێک نەیدەتوانی ببێتە رێگر لە بەر دەم بە دەستەپێنانی ئەو شتە دەبیست و حەزی پێ دەکرد، بە تاییبەتی لە دواي ئەوێ بە شێوەیەکی تەواوەتی ئایینی دەولەتەکی گۆپی، لە پێناری هاوسەرگیری و جیا بوونەو دا، هەروەها دەستگرتن بە سەر کاروباری ئایینی ولات و شوێنەکانی ئایینداری و خواپەرستیدا، هیچ کاتیش دوودل نەبوو لە کوشتن و ئازاردانی زۆری هاوسەر و خۆشەویستەکانی.

(شا هیئری هه شتەم) لە زۆرینەی حالەتەکاندا، پێگە و شێواز و داهێنانی لە هیچەو دەدۆزییەو، تا میراتگریکی شەری و یاسایی دروستکرد، بەلام (شا ئیدواردی شەشەم) لە تەمەنی (15) سالیدا کۆچی دواي کرد، دواتر دەسەلات و تەختی پادشایەتی گواسترایەو بۆ (ماری) خوشکی و دواي ئەویش بۆ (ئەلیزابیسی) کچی باوکی، کە ئەو یەکیک بوو لە نازناوەکانی و بە درێژایی تەمەنی هاوسەرگیری نەکرد و لە سالی (1559) تا کۆچی دوايەکی لە سالی (1603) دا سزا درا، ئەو کاتە تەمەنی (69) سال بوو، ماوەی دەسەلات و فرمانڕەواییەکی بە سەردەمی زێڕین و پیشکەوتن و گەشەووە و سەرکەوتنی گەورە دادەنریت، وەک سەرکەوتنی کەشتیگەلی بەریتانی بە سەر ئیسپانییەکاندا و دەرکەوتن و هەلکەوتنی بەریتانیا وەک هیزیکی گەورە جیهانی.

(هیئری هه شتەم) پادشای ئینگلەتەر، بە نازناویکی تا پادەیهک نامۆ و سەیر ناسرابوو، ئەو نازناوە خائینی نیشتمان یان خائینی تەختی پادشایەتی نەبوو، ئەو نازناوە تەنھا پێوەندی بە پەگەزی

به رانبره وه هه بوو، چونكه مه به سته كهش خۆی و ژنه كانی بوو، جۆرێك له به سیاسیی كردن به بابته كه یانه وه دیاربوو، بهو پێیهی كه لیژدها خیانت به رانبر به هه موو ئه و شارژانه كراوه كه له ته نیشته پادشاه و له سه ر ته ختی پادشایه تی دانیشته، كه به مانای خانمی یه كه می ولات دیت.

(هینری هه شته م) پادشای ئینگلته را، پسپۆری وه رگرتبوو له چۆنیه تی خیانه تکردن له شارژنه كان، واتا خانمه یه كه مه كانی ولاته كه ی و چۆنیه تی ده ربازبوون له هه ر شه ش ژنه ره سمیه كه و ئه وانه شی ددانی به یاسایی بوون و شه رعی بوونی پێوه ندیه كانیدا نه ناون، كه له به ر خۆشه ویست و به رژه وه ندی سیاسی دۆستایه تی و پێوه ندی له گه ل به ستوون، (هینری) سه ری دوان له ژنه كانی په راندوه، (ئان پۆلین) ی ژنی دوه می و (كاترین هیوارد) ی ژنی سینه می.

سه باره ت به ژنه یاسایی و شه رعییه كانی تریشی، له سیانیان جیا بۆوه، به لام (كاترین بار) ی شه شه م ژنی، (هینری) به خاك سپارد و دوا ی تی په ربوونی دوو هه فته به سه ر مرده كه ی دا، هاوسه رگیری له گه ل خۆشه ویستی یه كه می دا كرد، ئه وه ش وهك تۆله كردنه وه یهك له درنده یی و ئاره زووی میبازییه كه ی (هینری هه شته م) پادشای ئینگلته را.

(هینری هه شته م) هه ر له قوناغی لاویتییه وه نمونه یه کی دیار و ته وای شازاده كانی سه ردمی گه شه كردن و په ره سه ندن بوو، ته مه نی هیشتا له (18) سال تی نه په ری بوو، پوومه ته گهش و ده ره په ریوه كانی ژیان و گه رموگه ری و توانایان لئ ده باری، له هه موو وه رزشیكی تایبه ت به ره گه زی نۆرینه دا به توانا و شاره زا و لیها توبوو، توانا و ناوبانگیكی زۆری هه بوو



له راوکردن و یاری قوماړ و ئهسپسواری و شمشیربازی و عیشقبازی ژنان دا.

(هینری ههشتهم) ههپهشه و مهترسییهکی زوری بۆ تهختی شاهانهی خانهوادهی (تیۆدۆرۆ) دروستکرد، تا توانی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل (کاسرین ئۆفنا‌راگۆن)دا بکات، که خاتوونیکى خانه‌دان و جدی و خاوه‌ن په‌وشتیکى زور به‌رز بوو، چهند سالتیکش له‌و گه‌وره‌تربوو، (کاسرین) ژنى (ئارسه‌ر) ى برا گه‌وره‌ی بوو، که به‌ شیوه‌یه‌کی کتوپړ و له‌ ته‌مه‌نى (16) سالتیدا، دواى چوار مانگ له‌ هاوسه‌رگیری کۆچى دوايیکرد.

له‌ سالى (1503)دا پاپا پۆلسى دوهم، له‌ فتوايه‌کیدا په‌زامة‌ندیدا له‌ سه‌ر هاوسه‌رگیریکردن له‌گه‌ل ژنى برايه‌کی کۆچکردووى دا، ئه‌گه‌رچى ئه‌م فتوايه‌ ناکۆک و دژبوو له‌گه‌ل ده‌قیکی په‌سمى سه‌رده‌مى دیریندا، که ئه‌و جوړه هاوسه‌رگیرییه‌ی په‌ت و پووچه‌ل ده‌کرده‌وه.

(هینری ههشتهم) و (کاسرین ئۆف ئه‌راگۆن) کچیکیان بوو به‌ ناوى (مارى)بیه‌وه ناو‌نرا، به‌لام هېچ مندالیکى کوږیان نه‌بوو، هه‌ر چهنده چهند جاریک له‌ سه‌ریه‌ک دووگیان بوو، به‌لام هه‌ر له‌ سکى دایکیاندا ده‌مردن پیتش ئه‌وه‌ی له‌ دایک بن، یاخود چهند پوژیکى که‌م دواى له‌ دایک بوونیان ده‌مردن، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و پادشا بى‌ ئارامه، نه‌یتوانى میراتگریک بۆ تهختی ده‌سه‌لات و پادشایه‌تییه‌که‌ی بخاته‌وه، پینان وابوو ئه‌وه نه‌فره‌تیکه و له‌ هاوسه‌رگیرییه‌که‌ی کراوه، بۆیه (هینری ههشتهم) په‌ناى برده به‌ر (پاپای پۆما) بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی جیایان بکاته‌وه، به‌لام پاپا رازى نه‌بوو ئه‌و کاره زۆردارانه‌یه بکات، دواى ماوه‌یه‌کی که‌م (هینری ههشتهم) زانى ئه‌و پاپایه

دهسه لاتی ئه وهی نییه هیچ فتوایه کی ئاینی دهر بکات و خوشی به شایستهی نازناوی (پاریزه ری باوه پ) ده زانی، بویه مافی ئه وهی به خۆیدا هاوسه رگیرییه که کۆتایی پێ بهینیت، به لام پاپای فاتیکان هه پشه ی ئه وهی لێ کرد ئه گهر ئه و کاره بکات ئه و له هه موو سوژ و به زه ییه کی کلێسا بێ به ش و بێ به ری ده کات.

(هینری هه شتەم) هیچ پێگه چاره یه کی له به رده مدا نه مایه وه جگه له وهی په نابۆ په رله مانی ولاته که ی بیات، تا هاوکاری بکه ن و پشتیوانی بکه ن له دژی ده سه لات و کورسی پاپادا، په رله مانیش بریاره که ی له به رژه وه ندی (پادشا هینری) یه کلایی کرده وه، به وهی (پادشا) ماف و ده سه لاتی ئه وهی هیه سه روکایه تی کلێسه ی ئینگلته را بکات، نه ک ده سه لاتی پاپای پۆما، په رله مان بریاریشیدا پادشا ده سه لات و مافی ئه نجام دانی هه ر کارێکی هیه که بیه ویت یان چه زی لێ بیت، هه روه ها ده شتوانیت هاوسه رگیری له گه ل ژنیک بکات که بیه ویت، یان له هه ر هاوسه ریکی جیا بیته وه، به بێ هیچ کێشه و پێگرییه کی ئاینی و شه رعی.

به پێی بریاره که ی په رله مانی ئینگلته را که لایه نگران و پیاوانی پادشا هینری هه شتەم زۆرینه یان پێک ده هینا، هاوسه رگیری نێوان (پادشا هینری هه شتەم) و (کاسرین) به نا په واهه لوه شاوه دانرا، له لایه ن ده ستوپیته و نه کانییه وه هه پشه له هه ر ئه ندامیکی په رله مان کرا ئه گهر دژی بریاری مافی سه روکایه تی کلێسا له لایه ن (هینری) ییه وه ده نگ بدات ئه و به خیانه تی گه وره تاوانبار ده کریت و سزا ده دریت، به م جوړه هاوسه رگیرییه که پووچه ل کرایه وه و (کاسرین) یش له لایه ن پادشاوه دوور خرایه وه و ژیا نی به ته وای له ناوچوو.

له یه نایه ری سالی (1533) دا، (پادشا هیئری هه شتمه) هاوسه رگیری له گهل (ئان پۆلین) دا کرد، که چوارمانگ پێش هاوسه رگیرییه که دوو گیان بوو لێ، (کرامهر) به و پێیهی سه روکی دهستهی ئه ساقیفه ی کانتیری بوو، رایگه یاند (ئان) هاوسه ری شه رعی پادشایه، که کاتی خۆی نارده بوی بۆ لای (کاترین) ی هاوسه ری یه که می بۆ گه راندنه وه ی ئه و خشل و زیترانه ی وه ک شاژن به کاری ده هیتان و ده یکردن به خویه وه و به خشین به (ئان پۆلین)، که دواتر به و زیتر و خشلانه خۆی پارازنده وه و تاجه که ی کرده سه ر، بۆ ئه وه ی له ئاهه نگیکه ی پاراوه و شکومه ند و شاهانه دا وه ک شاژنی ئینگلته را بناسینریت.

له هه مان کاتدا، (کلیمینت) ی پاپای رۆما رایگه یاند هاوسه رگیرییه نوییه که ی پادشا هیئری هه شتمه، هاوسه رگیرییه کی پووچه له، ئه و مندالانه شی به ره می ئه و هاوسه رگیرییه نایاسایی و ناشه رعین، (پاپای رۆما)، (پادشا هیئری) شی له هه موو به زه ییه کی کلێسا بی به ش کرد، به لام (پادشا هیئری هه شتمه) هه یچ بایه خیکه ی بۆ ئه و بریاره ی پاپا دانه نا و له رینگه ی ئه نجوومه نی نوینه رایه تییه که یه وه یاسایه کی ده رکرد و تێیدا نووسرا بوو هه ر که سینک قسه له سه ر راستی و ناراستی هاوسه رگیرییه که ی پادشا و (ئان پۆلین) بکات، شایسته ی توندترین سزایه.

یاساکه بریاریشیدا له سه ر ئه وه ی هه موو که سینکی ئینگلیز به ژن و پیاوه وه سویند بخۆن به وه ی وه فادار و شوینکه وته ی پادشا بن، هه ر وه ک ته نکیدی شیکردۆته وه له سه ر ده سه لات و سه روه ری ته ختی پادشایه تی به سه ر ده ولت و کلێساوه له ئینگلته را، هه ر وه ک کلێسایه کی نیشتمانی نوێشی بۆ ئینگلته را به

ناوی (کلپسای ئینگلیکانی) دامه‌زراند، سزای له سیداره‌دانیشی  
 بۆ ژماره‌یه‌کی زۆری پیاوانی ئایینی و پیاوانی کلپسا ده‌رکرد، که  
 په‌تیا‌ن کرده‌وه سویندی وه‌فاداری و شوینکه‌وته‌یی و دلسۆزی  
 بۆ (پادشا هینری هه‌شتم) بخۆن.

(ئان پۆلین) مندالیکی مردووی له (پادشا هینری) بوو، به‌مه‌ش  
 (هینری) زۆر توپه و بیزار بوو، بیرى له جیا بوونه‌وه‌یه‌کی تر و  
 پووچه‌لکردنه‌وه‌یه‌کی نویی هاوسه‌رگه‌رییه‌که‌ی ده‌کرده‌وه.

به‌پیتی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی میژوویش، که له سه‌ر زاری  
 پادشا هینری هه‌شتمه‌وه گێردراونه‌ته‌وه و نووسراوه‌ته‌وه،  
 (پادشا هینری هه‌شتم) گوتویه‌تی که هاوسه‌رگه‌ری دوه‌می له  
 ژێر کاریگه‌ری جادوو دا بوه، له‌به‌ر ئه‌وه هاوسه‌رگه‌رییه‌کی  
 پووچه‌له، له‌و ماوه‌یه‌شدا (پادشا هینری) بایه‌خیکی زۆری ده‌دا  
 به (جینی سیمۆر) که یه‌کیک بوو له هاوه‌ل و خزمه‌تکاره‌کانی  
 شاژن.

پادشا جارێکی تر که‌وته به‌ کار هینانی ڕینگه و بیانوه‌کانی  
 جاری پێشوو، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م له هاوسه‌ره‌که‌ی ئێستای جیا  
 بپێته‌وه، هه‌میش هاوسه‌رگه‌ری له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌دا بکات که چاوی  
 که‌وتۆته سه‌ری، ئه‌مه‌ش دوا‌ی تاقیکردنه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی  
 باشت‌رینی ئه‌وانه‌ی له نزیکی بوون.

هیچ کاریک له‌وه ئاسانتر نه‌بوو، که پادشا بتوانیت له‌گه‌ڵ  
 یه‌کیک له هاوه‌له‌کانی شاژندا له ناو کۆشکدا پیلانی له‌شفروشی  
 (ئان) دا‌برێژن، ئه‌وه‌بوو له پوژی یه‌کی مانگی مایۆی سالی  
 (1536) دا ژنیک به‌ ناوی (لیدی وینگفیلد) به پادشای گوت  
 «شاژن تاوانی زینای ئه‌نجام داوه له‌گه‌ڵ پێنج پیاودا، که یه‌کیکیان  
 براهه‌مه».

به هۆی ئەم پیلانەوه، پۆژی دواتر پادشا هینری هه‌شته‌م، توانی (ئان پۆلین)ی هاوسەر و شاژنی ئینگلته‌را، بنیریت بۆ زیندانی تاوهری له‌نده‌ن، هه‌مان پۆژ شاژن له‌ به‌له‌میکدا ره‌وانه‌ی (لیبرج) کرا، به‌ بێ ئه‌وه‌ی بزانی‌ت چ تاوان و تۆمه‌تیکی ئاراسته‌ کراوه‌ و له‌ سهر چی سزادراوه‌ و دوور خراوه‌ته‌وه‌، دواتریش به‌ بێ بوونی هه‌یج به‌لگه‌ و شاهیدیک دادگاهی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ کرا که‌ تاوانباربوون به‌ ئه‌نجام دانی زینا له‌گه‌ل شاژنی ئینگلته‌رادا، به‌لام لیکۆله‌ره‌وه‌کان شکستیان هه‌ینا له‌ ده‌ستکه‌وتنی ددان پێدانان و سه‌لماندنی تاوانه‌که‌ به‌ سهر هه‌یج یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی تۆمه‌تی زیناکه‌یان درابوه‌ پال.

ئه‌گه‌رچی هه‌یج یه‌کیک له‌ پینگا و پیکاره‌کانی ده‌ستوپێوه‌نده‌کانی پادشا له‌ پێدانی پاره‌ و سامان، توندترین و خراپترین سزا، نه‌یانتوانی تۆمه‌تباره‌کان ناچاربه‌کن، به‌لام موزیکسیانیکي غه‌مگین، له‌ ترسدا ناچاربوو ددان به‌ تۆمه‌ت و تاوانیکي ساخته‌دا بنیت به‌وه‌ی زینای کردوه‌ له‌گه‌ل شاژنی ئینگلته‌رادا.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی هه‌یج به‌لگه‌ و ددان پێدانانیکي ساخته‌ و ناچاریبانه‌ له‌ سهر چوار تۆمه‌تباره‌که‌ی تر به‌رده‌ست نه‌بوو، به‌لام دادگا به‌یاریدا که‌ هه‌موویان له‌ سێداره‌ بدرێن له‌ سهر ئه‌و تاوانه‌ی پووبه‌پروویان کرابۆوه‌.

دوای دوو پۆزیش له‌ به‌یاره‌که‌ی دادگا، سزاکه‌ به‌ سهر ئه‌و چوارکه‌سه‌دا جێبه‌جێکرا که‌ ددانیان به‌و تۆمه‌ته‌دا نه‌نابوو که‌ ئاراسته‌یان کرابوو، سزاکه‌ش په‌راندنی سه‌ریان بوو تا شایسته‌ی پله‌و پۆسته‌که‌یان بیت، سه‌باره‌ت به‌ موزیکسیانه‌که‌ش که‌ ددانی به‌ تاوانیکي نه‌کرده‌دا نابوو، لیکۆله‌رانیش سه‌رکه‌وتووبوون له‌ سه‌پاندن و ساغکردنه‌وه‌ی تۆمه‌تیکدا، سزای له‌ سێداره‌دان تامردنی

به سهردا جتيه جيڪرا، بڻ ٿه وهى نه ٿيئي به ڪه له ڪه ل خويدا به ريت به ڙير  
گله وه و هيچ ڪه سينڪ راستى پروداو و چير ڪه هه لبه ستر او ڪه و  
زينايه ڪي درق له ڪه ل شاڙندا نه بيستيت و نه زانيت.

سهارهت به شاڙن و براڪه، له به ردهم گروپيڪي (26)  
ڪه سي خانه داند به سهر ڪا به تي (دوق ٿون نور فلڪ) دادگاييڪران،  
(دوق) مامي شاڙن بوو، به لام له پروي سياسي شه وه دوزمن  
و نه ياري بوو، خوشڪ و براڪه، چهند جاريڪ ته ٿڪيدان ڪرده وه  
ڪه هيچ تاوانتيڪيان نه ڪرده وه ٿه و تومه ته شي ٿا راسته يان ڪراوه  
ناراست و بن بنه مايه، به لام دادگا برياريدا به سووتاندن يان  
سهر برينيان به پني خواست و ويست و پادشا.

دواي سهر په پاندني هاوسهري دوه مي پادشا، له پيناو  
هاوسه رگير ڪردني ستيه مي پادشا هينري هه شتم له ڪه ل (جيني  
سيمور) ي به ڪيڪ له هاوه له ڪاني شاڙندا، (ڪه رامهري) ڪه وهري  
ٿه ساقيفه ڪان، بيانوويه ڪي تري بڻ هاوسه رگيريه ڪي نوني پادشا  
دوڙيه وه، ڪه هه ولدانيه تي بڻ له دايڪ بووني ڪوپيڪ بڻ ٿه وهى  
بيته ميرانگري ته ختي ده سلات و پادشاهه تي.

پوڙيڪ دواتر، پادشا هينري، (جيني سيمور) ي ماره ڪرد و  
دواتر به نه ٿي هاوسه رگيري له ڪه ل ڪرد و گواستيه وه، له پوڙي  
(4 ي يونيوي سالي 1526) دا ڪرديه شاڙني ٿينگلته را، (جيني)  
به شيڪ بوو له نه وهى خيزانتيڪي پادشاهه تي ڪه ده چوونه وه  
سهر پادشا ٿيدواردي ستيه مي، هر چنده خاوهني جوانيه ڪي  
تايهت و سهرنج راڪيش نه بوو، به لام به زيره ڪي و ڙيري و  
سادهي و له خو بووردووي و ڪه شخه يه تيه ڪه ي ڪاريگهري له  
سهر زورينه دروست ڪرد بوو، به لام به هيچ شتويه ڪه سهردهمي  
ڙياني ٿان پوليئي له ياد نه چووبوه، ڪاتيڪ هه موو دياريه ڪاني

په تکرده وه و پڼگه ی نه ده دا لئی نژیک بیته وه، هه روه ها به بی  
ئوه ی بیان خوینیته وه هه موو نامه کانی که بوی دهنارد، وهک  
خوی بوی دهنارد وه و له گهل کومه لیکدا نه بوايه پڼگه ی نه ده دا  
قسه شی له گهل بکات.

کاتیک (جین سیمور) دوو گیان بوو، پادشا هینری هه شتم،  
ئهنجو و مه نی نوینه رانی ولاته که ی کو کرده وه و برپاری دا تاجی  
جینشینی بخریته سهر ئه و منداله ی له (جۆن سیمور) ده بیت  
و ئه گهری زوری شی هه یه کوپ بیت، ئه وه بوو له ئوکتوبه ری  
سالی (1537) دا، پادشا کوپیکی بوو له (جۆن سیمور) و ناوړا  
(ئیدواردی شه شهم) به وه ی له داها توو دا ده بیته پادشا، به لام  
(هینری) ئه و خه ون و خواسته شی نه هاته دی و منداله که مرد.

(جین سیمور) ی شاژن، بهرگه ی ئازاری مردنی کوپه که ی  
نه گرت، بویه ئه ویش بوه قوربانیه کی تری جیا بوونه وه،  
که وتبوه ناو ترسیکی زوره وه و چاوه پری جیا بوونه وه که ی  
نه کرد و (12) پوژ دوا ی له دایک بوونی کوپه که ی گیانی له  
ده ست دا و مرد.

پادشا هینری هه شتم، فه رمانی به (کرومویل) ی وه زیر  
و هاوړپی کرد، بگه پیت و شوینگره وه یه کی تر و ده رمان و  
چاره سه ر و هاوړپینیکی تری بۆ بدوزیته وه، ئه وه بوو (کرومویل)  
یش پینشیاری کرد هاوسه رگیری له گهل (ئان کلیفزی) خوشکی  
هاوسه رکه ی شازاده ی سه کسونیا و خوشکی (دوق دی کلیفزی)  
دا بکات، که ئه و کاته له ناکوکی و کینشه دا بوو له گهل  
ئیمپراتوری ئیسپانیا.

ئه وه بوو (پادشا هینری)، فه رمانی کرد تا (هولین) ی وینه کیش  
بجیت وینه یه کی تایبه تی ئه و خانمه بکیشیت، به لام به بی ئه وه ی

بزانیت، (کرومیل) چەند پینمایى و ئامۇزگارېيەكى داوۋەتە  
 وینەكیشەكە، بۇ ئەوۋى لە وینەكەيدا شوینیان بکاتەو، دواى  
 گەپانەوۋى وینەكیشەكە و سەیرکردنى تابلۆكە، (هینرى) پیتی  
 وابوو، كەسیتیكى غەمگینە، بەلام شایستەى خوشەویستییه.

بەلام کاتیک (کلیفەر) خوی هات و راستەوخو بینى، ئەو  
 خوشەویستییهى هینرى چاوەرپى دەکرد لە چاوەکانیدا مرد  
 و ھەر لە یەكەم نىكاوہ خوشەویستییهكەى ھەلگەراپەوہ و  
 بووبەرق و كینە، بەلام لەگەل ئەوہشدا چاوەكانى نووقاند و  
 ھاوسەرگىرى لەگەل كرد، ھىچ كاتیک وەك جارن پتوہندى  
 لەگەل (كرومۆیل)دا ئاساى نەبۆوہ و مامەلەى لەگەل نەكرد،  
 دواى چوار مانگیش بپاریدا بە دەستگیرکردن و زیندانىکردنى  
 وەزیرەكەى، بە ھۆى تىوہگلان و نقوومبوونى لە چەندین ھەلەى  
 گەورە و گەندەلپەوہ.

(هینرى ھەشتەم) چەند جارێك راى گەياند بوو، پازى  
 نەبوہ بەو ھاوسەرگىرىيە و ھىچ كاتىكیش لەگەلدا نەخەوتوہ  
 و تا ئىستا بە پاكیزەى ماوہتەوہ، پەزامەندبوو بەرانبەر بە  
 بپینەوۋى مووچەيەكى باش و ژيانىكى شایستە و گونجا و  
 بۆى لە ئىنگلتەرا، ھاوسەرگىرىيەكە پووچەل بکاتەو، بەلام لە  
 پۆژى (28ى يۇلیۆى سالى 1940) دا و دواى دادگايىکردنىكى  
 دروستكراو، فەرمانىكرد بە پەپاندنى ملی (كرومۆیل).

لە ھەمان ئەو پۆژەى كە كرۆنیل سزای سەرپەپاندنەكەى  
 جىبەجىكرا، (هینرى ھەشتەم) بۇ جارى پىنجەم ھاوسەرگىرىكرد،  
 ئەم جارە لەگەل (كاترىن ھىوارد)ى تەمەن (20) سالدا، كە  
 لە خىزانىكى كاسۆلىكى بوو، ھەر چەندە بە ھىچ شىوہەك  
 دەستبەردارى بىروباوہرەكەى خوى نەبوو ددانیشى نەنا بە  
 بىروباوہرى پرتۇستانتىانەى پادشادا.



دەتوانین بڵێن (کاترین) جوانترین هاوسەری (پادشا هینری هەشتەم) بوو، تا پادەیه‌کی باشیش دەیزانی چۆن خۆشی بوویت، هەمیشە سوپاسگوزاری خودای دەکرد بۆ ئەو ژیاڵە خۆش و باشەیی لەگەڵ (کاترین) دا پێی بەخشیوه، بەلام پۆژیک دواي گەپاندنەوه‌ی تەسبیحێکی سوپاسگوزاری بۆ (کاترین) لە لایەن سەرۆکی ئەساقیفەوه، بۆه بەلگەیه‌ک لە سەر ئەوه‌ی پیتشتەر (کاترین) پێوه‌ندی هاوسەرگیری لەگەڵ سێ دەستگیرانی سزادراودا هەبۆه.

دوان لەو کەسانە و هەروەها شاژنیش دانیان بە بوونی ئەو پێوه‌ندییه‌دا نا، دواي ئەمە (پادشا هینری هەشتەم) توشی خەم و خەفەت و ترس و نیگەرانییه‌کی زۆر بوو لەو نەفرەتەیی توشی هەموو هاوسەرگیرییه‌کانی بوو، پادشا تا پادەیه‌ک مەیلی هەبوو بۆ ئەو خۆشبوونی شاژن، تا ئەو کاتەیی بەلگەیه‌کی تریان دایە دەست بەوه‌ی شاژن لەگەڵ کوپری مامی پادشادا زینایان کردوه، لە دوا هاوسەرگیرییه‌کەیی لەگەڵ پادشا، (شاژن)یش، نەیشاردەوه‌ کە لە درەنگانیکی شەودا، لە ژووره‌ تاییه‌تییه‌کەیی خۆی چاوی کەوتوه‌ بە کوپە مامەکەیی پادشا، بەلام پەتی کردەوه‌ کە ئەو شەوه‌ و نەهیچ کاتیکی تر لە ماوه‌ی هاوسەرگیرییه‌کەیدا هیچ گوناھێکی کردبێت، بەلام دادگای پاشایه‌تی و لە سەر داواي خودی (پادشا هینری هەشتەم) پرای گەياند، کە (شاژنە کاترین گوناھبارە).

ئەوه‌بوو لە پۆژی (13ی نۆفەمبەری سالی 1542) دا و لە سەر بپیری پادشا، سزای سەرپەپاندنی (شاژنە کاترین) جێبەجێکرا، کەللە سەری پەپیندراوی (کاترین) کەوتە هەمان ئەو شوێنەیی شەش سال پیتشتەر کەللە سەری پەپیندراوی (شاژنە ئان پۆلین)ی کەوتبۆه ناوی.

(کاترین بار)ی شه‌شهم هاوسه‌ری پادشا هینری هه‌شتم، که له سالی (1543)دا هاوسه‌رگیریان کرد، پیش مردنی دوو هاوسه‌ره‌که‌ی پیشووتری به‌ته‌ن‌ها ده‌ژیا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پادشا چیت‌ر سوورنه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل کچانی پاکیزه‌دا بکات.

(کاترین) ژنیک بوو خاوه‌نی هۆشیاری و سه‌لیقه‌یه‌کی باش بوو، له‌دل‌رازیکردن و چاودێریکردنی پادشادا که توشی نه‌خۆشی ببوو زۆر ئارام و له‌سه‌رخۆ و هیمن و ددان به‌خۆداگرتوو بوو، له‌هه‌شت سالی کوتایی فه‌رمان‌په‌وایه‌تییه‌که‌یدا، هه‌ولی زۆریدا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لچوون و توپه‌بییه‌کانی که‌م بکاته‌وه، چونکه (28) که‌سی سووتاند به‌تۆمه‌تی لادان و ده‌رچوون له‌یاسا پیروژه‌کان.

شاژنه‌نوویه‌که‌توانی ببێته‌دایکیکی باش بۆ کچه‌کانی، چونکه له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا (پادشا هینری هه‌شتم) تا ده‌هات جه‌سته‌ی تیک ده‌چوو، باری ته‌ندروستی زۆر خراب ببوو، زۆر قه‌له‌و و نارێک بووبوو، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شاژنه‌وه‌چاودێریی ده‌کرا.

پادشا هینری هه‌شتم له‌به‌رده‌میدا ددانی نا‌به‌وه‌ی به‌ناه‌ق (ئان پۆلین)ی هاوسه‌ری دوه‌می کوشتوه، له‌کاتیکیشدا که (پادشا) گیانی ده‌دا، (شاژن) سویندی خوارد به‌وه‌ی دوا‌ی به‌خاک سپاردنی پادشا، بگه‌پێته‌وه‌بۆ لای ئه‌و پیاوه‌ی خۆشی ده‌ویست پیش ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل هینریدا هاوسه‌رگیری بکات، دوا‌ی دوو هه‌فته‌ش له‌به‌خاکسپاردنی ته‌رمی پادشا، به‌لینه‌که‌ی خوی جێبه‌جێکرد.

(7)

**نیکولا سارکوزی  
درامای سیکس و هاوسه‌رگیری و  
جیابوونه‌وه**

کاتیک میزد له یاسا دهردهچیت و له دهرهوهی ژیانی  
 هاوسهریتی به دواى چيژو ئارهزوویهکی ههرزان و بى نرخ دا  
 بگهریت، ئهوا ئاگر و دۆزهخی ژیانی ورده ورده دهردهکهویت  
 و ئاشکرا دهیت، ههلبهت ئهوه سهبارهت به پیاویکی ساده و  
 ئاسایی ناو کۆمهلکه، بهلام کاتیک پیاویک ههمان کردهوهی  
 ههیت و له پینگهیهکی سیاسی بهرزدا بیت، یاخود له پینگهی  
 سهروککۆمار یان سهروک وهزیران یاخود وهزیردا بیت، ئهوا  
 کیشهکه گهرهتر و کارهساتهکه ترسناکتر دهیت، دهشپته  
 ئابرووچونیکى بهردهوام بو ئهو سیاسیه یان ئهو بهرپرسه  
 به دريژایی تهمنی، ههر چیهک بکات و ههر چیهکی بهرانبهر  
 بکریت ئهوا تۆمار دهکریت و بلاو دهکریتهوه.

زۆر جار هاوسهری ئهو پیاوه سیاسییانهی توشی ئهو  
 ئابرووچوونانه دهبنهوه، هاوسهرهکانیان به جی دههیلن بهو  
 بیانوهی کهسایهتی و شکۆمندی ژنانهی شکینراوه، یاخود بو  
 پاراستن له چاوی دهسلات و ئهو ژیانهی پشتر به حوکمی  
 ژنی سهروک یان سهروک وهزیران ههی بوه، ئهویش به  
 ههمان شینوهی هاوسهرهکهی تیک دهشکیت و دهکهویت، دهیت  
 بیانوو بو ئهو خیانته بهینیتهوه که تیدا دهژی، ههست دهکات  
 زیادهپویی کردوه له پهچهکرداری خیانتهی هاوسهرهکهیدا،  
 بهمهش کهمیک له ئاستی خیانتهکه کهم دهیتهوه و دهیته  
 بوومهلهرزیهکی سیاسی.

سهبارهت به سهروککۆماری فهرهנסا (نیکولا سارکوزی)  
 یاخود (دون جوان)، ههر شتیکی توش دهیت ئهوا به هوی  
 پتوهندییهکانیهوهیهتی له دهرهوهی ژیانی هاوسهریتی،  
 (سیسیلیا)ی هاوسهره جوانهکهی و دایکی مندالهکانیشی به

هه مان شتیه خیانه تی کردوه، دواتر (سارکۆزی) بۆ ئه وهی خۆی له و دۆخه پزگار بکات، هاوسهرگیری له گه ل یه کێک له خۆشه و یسته کۆنه کانی کرد به ناوی (کارلا برۆنی)، که نمایشکاریکی جلوبه رگی به په گه ز ئیتالی بوو، ئه مه ش هه مووی که متر له سالیکی خایاند دوا ی ئه وهی له هاوسهره که ی جیا بۆوه و به ته نها له ئه لیزیی ده ژیا.

(سارکۆزی) دوا ی ئه وهی شکۆمه ندی (سیسیلیا) ی هاوسهری بریندارکرد و دلی شکاند، په نای برد بۆ باوه شی ژنانی تر، به لام (سیسیلیا) ش که مترخه می نه کرد و دوا ی ئه وهی به ته واوی له چوارچێوه ی خێزان و هاوسهرگیری چوه دهره وه و ماله که ی به جی هێشت، پرویکرده (USA) بۆ ئه وهی له گه ل خۆشه و یسته که یدا بژی که له و ولاته نیشته جی بوو.

هه موو فه ره نسای ده یانزانی (سیسیلیا) له چوارچێوه ی هاوسهریتی چۆته دهره وه و ژیا نی هاوسهرگیرییه که ی بۆ هاوسهره که ی جی هێشتوه، به تاییه ت دوا ی ئه وهی گوڤاری (باری ماتش) ی فه ره نسای وینه یه کی (سیسیلیا) ی هاوسهری به هیزترین پیاوی حکومه تی له فه ره نسای بلاو کرده وه، کاتیک له گه ل خۆشه و یسته که یدا ده ستیان له ناو ده ستی یه کدا بوو له یه کێک له شه قامه کانی نیویۆرکدا پیاسه یان ده کرد.

میدیای فه ره نسای باسیان له وه ده کرد (سیسیلیا) له هاوسهره که ی دووره و له گه لیدا دهرناکه ویت، ته نانته باس له وه ش ده کرا، که (سیسیلیا) له هه موو فه ره نسای دووره، (سیسیلیا) کێشه و ناکوکیه کانی له گه ل (سارکۆزی) هاوسهر و سه رۆکدا کرده دهرفه تیکی باش بۆ ئه وهی به ته واوی له ژیا نی هاوسهریتی هه لبیت و له گه ل پیاویکی تر دا بژی، که ناوی (ئیفن)

پېچارد ئەتایس) بوو، پیاوړی د هوله مەند و سەرمايه دار بوو، له بوارې پیکلامدا کارى دهکرد و له چاو هاوکارهکانیدا زۆر به ناوبانگ و بههیز بوو، کهسینکى به توانا بوو له بوارې پتوهندییه گشتییهکاندا، سەرپەرشتیاری پیکخستنی کۆرپه‌ندى داڤوسى نښوده‌وله‌تى دهکرد، ورده‌کاری و پتوهندییه خۆشه‌ویستییه‌که‌یان پېرېبوو له گهرموگورپى و هه‌ستینکى زۆر، هه‌موو پوژنامه‌کانى فهره‌نسا و جیهانیش بایه‌خییان به ژيانى ئەو دوو که‌سه‌ده‌دا، به‌تایبه‌تى له‌ دواى بلاو کردنه‌وه‌ى وینه‌که‌یان له‌ لایه‌ن گۆفارى (مارى باتش)‌وه، که‌ کرابوه‌ به‌رگى پینشه‌وه‌ى گۆفاره‌که، به‌وه‌ش دلى (سارکوزى) له‌تېبوو، ژيانى به‌ ته‌واوى بوو به‌ دۆزه‌خ.

هه‌ر چه‌نده‌ له‌ دواى جیا بوونه‌وه‌ى له‌ (سیسیلیا)، (سارکوزى) توانى له‌و کینشه‌یه‌ پرزگارى بېت و به‌رده‌وام بیت له‌ پیا‌ده‌کردنى ژيانى ئاسایى و پوژانه‌ى خۆى، به‌ تايبه‌ت له‌ دواى چوونیه‌وه‌ بۆ کۆشکى ئەلیزى، به‌لام درزیکى گه‌وره‌ بۆ هه‌تایه‌ وه‌ک سینه‌ر به‌ سەر ئەو خانه‌واده‌یه‌وه‌ مایه‌وه‌، به‌ تايبه‌تى له‌ دواى ئەوه‌ى (سارکوزى) توانى بېته‌ سەرکۆمارى فهره‌نسا.

واتا ئەو هۆکارانه‌ى که‌ وایانکرد (سیسیلیا) له‌ هاوسه‌ره‌که‌ى جیا بېته‌وه‌ و به‌ دواى خۆشه‌ویستى و عه‌شقا بگه‌ریت، له‌ جینگه‌یه‌کى تايبه‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ى خیزان و خانه‌واده‌که‌ى خۆى، تا ده‌هات ناوى ئەو لیسته‌ زیادى ده‌کرد که‌ بۆ یه‌که‌م جار هۆکارى سه‌ره‌لدانى کینشه‌ و ناکۆکى بوو له‌ نڤوان (سارکوزى و سیسیلیا) دا، یه‌کێک له‌و هۆکارانه‌ش بلاو کردنه‌وه‌ى وینه‌یه‌کى سه‌رده‌مى گه‌نجیتى (سارکوزى) بوو، که‌ پتوه‌ندى لابه‌لاى له‌گه‌ل ژنانى تردا هه‌بوو، ئەو وینه‌یه‌ش هى کاتیک بوو (سارکوزى) وه‌زیر بوو له‌ فهره‌نسا و نه‌گه‌یشتبوه‌ کۆشکى ئەلیزى، هه‌ندیک له‌ دۆژمه‌کانى

(سارکۆزی) ئەو وێنەیان بەجۆریک لە جۆرهکان گەیاندە دەست (سیسیلیا)، ئەو وێنانە ھۆکاربوون بۆ وەشانندی گورزیک لە (سارکۆزی) لە لایەن (سیسیلیاوە) لە پێوەندییەکانی پێشووتریدا؟ لەوانە یە ھەندیک وێنە ی ھاوشێوە، پالیا بە (سیسیلیا)وہ ناییت لە پشت (سارکۆزی) ھاوسەرە خیانەتکارەکە یەوہ بوہستیت تا بتوانیت گرھوی ھەلبژاردن و سەرۆکایەتی فەرەنسا بباتەوہ، بە تايبەتی چەند مانگیکی کەم پێش ھەلبژاردنەکە، (سیسیلیا) لە ھاوسەرەکە ی جیا بپۆوہ و لەگەل خۆشەویستیکی تریدا دەژیا، (سارکۆزی) توانی (سیسیلیا) پازی بکات بگەپیتەوہ بۆ مالاکە ی و لە ھەلبژاردنەکەدا پشتیوانی لی بکات، ئەم کارانەش جگە لە پێککەوتنیکی کاتی و بۆ مەبەستیکی دیاریکراو ھیچی تریان لی بەرھەم نایەت و ھەلدەوہشیننەوہ.

ئەم گورزە میدیاییە قورسە ی پووبەپووی (نیکولا سارکۆزی) بۆوہ، لە سەر داوا ی ھاوسەرە جیا بۆوہکە ی بوو بۆ پێوەندییەک، کە ئامادەبوو گرانبەھاترین و گەورەترین و بە ناوبانگترین کۆشکی فەرەنسا کە کۆشکی ئەلیزی بوو بە جی بھێلێت، بە مانایەکی سادەتر، تازە ئەو ژنە ھیچ باشییەک لەو پیاوہدا نابینیت، ھەموو ئەو دەسەلات و شارژی و خۆشنوودی و خۆشگوزەرانییە ی وەک خانمی یەکەمی فەرەنسا پێی دەبەخشریت، ناتوانیت پێگربیت لەوہ ی ژیانیکی تر ھەلبژیریت وەک ئەوہ ی لەو ژیانەدا بیت لەگەل ھاوسەرێکی خائیندا، بە تايبەتی کە ژنەکە ھەمان خیانەتی لی کردەوہ و ھەستی بە چێژ و خۆشییەکی زیاتر کرد لەگەل پیاویکی تردا.

بەم جۆرە وێنە ی (سارکۆزی) لە بەردەم پای گشتی فەرەنسادا شیوا، ئەمە جگە لەوہ ی وێنەشی وەک پیاویک

ئەگەر ژەنگەشى بە جىنى نەھىشتىيىت، ھىشتا لە بەردەم ڤاى گشتيدا ناديار و ناروونە، بە تايبەتى پىشتەر ھەم ئەزموونى ھاوسەرگىرى تاقىکردىتەو، ھەم ئەزموونى جيا بوونەو، ھەرۈھە ھاوسەرگىرىشى لەگەل بىتوژنىك دا كىردو، ھەموو ئەمانە كارىكى قوورسەن، بۆچوونى تۆ چىيە كاتىك ژنى ئەو پياوھ مالاكەى بە جى دەھىلىت و دەچىت لە شوپىنىكى تر دەژى و مندالىكى ساركوزىشى لەگەل خۇيدا بردو؟

(نىكولا ساركوزى) لە كىتىنىكا كە بەتيرازىكى زۆر لە سەر ئاستى فەرەنسا بلالو بۆو، ددانى ناوھ بەوھدا كە بە ھۆى دوورى و بە جى ھىشتىنى ھاوسەرەكەيەو، شكۆمەندى و خۇبەزلانينەكەى توشى شكان بو، ھەر وەك بە ھۆى بىركردن و پىتوئىستبوونىيەو بە ھاوسەرەكەى بۆ ماوھىەكى زۆر ھەم خۆى لى ونبو، ھەم لە تەنھايى و دلەپاوكىدا زياو، زۆر بە ئاشكرا و بە ڤوونى باسى لەوھشكردو كە ئازار و ژانى دوورى و جيا بوونەو لە ھاوسەرەكەى زۆر زياتر بو لە ئازار و سويى برىنداربوونى كەسايەتى و شكۆمەندى مروڤ، ئەو ژەنگەشى لە ھەموو ئەو ئازار و كىشە و دەرەسەرييانە دەبەخشى كە توشى كىردو، ئەگەر دووبارە بگەپايەتەو بۆلاى و سەر لە نوئ ژيانىكى نوئ و ھاوبەشيان بۆخۇيان دروست بىكردايەتەو. چوونى (سىسىليا) بۆ كۆشكى (ئەلىزى)، بەپنى ئەو مەرجانە نەبوو كە بۆچوونى خۆى و خىزانە تىكەلاوھەكەى داي نابوو، خىزانەكەى پىك ھاتبوون لە دوو كچى (سىسىليا) لە ھاوسەرى پىتسووى، دوو كورپى (ساركوزى) لە ھاوسەرى پىتسووى، ھەرۈھە كورپىكى ھاوبەشى (ساركوزى و سىسىليا)، (ساركوزى و سىسىليا) دەستى يەكياڭگرت و لە سەر فەرشىكى سوور و



له گهل میوانه کانیاندا چوونه ژووره وه، ئەو چوونه ژووره وه به سهره تایهک بوو بۆ زیادبوونی کۆمه لیک کیشی گهره تر، به تایبه تی سهرقالبوونی (سیسیلیا) به کۆمه لیک مینه ی تری نزیک له هاوسهره که ی و سۆزی بهرده وامیی بۆ خوشه وسته دیرینه که ی، له گهل تیکه لبوونی به دۆخیک پپ له دوودی و نیگهرانی، به تایبه تی له گهل ئەو ریکار و مامه له پڕۆتۆکۆله سهرۆکایه تیانه ی (سیسیلیا) پپی رانه ده هات، ته نانه ت له و ماوه کورته شدا که له کۆشکی ئەلیزی وهک خانمی یه که م مایه وه، کۆمه لیک ده رده سه ری و ئیجراجی زۆری بۆ (نیکولا سارکۆزی) هاوسه ری و سهرۆکی فهره نسا دروست کرد، له وانه ش جارێک ره تی کرده وه له گهل هاوسه ره که یدا ئاماده ی ئەو ئنواره خوانه بیت که (جۆرج بۆش) سهرۆکی پێشووتری (USA) له کۆشکی سپی بۆی ریکخستبوون، بۆیه (نیکولا سارکۆزی) ناچاربوو به ته نها بچیت بۆ ئەو بانگه ێشته و داوای لیبووردنی کرد، که به هۆی کیشی ته ندروستییه وه هاوسه ره که ی نه یه توانیوه ئاماده بیت، به لام میدیاکانی ئەمریکا، پۆزی دواتر چه ند وینه یه کی هاوسه ره که ی (سارکۆزی) یان گرت و بلاویان کرده وه، کاتیک به وه پپی له شساغی و باشی ته ندروستییه وه له بازار و مارکیته کان دا ده گه را.

به لام ئایا، سیسیلیا کینه و چ چیرۆکیکی له گهل سارکۆزیدا هه یه؟ سیسیلیا که ته مه نی (52) سال بوو، شانازی به وه ده کرد که دلوپنک خوینی فهره نسی له ده مار و ره گه زه که یدا نییه، ئەو له (13 ی نۆفه مبه ری سالی 1957) دا له دایک بوه، (ئه ندربییه) ی باوکی، له پاریس کاری بازرگانی خووری کرده، به شیکه له خانه واده یه کی مولکداری پووسیا که به پووسییه سپیه کان

ناسراون و دژى كۆمۆنىستەكان جەنگاون، لە (12) سالىيەوه،  
باوكى چەندىن ولاتى كردوه و كارى كردوه، دوا جار لە پاريس  
گيرساوهتەوه و لەوى نىشتەجى بوە.

دايكى سيسيليا ناوى (ديانا)يە و جوولەكەيە و لە باوكىكى  
بەلجىكايە، كە لە بوارى ديبلۆماسيدا كارى دەكرد، داپيرهشى  
ئىسپانيە و كچى موزىكسيانى ناودارى ئىسپانى (ئىسحاق  
ئەلبىنيز)ە، لە تەمەنى (18) سالىدا، چاوى بە (ئەندريە)ى بە  
رەگەز ڤووسى كەوتو و كەوتوونەتە داوى خۆشەويستى  
يەكەوه و ڤويانكردۆتە پاريسى پايتەختى فەرەنسا بۆ ئەوهى  
پىكەوه بژين.

(سيسيليا) پێوهندييەكى خۆشەويستى لەگەل (جاك مارتن)  
دا ھەبوو كە يەكێك بوو لە ئەستىرە ديارەكانى تەلەڤىزۆنى  
فەرەنسا، (سيسيليا) و (مارتن) لە سەرەتاكانى سالى (1984)  
دا يەككيان بينى و پێوهندييان دروست كرد و مندالېكيان بوو  
پاشان ھاوسەرگيريان كرد، ڤۆپەسى ھاوسەرگيرىيەكە لە  
بيناي شارەوانى (نوي سىر سىن) لە نزىك پاريس پىكخراوو،  
كە ناوچەيەكى زۆر شاھانە بوو، ئەو كاتەش (نيكولا ساركۆزى)  
عومدەى ئەو ناوچەيە بوو.

سەرەڤاى ھاوسەرگيرىيەكەى (سيسيليا) لە (مارتن) و بوونى  
دوو كچ، ھەروەھا ھاوسەرگيرى (ساركۆزى) لەگەل (كاترينا ناى)  
و بوونى دوو كۆر، بەلام (سيسيليا و ساركۆزى) پێوهندييەكى  
زۆر پتەويان ھەبوو، بە جۆرىك زۆرترين كاتەكان ئەو دوو كەسە  
پىكەوهبوون و يەكترييان خۆش دەويست، پێوهندييەكانى نىوان  
(ساركۆزى) و (سيسيليا) بە جۆرىك گەرموگۆر و بەردەوام و  
بەرچاو بوو، دانىشتوانى ئەو ناوچە پارىزگار و بۆرژوازيە بە

(سیسیلیا) یان دهگوت (هاوړې کچه که ی عومده)، ئه م پټوهندییه گه رموگوړه به رده وام بوو، تا ئه و کاته ی (کاترین نای) هاوسه ری پټشووتری (نیکولا سارکوزی) پنی ده زانیت و ئاشکرای دهکات، به پټی ئه وه ی نووسه ری کتیبی (بیره وه رییه کانی سارکوزی) باسی دهکات، (کاترین نای) له میانه ی پشوویه کی خلیسکینه ی سر به فر دا که له گه ل خانه واده ی (جاک مارتان) ئه نجامیان دابوو، توانی به شوینپټی هاوسه ره که یدا له به رده م په نجه ره ی ژوره که ی (سیسیلیا) پټوهندییه که یان ئاشکرا بکات.

ئو پټوهندییه گه رموگوړ و پته وه ی له نیوانیانداوو، هه ردووکیانی ناچار کرد که له هاوسه ره کانیان جیا بینه وه و به شیوه یه کی ئاشکرا و له به رچاوی هه مواندا پټکه وه بژین، (سیسیلیا)، (مارتن) ی به جی هیشت و له گه ل کچه بچو که که یدا چوو له گه ل (نیکولا سارکوزی) بژی، که ئه ویش لای خویه وه مامه له ی جیا بوونه وه ی له گه ل (کاترین) ی هاوسه ری و دایکی دوو کوړه که ی ده ست پټ کرد بوو.

(سیسیلیا) جاریکی تر، ئو پیاوه ی به جی هیشت که نزیکه ی (20) سال پټکه وه بوون و له لیدوانیکیشیدا بۆ پوژنامه نووسان گوتبووی بیزار بوو له وه ی به رگه ی قووربانی دان بگریټ.

(سارکوزی) دوا ی جیا بوونه وه ی له (سیسیلیا) زوری پټ نه چوو که پټوهندی له گه ل (کارلا) ی نمایشکاری جلوه به رگ و جوانکاری به ست و دواتریش هاوسه رگرییان کرد، به مه ش زیاتر بوونه مایه ی قسه و باس و تانه و ته شهر و بابته ی میدیایی.

به لام ئایا ئه و (کارلا برؤنی) ییه ی هاوړې (نیکولا سارکوزی) کتیه، که به هوی پته وی پټوهندییه که یانه وه بوه سه یرترین خانمی یه که م له میژووی فمړه نسبییه کاندا، که به که ره سته یه کی

(چەۋرىي) ناسرابوو، لە لاين زۆرىنەى دامەزراوھ مېدياىيەكانەوھ بە تاييەت پۇژنامەيەكى زەردى وەك پۇژنامەى (تابلۇيدز)، دەگەرپا بە شوين وەلامى ئەو پرسیارەى ئەو نەمايشكارە ئىتالىيە، چۇن توانى ناوى (نيكولا ساركۇزى) سەرۇكى فەرەنساش بخاتە لىستى ناوى ئەو پياوانەى پيۇەندى خۇشەويستى و پۇمانسى لەگەلياندا ھەبوھ؟ (كارلا برۇنى) لە (23ى ديسەمبەرى سالى 1967) لە تۇرىن لە دايك بوھ، لە تەمەنى (19) سالىدا پرويكرىوتە كارى نەمايشكارى جلوہەرگ لە لاين ئازانسى سىتى مۇدىلزەوھ لە پارىس.

(كارلا برۇنى) توانى ناوبانگ و توانايەكى باش بە دەست بەيئيت و ببيتە (سۇپەر مۇدىل) و گۇرانييۇز و ئاوازدانەر و نووسەرى تىكستى چەند گۇرانييەكى بە ناوبانگ، بە تاييەتى كە ناوى لەگەل ژمارەيەك پياوى بە ناوبانگ و گۇرانييۇزدا دەھات و پيۇەندييە پۇمانسىيەكانى لەگەل (ئارىك كلابتون)ى گيتارژەن و گۇراني بىژى ناودار، (مىك جاجەر)ى ئەندامى گروپى پۇلىنگ ستۇنز، (دۇنالد ترەمپ)ى مىلياردىر و سەرۇكى ئىستاي (USA)، جگە لە ھونەرمەندانى وەك (كىفن كۇستنەر، فىنسینت پىرىز)، بى گومان ئەم پيۇەندييانە پىتش ناسىنى (ساركۇزى) و دەرکەوتنى ئاشكرايان بوھ لە (يۇرۇ دىزنى - دىزنى لاندى ئەوروپا).

(ئەلبىرتۇ برۇنى تىدىسكى)ى باوكى (كارلا)، خاوەنكارىكى پىشەسازى دەولەمەندبوو، كارگەيەكى گەورەى دروستكردى تايەى ئۆتۆمبىلى ھەبوو لە تۇرىن، لە ھەمانكاتدا توانايەكى باشى ھەبوو لە ئامادەكردى موزىكى كلاسكىدا، (مارىسا بۇرىنى) دايكىشى، ژەنيارىكى باشى پياتوى ئىتالى بوو، خوشكىكىشى ھەبوو بە ناوى (فالىريا).

(كارالا) له فەرەنسايىگە يېزىقتا، لە تەمەنى (15) سالىدا نىزىدا  
 بۇ ئەۋەدى لە خويندەنگە يەككى ناۋخۇيى فەرەنسايىگە يېزىقتا، بەلام  
 گەپايەۋە بۇ پارىس و لە (تەلارسازى و ھونەر) دا دەستىكىرد بە  
 خويندەن، لە تەمەنى (19) سالىدا بېرىدا ۋاز لە خويندەن بېيىت  
 و بېيىتە نەمەشكارىكى شارەزا و بە ناۋبانكى جلوبەرگ لە پارىس،  
 لەۋ چۈرچىۋەشدا يەككەم دەرۋەتى كاركىردنى دەستكەۋت،  
 دۋاى ئەۋەدى (پۇل مەرسىيانقۇ) سەرۋكى دامەزراۋەدى (ت جۇس)  
 بۇ بۇن و پۇشاك، ۋىنە يەككى (كارالا) ھەلبۇزارد و بېرىدا بېيىتە  
 پوخسار و ۋىنەنى نەمەش پىكلامىيەكانى، لە ھەلمەتلىكى فراۋانى  
 پىكلام و ماركىتىنكدا، بە ھاۋبەشى لەگەل (ئىستىل ھالىداى)  
 نەمەشكارى ناۋدارى پۇشاك.

دۋاترىش چەند دەرۋەتلىكى زۆرباشى بۇ پەخسا، بۇ كاركرن  
 و نەمەشكردى پۇشاك و بۇنە براند و بە ناۋبانگەكانى تىرى ۋەك  
 (كرىستىيان دىۋر، باكۇرابان، كرىستىيان لاکروا، كارل لاگرفىلد،  
 جۇن گالىانقۇ، ئىف سان لۇران، شانېل، فرىستاتشى، ھتد).

يەككىك لەۋ ئابروۋچوۋنەنەشى توشى (ساركوۋى و كارالا)  
 ى بوو، بلاۋ كىردنەۋەدى ۋىنە يەككى پۈتى (كارالا) بوو، لە سەر  
 بەرگى گۇۋارىكى پۇپن و بلاۋ كىردنەۋەدى لىستى ناۋى ھاۋپى  
 كوپ و پىۋەندىيە پۇمانسىيەكانى.

(كارالا) بەرگىيەكى زۆرى لەۋ ۋىنە پۈۋتەى كىردو گۈتى  
 (بوۋنى پىۋەندى لەگەل سى كەسدا، ھېچ نىيە جگە لە خەيالىكى  
 شاعىرانە، راستىيەكەى ئەۋەيە من تەنھا 15 خۇشەۋىست و  
 پىۋەندى پۇمانسىم ھەبۋە)، لە ۋەلامى پرسىياريكى گۇۋارى  
 (مارى باتش) دا لە بارەى (30 خۇشەۋىستەكەۋە)، (كارالا) گۈتى  
 «ئەۋ وشەيە ۋەك زەنگى موزىك ۋايە، 30 باشترە لە 25».

ههروهه گوتیشی «کاتیک گۆرانیهک دهنوسمهوه، من به وردی سهیری ژيانی خۆم ناکه، یاخود سهیری ئه و پینگهیه ناکه که ژيانی خۆمی پهن دهبینم». بهرگریهکی زۆریشی له وینه پروتهکهی سهه گۆفاری پۆنهکه کردوو گوتی «کارهکه وهک ئیستا مهترسیدار نه بوو، به تایبهتی بۆ ئهستیرهیهکی پۆپی وهک مادۆنا، من کارهکه تهنها پۆشینێ ئه و پۆشاگانه بوو، ناشمه ویت بچمه وردهکاری چۆنییهتی پۆشینێ جلوهبرگهکانمهوه».

له کاتی سهردانهکهی (نیکولا سارکۆزی) سههۆکی فهرههنا بۆ لهندهن له (26 ی ئازاری سالی 2008) دا، له لایهن گۆفاری (جینتیلمانز کواتیرلی) بهریتانییهوه، پیتشوازییهکی خراپ و نهشیاوی لیکرا، ئه ویش به بلالو کردنهوهی سی وینهی نهشیاوی (کارلا سارکۆزی)، له میانهی کارکردنیدا وهک گۆرانیهیژ و نمایشکاری جلوهبرگ.

ئهوهی جینی باسه، گۆفارهکه بهپاریدا ژمارهی مانگی ئهپرێل که وینهکانی (کارلا) تیدا بوو، له له (25) ی مارس دا و پێش چهند پۆژیک له سهردانهکهی (سارکۆزی) بۆ لهندهن و کۆبوونهوهی لهگهڵ (شاژنه ئهلیزابیتس) و سههۆک وهزیرانی ئه و کاتهی بهریتانیدا بلالو بکاتهوه.

گۆفاره گهوره و کاریگه رهکانی فهرههنا، به سوودمهنترین گروپ دادهنرین لهوهی (نیکولا سارکۆزی) سههۆکی فهرههنا، گۆرهپانی سیاسی ولاتهکهی داگیر کردوه، به تایبهتی له به دواچوون و پرومائی ههوالهکانی ههلمهتی بانگهشهی ههلبژاردن و ئه و دۆخهی به هۆی جیا بوونهوهی له (سیسیلیا) توشی بوو، ههروهها ماوهی هاوڕێیهتی و پێوهندی پۆمانسی و نهینی نیوان (سارکۆزی و کارلا)ی هاوسهری ئیستای، به و

هۆیه وه ئه و گۆڤارانه توانییان بینه براوه ی خه لاته کانی حه و ت  
باشترین گۆڤاره کانی فهره نسا.

له و چوارچێوه یه شدا گۆڤاری (لۆنۆفال ئۆبزه ر ڤاتۆر)،  
توانی پاریزگاری له پینگه که ی خۆی بکات، وه ک پرفروشتیرین  
گۆڤاره کانی فهره نسا، ئه و گۆڤاره له سالی (2007) دا تیراژه که ی  
به پێژه ی (%) 8.1 زیادی کرد و دابه شکردنه که ی گه یشته (87)  
هه زار (788) دانه، به لام دواتر و له مانگه کانی سه ره تای سالی  
(2008) دا، خواست و فروشی گۆڤاره که به پێژه ی (%) 91  
زیادی کرد و تیراژه که ی گه یشته زیاتر له (92) هه زار دانه.

ههروه ها گۆڤاری (ماریان) یش، که هه ر له سه ره تاوه ناکۆک  
و دژ بوو له گه ل (نیکولا سارکۆزی) سه رۆککۆماری فهره نسادا،  
یه کێک بوو له گه وهرترین ئه و گۆڤارانه ی سوودیکی زۆری بینی  
له پرومالکردن و به دوا داچوونی هه واله کانی سه رۆککۆماری  
فهره نسادا، ئه وه ش به زیادبوونی فروشی گۆڤاره که به  
پێژه ی (%) 34.9، ههروه ها به هۆی ئه و بابته و راپۆرت و  
هه والانه ی له ژماره ی پۆزی (14 ی ئه پرلی سالی 2007) دا،  
بلاو کرانه وه، (500) هه زاردانه له گۆڤاره که فروشرا، ئه وه ش  
تۆمارکردنی ژماره یه کی پێوانه یی بوو له فروشتنی گۆڤاری نکدا،  
به هۆی راپۆرتیکی پۆژنامه وانیه وه به ناو نیشانی (سارکۆزی  
پاسته قینه، که میدیاکان بویری ئاشکرا کریان نه بوه).

ههروه ها (پاتریک بارتیمۆن) به پێوه به ری دهسته ی  
دابه شکردنی گۆڤار و پۆژنامه کانی فهره نسا رایگه یاندوه، که  
هه لمه تی بانگه شه ی هه لبژاردنی سه رۆکایه تی فهره نسا، که له  
کۆتایی سالی (2006) دا دهستی پێ کرد و له ناوه پاستی سالی  
(2007) دا گه یشته تروپک و ململانی توندی نێوان (نیکولا

سارکۆزی) و (سیجۆلین پوایال)ی پکابه ره سۆسیالیسته که ی، پۆلکی گه وره ی هه بوو له کردنه وه ی ده رگایه کی گه وره به پووی خوینه راندا بۆ چاودیرکردنی گۆرانکارییه کانی هه لێژاردنه که و ئه و زانیارییه که سییانه ی له سه ر کاندیده کان بلاو ده کرانه وه، ئه مه جگه له و پکابه ری و ململانی تونده شی که له نیوان خودی دامه زراوه میدیاییه کانه هه بوو.

له لیدوانتیکشیدا بۆ پۆژنامه ی (لۆفیکارۆ)ی فهره نس، (پاتریک بارتیمۆن) به پێوه به ری ده سته ی دابه شکردنی گۆڤار و پۆژنامه کانی فهره نسا پایگه یاندوه بایه خدانی زۆری پای گشتی فهره نسا، به هه لمه تی بانگه شه ی هه لێژاردنی (سارکۆزی) و جیا بوونه وه ی له (سیسیلیا) و سه رکیشیه پۆمانسییه کانی له گه ل (کارلا برۆنی) گۆرانیه یز و نمایشکاری پێشووی جلوه رگ، به تایبه تی گه شته که یان پێکه وه بۆ هاوینه هه واری شه ره مشیخ له میسر، پۆلی گرینگیان هه بوو له زیاده بوونی پێژه ی فروشی گۆڤاره کانی فهره نسا به نزیکه ی (110) ملیۆن دانه.

هر له و ناوه دا گۆڤاری (لیکسپریس)، به بلاو کردنه وه ی لیدوان و گفتوگۆیه کی تایبه ت له گه ل (کارلا برۆنی) له (18 ی فیه ریه ری سا لی 2008) و دوا ی هاو سه رگه ییه که ی له گه ل سارکۆزی، توانی ژماره یه کی پێوانه یی تۆمار بکات، به زیاده کردنی فروشی گۆڤاره که بۆ (600) هه زار دانه، ئه وه ش به زیاده بوونی (200) هه زار دانه بۆ فروشی گۆڤاره که.

سه رکه وتن و برده نه وه ی ئه نجامی هه لێژاردنی سه رۆکایه تی فهره نسا له ما یۆی سا لی (2007) دا له لایه ن (نیکۆلا سارکۆزی) یه وه، پۆلکی باشی هه بوو له زیاده بوونی فروشی گۆڤاری (لۆبوان) به پێژه ی (%60)، له و ژماره یه ی هه فته یه ک دوا ی پاگه یاندنی ئه نجامی هه لێژاردنه که چاپ و بلاو کرایه وه.



ھەرۋەھا گۇڭقارى (لۇتۇڭال ئۆبزەر قاتۇر)، بە ھۇى بلالو  
 كىرەنەۋەى دىدارىكى تايىبەتەۋە لەگەل (سىسىلىيا) لە بارەى ئاسايى  
 بوونەۋە و تىكچوونى زىاترى پىۋەندىيەكانى لەگەل ساركۇزى،  
 توانى پىژەى فرۇشى ژمارەكانى ھەر دوو مانگى (ئۇگەست و  
 ئۇكتۇبەر) سالى (2007)، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ زىاد بىكات.  
 لەۋ ماۋەيەشدا (كارلا ساركۇزى) خانمى يەكەمى فەرەنسا،  
 بەردەۋام بوۋ لە گۇرانى گوتن، كەنالەكانى مىدىيى ئەۋ ولاتەش،  
 ئاشكرايان كىرد (ھاۋسەرەكەى ساركۇزى)، ئامادەكارى كىردە  
 بۇ تۆماركىدن و بلالوكىرەنەۋەى ئەلبوومى سىتەمى گۇرانىيەكانى.  
 كىتپىكى نوپى (جاك سىگالا) بە ناۋنىشانى (سىفىيەكى بى  
 مۇلەت)، كە شارەزايەكى بە توانى بوارى بانگەشەى فەرەنسى  
 و ھاۋكات كەسىكى نىزىكى ساركۇزى بوۋ، زانىارى نوپى لە  
 بارەى يەكەم دىدارى نىۋان (نىكولا ساركۇزى) و (كارلا برۇنى)  
 نىمايىشكارى جلۇبەرگ و گۇرانى بىژ ئاشكراكىرە، كە لە نۇقەمبەرى  
 سالى (2007) دا ئەنجام درابوۋ، (جاك سىگالا) لەۋ كىتپەدا ئەۋەى  
 دركاندەۋ (نىكولا ساركۇزى) بە ھۇى جىا بوونەۋەى لە (سىسىلىيا)  
 توشى خەمۇكى و دلتنەنگىيەكى زۆر بوۋ، داۋاى لە ھاۋپىيەكى  
 كىردە كە ئاھەنگىكى بچوك بۇ ژمارەيەكى كەم لە ھاۋپىكانى  
 پىك بىخات، بۇ ئەۋەى پىكەۋە كاتىكى خۇش و پىر لە پىكەنن بە  
 پىر بىكەن و ئەۋىش لە دلتنەنگى و خەمۇكىيەكەى دوور بىكەۋىتەۋە،  
 ساركۇزى (8) كەسى لەۋ بانگەيشتىكراۋانە دەناسى، لە ناۋىشياندا  
 ۋەزىرى پىشۋوى پۇشنىبرى فەرەنسا و ئەندازىارى بە ناۋبانگى  
 بوارى تەلارسازى، تا ئەۋ كاتە (ساركۇزى) (كارلاى) نەدەناسى،  
 بەلام پىگرنەبوۋ لە بانگەيشتىكىرەنەكەى و بە ھاۋپىكەى گوت  
 «خەزم لە يەكىك لە گۇرانىيەكانىتى».

(جاك سىگالا) له كتيبه كهيدا باسى له وه شكردوه، له كاتيكدا (كارالا) يه كيك بوو له وانه ي هه له سهره تاوه ناماده ي ئاهه نكه بوو پيش ئه وه ي ساركوزى بگات، هه موو ناماده بوانى ئاهه نكه كه ش، هه ستیان به وه كرد هه ر چه نده (ساركوزى) دوايين كه س بوو كه چوه ئاهه نك و ئتواره خوانه كه، به لام پتوه ندی و قسه كردنيكى گهرموگور و بايه خدانىكى زور له نيوان (ساركوزى و كارالا) دا هه بوو.

نووسه رى كتيبه كه ده شليت يه كه م جار (كارالا) هه ولى داوه سهرنجى (ساركوزى) به لای خويدا رابكيشيت، به وه ي كاتيك (ساركوزى) به ته له فون قسه ي له گه ل (وه زيرى گواستنه وه ي فره نس) دا ده كرد، (كارالا) لى چوته پيشه وه و پنى گوتوه ئايا ئه و پتوه ندييه ته له فونيه له گه ل خوشه ويسته كه تدا بوو...؟ نووسه رى كتيبه كه ده شليت پتوه ندييه كانى نيوان (ساركوزى و كارالا) زيادى كرد و ته نانه ت له سهر مئزى نانخواردنه كه، (ساركوزى) پرووى كورسييه كه ي گورپى به ئاراسته ي (كارالا) دا، به تاييه تى دواى ئه وه ي به پيكه نينه وه پنى گوت ئايا له خانوه هاوينه بيه كهيدا له ناوچه ي كاڤ برگنسۆنى باشوورى فره نس، كه به رانه ر مالى باوكى بوه به دزييه وه سه رى كردوه و چاوديرى كردوه، (ساركوزى) ش له سهر هه مان شيوازي قسه كردن و به پيكه نينه وه وه لامى دايه وه و پنى گوت دياره جيام ناكه يته وه له گه ل (شيراك) دا، هه ر چه نده (كارالا) وه لامه كه ي باش ده زانى، به لام به نه خير وه لامى دايه وه.

نووسه ر، له كتيبه كهيدا ئاماژه ي به وه شكردوه ديدارى ئه و دوو كه سه، زياتر له يارييه كى وروژاندنى يه كتر و ئاژاوه يه كى دوستانه ده چوو، له سهر مئزى ئتواره خوانه كه، (ساركوزى)

له (كارلای پرسی، چۆن توانیوته بۆ ماوهی ههشت سال له گهل هاورپكهی پیتشوو و گورانی بیژی پۆپ (مایک جاغر) دا بمینیتتهوه، به وهش هه موو ئاماده بوانی سه ر ئه و میزه ی هینایه پیکه نین.

وهک (جاک سیگالای) شاهید حال دهیگن پیتته وه، نزیک بوونه وه و گهرم بوونی پتوهندییهکانی ئه و دوانه، له گهل درهنگ بوونی شه ودا، تا دههات زیاتر و پتهوتر ده بوو، به جۆریک (سارکۆزی) به گوئی (کارلای) دا چرپاندی وهک ئالنگارییهک دهتوانیت له بهردهم ئاماده بواندا ماچی بکات؟ ههروه ها (کارلای) ش داوای له (سارکۆزی) کردوه ئایا دهتوانیت له ئۆتومبیله کهیدا هاورپیه تی بکات؟ چه ند ساتیک دوا ی پۆیشتنه وهی، (کارلای) پتوهندی به و هاورپیه یه وه کردوه که بانگه یشتی کردوه بۆ ئاههنگه که و سه رسامی خوی ده ربپوه به که سایه تی (سه رۆک) و به که سیکی سه رنج راکیش و باش وه سفیکردوه، ههروه ها نیگه رانیشتی ده ربپوه له وهی زۆر درهنگ ناسیویتی و پتوهندییان دروست کردوه.

جینی باسه، (سارکۆزی و کارلای)، ته نها (7) مانگ له دوا ی ئه و یه کترینینه ی یه کهم جاریان، هاوسه رگیریان کرد.

نووسه ری کتیه که، که له چه ندین که نال، بانگه شه و پیکلامی بۆ کتیه که ی ده کرد، به شیکی زۆری ئه و ره خنامه ی قه بول کرد، که ئاراسته ی کرابوون، هه ندیک له ره خنه گران پینان وابوو په زامه ندی (نیکولا سارکۆزی) سه رۆکی فره نساه، بۆ بلاو کردنه وهی ئه و زانیاریه تایبه تیانه، بۆ جوانکردن و پروونکردنه وهی وینه ی خوی و هاوسه ره که ی بوو، که توشی جۆریک له ناشرینی و بیزراوی بووبوو، چونکه وهک تیبینی ده کرا

دوای تئ په پېوونی سالیګ له هاوسه رګیری سه روکایه تی، چیتړ خانمی یه که می فهره نسا، نه بوه جتی باس و سه رنجی که ناله کانی پاګه یاندن و نه و مریشکه نه بوو که له جیاتی هیلکه زپ بکات.

وهک ئاشکرا بوو میدیای نووسراوی فهره نسا، به هوی ته رخانکردنی چهند ژماره یه کیان به ژیان و کاره کانی (خانمی یه که می فهره نسا و هاوسه ری سه روک نیکولا سارکوزی) توانیان ژماره یه کی پیوانه یی له فروشتنی ژماره کانیاندا تومار بګن، به جزیګ گوڅاری (لنکسپریس) به هوی بلاو کردنه وهی یه که م لیدوانی خانمی یه که می کوشکی ئه لیزئ له ژماره ی مانګی فیبرایه ری سالی (2007) دا توانی (600) هزار دانه بفروشی.

به لام به تئ په پېوونی کات، بایه خدانی فهره نسیه کان به خانمی یه که می فهره نسا تا دهات که متر ده بوه، بۆ نمونه گوڅاری (ماری باتش) له مانګی دیسه مبه ری سالی (2008) دا به رګی گوڅاره که ی ته رخان کرد بۆ روو مال کردنی چالاکیه کانی (نیکولا سارکوزی) له به رهنګار بوونه وهی نه خوشی ئایدن، چونکه (فیرچینیو) ی برای دوو سال پینستر به و نه خوشیه کچی دوایی کرد بوو، به لام نه و ساله گوڅاره که که متریین و خراپترین پیژهی فروشی هه بوو.

گوڅاری (لویوان) یش دوهم قوربانی بایه خ دان بوو به چالاکیه کانی خانمی یه که می فهره نسا، ئه ویش به ته رخانکردنی به رګی پیښه وهی گوڅاره که له مانګی یه نایه ری سالی (2009) بۆ (کارلا سارکوزی) نمایشکاری پینشووی جلوه برگ و هاوسه ری ئیستای سه روکی فهره نسا، پیژهی فروشی گوڅاره که به شیوه یه کی چاوه پوان نه کراو دابه زینی تومار کرد.

به هه مان شتوه ئه و پروگرام و بهرنامه تهلهفزیۆنانهشی تایبەتبوون به میوانداریکردن و قسهکردن له سهر (خانمی یهکهمی فهرهנסا) پێژهی بینهریان به شتویهکی بهرچاو کهمی کرد، بهجۆرێک بهرنامهی (فیفمان دیمانش) که له لایهن پیشکەشکاری به توانا و ناودار (میشال درۆکهه)هوه پیشکەش دهکرا و له مانگی سینپتهمبهردا میوانداریی (کارلا سارکۆزی) خانمی یهکهمی فهرهנסای کرد، پێژهی بینهرهکانی بۆ (3 ملیۆن بینهر) کهمی کرد، ئهمهش پێژهیهکی زۆر خراپ بوو بهراورد بهو پروگرامهیی له سالی (2007)دا بۆ (برنادیت شیراک) کراو نزیکه (7 ملیۆن) بینهری ههبوو.

به هه مان شتوه کهنالی شهشی فهرهנסا، نهیتوانی نزیکهیی یهک ملیۆن بینهر مسۆگهر بکات بۆ ئه و پروگرامهیی تهرخانی کردبوو بۆ خانمی یهکهمی فهرهנסا.

هه موو ئهمانه له کاتیکدايه، (سیسیلیا)ی هاوسهری پێشووی (نیکولا سارکۆزی) که تهنها چهند مانگیکی کهم له کۆشکی ئهلیزێ مایهوه، توانی سهرنج و بایهخ دانی خوینهریکی زۆر بۆ خۆی دهسته بهربکات، کتیییکی (ئانا بیتۆن)ی پۆژنامه نووس له بارهی (سیسیلیا)وه سهرکهوتنیکی گهرهیی تۆمارکرد و (163) ههزار دانهی لێ فرۆشرا، بهلام له بهرانبهردا کتییی (مشوار العاتفی) که تایبەت بوو به (کارلا) تهنها (40) ههزار دانهی لێ فرۆشرا، ههروهها کتییی دوهمیش له سهر ژیا نی (کارلا) به ناو نیشانی (خانمی دلەکان) و له لایهن دهزگای چاپ و بلاو کردنهوهی (لۆک بیر)هوه چاپ و بلاو کرایهوه، خراپترین پێژهی فرۆشی ههبوو به وهی له سهرانسهری فهرهנסادا تهنها (4) ههزار دانهی لێ فرۆشرا.

پېژندې ټول فېرهنساييانه ي له مانگه کاني سهرتاي  
 هاوسه رگيريپه کېدا و وهک جوړيک له هه زکردن به زانيني  
 ورده کاري ژيانيان، بايه خيان به ژيان و هه واله کاني (کارلا بروني)  
 خانمي يه که مي فېرهنسا دېدا، هر جاره و به شيويهک و به  
 هوکاريک، که متر دهېوه، شارازاياني ټول بوارهش پنيان وايه  
 به شيکي هوکاره که ي دهگه پيټه وه بولوازيي ناستي جهماوهری  
 خانمي يه که مي فېرهنسا، به هو ي سروشته دهستکرد و بي  
 تواناکه يه وه، که هه ميشه به بنه چه بورژوازيپه که يه وه دهنازا  
 و ټولهش ئامازه بوو بول ټوله ي هه لسوکه وت و رېفتاره کاني  
 راسته قينه نين و دروست کراوون.

له هه مو ټه مانه گرینگر و کاريگه رتر که فېرهنسيپه کان  
 پنيان وايه (کارلا) شايسته ي ټوله نيپه خانمي يه که مي فېرهنسا  
 بيت، ټول رابردو ي که نمايشکاريکي ئيتالي به رېگه ز جووله که  
 هه يه تي و خاوه ني چه ندين پيټه ندي رومانسي و خوشه ويستيپه  
 و له بيره وهری فېرهنسيپه کاندچه سپيوه و کال نابيته وه، چونکه  
 سهرده مانیکي زور رورژنامه کاني فېرهنسا سهرقال بوون  
 به ليډوانه کانيپه وه سه بارهت به پيټه نديپه خوشه ويستي و  
 رومانسيپه جوراوجوره کاني و چيروکه رومانسيپه کاني له گهل  
 که ساپه تيپه ناسراوه کاني وهک (مايک جاگهري) گورانيپيژي  
 پوپ، (ئيريم کلابتون) ي گورانيپيژ، (دونالد تره مپ) ي ملياردير  
 و سهروکي ئيستاي (USA)، (لوک فيري) وهزيري پيشوو  
 له حکومت ي فېرهنسا، (ئارنق لکسفردي) پاريزهري لاول...  
 جگه له چه ندين که ساپه تي تر، ويناي که ساپه تي (کارلا) لاي  
 فېرهنسيپه کان وينايه کي په سهند نيپه وهک خانمه يه که مه کاني  
 تري فېرهنسا، که هه ميشه به داپوشراوي و پابه ندي و  
 په يوه ستيبوني کومه لايه تي ناسراوون.

(8)

تۆماس جيفرسون  
تەنانەت ھاوسەرى ھاوپىكەشى!!

ئەم سەرۆكەى (USA)، ھەمىشە لە كىشەدا بوە لەگەل دوست و ناسىاو و ھاوړپىكانى، ئەو ەش بە ھۆى كىچەلە سىكسىيەكانى بەرانبەر بە ھاوسەرەكانيان، سەرەپاى ئەو ھەموو ئابرووچوونە سىكسىيەى لە مېدياكاندا باسى لىئو ەكراو ە و ئاشكرا كراو، بەلام تەنھا ددانى نا بەو پتو ەندييەى لەگەل ھاوسەرى (جۆن ووكەر) ى ھاوړپيدا ھەببە.

ھەر كاتىكىش بە ھۆى ھەلس و كەوت مامەلە نەشياو ەكانىيەو ە پەخنەى توندى لى دەگىرا، ھەمىشە بە قسە بە ناو ەگەكەى و ەلامى دەدانەو، كە دەگوت «ئەمرىكىيەكيان خەسەندراو و نەزۇكىكەيان دەوێت لە كۆشكى سېى»!!!

ئەو سەرۆكەش، سەرۆكى كۆچكردووى (USA) (تۆماس جىفرسۆن) ە، كە لە كاتى ماو ەى سەرۆكايەتییەكەيدا پووبەپرووى پەخنەيەكى زۆر بۆو، بە ھۆى زۆرى پتو ەندييە پۆمانسى و سىكسىيەكانى و بوونى چەند مەدائىكى ناسەرى لە يەكىك لە كەنیزەكەكانى بە ناوى (سالى ھىمنقەز)، وەك خۆى باسى كردو ە، ھەر لە مەدائىيەو ە پتو ەندى لەگەل ئەو كچەدا ھەبو ە، يەكىك لە مەدائەكانىشى بە تەواوى شىئو ە و پوخسارى خۆى تەدايە و ئەو ەش لە لاين مېديا و پۆژنامەكانى ئەمرىكاو ە بايەخىكى زۆرى پەندرا، تەنانت يەكىك لە پۆژنامەكانى ئەمرىكا، بە تەنزەو ە ئەو كوپەى بە (سەرۆك تۆم) ناو ەبەرد، كە ناوى (تۆم) بو ە.

لە سالى (1988)دا، لە لاين نەو ەكانى (سالى ھىمنقەز) و ە داوايەك لە سەر (جىفرسۆن) تۆماركرا، بۆ ئەو ەى ددان بنيت بەو ەى ئەو مەدالانە لە خوینى ئەو و نەو ەى ئەو، لەوچارچىئو ەشدا پشكەينى دى ئىن ئەى بۆ (جىفرسۆن) كراو



له ئه نجاميشدا دهركهوت خوينى (جيفرسون) و ئه و منڊالانه هاوتاي يه كتر بوون و گونجا بوون و سه لميندرا كه منڊالى ئه و ن، به لام له لايه ن خانه واده كه ي (جيفرسون) هوه په تكريا هوه ئه و منڊالانه وهك نه وه ي (جيفرسون) بناسيندري ن، ته نها پيگه ي ئه وه يان پيئدرا، جار جاره سه رداني يه كتر بكه ن و يه كتر ببينن. دوا ي ئه وه ي (توماس جيفرسون) به قه رزاري مرد، ژماره يهك له خه ملينه ران ئاماده ي دانيشتنى كى تاييه ت بوون به ده ستني شان كردن و ديارى كردنى ئه وه ي له پاش خوى به جى هيشته و، به لام به پنى تومارى خه ملاندنه كه (سالى هيمنقر، دايكه ئه مريكيه كه، ته من 52 سال، ته نها 50 دولارى به ركهوت)، به لام (سالى هيمنقر) ئه و بره ميراتبه ي رته كرده وه و په خنه ي زورى لى گرت و به راوردى كرد به (جورج واشنتون) كه له دوا ي مردنى و له وه سيتنامه كه يدا كويله كه ي ئازاد كرده بو، به لام (جيفرسون) ئه وه شى له گه ل (سالى) دا نه كرد كه بق زياتر له (40) سال پيئوه نديان پيكه وه هه بوو.

له يه كي ك له دهسته واژه به ناوبانگه كانيشيدا ده ليت «ده بيت دارى ئازادى به به رده وامى به خوين ئاو بدرى ت، بق ئه وه ي په گه كانى هه ميشه پته و و گه شاوه بيت»، كاتيكيش ئه و كه سه ده ستگير كرا كه بينا كه ي ئوكلاهماى ته قانده وه، له سه ر كراسه كه ي ئه و دهسته واژه يه ي (جيفرسون) نوو سرا بوو.

(توماس جيفرسون)، ستيه م سه روككومارى (USA) بوو، يه كي كيش بوو له باوكه دامه زرينه ره سه ره تاييه كانى (USA)، هه ر وهك يه كي كيشه له و كه سانه ي ده ستوورى ئه مريكيان دا پشتوته وه و (باوكى شه رعى زورينه ي ده ستوورى ولاتانى جيهان) ه، له دا پشتته وه ي ده ستوورى شدا كه وتوته ژير كاريگه رى

پرەنسىپەكانى شۆپرىشى فەرەنسا سەبارەت بە دادپەرۋەرىيە  
ۋە يەكسانى نىۋان مرقۇقەكان، چۈنكى لە سەردەمى شۆپرىشى  
فەرەنسادا، (تۆماس جىفرسۇن) باليۇزى (USA) بوو لە  
فەرەنسا.

سەبارەت بە چىرۆكى ئەۋ فىلمەش كە (تۆماس جىفرسۇن)  
پىئوھندىيەكى نەينى بە (لوسى) خزمەتكارە قەشەنگە بە پەگەز  
ئەفرىقىيەكەيەۋە ھەبوو، لىزەۋلەۋى باس لە چۈننىيەتى دەستىيىكى  
ئەۋ چىرۆكە دەكرىت كە چۈن تۋانى بىيىتە سەرەكىترىن ئافرەت  
لە ژيانىدا ۋ (چار كچ ۋ كوپ) لى بو، پىكىشەۋە چىرۆكىيىكى  
خۇشەۋىستى ۋ پۇمانسى نايابىيان ھەبوو، بە جۆرىك  
(جىفرسۇن) لە پىئاۋىدا دەستبەردارى ئەۋ خۇشەۋىستە ئىنگلىزە  
ئەرسىتۇكراتىيەش بو، كە لە فەرەنسا يەككىيان ناسىبوو، كاتىكىش  
بوو بە سەرۆكى (USA) ۋەك دۆستى خۇى پارىزگارى لى  
كرد ۋ دۋاى مردنىشى لە ۋەسىيەتنامەيەكدا ئازادىي تەۋاۋەتى بە  
خۇى ۋ مىندالەكانى بەخشىبوو.

(فلوسى) خۇشەۋىستە پىستېرەشەكەى (جىفرسۇن)، لە  
باۋكەۋە خوشكى ھاۋسەرە پىست سىپىيەكەى بوو، دايكى  
(لوسى) كۆيلەى باۋكى ھاۋسەرى يەكەمى (جىفرسۇن) بوو،  
چەند مىنداللىكىشى لى ھەبوو، كە ۋەك دىارى بەخشىنى بە كچە  
پىست سىپىيەكەى كاتىك ھاۋسەرگىرى لەگەل (جىفرسۇن) كرد،  
كاتىكىش ھاۋسەرەكەى (جىفرسۇن) كۆچى دۋاىي كرد، چەند  
كۆيلەيەكى لى بەجىما، يەككىيان (لوسى) بوو كە (لە باۋكەۋە  
خوشك بوون).

(تۆماس جىفرسۇن) لە سالى (1743) لە ۋىلايەتى فېرجىنيا لە  
دايك بو، لە سالى (1826) دا ۋ لە تەمەنى (83) سالىدا كۆچى

دوایی کردوه، باوکی یه کیک بوه له جووتیار و خاوهن زهوییه دهوله مهندهکان، بهلام له سالی (1757) له تهمه نیکی کهمدا کوچی دوایی کردوه، و ئەو کاته (جیفرسون) تهنه (14) سال بوه.

(توماس جیفرسون) له خویندندا کهسیکی سهرکه وتوو بوو، کاریگه ری گه وره ی له سهر زۆرینه ی هاو پوله کانی دروست کرد بوو، به ئاسانی توانی بگاته زانکو و یاسا بخوینیت، سالی (1767) و له تهمه نی (24) سالیدا بوه پاریزهر، ههر له سهره تاوه توانا و لیتهاتوویی و سهرکه وتنه کانی دهرکه وتبوون و خهسلهت و تایبه مهنديه کانی سهرکرده و سهرکرده یه تی کردنیشی تیدابوو. دواتر تیکه لاوی کاری سیاسهت بوو، سالی (1769) له سهر ئاستی ناوچه که ی خوی، بوو به ئەندامی ئەنجوومه نی نوینه ران، به هوی توانا و شاره زایی و لیتهاتوویی که یه وه، ههر زوو زۆرینه ی پله کانی لیپرسراویتی بری و به ماوه یه کی کهم بوه یه کیک له سهرکرده دیاره کانی ئۆپۆزسیون.

له و سهرده مه دا هاوسه رگیری له گهل بیته و نه نیکی دهوله مهنده دا کرد، که هاوکار و پشتیوانیکی باش بوو بوی تا بتوانیت به سهرکه وتوویی له سهر ههنگاوه کانی خوی و گه یشتن به ئامانجه کانی به رده وام بیت و ببیته یه کیک له دامه زرینه رانی گه لی ئەمریکا، له گهل (جورج واشنتون) و (بنیامین فرانکلین) و چه ند کهسیکی تر دا.

پۆلکی گرینگی هه بوو له بزووتنه وه ی خه بات و تیکوشان له دژی داگیرکاری به ریتانیا، چونکه ئاشکرایه له و سهرده مه دا ئەمریکا یه کیک بوو له ولاته داگیرکراو و کولونیاله کانی ئینگلیز. (توماس جیفرسون) ده قیقی یاسایی ئاماده کرد و بلاوی کردوه به ناویشانی (ئاماژه یه کی کورت به مافه کانی

ئەمريکايى بەريتانى) و تىنيدا داواى سەر بەخۆيى کردبوو، بەلام داواكارىيەكى پىشەوخەبوو، ئاشکراشە ئەو دەقە وەك پىشەكى ئامادەكارىيەك بوو بۇ پا گەياندى سەر بەخۆيى، (جىفرۇسن) وەك نووسەريكى سىياسى شارەزا جۆريک لە گریمانەى ئەو دۆخەى کردبوو.

تۆماس جىفرسۆن، سالى (1775) لە سەر بازەنى وىلايەتى فێرجىنيا بە ئەندامى ئەنجومەنى پيران ھەلبژێرا، دواتر پاسپێردرا و تەکليفکرا بە نووسىنى پا گەيەندراو بە ناوبانگەكە بۇ سەر بەخۆيى (USA)، ئەو پاگەيەندراو وەك دەقيكى پېرۆز و ھاوشىوھى دەستوورى ئەمريکا مامەلەى لەگەلدا دەکريت». بى گومان ئەگەر باکگراوند و پۆشنپىريە سىياسى و ياسايى و فەلسەفییە فراوانەكى نەبوايە، ھەرگىز نەيدەتوانى دەقيكى ياسايى گرینگ و مېژوووى لەو جۆرە بنووسيت.

لە سالانى دواتریشدا، ئەو سىياسىيە لاوھ دەرکەوتوھى ناو دۇنيای سىياسەت، لە ھەولەکانى بەردەوام بوو بۇ ئەنجام دانى چاکسازى ئايىنى پادىکالى لە وىلايەتى فێرجىنيادا.

ھەولتيكى زۆريدا بۇ ئەوھى لانى کەم سىستىمى دەر بەگايەتى ھەلبۆھشيتيتەوھ، بانگەشە و پشتىوانىيەكى زۆرى لە سىياسەتى چاکسازى ئايىنى دەکرد و داواى ئازادى ھۆشيارى و ويزدانى بۇ بىروباوھرەکان دەکرد و دەيگوت، ئازادى ئايىنى، يەکتىکە لە دەستکەوتە گەورەکانى سەردەمى ھاوچەرغ و عەقلى پۆشنگەريى، دەيويسەت ئەمريکا بکاتە ولاتىكى جياواز و دوور لە دەمارگيرى و ناکۆكى و پقى ئايىنى، ھاوکات داواشى کرد پشتىوانىيە پەسەمىيە داراييەکانى حکومەت بۇ کلئىسا ھەلبۆھشيتەوھ، ئەوھش پىشەکىيەك بوو بۇ جيا کردنەوھى کلئىسا لە دەولەت.

به لام نه يتوانی به شيويه کی خيرا و له ماويه کی که مدا  
 ئه و چاکسازيانه ئه نجام بدات، به لکوو پتويستی به وه بوو  
 چندان سال، خه بات و تیکوشانی له پیتاودا بکريت، تا چینی  
 ئه رستوکراتی ویلايه تی فیرجینیا به پتریته سر ئه و باوه په ی  
 پشتیوانی له و داوا و خواسته شو پشگیریه بکه ن و وه ک شتیکی  
 پیروژ و به هادار مامه له ی له گه ل بکه ن.

ئه مه ش کیشه ی هه میشه یی که سانی پیتشه نگ و مه زنه کانه،  
 به وه ی زۆرینه ی کات بیرکرنه وه و هه لویست و پیتشیاره کانیان  
 پیش سهرده می خویان ده که ویت، به لام ئاماده کارییه که بۆ  
 پینگه ی داهاتوو.

له راستیدا، (تۆماس جیفرسون) پۆل و به شدارییه کی  
 زۆری هه بوو له بلاوکرنه وه ی بیرى نوێ له (USA)،  
 ئه و بیروباوه پانه ش، جیاوازییه کی زۆری هه بوو له گه ل  
 بیروباوه په کانی ئینگلته رای موخافیزکار ئه گه ر نه لئین  
 دواکه وتوو، زۆریش کاریگه ربوو به شوپشی فره نسا،  
 پره نسیپ و دروشمه به ناوبانگه کانی (ئازادی، یه کسانی،  
 برایه تی)، له بهر ئه مه ش به توندی دژایه تی سیستمی کۆیله یه تی  
 و په گه زپه رستی ده کرد و داوا ی پاگرتنی بازرگانیکردنی به  
 پیتست په ش و ئه فریقییه کانه وه ده کرد و ده یگوت «ئه وه ی  
 عه یبه یه بۆ ئه مریکا، که هاوشیوه هاورد هکردنی ئازهل و شمه ک  
 و که لوپه لی بازرگانی، مرۆفی پیتست په ش و ئه فریقی هاورده  
 بکات»، ئیدانه ی هه موو هه لویستیکی گومانای و نامرۆفانه ی  
 له و جوهره شی ده کرد.

(تۆماس جیفرسون) به م هه نگاو و بیرکرنه وانه سه لماندی،  
 که کوپی راسته قینه ی پۆشنگه ریه و په ره له فه لسه فه ی ماف و  
 شکومه ندی مرۆف.

له نېوان سالانى(1779 بۇ 1781) حاكىمى ويلايەتى فىرجىنيا بو، به لام شكستيهنا له بهرپهچدانه وهى هيرشهكانى سوپاى ئىنگلىز، بهو هۆيه شه وه پۆستهكهى وهك حاكىمى ويلايەتى فىرجىنيا له دەست داو گهرايه وه بۇ سەر كارهكهى پېنشووې وهك ئەندامى كۆنگرىسى ئەمريكا و بهشداربوو له ئىمزاكردنى پەيماننامەى ئاشتى كوتايى له گەل ئىنگلتهرادا.

ههروها دهنكيشيدا به پەسەندكردنى ياساىهكى گرېنگ، بۇ ههلوهشاندنه وهى مامهلهكردن به دراوى جونەيهى ئىسته رلىنى و خستنهكارى دراوى ئەمريكى له شوپنهكهى، دواى ئەوه حكومەتى ئەمريكا (توماس جيفەرسون، جۆن ئادەمز، بنيامين فرانكلين)ى وهك نوپنه رى پەسمى پەوانەى ئەورووپا كرد، بۇ دانوستان و ئىمزاكردنى پەيماننامەى بازىرگانى له گەل فەرهنسا و ئىنگلتهرا، له سالى (1785)دا، كۆنگرىسى ئەمريكا (جيفرسون) ى وهك باليۆزىكى بالا له پاريس دامەزراند، لهوئى چەند سالىكى خۆى تەمەنى به پى كرد، پيوهەندى و هاوپنیهى زۆرى له گەل گهوره فەيله سوفانى پۆشنكەرى و سەركردهكانى شوپشى فەرهنسا پەيداكرد، وهك (دالامبېر، كۆندۆرسىه، دۆستدت دى تراسى، هتد...).

ئەو مانەويهى له پاريس، ئەزمونىكى گرېنگ و دەوله مەندى ژيانى بوو، له بوارهكانى فەلسەفه و سياسەت و مروپى دا. له سالى (1789)دا، (توماس جيفرسون) گهرايه وه بۇ (USA)، تا وهك وهزىرى دەر وه له كابىنەى حكومەتهكهى (جورج واشنتون) دەستبهكاربیت، لهو كاتەشدا له گەل (هاملتون) دا توشى ناكۆكى بوو، كه يەكێك بوو له دامەزرىته رانى (USA)، (هاملتون) يەكێك بوو له لایهنگرانى فیدرالىیهى مەركەزى،

به لام (جیفرسون) پشتیوان و لایه نگری سیستمی حکومتی لامرکه زی بوو، که دهسه لاتی زیاتری ده به خشییه ویلایه ته جیاوازه کان، به پنی پیوهری واشنتونی پایتهخت.

ئیتر له و کاته وه ناکوییه کی گه وره و به رده وام له نیوان (جیفرسون و هاملتون) دا دروستبوو، بیریشمان نه چیت (هاملتون) لایه نگری له سیستمی ئینگلیزی پاشایه تی موخافزکار ده کرد، له کاتیکدا (جیفرسون) لایه نگری سیستمی کوماری پیشکه وتوو بوو له سهر پیتازی فهره نسی.

ناشکراشبوو له و کاته دا ئه مریکا دهوله تیکی بچوکی گه شه کردوو بوو، ئینگلته را و فهره نساش، دوو دهوله تی به هیزی گه وره بوون له سهرجه م ئاست و بواره کاندا.

(USA) له و سهرده مه دا دهیویست له زورینه ی بوار و کایه کاندا، لاسایی فهره نسا و ئینگلته را بکاته وه، بۆ ئه وه ی بیته هیزو توانایه کی نوێ، وهک دهگوتریت دواکه وتوه کان هه میسه تهقلیدی پیشکه وتوه کان دهکهنه وه، به لام دوا جار ئه مریکا توانی به سهر ئینگلته رای دایکدا سهر بکه ویت و پیش بکه ویت، به و جوړه ی له ئیستادا گه وره ترین و به هیزترین دهوله تی دونیا به له زورینه ی بوار و کایه کاندا.

به هوێ توانا و شاره زایی و ئه زموونه که یه وه (توماس جیفرسون) بوه سهرکرده ی پارتی کوماری و پکابه ری سهره کی پارتی دیموکراته کان بوو، له و کاته دا، ئه مریکا له سهرده می دیموکراته کاندا دهیویست به هه موو شیوه یهک پیوه ندیبه کانی له گه ل فهره نسادا بچریتیت، به لام (جیفرسون) هه ولی زوریدا بۆ ئه وه ی ئه و پلانه سهرنه گریت، ئه مه ش به لگه یه کی جدی و زیندوه بۆ بوونی ململانیه کی گه وره له ئیداره ی ئه مریکا دا له دوا ی به دهسته نانی سهر به خویی.

له سالی (1801) دا توماس جیفرسون، به سەرۆکی (USA) هه‌لبژێردرا، کاره‌کانی سەرۆکایه‌تی به‌ شتووه‌یه‌کی ساده و ئاسان و دوور له پێوره‌سمی پهره‌سمی و گرانبه‌ها به‌پێوه‌ده‌برد، ئه‌مه‌ش هۆکاربوو بۆ ئه‌وه‌ی ئاستی جه‌ماوه‌ریی ڕوو له‌ هه‌لکشان بکات، کاتیک بوو به‌ سەرۆک، هه‌یچ یه‌کێک له‌ کارمه‌ندانی کۆشکی سه‌ی نه‌گۆڕی که پێش هاتنی ئه‌و له‌ کاردا‌بوون، له‌ سالی (1805) یشدا، جاریکی تر و بۆ خوولی دوهم (جیفرسون) به‌ سەرۆکی (USA) هه‌لبژێرایه‌وه، به‌ هه‌موو پێوه‌ریک ده‌یتوانی بۆ خولی سییه‌می سەرۆکایه‌تی خۆی هه‌لبژێریت و سهرکه‌وتن به‌ ده‌ست به‌نیته‌وه، به‌لام ئه‌و بیروکه‌یه‌ی ڕه‌ت کرده‌وه و گه‌رایه‌وه بۆ ناوچه‌ی سهره‌کی و په‌سه‌نی خۆی بۆ ئه‌وه‌ی پڕۆژه‌کانی داهاتووی ته‌مه‌نی له‌وێ به‌ ڕ بکات، که زۆرینه‌ی کاته‌کانی ته‌رخانه‌کردبوو بۆ خۆینه‌وه و نووسین.

له‌ راستیدا (توماس جیفرسون) که‌سیکی لۆژیکی ته‌واو بوو، ئینکاری له‌ هه‌ندیک بیروباوه‌ری سهره‌کی مه‌سیحی ده‌کرد، له‌وانه‌ش بیروباوه‌ری (بالوه‌یه‌ی مه‌سیح، به‌وه‌ش له‌ لایه‌ن ئوسولیه‌کان و پارێزگاران و تونده‌په‌وان و ته‌قلیدییه مه‌سیحیه‌کانه‌وه به‌ بن دین (کافر) درایه‌ قه‌له‌م.



(9)

سەرۆك ئەلېكساندەر ھامىتۇن  
تەنانەت خوشكى ھاوسەرەكەى !!

له سەر دراوی جۆری (20 دۆلاری) وێنە (ئەلێکساندەر هاملتۆن) دەبینی، کە یەکیەکە لە باوک و دامەزینەرانی ئەمریکا، ئابرووچوونە سینکسیهکانی و لە دایک بوونە ناشەرعییهکە و دەرئەنجامەکانی ئەو کردەوانە، ھۆکاری شکستھێنانی بوون لە ھەلبژاردنە سەرۆکایەتییهکە ئەمریکادا، بەلام یەکەم وەزیری دارایی ئەمریکا و دامەزرێنەری بانکی ئەمریکی بوو، ئیستاشی لەگەڵداویت بانکەکانی ئەمریکا لە سەر ئەو سیستم و سیاسەتە داراییە کاردەکەن کە (ھاملتۆن) لە کاتی خۆیدا داپڕشتبوون، یەکیکیشە لە نەیارانی دەستووری ئەمریکا و ماسۆنییە نوورانییە پەسەنەکان، بەلام کیشە و ناکوکیەک لە نیوان (ھاملتۆن) و نوورانییەکاندا پرووی داو باس لەوەش دەکریت پەنگە نوورانییەکان پێوەندییان بە پرووداوی کوشتنەکە یەو ھەبیت.

(ھاملتۆن) لە سالی (1775) پیاوکۆژیک لە خواوەنکاریکی شکستخواردووی سکۆتلەندی لە دایک بوو، لە کاتیکدا دایکی ھاوسەرگیری لەگەڵ کەسیکی تردا کردووە و لە ژیاڤیدا دلخۆش نەبوو.

پیاویکی تری دانیشتووی ھەمان ناوچە، ئەرکی خوێندن و فێرکردنی (ھاملتۆن)ی لە ئەستوگرتووە، ھەندیک لە شارەزایان و لیکۆلەران بە دووری نازانن ئەو پیاووە باوکی راستەقینە بوو بیت، ئەوەش بە ھۆی ئەو ھەموو گرینگی پێدان و بابەخە زۆرە بە (ھاملتۆن)ی دەدا، ھەروەھا پێوەندییەکی باشیش لە نیوانیاندا ھەبوو.

(ھاملتۆن) پێوەندی بە گروپ و میلیشیا ئەمریکییەکانەووە کردووە، بە شێوەیەکی زۆر خێرا، سەرکەوتن و شارەزایی

زۆرى له كارەكانياندا به دەستخست، ھەر لەبەر ئەوەش لە جەنگى سەربەخۆيیدا (جۆرج واشنتۆن) وەك یارىدەدەرى خۆى دايمەزراند، بەلام ھەميشە قسەوقسەلۆكى نەسازى لە سەر (ھاملتۆن) و ياردەدەرىكى ترى (جۆرج واشنتۆن) بە ناوى (جۆن لۆرينز) كراو، بە تايبەتى دواى دۆزىنەوہى ئەو نامانەى لە نىوانياندا ئالوگۆر كراو و بەشىكىشيان لە سەرى نووسراوہ نامەى خۆشەويستى، لە يەككىياندا نووسيويتى «ئازىزم لۆرينز، چەندە دمويت بە كردهوہ نەك بەقسە باوہپت پى بهيتم كە چەندە خۆشم دەويى، خۆشم دەويى....»، لە سەر يەككىك لە پوولەكانى پۆستەى ئەمريكا لە سالى (1981)دا وىتەيەكى ھاوبەشى (ھاملتۆن و لۆرينز) دانرابوو.

(ھاملتۆن) ژيانىكى شىناو و شپىزە و پى لە ئابرووچوونى ھەبوو، تا مردنيش بە ھەمان شىوہ ژيا، ئەوہى لە ھەموو شتىك زياتر كاريگەرى لە سەر ژيان و ناو و ناوبانگى دروست كرد، پىوہندييەكەى بوو لەگەل ژنىكدە بە ناوى (مارى پىنۆلدز)، كە لە كاتى خۆيدا پۆژنامەكانى ئەمريكا، بە تەواوى، وردەكارى پروداوہكە و پىوہندييەكەى نىوانيان ئاشكرا كرد و بلاو كردهوہ، بە تايبەتى كە نزيكەى (10) ھەزار دۆلارى لە گەنجينەى گشتى ئەمريكا (كە بړىكى زۆر بوہ لەو سەردەمەدا) بۆ ھاوسەرى ئەو ژنە خەرج كردهوہ بۆ ئەوہى بى دەنگى بكات، چونكە پياوہكە بىزارى كردبوو و ھەپەشەشى لى دەكرد، بەلام پۆژىكيان ھاوسەرى ئەو ژنە (ھاملتۆن و پىنۆلدز)ى پىكەوہگرت كە سىكىسيان دەكرد، بۆ ماوہيەكيش جلوہبرگەكەى لى دوور خستەوہ و لە ژوورىكدە زىندانى كردن، ھەروہا بەلگە و وردەكارى پىويستيشى پىشكەش كرد، لەگەل خستەپرووى بړى

ئەو پارەيەى (ھاملتۇن) لە دژى نەيارە سياسىيەكانى خەرجى  
كردوھ.

ھەروەھا ئەوھش ئاشكرابوو، كە پتوھنديەكى خۆشەويستى  
و سىكسى تريشى ھەبوھ لەگەل خوشكىكى ھاوسەرەكەيدا،  
دواتر كورەكەى لە شمشىر بازىيەكدا كوژرا و لە ھەمان كاتدا  
كچەكەشى شىت بوو، خۆشى لە ھەمان شويىنى كوشتنى  
كورەكەى لە لايەن يەكك لە نەيارە سياسىيەكانىيەوھ كوژرا، كە  
(ئارۇن بر)ى جىگرى (تۇماس جيفرسۇن)ى سەرۆكى (USA)  
بوو.

(10)

سەرۆك ئەندىرۇ جاكسون  
ئابرووچونى تەربىيەلەش لىنىيەسى

له سهر دراوی (20) دۆلاری ئه‌مريکي وينه‌ی (ئهندرو جاکسون) هه‌يه، که حه‌وته‌م سه‌رۆکی (USA) و دامه‌زرينه‌ری پارتی ديموکراته‌کانی ئه‌مريکايه، له لايه‌ن نه‌ياره‌کانيه‌وه به (گويدريژ) ناوده‌برا، ئه‌ویش له به‌رانبه‌ردا وينه‌ی (گوئ دريژ)ی کرده لۆگۆی سه‌ره‌کی پارتی ديموکراته‌کانی ئه‌مريکا، له ميژووی ئه‌مريکادا هه‌چ که‌سيک نه‌بوه وه‌ک ئه‌و تيرۆريست و خويندريژ، سه‌ربازی و سه‌رۆک، ته‌ناته‌ت کۆنگريسی ئه‌مريکا که پابه‌ند بوه به هه‌موو ياساکانی له ناوبردن هيندييه سووره‌کان، به‌لام ئيدانه‌ی جه‌نگی نيوان (ئهندرو) و (هيندييه سووره‌کان)ی کرد له سالی (1834)دا، يه‌کيک له ئاره‌زووه‌کانی بریتی بوو له کاری نواندن به ته‌رمی هيندييه سووره‌کان، خودی خۆی سه‌ره‌رشتی چه‌ندین ئاهه‌نگی نواندنی کرده به ته‌رمه‌کانiane‌وه، يه‌کيک له‌و ئاهه‌نگانه‌ش نواندن بوه به ته‌رمی (800) هيندی سووره‌وه، له نيويشياندا ده‌يان ژن و منداڵ هه‌بوو، چيژ و خۆشی ده‌بینی کاتيک ده‌ستوپيڤه‌نده‌کە‌ی، پيستی هيندييه‌کانيان ده‌گورئ و دايانده‌مالی، جاريکیان به سه‌ربازه‌کانی خۆی گوت «هيندييه‌کان بکوژن و پيسته‌کانيان دابمالن، جيا کاری له نيوان گه‌وره و بچووکدا مه‌که‌ن، ئه‌وه‌ی له هيلکه‌ی ئه‌سپي دروست ده‌بيت هه‌ر ئه‌سپيڤه‌»، جاريکیی تر خۆی و سه‌ربازه‌کانی (48) هيندی سووريان له ناو مالتيکدا کۆ کرده‌وه و ئاگريان تی به‌ردان و سووتاندنيان، دواتر په‌تاته‌يان له سه‌ر خۆله‌مي‌شه‌که‌يان برژاند و وه‌ک خواردنيکی به تام خواردیان.

هه‌ر وه‌ک ژماره‌یه‌ک گوندي هيندييه سووره‌کانی له فلۆريدا سووتاند، ئه‌و که‌سانه‌شی پزگاريان بوو، ژماره‌یه‌کيانی کرده کۆيله‌ی خۆی، ئه‌وانه‌ی تريشی وه‌ک کۆيله‌ فروشت.

له سالی (1830) دا یاسای راگواستنی هیندیه سووره‌کانی له سهر خاک و ناوچه‌کانی خویان دهرکرد، به‌لام سالتیک دواتر، دادگای بالای ئەمریکا، ئەو بېریاره‌ی هه‌لوه‌شاندوه و هه‌ندیک مافی بۆ هیندیه سووره‌کان ده‌سته‌به‌رکرد، له ماوه‌ی سه‌روکایه‌تییه‌که‌یدا ژماره‌یه‌ک بېریار و یاسای دهرکرد، که هه‌موویان بوونه هۆی تاوانی گه‌وره به‌رانبهر به هیندیه سووره‌کان و له سالی (1838) دا به ږیگه‌ی فرمیتسک ناسرا.

له‌گه‌ل دهرکه‌وتن و بلالو بوونه‌وه‌ی ناو و ناوبانگه سیاسیه‌که‌ی، هاوکات ئابروو‌چوونه سیکسیه‌کانیشی زیاتر په‌ریان سه‌ند له سهر ده‌ستی نه‌یاره‌کانی، وه‌ک ئابروو‌چوونه‌که‌ی دایکی، که وه‌ک له‌شفروش لای سوپای به‌ریتانیا کاری دهرکرد، هه‌روه‌ها هاوسه‌رگیریه‌که‌ی خوشی له‌گه‌ل ژنیکدا که هیشتا له ئەستۆی هاوسه‌ره‌که‌یدابوو، هه‌روه‌ها چه‌ند شمشیربازییه‌کی دیاریشی هه‌یه له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌ی به جۆریک له جۆره‌کان گالته‌جارییان به هاوسه‌رگیریه‌که‌ی دهرکرد.

له سالی (1831) دا ناوی (ئه‌ندرسۆن) و هاوسه‌ری کوپه‌که‌ی پیکه‌وه ده‌هات له ئابروو‌چوونیک‌ی سیکسیدا، هاوشیوه‌ی ئەو ئابروو‌چوونانه‌ی ئەندامانی حکومه‌ته‌که‌ی و هاوسه‌ره‌کانیانی گرت‌وه و هه‌ندیک‌یانی ناچارکرد ده‌ستله‌کار بکێشنه‌وه، وه‌ک (کفان بۆرین) که دوا‌ی (ئه‌ندرسۆن) بوه سه‌روکی (USA).

هاوسه‌ری کوپه‌که‌ی ئەندرسۆن، ببوه شوینگره‌وه‌ی هاوسه‌ره‌کوچکردوه‌که‌ی (ئه‌ندرسۆن)، له به‌شداریکردن له پێوپه‌سمه‌ته‌شریفاتیه‌کانی کوشکی سه‌پیدا.





(11)

بروفیمۆ وهزیری بهرگری بهریتانیا و  
کریستینی سیخوره رووتهکه

ليزهدا (وهزيرى جەنگ و حكومەت و نيشتمان) سياسىيەكى قوربانى ئارەزوۈەكانىتى، ئەو ۋەزىرەش (جۈن برۇفيمۇ) ۋەزىرى جەنگى بەرىتانىيە، لە حكومەتى پارتى پارىزگارانى بەرىتانىا كە (ماكميلان) سەرۆك ۋەزيران بوو، لە نيشتمانىكدا كە بەرىتانىا بوو.

(جۈن برۇفيمۇ) لە پىنگەيەكى ھەستىار و مەترسیداردا بوو، كە شایستەى ئەۋەنیه بە ئاسانى بکەۋیتە ژیر کارىگەرىى ھەندىك پتوھندىی گوماناۋىيەۋە، كە خۆى و ولات و دەۋلەتەكەشى بخاتە مەترسىيەۋە، (دەزگای ھەۋالگى يەكىتى سۇقىتە)، (كرىستىن) ى دامەزراند بۇ ئەۋەى پتوھندىيەكى ناشەرى لەگەل ۋەزىرى جەنگى بەرىتانىادا دروست بکات، مەبەستى دەستخستن و كەيشتن بە ھەندىك زانىارىى زۆر مەترسیدار و ناسىنى ئەو كەسانەى كاریان بۇ دەكەن.

لە سەردەمى شاۋنە ئەلیزابىس دا و تا سالى (2018،12) سەرۆك ۋەزیرانى بەرىتانىا لە سەر حكومەت سزادراون، كە ھەندىكىيان زیاتر لە جارىك سەرۆك ۋەزیرانى بەرىتانىا بوون، بەلام (ھارۆلدماکمیلان) لە ھەموو سەرۆك ۋەزیرانەكانى تر چانسى خراپتر بوو، بە ھۆى تىۋەگلانى ۋەزیرە بە ناوبانگەكەى جەنگى كابىنەكەى (جۈن برۇفيمۇ) لە پتوھندىيەكى سىكسىدا، كە خیانەتى لەو و لە ولاتەكەشى كرد، كە لە ھەمان كاتدا پتوھندىشى بە پاشكۆى سەربازىى سۇقىتەيەۋە ھەبوو، سىخوړى بە سەر بەرىتانىاۋە دەكرد لە بەرژەۋەندى يەكىتى سۇقىتە، وردترين و ھەستیارترين و مەترسیدارترين نھىنى و زانىارى بۇ دەگواستەۋە.

سەرەپای تى پەربوونى نزیكەى نىو سەدە بە سەر گەۋرەترين چىرۆكى خیانەت لە مېژوۋى نوۋى ئەۋروپادا، كە

پالەوانەكەى ژنىك بوو بىت، هاوكات ئابرووچوونىكى سياسىيىشى  
 لهگهل خۇيدا تهقاندەوه، كه بوه هۆى له ناوچوونى حكومهت  
 و كاريگهري نهرينى له سهر چاره‌نوس و داهاتووى كومه‌ليك  
 سياسه‌تمه‌دارى ديار دروست كرد، به‌لام تا ئه‌مرو به‌ريتانىيه‌كان  
 ناوى (كريستين كيلهر)يان له ياد نه‌چوه، وهك به‌ ناوبانگترين  
 خيانه‌تكار، مه‌ترسيداىترين سيخوپ، كه سوودى له جوانى  
 و نه‌رمونيانيه‌كهى بينى، بۆ ئه‌وهى وهك هيليكى جالجالوكه  
 چوار ده‌ورى به‌ ناوبانگترين وه‌زيرى به‌ريتانىا به‌ئيت، كه تا  
 ئه‌و سه‌رده‌مه به‌ريتانىا به‌ خويه‌وه بينيوونى، هه‌روه‌ها بۆ  
 وينه‌گرتنى چه‌ندىن ديمه‌نى ئابرووچوون له‌گهل سياسه‌تمه‌داره  
 گه‌وره‌كانى به‌ريتانىادا.

له‌گهل تى پهبوونى ئه‌و هه‌موو كاته‌دا، به‌لام هيشتا وتار و  
 كتىبى نوێ ده‌نوسريت له‌ سهر ئه‌و ئابرووچوونهى هه‌ر جاره  
 و شتىكى نوێ لى ئاشكرا ده‌بيت و بلاو ده‌بيت‌هوه، چونكه تا  
 ئىستا گه‌لى به‌ريتانىا چاوه‌پى زانىنى ته‌واوى نه‌هينيه‌كانى پشت  
 ئه‌و چيروكى ئابرووچوونه‌يه.

سالى (1963) خراپترين سال بوو له‌ ميژووى به‌ريتانىا،  
 هه‌روهك ئىنگليز ده‌لنيت له‌و ساله‌دا به‌ريتانىا توشى به  
 ناوبانگترين ئابرووچوون بوو له‌ سه‌دهى بيسته‌مدا، كه‌ بۆنى  
 خيانه‌تىكى داپوشراو به‌ سىكس و سيخوپى لى ده‌هات، كه  
 وهك په‌له‌يهك بوو له‌ نيو كۆمه‌لگه‌ى به‌ريتانىا له‌و سه‌رده‌مه‌دا،  
 نازناوه‌كه‌ى (كريستين كيلهر) برىتى بوو له‌ «ئو سه‌ماكاره  
 پروته‌ى حكومه‌ته‌كه‌ى پارتى پارىزگارانى پوو‌خاند»، بۆ  
 هه‌ميشه‌ش تيورى پيروژكردى لاي به‌ريتانىيه‌كان به‌رانبه‌ر به  
 سياسه‌تمه‌داران گۆپى، دواى سه‌لماندنى پىوه‌ندييه‌كه‌يان له‌گهل  
 ده‌زگاي هه‌والگري سؤقيه‌ت دا.

(پروفیسور) وی وزیر جہنگی بہریتانیا، دەرچووی زنگوی ھاروو ئۆکسفوردبوو، ناچاربوو لہ سالی (1963) دەستلەکابینەکی (ھارۆلد ماکمیلان) بکیشیتەو، دواى ئەو درۆیەى لہ بەردەم پەرلەمانى بەریتانیا دا کردى سەبارەت بە پتوھندییەکی لەگەل خاتوو (کیلەر) دا، کە ئەو کاتە بە (ژنە مەغوییەکە)، (ژنیک بەپتی داواکاری)، (التورته المحشومه بالعسل).

(پروفیسور) بە ئەندامانى پەرلەمانى بەریتانیای گوت پتوھندییەکی لەگەل (کیلەر) دا شاراوەبوو، لہ پاستیدا دوو سال پشتر، (پروفیسور) لہ مەلەوانگە تاییەتەکی (لۆرد ئەستەر) دا چاوی کەوت بە نمایشکاریکی جلو بەرگی تەمەن (19) سال و پتوھندییەکی سینکسی و پۆمانسی لہ نیوانیاندا دەستی پیکرد، ئەو ھەش لہ کاتیکدا وەزیر، سەرقالی پتوھندییە پۆمانسییەکی بوو لەگەل پاشکوی دەریایی پووسیدا، لہ خراپترین پۆژەکانی جەنگی سارد دا.

لە ھەمان سالد، دکتۆر (سیتیفن وارد) کە لہ پوانگەى چینی ئەرۆستۆکرانی بالای بەریتانیاو پزیشکیکی شارەزا و بە ئەزموونی دانانی ئیسک بوو، لہ ھەمان کاتدا وینەکیشیکی شارەزاو لێھاتووش بوو، پیاو بە ناوبانگەکانی بەریتانیا چەند سەعاتیک لہ بەردەمیدا دادەنیشان بۆ ئەو ھى وینەیان بکیشیت، بەلام ھیچ یەکیک لہ میوان و سەردانکارەکانی نەیانزانو، کە پتوھندییەکی باشی ھەبە لەگەل کچانی جوان و پسیورییەکی لہ بانگەشتکردنی کەسانی گەرە بۆ ئەو ئاھەنگانەى سازى دەکردن، کە یەکیک لہ ئەستێرەکانی ناو ئاھەنگەکانی (خاتوو کریستین کیلەر) بوو، یەکیکی تریش لہ ھاوچێ نزیکەکانی

پزیشکەکه (جۆرن پروفیقمۆی وهزیری جهنگ بوو، (دکتۆر وارد) یه کێک بوو له ئەندامانی دهزگای ههوالگری بهریتانیا، کچی جوان و سهرنج پاکیشی پزیشکشی لپرسراو و پیاوانی نێزده دیپلوماسییەکان دهکرد و وینهی نهشیایوی دهگرتن و وهک کارێکی ههوالگری له دژیان به کاری دههیتایهوه، بۆ ئهوهی ناچاریان بکات کاری بۆ بکهن، بهلام نهیدهزانی جادوهکه به سهر جادووکه رهکهدا ههلهکه پێتهوه و پێچهوانه دهبیتهوه.

له سالی (1956) دا (دکتۆر وارد) باوهڕی وابوو که سیستمی کۆمۆنیزم هم پێبازه هم باوهڕه، سالی (1961)، (کریستین کیلهر)ی سهماکاری ناساند به (یوجین ئیفانۆف)ی دیپلوماتکاری پووسی، که به ئاشکرا وهک پاشکۆی دهريایی له بالیۆزخانهی پووسیا له لهندهن کاری دهکرد، بهلام له بنهڕتدا یه کێک بوو له کارمه‌ندانی دهزگای ههوالگری پووسیا.

(ئیدوارد) و (ئیفانۆف) بهم جزره یهکیان بینی و یهکتریان ناسی، ههردووکیشیان له دهزگای ههوالگری کاریان دهکرد، (ئیفانۆف)ی پووسی پنی وابوو (ئیدوارد) دهتوانیت بۆ سهلماندنی وهفاداری و بیروباوهڕی نهگۆڕی بهرانبه‌ر به کۆمۆنیزم، بیته بهشیک له خزمهتی ههوالگری پووسیا و کچه جوانه‌کانیشی بۆ ئهوه بهسته به کار بهیئیت، بهلام (بروفیومۆ) چانسێکی خراپی هه‌بوو، قاچی ئالا له داوی (کریستین کیلهر) هه، هه‌ر چه‌نده (ئیدوارد) ئامازه‌یه‌کی پێدا، به‌وه‌ی سۆفیهت ده‌یه‌ویت به نه‌ینی سوودی لی وه‌ربگری و زانیاری لێوه به ده‌ست بخهن، له راستیشدا ده‌زگای هه‌والگری یه‌کیته سۆفیهت ده‌یویست له ڕێگه‌ی وه‌زیری جه‌نگی به‌ریتانیاوه بزانیته ئایا (USA) مووشه‌کی ته‌ومی ده‌داته ئه‌لمانیای خۆڕئاوا.

خپانه ته که له په کيک له نووسينگه کاني ناوه راسي لهندهن و  
 په کيک له ناوچه دهوله مهنده کاني نهو شاره دهستي پيکړد، وهک  
 ثماژه په ک بؤ کلينکه که ي (دکتور ستيفن وارد) ي پزيشکي ئيسک،  
 نهو پزيشکه که سايه تيبه کي بيزراو و قيزه وني هه بوو، سهره پاي  
 نهو پينگه زانستي و پزيشکي و کومه لايه تيبه به رزه ي هه يبوو،  
 به لام نه مه پيگر نه بوو له وه ي کومه ليک پيوهندي گوماناي  
 له گهل دوو چيني کومه لگه ي به ريتانيدا دروست بکات و به دوو  
 دهمامکي ساخته و جياوازه وه، له نيوان هر دوو چينه که دا بؤي.  
 ماسک و که سايه تي په که مي، وهک پزيشکيک خوي ده نواند  
 به کار کردن له کلينیکه تايبه ته که ي و ديدار و بهرکه و تنه کاني  
 له گهل که سه گه وره و برپار به دهسته کاني گه له که ي، ماسک  
 و که سايه تي دوه ميسي، له ئاهه نکه تايبه ته کاندا ده پيوشين که  
 له گهل چينيکي ناسازي کومه لگه دا سازي ده کردن و بريتي  
 بوون له له شفرؤش و کچي شه وان و بي په وشته کان، به م  
 جوړه پزيشکه که نه م دوو چينه ي له ئاهه نکه تايبه تيبه کانيدا  
 له کؤشکه که ي ياخود له باخه که ي به په که ده گه ياند، نه وهش  
 بؤ به رزه وهندي تايبه تي خوي و به دهسته تاني پاره و چند  
 سوو دينکي تري تايبه تي.

په کيک له نه خو شه کاني (د ستيفن)، (کولن کؤت) بوو، که  
 سهرنووسه ري پوژنامه ي دهيلي ته لگرافي به ريتاني بوو، بؤ  
 چاره سهرکردني نه خوشييه که ي که (لؤمباگر) بوو، پيوهندييه کي  
 دوستانه له نيوانياندا دروستبوو بوو، له په کيک له سهردانه کانيدا  
 بؤ نووسينگه ي پوژنامه که، (کولن کؤت)، (دکتور ستيفن) ي به  
 (کابتن يوجين ئيفانوف) ي پاشکوي دهريايي باليؤزخانه ي په کيتي  
 سؤقيه ت له لهندهن ناساند، که له ميانه ي وهديکدا سهرداني

نووسینگەى پۇرنامەكەيان كىرد، بە مەبەستى ئاكا داربۇون و بە دەستخىستى زانىيارىى لە سەر پەوتى چاپخانى و كارى پۇرنامەگەرى، كە تا ئەو كاتە بوارى پۇرنامەگەرى پىى گەيشتبوو.

(ئىفانۇف) و (ستىفن) خالى ھاوبەشيان زۇربوو، ھەر دوو كىيان بە دواى ژاندا دەچوون و ھەزىان لەو ھەبوو پىئو ھەندى جۇراو جۇر و زۇرىان لەگەل ژاندا ھەبىت، ھەر دوو كىيان پىككەوتن لە سەر ئەو ھى ئارەزوو و پىئادوىستى و چىزى يەكتىرى پىككەنەو، ھەر يەكەيان بە پىگەى خۇى.

بەلام ئەو كچەى توانى يارى بە ھەزىرى جەنگى بەرىتانيا بكات (كرىستىن كىلەر) بوو، كە لە يەككە لە يانەكانى شەوانەدا لە شەقامىكى لەندەن كارى دەكرد، كارەكەشى لەو يانە ھە ئەو ھەبوو بە پووتى لە نىوان مىزەكاندا بىت و بچىت، ئەو ھەش بە ھۇى ئەو جەستە سەرنج پاكىش و نەرم و نىانە ھەو ھە ھەبوو، لە يەككە لەو شەوانەشدا (دستىفن) چاوى كەوت بە (كرىستىن)، بانگەيشتى كىرد بۇ شووقە تايبەتەكەى و ماددەى ھۆشبەر و سىكىسى پىشكەش كىرد، دواى ماو ھەك (كرىستىن) ئالودەبوو، بە ھىچ شىئە ھەك نەيدەتوانى لىى دوور بكەوئەو، بۇ ھە بە ناچارى ملیدا بۇ جىبەجىكردنى ھەموو فەرمان و كارىك كە پزىشكەكە پىى دەگوت و بە ھەر نىرخىك بوايە ئامادەبوو بى كات.

لە گەشتىكىدا بۇ ھەرىمى (كلىفیدىن)، (دستىفن) سەردانى (لۇرد ئەستۇرى) كىرد، كەسىيەم دەولەمەندى بەرىتانيا بوو، يەككە بوو لە ھاوپىكانى، بە ھۇى چاككردنەو ھى شكاوئىيەكانى جەستە ھەو كە لە پووداوىكى ھاتوچۇدا برىنداربوو يەكىيان

ناسی و پتوهندییه کی پتو له نیتوانیاندا دروستبوو، (لورد) یه کیک له خانوه گوندییه کانی پیشکشی (ستیقن) و هاوړیکانی کرد که (ئیقانوف و کریستین) و چند که سیکی تر بوون و پی گوتن کوشکه که له خزمهت نه واندایه و هر کاتیک و هر چونیک ده یانه ویت به کاری بهینن، (کریستین و ئیقانوف) تا ده هات پتوهندییه رومانسییه که ی نیتوانیان پتو تر و گهرمتر ده بوو، به برده وامی دیداری تاییهت و شاهنگی تاییهتیان هه بوو.

تا ئیره (جون برؤمیمو) ی وهزیری جهنگی به ریتانی، (کریستین کیلر) ی نه بینویه و هیچیشی له باره وه نازانیت، تا نه و کاته ی (کریستین) ده چیته (کلیفیدین) و له ماله که ی (لورد ئه ستور) دا (برؤمیمو) ده بینیت، دیدار و بینینی یه که مییان زور ئاسایی و ساده بوو، که سیان سهرنجی ئه وه ی تریانی رانه کیشا، دوا ی چند هه فته یه ک جاریکی تر (برؤمیمو) له و ماله دا که (کریستین) ی تیدا نیشته جی ببوو، سهردانی (لورد ئه ستور) ی کرد، به لام یه کبینینی ئه م جارهی نیتوان وهزیر و خاتونه سیخوړه که زور جیاواز تر بوو له و جارهی پتیشووتر.

(کریستین) له نیتو مه لاوانگه ی خانوه که دا خوی ده شووشت و ته و او پرووتبوو، له گه ل بیستنی دهنگی پتیه کدا که لئی نزیک ده بووه، ده دیویست خیراتر خوی بشوات و له مه له وانگه که بچیته دهره وه و جله کانی له بهر بکاته وه و کهس به پروتی نه بینیت، به لام ده سیکی تر له و خیراتر، که یشته جله کانی و هه موو جله کانی فریدایه شویتیکی دوورتر، بو ئه وه ی زیاتر چیژ له جوانی و سهرنج پاکتشی جهسته ی بینیت، ئه و دهسته ش دهستی (برؤمیمو) بوو.

وهزیر، بهرگه ی جوانییه کوشنده که ی نه گرت و به دریژایی شه و بیر ی لئ ده کرده وه، سوربوو له سهر ئه وه ی پنی بگات،



دواى ئەۋەى داۋاكەى لە (لۆرد ئەستۆرى ھاۋپىي كىرد، بە مەرام و ئارەزوۋەكەى گەشت.

بەم جۆرە ۋەزىر و كچە جوانەكە بوونە خۆشەۋىستى يەك، پىنگەۋە كۆ دەبوونەۋە و سەردانى شوپىنە تايپەتەكانيان دەكرد، بۇ ئەۋەى كاتى خۆش پىنگەۋە بە سەربەرن، ھەندىك جارىش ئوتۇمبىلە پەسمىيە حكومىيەكەى لەگەل خۇيدا دەبرد، بۇ ئەۋەى لە بىناى پەرلەمان و مالى سەرۋىك ۋەزىران لە (داۋنچ سترىت) پزگارى بىكات، زۆرىنەى بىنپىنەكانيان لە شوۋقەكەى (ۋارد) بوو، ئەو كچە سەرنچ پاكىشە توانى (ۋەزىرى بەرگرى بەرىتانيا) و (پاشكۆى سەربازى بالىۆزخانەى پوسىا لە لەندەن) بىپاتە سەر جىنگەى خەۋەكەى، دۆخەكە بە ئاساىى و بە بى كىشە تى دەپەپى.

تىمى (m15) لە ھۆبەى دژە سىخوپى لە لەندەن، ھەستى بە نىگەرانى و دوۋدىلى دەكرد، بەرانبەر تىكەلاۋى و پىتۋەندىيە زۆرەكانى (د.ستىفن) بە لىپرسراۋانى بالاي ۋلاتەۋە كە پىنگەى ھەستىارىيان ھەيە، بەلام ھەموو كاتىك ئەو دۆسىيەى لە لاين ھەۋالگرى بەرىتانياۋە لە دژى (د.ستىفن) دەكرايەۋە ۋەك خۆى دادەخرايەۋە، بە ھۆى نەبوونى ھىچ بەلگەيەكەۋە.

دواى گىفتوگۆ و پاكۆرىنەۋەيەكى زۆر، ھۆبەى دژە سىخوپى لە لەندەن بېپارىدا سود لە پىتۋەندىيە زۆر و زەۋەندەكانى (د.ستىفن) ۋەربىگرىت، ئەۋەش بە پەخساندن و دروستكردى كەشى گونجاۋ و خۆش بۇ دىپلۇماتكارە بىيانىيەكان كە سەردانى بەرىتانيا دەكەن، دواتر داۋاى زانىارىيان لى كىرد لە سەر (ئىفانوف) كە پىتۋەندى لەگەل (كرىستىن) دا ھەبوو، دەيانزانى (كرىستىن) سىخوپىكى ترسناكى سۆڧىەتە.

ئەو ھەببۇ بە پەلە ھۆبەى ناوبراۋ داوايان لە (سىر سۆرمان يۆرك) ۋەزىرى كاروبارى ئەنجومەنى ۋەزىران كرد، كە ۋەزىرى بەرگرى بەرىتانيا لە ۋە فېلېازە دوربختە ۋە.

بەلام (ئىفانۆف) بە پېنى شارەزايى ۋ ھەستە ئاسايىشپەكەى، زانى كە لە مەترسیدایە ۋ ھەر كاتىك بىت دەستگیرى دەكەن، بۆپە بروسكەپەكى بۆ فرماندەكانى كرد لە مۆسكو ۋ ئەوانىش پېنمايان كرد لەندەن بە جى بھېلىت ۋ بگەپتە ۋە بۆ مۆسكو، بەلام پېش ئەۋەى بېرات سووربوو لە سەر ئەۋەى ھەموو ئەو كاسىتە فېدېۋىيانە بەرىت، كە تايبەت بوو بە پېئەندى سىكسى ھەندىك لە دېلۇماتكارە بېانىپەكان ۋ لە لاين (د.ستېف) ۋە تۇماركراپوون، بۆ ئەۋەى دواتر بۆ بەرژەۋەندىپەكانى خۆى بە كارىان بھېلىت.

(ئىفانۆف) تۋانى بە سەرکەوتۋىيى لەندەن بە جى بھېلىت ۋ كاسىتەكانىش لەگەل خۇيدا ببات، دۋاى ئەۋە (كرىستىن) بە يارمەتى (د.ستېف) چەند پېئەندىپەكى تىرى نەسازىيانەى بە پى كرد، تا لە لاين يەكېك لەو كەسانەى ئەو كارە ناشرىنەى لەگەل دەكرن، پووبەپوۋى ھەولېكى كوشتن بۆۋە، بەۋەش ھەستى بە ترس ۋ شلەژانىكى زۆر دەكرد، ھېچ ھەولېك نەيتۋانى ھىورى بكا تەۋە ۋ لەو ترسە دەرى بھېلىت كە تىي كەوتە، تەنانتە پېئەندىپەكانىشى لەگەل كەسانى بالادەستدا لە يانەكانى شەۋانە توشى شۆكى كرد، لە دلدانەۋە ۋ دلنپاكردەنەۋەيدا كە ھېچ كەسىك ناتوانىت بېكوژىت، بەلام قەدەر، شەۋېك دوو پۆژنامەنووسى پۆژنامەى (بېكتۇرىال)ى گەياندە ئەۋ يانەپە، ئەۋانىش گوپيان لە ھەموو سكالوۋ قسەكانى (كرىستىن) بوو كە چەند جارىك ناۋى (ۋەزىرى بەرگرى) ھىنا، ئەۋانىش پۆژى دواتر ھەرچىپەكپان گۆى لى بوو ۋەك خۆى بلۋايان كردهۋە.

ئەو ھەش بۈھ ھۆى دروستبۈۈنى فەۋزايەكى گەۋرە لە شەقامى ئىنگلىزى و ئەنجۈۈمەنى گىشتى بەرىتانيا، داۋايان لە ۋەزىرى بەرگرى بەرىتانيا كىرد، وشە بە وشەى ئەو تۆمەتەنە رەت بىكاتەۋە و پۆژنامەكەش سزا بدرىت و قەرەبۈۈى گەۋرەى ۋەزىر بىكاتەۋە، بەلام بەلگەكان زۆربۈۈن لە دۆى، بە تايبەتى ئەۋەى (تىمى m15) پىشكەشى كىردبۈۈ.

جەنابى ۋەزىر، دۋاى ئەۋەى فىشارىكى زۆرى لە سەر دروستبۈۈ، لە بەردەم ژنەكەيدا دانى بە ھەموو شتىكدانائو ھەموو پاستىيەكانى بۆ باس كىرد، ئەۋىش ئامۇژگارى كىرد بچىتە لای سەرۆك ۋەزىرانى بەرىتانيا و ھەموو شتىكى بە پاستى و دروستى ۋەك خۆى بۆ بگىرپتەۋە.

بەلام لەو كاتەدا (ھارۆلد ماكىلان)ى سەرۆك ۋەزىرانى بەرىتانيا ئامادەنەبۈۈ بىيىنىت و داۋاكارى چاپىكەۋتتەكى رەت كىردەۋە، دۋاتىر بىپارىدا (ۋەزىرى بەرگرى) لە بەردەم نوۋسىنگەى سەرۆك ۋەزىراندا بە نوۋسراۋىك ھەموو درۆكانى كە لە بەردەم پەرلەماندا كىردبۈۈى پاست بىكاتەۋە و دان بە ھەموو شتىكدان بىنىت، ھەروەھا لەگەل ئەو پۈۈنكىردنەۋە و دانپىدانانەشدا، دەستلەكاركىشانەۋەكەى بنوۋسىت و ھاۋپىچى ئەو پۈۈنكىردنەۋانەى بىكات.

بەپىنى ئەو دابۈنەرىتەش كە لە بەرىتانيا ھەبۈۈ، دەۋايە (جۆن برۆفېمۆ)ى ۋەزىرى بەرگرى بچۈايەتە كۆشكى (باكنگھام) بۆ ۋەرگىرتى ئەستۈپاكى شاۋنى بەرىتانيا و بىنىنى شاۋن، بەلام خۆى نەيتۈۋانى بچىت كەسىكى تىرى لە جىياتى خۆى نارد تا چاۋى بە شاۋنە ئەلىزابېتس بىكەۋىت، دۋاى ئەۋە (د.ستېفەن وارد) دەستگىركراۋ پەۋانەى زىندانكرا، ھەروەھا نوۋسىنگە

پازاوه و گرانبه ها که شى له ناوه پاستى شارى له ندهن داخرا، له ميانه ى ليکولینه وه له گه لیدا، ده رکه وت (ستیفن) و (کریستین) و (ئیفانوف) توپیکى سیخوړپن، دواى ماوه به کیش له ن یوزینداندا خوى کوشت.

به لام دادگا بریاریدا (کریستین) نازاد بکریت به هوى نه وه ى ته مهنى یاسایى ته واو نه کړد بوو، هه روه ها به دلنیکى باش و به پاستگو ى هه موو زانیارییه کی پى گوتن که ده یزانی و ناگای لى بوو، (بروفیمو) ى وه زیریش بو ليکولینه وه برایه به رده م (لورد ویننج) که سه رپه رشتى ليکولینه وه ى له و دوسیه به ده کړد و به ناوبانگترین دادوهرى له ندهن بوو.

دواى نه وه ى گه رده لوله که تا پاده یه کی که م له سه ر (پرومیمو) که م بوو، بریاریدا به ته واو هت ى واز له کارى سیاسى به ینتیت و له گوشه یه کی له بیرکراوى خورثاواى له ندهندا بڑى، هه روه ها وهک خوبه خشیکیش له پیکخراویکی خیرخوازى تاییه ت به هاوکاریکردنى که سانی که مژیر و که م نه دمان و خاوه ن پیداویستیه کان کارى ده کړد.

به م جوړه، په رده له سه ر ژیان و کار و توانای یه کیک له دیارترین که سایه تیه سه ربازى و ئینگلیزه کانى شه سته کانى سه ده ى رابردو و ادرايه وه.

ده زگای هه والگرى به ریتانیا به وردى و به چرى چاودیرى (دکتور ستیفن وارد) ى ده کړد، که چى بریکاره کانى (m15)، بى ناگابوون له وه ى یه کیک له وه زیره کانى حکومه تى ولاته که یان پیوه ندى له گه ل یه کیک له که په کانى به رده ست (دکتور ستیفن) دا هه یه، به لام ده یانزانى (پرومیمو) و (دکتور ستیفن وارد) پیوه ندى یه کی زوریان هه یه، ناگاداریشيان کړده وه و

ھۆشدارىشياندايە لە ھاۋىيە تىكردنى ئەو دىكتورە بەرىتانيە، بە ھۆى تىكلالوى زۆرىيە ۋە لەگەل (ئىقانۇڧ) ى پاشكوى سەربازى يەككىتى سۆڧىەت، ھەروەھا ۋەزىرى بەرگرى بەرىتانيا ھەموو پىئوئەندىيەكى لەگەل (كرىستىن)دا پىچراند، بەلام دواى ئەۋەى بە بى ئاگايى ھەموو نەپتىيەكانى دركاند و ئاشكرائى كرد.

رەنگە كارەكە ھەر بە نەپتى بىمايەتەۋە ئەگەر (كرىستىن) ھىچ پىئوئەندىيەكى لەگەل بازىرگانىكى ماددە ھۆشبەرەكاندا نەبوايە، چونكە رۇژىك (كرىستىن) نەچۈە بۆ لاي ئەو بازىرگانە، ئەۋىش ھىرشىكردۈتە سەر مالىكەى (دستىڧن) و واى زانىۋە لەۋىيە و لەۋىي دەشارنەۋە، بەۋ ھۆيەۋە (بازىرگانى ماددەى ھۆشبەر)ەكە دەستگىركراۋ (كرىستىن)ىش ۋەك شاھىدحالىك بانگكرا.

كرىستىن لە سەر كورسى شاھىدحال دانراۋ پىرسىياري لى دەكرا، ئەۋەى دەيزانى و پىئوئەندى بەرپىرسىيارەكانىشەۋە نەبوو ھەموۋى گوت، گوتى پىئوئەندىم لەگەل چوار پىاۋدا ھەيە (بازىرگانى ماددەى ھۆشبەر، دىكتور سىتېڧن وارد، ئىقانۇڧى پاشكوى سەربازى بالىۋزخانەى يەككىتى سۆڧىەت لە لەندەن، پىرۇمىمۋى ۋەزىرى بەرگرى بەرىتانيا)، بەلام بە زىادبوۋنى ناۋى چوارەم بۆمبەكە تەقىيەۋە، بە تايىبەتى لەۋ كاتەدا جەنگى سارد گەيشتبۈە لوتكە و دۇخىكى ھەستىيار.

(كرىستىن) گوتى چەند رۇژىك پىشتىر ھەموو پىئوئەندىيەكم لەگەل ۋەزىردا نەماۋە، نازانم چۆن ۋەزىرى بەرگرى بەرىتانيا دەستبەردارى بەرپىرسىيارىتتەيەكەى دەبىت و سىكسىم لەگەل دەكات لە كاتىكدا ھاۋسەرى ھەيە. ھەروەھا گوتىشى دىكتور (سىتېڧن) ناچارى كردووم زانىياري نەپتى لە ۋەزىرى بەرگرى بەرىتانيا ۋەربگرم و كردىشم، ۋەزىرى بەرگرى چەند جارىك

پای گه یاند هیچ پېوهنډییه کی به دڅخې نه و دوانه وه نییه، به لام  
هیچ که سیک له هاوکاره کانی له نهجوومه نی گشتی بهریتانیا  
باوه پیان پې نه کرد.

له (4مې یونیوی سالی 1963) دا (چون برؤفیمو)ی وه زیری  
به رگری بهریتانیا به ناچاری دهستله کارکیشانه وه که ی پیشکه ش  
کرد، (کریستین کیله) یش پنی وابوو ددان نانی به وهی وهک  
سیخوړیک له بهرژه وهندی سؤقیهت کاری کرده، ناوناوبانگی  
زیاتری بؤ په یداده کات، پؤلینینی وهک سیخوړیک به راستی،  
چانسی نه وهی پې ددهات هه مان پؤلی سهرکی له فیلمی جیمس  
بؤند (700) دا بگپړیت، به لام تنهها پؤلیکی لاوهکی گیرا، که  
قابیلی له بیرچوونه وهیه.

له کاتیکدا (برؤفیمو) وازی له کاری سیاسی هیتا و خزی  
بؤ کاری خیرخوازی ته رخانکرد، هه ندیک له سیاسه تمه دارانی  
بهریتانیا هاوسؤزیان بؤ دهربری و پنیان وابوو، (وه زیری  
به رگری بهریتانیا) قوربانی نه وهیه بؤته دیلی ئاره زووه کانی و  
که وتوته داوی مه کر و ناز و جوانی کچیکه وه، که هه موو گیانی  
سیحرو جادوو بوو.

له سالی (1975) دا، شاژنه نه لیزابیتسی دوهم شاژنی بهریتانیا،  
نازناویکی شاهانه ی به خشییه (پروفیومو) وهک پزلیتانیکی له و  
کار و خزمه ته خیرخوازییه ی پیشکه شی که سانی بی لانه و که م  
دهرامهت و بی توانای کرده له که رتی پؤژئاوای پایته ختی  
له ندهن.

له سالی (2003) دا هه موو پارته سیاسیه کانی بهریتانیا  
که مپه ینیکیان راگه یاند و داوايانکرد (پروفیومو) ی پیر، بکریته  
نه ندای نهجوومه نی راویژکاری (نهجوومه نی تاییه تی شاژن)،

دوای ئه وه له لایه ن (جۆن میچه ر) ی سه رۆک وه زیرانی ئه و کاته ی به ریتانیاه وه له به رانه ر کاره خیره خوازییه کانیدا خه لاتکرا، هه روه ها یه کیکیش بوو له و (650) میوانه تاییه ته ی بانگهیشتکرابوون بۆ ئاههنگی (80) سه له ی له دایک بوونی (بارۆنه مارگری تاتچه ر) ی سه رۆک وه زیرانی پیتشووتری به ریتانیا.

بلاوبوونه وه ی وینه که ی وه زیر له و ئاههنگه دا، سه ر له نو ئ ناوی (برۆفیومیۆ) و (کریستین کیله ر) ی خسته وه به رباس، هه روه ها بلاوکردنه وه و ئاماده کردنی فیلمیکی دۆکومینتاری له سه ر چیرۆکیکی کۆن له لایه ن که نالی (bbc2) ی به ریتانییه وه، ئاگره که ی خۆشتر کرده وه، ئه و فیلمه دۆکیۆمینتارییه چیرۆکی پتوهندییه که ی (کیستن کیله ر) ی سیخو ر و (پرو فیومیۆ) ی وه زیری به رگری به ریتانیا گیرایه وه و باسی له وه کرد، بینیمان چی به سه ر وه زیردا هات، به لام ئایا که چه سیخو ره که چی لته ات؟ (کیستن کیله ر) دوو جار هاوسه رگیری کردو دوو کو بی هه بوو، له شوینیکی تاییه ت به شووشتن و ئوتووکردن کاری ده کرد، وینه که شی له گۆفاری (ته نها بۆ پیاوان) دا بلاوبۆوه، له یه کیک له خویندنگه کاندا کاریکی پتدرا، به لام دوای ئه وه ی به رپتوه به ری خویندنگه که به چیرۆکه که ی پتشووتری زانی، هه رزوو ده ریکرد.

له سه لی (2001) دا (کریستین کیله ر) کتیییکی به ناویشانی (دواجار، راستی چیرۆکه که م...) بلاوکرده وه، که بریتی بوو له ددان پتدانانی خاوه نی به ناوبانگترین ئابرووچوون له سه ده ی بیستدا، که بوه هۆی کۆتایی هتیا ن به چاره نووسی (جۆن پرو فیومیۆ) ی وه زیری به رگری به ریتانیا و پروخاندنی حکومه تی به ریتانیا به سه رۆکایه تی (هارۆلد مه کمیلان)، که له لایه ن پارتی پاریزگارانه وه پیک هیندرابوو.

ھەر لە و کتیبەدا، (کریستن کیلەر) بۆ یەكەم جار خۆی دانى  
 ناوھ بەوھى لە سەرھەتای شەستەکانى سەدەى پابردودا لە  
 بەرىتانيا پوویدا و بە ئابرووچوونى سەدە ناسرا.  
 (کیلەر) ئەوھشى ئاشکراکرد (دستیفن وارد) کە بە (بروفیومیۆ)  
 و (ئیفانتان) ناساندوون، سیخوپی یەكیتی سۆفیەت بوە، ئاگای  
 لە چەند دیدار و پێوەندییەكى نێوان (ستیفن) و (سیر پۆجەرز  
 ھۆلیس) بەپێوەبەرى (mi5) بوە، کە لقیكە لە دەزگای ھەوالگری  
 بەرىتانيا، ھەروھەا (ھۆلیس) یشى بەوھ تۆمەتبارکردوھ کە  
 کارى بۆ دەزگای ھەوالگری سۆفیەت کردوھ، ددانیشى ناوھ  
 بەوھى لەجیاتى (ھۆلیس) چەند بەلگەنامەيەكى داوھتە دەست  
 بالیۆزخانەى پرووسیا لەلەندەن.

(کریستن کیلەر) لە کتیبەكەیدا، بە توندی پەتى کردۆتەوھ  
 لەشفرۆش بیت و بەو ناوھ بانگ بکریت، تەئکیدیشیکردۆتەوھ  
 لەوھى ئەو پاپۆرتە پەسمییەى لە سەر ئابرووچوونەكە  
 ئامادە و بلاوکرایوھ، بە ئەنقەسەت ئیشى لە سەر ئەو  
 لایەنە کردوھ و ویناواوبانگى شیانودوھ، وەك ھەولێك بۆ  
 كەمکردنەوھى قەبارەى ئابرووچوونە سیخوپیەكە و گۆپىنى  
 بۆ ئابرووچوونىكى سىكسى و چیرۆكىكى خۆشەويستى لە  
 نێوان (لەشفرۆشێك و وەزیریك و سیخوپی) یكدا.

(کریستن کیلەر) لە کتیبەكەیدا، سەرسوڤمانى خۆشى دەرپړیوھ  
 بەرانبەر لى خۆشبوونى خیرای بەرىتانییەكان بەرانبەر یە  
 (پروفیومیۆ) کە لە بەردەم ئەنجومەنى گشتى بەرىتانیادا درۆى  
 کرد و دواتر پەشیمان بۆوھ و ددانى بە ھەموو راستییەكاندانا.  
 ھەروھەا (مارگریت تاتچەر) ی سەرۆك وەزیرانى پێشووترى  
 بەرىتانيا، (پروفیومیۆ) ی بە پالەوانىكى نەتەوھى وەسفکردوھ،



بەلام ئەم تا ئىستاش ئەو لەشفرۆشەيە كە ھەموو كۆمەلگە پەريان لىيەتى و دەيبوغزىن و تەنانت كۆپەكەي و دايكىشى بە ھەمان ناو بانگى دەكەن، ئىستا بە تەنيا لە سەر شەقامەكاندا لەگەل پشیلەيەكدا دەژى، پىنگە نادات كەس لىي نزيك بىتەو و دەستى لى بدات و قەرزىكى زۆرىشى لە سەر كەلەكە بوە، بە پىي ئەو ھى پەيامنيرىكى ئىندى پىندت باسى كردوہ.

لە بارەي قۇناغەكانى ژيانىشىيەو، (كرىستىن كلير) باسى لەوہ كردوہ قۇناغى ژيانى مندالى زۆر سەخت بوە، لە تەمەنى (17) سالىدا راپكردوہ بۆ لەندەن و لە يەككە لە يانەكانى شەوانەدا وەك سەماكار كارى كردوہ، كە سوودى خراپيان لە جوانىيە جادووييەكەي وەرگرتوہ، گوتووشىيەتى ھەر لەوئى (دستيفن وارد) ناسيوہ دواتر ئاشناي كردوہ بە كۆمەلگەيەكى خوشژياو و پۆشتە، ھەروەھا ناساندىشى بە (پروفيؤمۆ) ھەرزوو كەوتە داويەو و نەيتوانى پىنگر بىت لە دروستبوونى پتوہندىيەكى سىكىسى و خوشەويستى لە نيوانياندا لە كاتىكدا كە ژنىشى ھەبوو. (كرىستىن) باسى لەوہ شكردوہ (دستيفن)، (ئىفانوف) ى سىخوڤى پروسيى سۆڤىيەتى پى ناساندوہ، كە زانىارى و بەلگەي لە سەر سىياسەتى سەربازىي بەرىتانيا و جىبەخانە و مووشەكە نوئيەكانى و فرۆكەكان و ژىردەريايى و پلانى ستراتىژىيەكانى ھاوپەيمانى ئەتلەسى و پتوہندىيە تاييەتى و نەپتىيەكانى ئەمريكا و بەرىتانيا كۆ دەكردوہ.

بەلام مەترسىدارترىن بەشى ناو كىتەكە ئەو بەشەيە كە تاييەتە بە تىرۆركردنى (جۆن كەنەدى) سەرۆكى پىنشووئرى ئەمريكا و دەلەيت» بە دەر لەو راستى و بەلگانەي كە لە لىكۆلىنەوہكەي (لۆرد دىننچ) دادوهرى لىكۆلىنەوہدا بە بلاوكردنەوہى درۆ

ناوېرېدو، من هه موو شتېنېم بۆ باس كړد، به لّام ئه و باوه پى نه كړد و گوڼى پى نه دا، هه موو شتېنېم پى گوت كه پټوه ندى به ئه نجوومه نى وه زيرانى به ريتانيا و كوشكى سپييه وه هه بوو، له هه مووى زياتر من ئاگادارم كړده وه له و هه پشه و مه ترسى و پيلانه ي باسى له وه ده كړد كه له چهند مانگى داهاتوودا (چون كه نه دى) له شارى دالاس تيرور ده كړت.

به لّام ته قينه وهى بۆمبى ئابروو چوونه كهى (كريستين كيلر) چهند مانگى كهى، كه وته پيش تيرور كړدى (چون كه نه دى) ييه وه، به و مانايه ي ده زگا هه والگريه كانى (ئهمريكا و به ريتانيا و سؤقيه ت) به ته واوى ئاگايان له پيلان و هه ولى تيرور كړدنه كهى (چون كه نه دى) هه بوه.

به لّام ليردا ئه و پرسياړه دپته پيشه وه، كى سهرچاوهى زانياريه كانى (كريست كيلر) بوه؟ به مانايه كى تر، كى باسى ئه و زانياريه انه ي كړدوه و كيش زانياريه كانى كو كړدو ته وه؟ (ئيفانوف)ى سيخوپى نه پنى سؤقيه ت و پاشكوى ئاشكرى سهر بازى باليوزخانه ي يه كيتى سؤقيه ت له به ريتانيا، له كتيبه كهيدا به ناو نيشانى (سيخوپه پووته كه)، باسى له پؤلى خوى كړدوه له و ئابروو چوونه سيخوپييه ي بوه هوى پووخاندنى حكومته كهى ماكميلان و زيانىكى زورى به ئاسايشى نه ته وهى به ريتانيا كه ياند، ددانيشى نا به وهى ناسينى (كولين كوت)ى سهرنوسه رى پؤژنامه ي (دهيلى ته له گراف) له و ئاهه نكهى له باليوزخانه ي يه كيتى سؤقيه ت پڅخرا، خالى ده ستيپكى خوشيه كانى بوو، چونكه بوه هوى ناسينى (دستيفن وارد).

(ئيفانوف) له سالى (1961) دا، (كيلر و ستيپفن)ى پڼكه وه بينيوه، (كيلر) كچىكى جوان و بى په وشتى گوندى بوو، (كيلر) و (ماندى رايف ديفيز)ى پاله وانى دوه مى ئابروو چوونه

سىكسىيەكەى وەزىرى بەرگرى بەرىتانيا، لە مالهەكەى (د.ستيفن وارد) دا دەژيان، تېيىنى سەرسامى وەزىرى بەرگرى بەرىتانياشى كىردە بەرانبەر بە (كىلەر)، (ستيفن وارد) داواى لە وەزىرى بەرگرى كىردە لەگەل خۇيدا بىگەيەنئىتەو وە داواى كۆتايى هاتنى دانىشتن و ئاھەنگەكەيان لە مالهەكەى (لۆرد ئەستۆر) ھەر لەوئىشەو پىئوھەندىيەكەيان دەستى پىكرد.

(كىرستىن كىلەر) پىئوھەندى خۇشەويستى و سىكسى لەگەل (پرويمۇ) وەزىرى بەرگرى بەرىتانيا و (ئىفانوف) سىخوڧى يەكىتى سۇڧىتدا ھەبو، (ئىفانوف) بە بەردەوامى فەرماندەكانى خۇى لە (دەزگاي ھەوالگرى سوپاي يەكىتى سۇڧىت - GRU) لە ھەموو ئەو گىفۇگۇيانە ئاگادار دەكرەو ھە لە مال و باخەكەى (لۆرد ئەستۆر) دا لە نىوان سىياسەتمەداران و وەزىر و پەرلەمانتارانى بەرىتانيادا دروست دەبو، زۆرىنەى كاتىش وىنەى نامە و پۇستەكانى (ئەستۆر) دەگرت، ھەر كاتىكىش كاتى وىنەگرتنى نەبوايە نامە و پۇستەكانى دەدزى، نامە و پۇستەكان ھىندە زۆر بوون، كە (ئەستۆر) ھەستى بە كەمى و دزىن و دەستكارىكردىيان نەدەكر.

يەكىك لەو نامانە، ھى ھاوپىيەكى ئەمرىكى (ئەستۆر) بو، تايبەت بو بە ئەگەرى راگرتنى پروگرامى مووشەكى سكاي بۇلت، بە ھوى ئەم بەلگە و دۇكىۆمىنتانەو، مۇسكۇ نىيەتى واشتنتۇنى زانى لە پاشەكشە كىردن لە پروگرامە مووشەكىيەكان، واتا سالىك پىش ئىمزاكردىنى رىككەوتنەكە.

ئەوھش خالى گۇرپانكارىيى بىنەپەتى بو لە پلانى ھاوبەشى ئەمرىكا و بەرىتانيا، ھەروەك ھەلكردنى گۇڧى سەوز بو بۇ پروگرامى زىادكردىنى مووشەكى بولارىسى ئەمرىكى، كە كلاوھى ئەتۇمىيان ھەيە و لە بەرىتانيا دروست دەكرىت، بۇ توانا جەنگىيەكانى ژىر دەريايىيەكانى بەرىتانيا.

یہ کیتی سؤفیت ئه وهی به دهرهت زانی و ناکۆکی له  
 نیتوان ئه وه ئه ندامانهی ناتۆدا دروستکرد، که خاوهنی چهکی  
 ئه تۆمی بوون، وهک په رچه کرداریکیش فهره نسا توشی شوک  
 بوو له وه له سوکه وته تاک لایه نهیهی ئه مریکا، ههروه ها هیچ  
 متمانهیه کیشی به به ریتانیا نه ما، وهک هاوپه یمانیکی ئه ورووبی.  
 (مۆسکۆ) سوربوو له سهر په ره سه نندی پتوه ندیه کانی نیتوان  
 (پرو فیمۆ) و (کیلهر) دا، پلانیشی هه بوو ئه وه پتوه ندیه وهک  
 خالیکی لاواز له دژی (پرو فیمۆ) به کار به یتیت به مه بهستی  
 ده سته وتن و درکانندی زانیاری نه یتی سه ربازی و سیاسی،  
 به لام به هۆی ئاشکرا بوونی پتوه ندیه که له لایه ن پروژنامه کانه وه،  
 پلانه که یی یه کیتی سؤفیت شکستی هیتا.

سه ره پای ئه وهی زۆرینه یی به ریتانییه کان له ئیستادا نایانه ویت  
 هیچ پتوه ندیه که له نیتوان (کیلهر) ی (ته نیا و خوشه ویستی  
 پشیله کان) و (کیلهر) ی (سیخو پ) بکه ن، به لام (کیلهر) ده لیت «به  
 دریزایی ته مه نم ناتوانم له ناوه که م هه لیم»، ئه وه له ئیستادا  
 نایه ویت له سهر ژبانی رابردووی هیچ لیدوانیک بۆ پروژنامه کان  
 بدات، به لام داها توو به موولکی خۆی ده زانیت، ئه وه شی له  
 کتیبه نوییه که یدا به ناو نیشانی (له ژباندا مامه وه و له وهش زیاتر  
 هیچی ترم ناویت)، خسته ته پروو.

دوا یه شت که له سهری نووسرا ئه وه بوو که (کیلهر) هه ولی  
 زۆر ده دات بۆ به ده سته یتانی ناوبانگیکی زۆر، پینشی وایه که  
 ناسینی خه لکی زیاتر، ده بیته مایه ی بره وی زیاتری پیشه که ی  
 له دهره وهی هاوسه رگیریه کی شه رع ی، به لام ئه وه ئاره زووه ی  
 هه بیوو بۆ ناوبانگ، توشی خیانه تی کرد.

(12)

کلینتۆن و مۆنیکا  
چیرۆکی عەزىيە شىنەكە

(بیل کلینتون) يەكئكە لە كەمترینى سەرۆكە نموونەییەكانى (USA)، ولاتەكەى گەيانده قۇناغئىكى خۇشگوزەرانى كە پىشتەر ویتەى نەبوە، هەولیشیدا گەلەكەى و ولاتەكەى لە تێوەگلان لە هەر جەنگێكەو بە دوور بگریت، بلام بە بئى گەشەپىدانى ئابوورى ولاتەكەى.

بەلام ئارەزووەكانى ئەم سەرۆكە، توشى ناشرىنى و بىنرخىيەكى گەورەى كرد، كە بوە گەورەترین ئابرووچوون لە مێژووى (USA)، بە هۆى كەوتنە شوینى ئارەزوەكانییهو بىرى چۆوە چیهو كێتە، «ئەوكەسەى خاوەنى پێگەیهكى سیاسىيە بە تايبەت لە ولاتانى خۇرئاوا، هەموو شتىك قابىلى لئى خۇشبوونە، تەنها ئابرووچوونە سىكسىيەكان نەبێت، چونكە ئەوەى توشى ئەو نەفرەتەبوو، بۆ ئەبەد لێى بئى بەرى نابێت»!

ئابرووچونە سىكسىيەكان، هەمیشە توشى سەرۆكەكان نابێت، بە هۆى ئەو ترسەى هەيانە لە لێكەوتەكانى، بەلكوو ئەم جۆرە كێشە و ئابرووچوونانە رووبەرووى لێپرسراوانى پىزى دوهم دەبێتەو، كە وەزىرەكان و هەندىك جارى كەمىش يارىدەدەرەكانيان، بەلام ئايا بۆچى (بىل كلینتون) تێوەگلا لە پتوهندىيەكى ناشەرى و نایاساى لەگەل پرايئەرىكدە لە خانووى سەرۆكایەتیدا، كە راستەوخۆ وەك سەرۆك كارەكانى لێو بەپتوهدەبرد، هەروەها شوینى نىشتەجىبوونى خۆى و هاوسەرەكەى و كچەكەشى بوو، تا بوە ئابرووچوونىكى مەبەستدار و شكستىكى گەورەى سەرۆك، لە كاتىكدە لە ئەركە وەزىفییەكەیدا وەك سەرۆك، لە لوتكەى سەرەكەوتنەكانیدا بوو. (مۆنىكا ساموئل لیۆنسكى)، ژنىكى ئەمرىكى بوو، لە ناوەرأستى نەوهدەكانى سەدەى پأبردوودا، وەك پرايئەرىك لە كۆشكى سبى كارى دەكرد، بە هۆى تێوەگلان و ئاشكرابوونى

له ئابرووچوونىكى سىكسىدا له گەل (بىل كلينتۆن)ى سەرۆكى  
پىشوو ترى (USA)، كه به (ئابرووچوونكهى مۇنىكا) ناسراوه،  
چاوىكى زورى مېدىا و ناوهندهكانى راي گشتى ئەمريكا و  
جېهانى كهوتهسەر.

(مۇنىكا) له (23)ى يۇليۆى سالى (1973) له شارى (سان  
فرانسىسكو) له دايك بو، له ناوچهى (بفرلى هيلز) له باشوورى  
كاليفورنيا له خۇرئاواى لۆس ئەنجلس گهوره بو، باوكيشى، له  
سلفادۆر له دايك بو و يهككىن له و خانهواده جووه ئەلمانىانهى  
كوچيان كردوه، دايكيشى جوويهكى پروسىيه.

(مۇنىكا) له زانكۆى (سانتا مۇنىكا) خویندوويهتى و پاشان له  
سالى (1995)دا چۆته كۆليژى (لويس ئاند كلارك) له (بۆرتلاند)  
ى ويلايهتى (ئۆريگون) خویندوويهتى، دواى ئەوه پرويكردۆته  
(واشتۆن) و له سەردەمى ويلايهتى يهكه مى سەرۆكايهتى (بىل  
كلينتۆن)ى سەرۆكى پىشوو ترى (USA)دا له كۆشكى سېى كارى  
كردوه، پىوهندييهكى ناشه رعى ماوهكورت له نيوان (مۇنىكا) و  
(بىل كلينتۆن)دا دروستبوو، بهلام وردەكارى پرووداوهكه و  
پىوهندييهكه دواى دۆسييهى ليكۆلینهوه له (ئابرووچوونكهى  
مۇنىكا) ئاشكرakraو بلاوبۆوه.

(ليندا تريب)ى هاوپىى نزيكى (مۇنىكا) كه (24 سال) له  
(مۇنىكا) گه ورهتر بو، هه موو پىوهندييه تهلهفۇنييهكانى نيوان  
خۆى و (مۇنىكا)ى تۆمار كردوه، كاتىك قسهيان كردوه و  
وردەكارىيهكانى پىوهندييهكهى نيوان (مۇنىكا و كلينتۆن)يان  
باس كردوه.

ئەو ئابرووچوونه و نهينىيهكانى نيو پىوهندييه تهلهفۇنييه  
تۆماركراوهكه پاستهوخۆ ئاشكرakraو بلاونهكرايهوه، بهلكوو دواى

ئەۋەى (مۇنىكا) شاھىتتەكى درۋى لە دۇسىيەى (پۇلا جۇنز) داۋ رەتى كردهۋە ھىچ پتوھندىيەكى لەگەل (كلينتۇن) ھەبىت، (مۇنىكا) ھەۋلىكى زۇرىدا بۇ ئەۋەى (لىندا) ش پازى بكات تا لە سەر ھەمان دۇسىيە شاھىتتەكى ساختە بدات، بەلام (لىندا) ھەموو پتوھندىيە تۇماركراۋەكانى دايە دەست (كىنىس ستار) ى پاۋىژكارى دەستلەكاركىشاۋە و يارمەتدا تا بەردەوام بىت لە سەر لىكۆلىنەۋەكانى لە ئابرووچونەكەى (وايت واتەر)، بە مەش (كىنىس ستار) بازنەى لىكۆلىنەۋەكانى فراوانترکرد تا (بىل كلينتۇن) و (مۇنىكا لوينسكى) و چەند كەسىكى ترىش بگرىتەۋە، بە مەبەستى ئاشكاراكردى راسىتتەكانى دۇسىيەى (پۇلا جۇنز). بەلام ئەۋەى جىنى سەرسوپمان بوو، دەنگۈى دزەپىكردى زانىارىيەكان بوو لە لايەن (لىندا تريب) ەۋە بۇ مىدىاو پۇژنامەكان، بۇ ئەۋەى بە وردى چاۋدىرى (جنىفەر فىتز جىرالڧ) بگرىت، كاتىك باس لەۋە دەكرا پتوھندىيەكى سىكىسى ھەيە لەگەل (جۇرج بۇشى باۋك) سەرۋكى پىشۋوترى (USA)، بەلام بە تەۋاۋى ئەۋە پوپاگەندەنى پەتكەدەۋە و بە درۋ و ھەلبەستراۋى دايە قەلەم. (مۇنىكا لوينسكى) ددانى نا بەۋەى پتوھندى سىكىسى ھەبۋە لەگەل (بىل كلينتۇن) لە نووسىنگەى ھىلكەيى و بەشەكانى پاشكۈى خۇرئاۋى كۆشكى سېى، ئەم ددان پىندانان و لىدوانەى (مۇنىكا) بە پەسمى لە لىكۆلىنەۋەكانى (ستار) دا تۇماركرا، كە دواتر بوە ھۆى دادگايى كرىدى (بىل كلينتۇن) سەرۋكى پىشۋوترى ئەمريكا، بە تۆمەتى دروستكردى ئاستەنگ بۇ چەسپاندنى دادپەرۋەرىى و شاھىتەيدانى ساختە و ناپاست. پىشترىش (بىل كلينتۇن) تۆمەتباركراۋو بەۋەى چەند پتوھندىيەكى ترى سىكىسى ھەبۋە، ديارترىن و گرىنگترىنيان



پېښه ندى (بيل كلينتون) بوو له گه ل (جېنېفېر فلا وېرز)ى گورانيېڅ و فرمانبېرى پېښو و ويا ليه تى (ئېركانساس)، هه روه ها پرو داوى ژو وړه كه ى هؤتيل (لېتل پوك) له نيوان (كلينتون) و (پولا جونز)ى فرمانبېرى ويا ليه تى (ئېركانساس)، ئو كاته (بيل كلينتون) حا كمى ويا ليه تى (ئېركانساس) بوو، له كا تيكا پاريزه ره كا نى (پولا جونز) به دواى به لگه و دوكيومېنتى لاوه كي دا ده گه پا ن بؤ ئه وه ى راستى قسه و داواكارى برىكاره كه پا ن بسه لمېن، به لام (ئا بړو وچوونكه ى مۇنيكا)ش ئاشكرا و بلا و بؤ وه. پېويسته ئاماژه به وهش بكرېت پراوېژكاره كا نى (بيل كلينتون) ى سه روكى پېښو و ترى (USA)، زياتر له (100) پوژ له هه ولدا بوون بؤ ئه وه ى (كلينتون) له و كېشه يه دهر با ز بكن كه تېى كه وتو ه پا ن هه ر دهر چه يه كى ته نگ پا ن هه ر جوړيكي تر بدو زنه وه كه له ده ست ( ليكولر كېنيس ستار)ى سه ربه خو، پزگاريان بكا ت.

دواى ئه وهش قوناغى دوه مى كاره كه ده ست پې ده كا ت، كه كونتېولكر دنى دهر چه كه يه به هه نديك پېكارى ها و به شى كردارى و ميديا يى كاريگر و ژيرانه، بؤ پاراستنى لانى كه مى ئو ئا وه كه مى به پوخسارى سه روكه وه ما وه ته وه و هينده ى تر شه رمه زار نه بيت و بتوانيت له سه ر پېكا نى خو ى له به رده م پا ى گشتى ولا ته كه يدا رابوه ستيت، ئه گه ر ته نها بؤ ئو ما وه يه ش بيت كه له ويا ليه تى سه روكا يه تيبه كه يدا ما وى تى.

ئو دهر چه يه ش، برى تى بوو له وه ى (بيل كلينتون) ددان به ودا بنيت ئو پېوه ندييه، پېوه ندييه كى ناشايسته بوه له گه ل (مۇنيكا لوينسكى) دا، له كوشكى سېى، كه فرمانبېريكي سه ره تا يى بوو له ژير پاهيتاندا بوو، پراوېژكاره كا ن پېككه وتن له سه ر ئه وه ى

(بیل کلینتون) ی سەرۆک، تهنه ئهم وهلامه ی هه بێت، جائیتر له میانه ی لیکۆلینه وه کانی (لیکۆله ره سه ره به خۆ) که بێت، یان له راگه یه ندراوه ته له فزیۆنییه که یدا، ههروه ها ده بێت هه ولێش بدات وهک که سیک ده ربکه ویت که راستگۆیا نه قسه ده کات و درۆ ناکات، ئیتر ئاستی باوه پێکردن پێی چهنده گران و قورس بێت، ده بێت له مه زیاتر نه کات.

داننان به درکندن و گوتهی دهسته واژه یه کی هه مه لایه ن (پێوه ندییه کی نه شیاه، له وه وه سه رچاوه ی نه گرت که درۆ بکات، به لکوو به شیک بوو پێچ و ده وره به ده وری راستیه کدا که ناتوانیت نکۆلی لی بکات، به تایبه تی دوا ی پێشاندنی ئه وه زییه ی که پێی داوه و جێیه نه ج به ماوه ییه که شی پێوه دیار بوو، چونکه درۆیه کی راستگۆیا نه ده بیته هۆی زیادبوونی تۆمه تێکی خراپتر و ناشرینتر له خودی ئه و تاوانه ی که ئه نجام دراوه، له هه ر دۆخیکدا بێت ئه نجامی کاره که دوورخسته وه ی (کلینتون) ده بێت له کاره که ی، یاخود ناچارکردنی به وه ی له سه ر ئابروو چونیک ده سته کار بکێشیته وه، که خراپتر بوو له ئابروو چونه که ی (واته ر گه یه ت) که به رۆکی (پیتچار نیکسون) ی گرت، به لام پێش ئه وه ی ددان پێدانانه که ی بیه ته هۆی وروژاندنی رای گه شتی ناوخۆیی و جیهانی، هه ولیدا دۆسییه ی سزادانه که ی کۆنترۆل بکات.

ئه و ئاست و پلانه ی راویژکاره کانی سەرۆک له سه ری پێکه وتن بریتی بوو له:

ئاستی یه که م، جه ختکردنه وه له سه ر ئه وه ی چیرۆکه که ی (مۆنیکا لوینسکی) ئیتر تاوانباره که ی هه ر که سیک بێت، بابه تێکی زۆر که سی و تایبه تییه، ئه گه ر چیرۆکه که پێوه ندی به یه ک که سی تره وه هه بێت له جیهاندا، ئه و ته نه هاوسه ری سەرۆکه ئابرووه چووه که یه، مافی لیپرسینه وه و لۆمه کردنی هاوسه ره

سەرۆکه‌که‌ی هه‌یه، به‌لام هیلاری ئه‌وه‌ی نه‌کرد، (به‌لکوو هیلاری کلینتون په‌فتاریکی پێچه‌وانه‌ی کرد و له‌گه‌ل هاوسهره‌که‌ی و که‌چه‌یاندا گه‌شتیکی پشوو‌دانیان ئه‌نجام دا و کاریکی کرد بیهته جێی بایه‌خ پێدانی وینه‌گرانی پوژنامه‌کان و بابته‌ی سهره‌کی هه‌وال له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا)، ئه‌وا بۆ هه‌چ که‌سیکی تر نییه‌ ده‌ستوه‌ربداته‌ ناو ئه‌و بابته‌، یاخود بیه‌ویت (له‌ هیلاری، هیلاری تر بیت)، بۆیه‌ هه‌ر که‌سیک ده‌یه‌ویت مالتیک خاپوور بکات و خیزانیک هه‌لبوه‌شیتیته‌وه، باشت‌ر وایه‌ شوینه‌که‌ی خۆی چاک بکات و له‌ ویرانبوون بپاریزیت.

ئاراسته‌ی دوهم خستنه‌پووی به‌لگه‌یه‌کی کرداری و ئاسانه، به‌وه‌ی ئهم په‌هوشته‌ تایبه‌تییه‌ی سهرۆکی ئه‌مریکا، هه‌ر چه‌نده‌ عه‌یب و نه‌شیاو بیت، به‌لام به‌ هه‌چ شیوه‌یه‌ک کارناکاته‌ سهر ئه‌و ئه‌رکه‌ی هه‌لبژێردراوه‌ له‌ پێناوی دا، که‌ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مریکایه، به‌ باشت‌ترین شیوه‌ و ئیراده‌ی به‌هێزه‌وه، که‌ زۆر جار پابه‌ند نابیت به‌ خو و نه‌ریت و پێکاره‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان و به‌لێنامه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتوه‌کانیش.

له‌ راستیشدا بیل کلینتون ئهم کاره‌ی کرد، کاتیک مۆله‌تی پشوو‌دانه‌که‌ی هه‌لوه‌شاندوه‌ و فه‌رمانیدا به‌هێزه‌ چه‌ک‌داره‌کانی ئه‌مریکا، بۆ ئه‌وه‌ی بۆردوومانیکی چری چه‌ند سه‌ربازگه‌یه‌کی ئه‌فغانستان و کارگه‌یه‌کی دروستکردنی ده‌رمان له‌ سوودان بکه‌ن، بۆ نمایشکردنی هیز و تواناکانی وه‌ک (گاوان) کاوبۆیه‌کی په‌سه‌ن، به‌وه‌ی سهره‌پای ئه‌و فشار و گێژاوه‌ میدیاییه‌ی له‌ سه‌ریه‌تی، سووره‌ له‌ سهر تۆله‌کردنه‌وه‌ له‌و که‌سانه‌ی ئه‌مریکییه‌کانیان بیزارکردوه‌ و پووبه‌پووی مه‌ترسی بوونه‌ته‌وه، به‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌کانی (نایرۆبی) و (دارلسه‌لام)ه‌وه.

له هه مان کاتدا دهرفته کارکردن به ئاراسته ی سینهم هاته  
 ئاراهه، که کورتییه که ی ئه وه بوو ئه وه له ئه مریکیه کان بگه یه ندریت،  
 (سهرکیشییه سینکسییه کانی کلینتون) پیشیلکردنی دابونه ریته کانی  
 ئه مریکا نییه، به لکوو پهفتار و کاریکی ئاسایی چهند باره یه له  
 لایه ن هه ندیک له سه رۆکه کانی پیشووتری ئه مریکاوه.

له میانه ی دادگاییکردنه که و دواتریش له کۆنگره یه کی  
 پۆژنامه وانیدا له کوشکی سپی (بیل کلینتون) په تی کرده وه  
 پیوه ندییه کی ته واوه تی له گه ل (مۆنیکا) دا هه بیت، به لام به هزی  
 زیادبوونی فشاره کانی (ستار) هوه و دوا ی ده سته که وتنی (عه زییه  
 شینه که ی مۆنیکا) که ئاوی شه هه ته که ی (کلینتون) ی پیوه بوو،  
 له (17) ی ئۆگه سته سالی (1988) دا، (بیل کلینتون) ددانی  
 نا به وه ی درۆی له گه ل گه لی ئه مریکا کردوه و پیوه ندییه کی  
 ناشه رع ی له گه ل (مۆنیکا لوینسکی) دا هه بوه، به لام په تی کرده وه  
 پیوه ندییه کی ته واو بیت.

(هیلاری کلینتون) یش له کتییی بیره وه رییه کانیدا که به  
 ناوینشانی (ئو میژووه ی تیتدا ژیا م) بلاویکرده وه، باسی  
 له وه کردوه (بیل کلینتون) ی هاوسه ری، بۆ ماوه ی (7) مانگ  
 راستییه کانی له باره ی پیوه ندییه که ی له گه ل (مۆنیکا لوینسکی) لی  
 شار دۆته وه، له کاتیکدا له و ساله دا واتا سالی (1988) چیرۆکی  
 ئابووچوونه که ببوه مانشیتی سه ره کی پۆژنامه و میدیاکان.

له به شیکی تری کتیه که یدا، (هیلاری کلینتون) ده لیت که (بیل  
 کلینتون) ئه وه ی بۆ ته ئکید کردۆته وه که «به راستی سه رسام  
 بوه به (مۆنیکا)، ئه و که چه لاوه ی له کالیفۆرنیا وه هاتبوو و داوا ی  
 هاوکاری لی ده کرد بۆ دۆزینه وه ی کار»، هه روه ها گوته وشیه تی  
 «چه ند جار یکی ش قسه مان کردوه»، به لام «سووریشبوه له سه ر

ئەوئە ئەو بابەتە بە شتۆهەکی زۆر خراپ گەرە کراره،  
 هیلاری نووسیویشتی «بپارمدا باوە بە قسەکانی بیل بکەم».  
 سیناتۆر (هیلاری کلینتۆن)ی هاوسەری (بیل کلینتۆن)،  
 لە بەشتیکی تری کتێبەکەیدا باسی لەوەکردووە کە هاوینی  
 دواتر راستی بابەتەکی زانیو، وانا دوو پوژ پیش ئەوئە  
 هاوسەرەکی لە بەردەم دەستەئاراستەکردنی تۆمەتەکاندا  
 و لە سەر داوای (کینیس ستار)ی داواکاری گشتیدا سوویند  
 بخوات و شایەتی بدات.

(هیلاری) باسی لەوەشکردووە هاوسەرەکی لە بەرەبەانی  
 پوژی (15)ی ئۆگەست هەڵساندووە لە خو و پنی گوتو،  
 «بۆ یەکەم جارە هەست دەکەم دۆخەکە لەوەمەترسیدارترە کە  
 دەزمانی»، هەرۆها گوتوشیەتی «دەزانم پێویستە لە سەرم  
 شایەتی بدەم بەوئە من پێوەندییەکم هەبو، بەلام لە جیگەکی  
 تۆدا نا، بەلام ئەوئە لە نیوانماندا پوویدا شتیکی زۆر خێراو  
 دیاریکراو بو».

(هیلاری) دەلێت لەو کاتەدا «بە ئاستەم توانای هەناسەدانم  
 هەبو، دەستمکرد بە گریان و تووڕەبوون، دەتوێت چیت پێ  
 بلیتم؟ بۆچی درۆت لەگەڵ کردم؟ تا دەهات من زیاتر تووڕە  
 دەبووم و هاوارم بە سەردا دەکرد، بەلام (بیل کلینتۆن) لە  
 بەردەمدا وەستابوو تەنها دەیگوت، داوای لێبووردن دەکەم،  
 زۆر داوای لێبووردن دەکەم، من تەنها دەمويست تۆ و تشیلسی  
 کچمان بپاریزم».

هیلاری باسی لەوەشکردووە لەو کاتەدا دەویست سەری  
 بەتەقیت، هەرۆها قورسترین دوو بپاری ژیانی بریتی بوە لەوئە  
 (وەک هاوسەری بیل کلینتۆن بمتنەو) و (خۆم کاندید بکەم بۆ  
 ئەندامیتی ئەنجوومەنی پیران لە سەر ویلائیەتی نیویۆرک).

یەك ملیۆن دانە لە كۆتیی بێرەوهرییەكانی هیلاری چاپ و  
 بلاوكرایەو، كە باسی لە چیرۆكەكانی ئەو هەشت سالەى ژيانى  
 كردووە كە لە كۆشكى سەى بە سەرى بردو، پێش چاپكردن  
 و بلاوكردنەوێ كۆتییەكەى، (هیلارى) (هەشت ملیۆن دۆلار)  
 ى وەك پێشەكی وەرگرتو، بە هۆى ئاشكراكردنى نەینى  
 پێوەندییەكانیەو لەگەل ھاوسەرەكەى دواى ئاشكرابوونى  
 ئابرووچوونەكەى مۆنیکا، كۆتییەكە (16) دەولەتى ئەوروپا و  
 ئاسیا و ئەمریکای باشوور، مافى بلاوكردنەوێكەى فرۆشراو لە  
 ماوێەكی كەمدا و بە تیراژىكى زۆر بلاوبۆو.

لە هەمان كۆتیدا (هیلارى) دەلێت «بە پێگاوەبووین  
 بگەرێینەو بۆ واشنتۆن، بۆ جەنگێكى تری سیاسى كە هیچ  
 كات كۆتایی نایەت، تا ئەو كاتە بپارم نەدابوو لەوێ لە  
 پێناوى ھاوسەرەكەم و ھاوسەرگیرییەكەمدا بجەنگم، دواى  
 ئەوێ پێوەندییەكان جۆریك لە كرانهو و ئاسایی بوونەوێان  
 پێوەدیاریبو، لە نیۆ خێزانەكەمدا، لەگەل ئەوێشدا كە من هەستم  
 بە حەسرەت و ناوێمى دەكرد بەرانبەر بە (بیل)، چەندین  
 سەعات بە تەنھا دەمامەو و بیرم دەكردەو، بە خۆم گوت كە  
 خۆشم دەوێت، دەتوانم یەكتر لە بیر بكەم، یان بەردەوامى  
 بە ھاوسەرگیرییەكەمان بەدەم؟ پێشبینىكردنى ژيانى پۆژانە  
 ئاسانتەرە لەوێ پێشبینى داھاتوو بكەیت».

بەلام من یەكلابوومەو لەوێ لە پێناوى سەرۆكەكەمدا  
 بجەنگم، پێویستە دەستبەردارى هەستوسۆزەكەم بێم و تەركیزم  
 بخەمە سەر ئەو شتەى پێویستە بۆخۆم و بۆ دەروونى خۆمى  
 بكەم، پەنام بردە بەر ئەنجام دانى ئەركە تاییەتى و گشتییەكانم  
 كە لە گەنجینەىەكی پڕ لە هەستى دژبەكدا گەمارۆدراوون و

پتوستان به بیرکردنه وه و هه‌سه‌نگاندنی زۆر جیاواز هه‌یه. ئیستا و دواى تى پهبوونى زیاتر له (20) سال، هاوسه‌ره‌که‌م و هاوړی نایابه‌که‌م و هاوبه‌شى خوشی و ناخوشییه‌کانم و باوکیکی خوشه‌ویستی کچه‌که‌مان، له‌به‌ر چهند هۆکارێک که ده‌بیت ئه‌و باسی بکات، متمانه و برینه قووله‌کانی من، کومه‌لیک بیانوویان دایه ده‌ست نه‌یاره‌کانی هاوسه‌ره‌که‌م، به‌وه‌ی به‌ئاره‌زووی خویان به‌کاری به‌ئین، چهندین سال توانی به‌رگهی تۆمه‌ته‌ راست و بێ بنه‌ماکان و لیكۆلینه‌وه‌ حیزبییه‌کان و داواکاری و سکا‌لا‌کانی دادگا بگریت. هه‌ستوسۆزه‌ تایبه‌تییه‌کانم و بیروباوهره‌ سیاسیه‌یه‌کانم هه‌میشه‌ پێکیاندا ده‌دا، وه‌ک هاوسه‌ریک ده‌مویست ده‌ست‌بخه‌مه‌ بیانی و بیخه‌نکینم، به‌لام (بیل) به‌ته‌نها هاوسه‌رم نه‌بوو، به‌لکوو سه‌رۆکیشم بوو، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کردی، به‌لام پێم وابوو توانی سه‌رکردایه‌تی ئه‌مریکا و جیهانی‌ش بکات، به‌شیوه‌یه‌ک تا ئیستاش من پشتیوانی ده‌که‌م، هه‌یج که‌سێک شایسته‌ی ئه‌و مامه‌له‌ و هه‌لسوکه‌وته‌ خراپه‌ نییه‌ که‌ به‌رانبه‌ری کرا، به‌شیوه‌یه‌کی زۆر خراپ و بێ مانا، پێشیلی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هاوسه‌ره‌که‌م و مۆنیکا و خه‌زانه‌که‌شمان کرا، له‌و بره‌ویه‌ده‌م ئه‌وه‌ی هاوسه‌ره‌که‌م کردی له‌ پووی په‌وشته‌وه‌ کارێکی هه‌له‌یه، له‌گه‌ل ئه‌و درۆیانه‌ی له‌گه‌ل من و گه‌لی ئه‌مریکا کردی و ویستی بمانخه‌له‌تینیت، به‌لام ده‌شزانم ئه‌و کاره‌ی ئه‌و خیانه‌ت نییه‌ به‌رانبه‌ر به‌ولاته‌که‌ی.

هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ لیكۆلینه‌وه‌کانی (واته‌ر گه‌یت)ه‌وه‌ فێر بووم، ئه‌و باوه‌ره‌یان لا دروست کردم که هه‌یج بیانوویه‌ک نییه‌ بۆ تۆمه‌تبارکردنی (بیل)، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر پێشیلکردنی ده‌ستوور و خراپ به‌کاره‌ێتانی ده‌سه‌لات له‌ لایه‌ن (کینیس ستار) و هاوپه‌یمانه‌کانییه‌وه‌ له‌به‌ر چهند هۆکارێکی ئایدۆلۆژی و پقه‌به‌رایه‌تی بیه‌ته‌ هۆی له‌ سه‌ر کار لایه‌ردنی سه‌رۆک، به‌لام

من له نيشتمانكهه دهترسام، سهروكايهيهكهى (بيل) و دامهزراوهى سهروكايهتى و پاراستنى دهستور له بهردهم سهنگى مهحهكدابوو، دهمزانى ئهوهى له پوژان و ههفتهكانى داهاتودا دهيانلیم و ئهجاميان ددهم، به تهنهكارىگهرييان له سهه چارهنووسى من و (بيل) نابيت به تهنه، بهلكوو كارىگهرى له سهه چارهنووس و داهاتوى ئهريكاش دهبيت. ئهوهشى پيوهندى به ژيانى هاوسهريتمهوه ههبوو، به ههمان شيوه كهوتبو بهردهم كيشانه و يهكلابوونهوه، به پاستى نهمدهزانى كهه لايهيان دهبياتهوه يان پيوسته بيباتهوه».

له ئيستادا دهتوانريت زور به ئاسانى وهلامى ههموو پرسيار و گومانهكانى (هيلارى كلينتون) بدريتهوه، له كاتيكدا ئهم وهلامانه به تهنه وهلامى پرسيارهكانى (هيلارى كلينتون) نين، بهلكوو پرسيارى زورينهيهكه له سهه ئاستى جيهان، به تايبهتى كه ئابووچوونهكهى هاوسههكهى و (مونيكا لوينسكى) گهيشته لوتكه، له ههمان كاتدا ههنديك پرسيارى تر دینه بهرگوئ، له بارهى جوړ و ئاستى پيوهندييهكانى نيوان (هيلارى) و (بيل) هاوسهه له و كاتهدا كه سيمبولى يهكهه بو له (USA).

ئهگهه بيينهوه سهه باسى (مونيكا لوينسكى)، ئهوا له ههه كوئييهك بگههپى باسيكى پهيوهست بهو بابته دههوزيتهوه، سهههپاى ئهوهى چههه ساليكه (بيل كلينتون) له كوشكى سى نهماوه، بهلام تا ئيستا (مونيكا) جى بايهه و سهههه دانه، كاميراكان وينهى ههه شتيك بلاودهكههوه كه پيوهندييان به ژيانى ئهوهوه ههبيت، ئيتر ئهه شتهه جيووك بيت يان گهههههه. دواى ئاشكراوونى پيوهندييه ئابووچوونهكهى لهگهه (بيل كلينتون) سههروكى (USA)، (مونيكا) چهه لههههه و له زانكويهكى ئهه شارهه پروانهه ماستهه به دهستههنا.



دواى ئه وهى (مۆنىكا لوينسكى) ناوى چوه مېژووه وه به  
هۆى ئابرووچوونى و ئاشكرابوونى وردهكارى ئابرووچونه كهى  
له كتيپخانه سهروكايه تيبه كهى (كليمنتون) دا، هاوشيوه  
ئابرووچوونى سهروكه كانى ترى ئه مريكا وك ئابرووچوونه كهى  
واته رگه يت، جاريكى تر ناوى (مۆنىكا) هاته وه بهر باس و به  
ديويكى تر دا ميژوو ناوه كهى تو ماركرده وه.

له سالى (2008) دا، (تچيلسى) كچى (بيل كلينتون) ي  
سهروكى پيشووترى (USA) و (هيلارى كلينتون) ي كانديدى  
ديموكراته كان بۆ هه لېژاردنه ناوخوييه كانى سهروكايه تى  
ئهمريكا، به شدارى كه مپه ينى هه لمه تى هه لېژاردنه كهى داىكى  
ده كرد و له زانكو كه كاندا سيمينارى سازده كرد و دهنگى بۆ  
داىكى كۆده كرده وه، له يه كيك له سيميناره كاندا (تچيلسى)  
پوبه پووى چهند پرسيارىكى بيزاركه ر بۆوه، كه بۆيه كه م  
جاربوو ئاراسته ي بكرىت.

له ميانه ي به شدارى كردنيدا له هه لمه تىكى بانگشه ي داىكىدا  
له زانكو (بته ر) له ويلايه تى (ئىنديانا)، يه كيك له ئاماده بوانى  
هه لمه ته كه پرسيارىكى له باره ي (مۆنىكا لوينسكى) راهينه رى  
پيشووى كوشكى سبى ئاراسته ي (تچيلسى) ته مه ن (28) سال  
كرد، به وهى چى ده بيت ئه گه ر ئه و ئابرووچونه زيان به پينگه و  
ناوبانگ و كه سايه تى داىكى بگه يه نىت؟ (تچيلسى) به م پرسياره  
چاوه پوان نه كراوه توشى سه رسورمان بوو، له وه لامدا گوته  
«واو، له راستيدا تو يه كه م كه سىت، له ناو (70) زانكو دا كه  
سه ردانم كردوون پرسيارىكى له و جوهره م لى بكات، هه ر چه نده  
زۆر دلنيا نيم، به لام ده زانم كه ئه وه پتوه ندى به تو وه نيه»،  
راسته وخو و دواى وه لامه كه، ئاماده بوان به دهنگى به رز كه وتته  
هه له وه فيكه لىدان .



(13)

جۆن كەنەدى  
لە ژنى تەلەفۇنەكانەوہ  
بۆ مارلین مۆنرۆ

قسەکردن لە سەر ئارەزوو سیکسیهکانی (جۆن کەندی) یەکیک لە بە ناوبانگترین سەرۆکەکانی (USA) بە شیوەیەکی بەرچاو درێژە دەکێشێت، تا دەگاتە ئەو پادەیی مەرووف یەقینی ھەبێت لە سەر ئەوھێ ئەو سەرۆکە ھەمیشە شوێنکەوتە ی ژنان بوو و تا پادەیی ئالودەبوون، پەيوەست بوو بە پتوھندی سیکسیهکانی لەگەڵ ژاندا، ئەو کەسانە ی ژیاننامە ی (کەندی) بیان نوسیوھتوھ باس لەوھ دەکەن زۆرینە ی پۆژەکانی سال، (جۆن کەندی) لە ژوورە تاییبەتەکی خۆی کە پاشکۆی ژوورە ھێلکەبیەکی کۆشکی سپی بوو لە یەک کاتدا میوانداری ژنیک یان چەند ژنیک کردوھ، کە مەرجی سەرەکی میوانداریکردنەکەش (قزی زەردبوو)، ئیتر ھیچ شتیکی تر دوای ئەوھ بە لای (کەندی) یەوھ گرینگ نەبوو، تەنانت ئەگەر ژنەکە، یەکیک بوایە لە ژنە لەشفرۆش و لادەرەکانی یانەکانی شەوانە، یان یەکیکیش بوایە کە ئەمریکییەکیان بە (ژنانی تەلەفون) ناویان دەبەن.

رۆژنامەنووسی ئەمریکی لە راپۆرتیکیدا تەئکیدیکردۆتوھ لەوھ ژمارە ی خۆشەویست و پتوھندی سیکسیهکانی (جۆن کەندی) ژمارەیان گەیشتۆتە زیاتر لە ھەزاروپینج سەد ژن، کە لە نێو ئەو ژمارەیدا ئەستێرە ی سینەمایی و نمایشکاری جلوبەرگیش ھەبوھ، ھەر وەک پتوھندیەکی نێوان (جۆن کەندی) و (مارلین مۆنرۆ) ئەستێرە ی وروژینەر و سینەمای ئەمریکیشدا ئاشکرا بوو، ھەر چەندە (جۆن کەندی) بە تەنھا پتوھندی لەگەڵ (مارلین مۆنرۆ) دا نەبوھ، بەلکوو لەگەڵ ژمارەیک ژنی ناسراوی تر دا ھەبوھ، لە دیارترینیان « ھونەرمەند (ئینجی دیکنسۆن)، پۆژنامەنووسی دانیمارکی قزەرد (ئیفافا ئارفاد)، سەماکار (ئیستریتیز بلازی ستار)، نمایشکاری جلوبەرگ

(جودیس ئیکسز کامبیل)، سكرتيرەى كۆشكى سېى (برېسىلا  
فاير)، سكرتيرەى كۆشكى سېى (جیل كوان) و ھتد.

ئەمە سەرەپاى ئو ھەموو لەشفرۆشەى تر كە (كەنەدى)  
پتوھەندى ھەبوە لەگەلئان، ھەروەھا لە نئو دەیان خۆشەوېست  
و پتوھەندى سېكىسى (كەنەدى)دا، مەترسیدارتیرین پتوھەندى  
سېكىسى (كەنەدى) كە تا ئىستا باسى دەكریت، پتوھەندییە  
سېكىسییەكەى (جۆن كەنەدى) و (پۆبەرت كەنەدى) برای بوو  
لەگەل (مارلین مۆنرۆ)دا، لەبەر چەند ھۆكارىك، یەكەمیان لەبەر  
ئەوہى (مارلین مۆنرۆ) لە یەك كاتدا پتوھەندى سېكىسى لەگەل  
(جۆن كەنەدى) و براكەیدا ھەبوە، دوھمیشیان ھەر دوو براكە  
پتوھەندیان بە پروداوى كوشتنەكەى (مارلین مۆنرۆ)و ھەبوە،  
سەرەپاى ئەوہى لە ئىستادا كەسیان لە ژياندا نەماون، بەلام  
ھىشتا تۆمەتبار دەكرین بە دارشتنى پیلانى كوشتنى (مۆنرۆ) و  
دارشتنى سېناریۆیەك، كە (مۆنرۆ) خۆى كوشتیت.

لە پرووى بابەتى پتوھەندى لەگەل ژانندا، (جۆن كەنەدى)  
ھەستى بە شەرمەزاری نەكردوہ، لە پاستیشدا (جۆن كەنەدى)  
سەرۆكىكى ئاسایی نەبوو، (كەنەدى) ئەفسانەيەك بوو لە  
ویژدانى ئەمریکییەكاندا و وەك یەكێك لە پالەوانە گریكەكان  
سەیر دەكریت، (كەنەدى) لای ئەمریکییەكان ئەو سەرۆكە لاوہ  
بوو، كە لە قەیرانى مووشەكى كوبادا، لووتى یەكێتى سۆفیەتى  
شكاند و لە جەنگى سارددا یەكەمین سەرکەوتنى گەورەى بۆ  
(USA) تۆمار كرد.

لە كاتێكدا، (جۆن كەنەدى) سەرگردایەتى قوناغیكى ھەستیار  
و یەكلايیکەرەوہى قەیرانى مووشەكەكانى دەكرد، بەلام ئەو  
قەیرانە پێگر نەبوو لەوہى (كەنەدى) گەرموگۆپترین ساتەكانى

پتوهندییه‌کە‌ی له‌گە‌ل (مارلین مۆنرۆ)‌ی ئە‌ستێرە‌ی سینە‌مای‌ی ئە‌مریکا به‌ سەر به‌ریت.

(تۆماس ریفە‌ز)‌ی نووسە‌ری ئە‌مریکا، باس لە‌وه دە‌کات مێ‌ژووی پتوهندییه‌کانی نێ‌وان (جۆن کە‌نە‌دی) و ئە‌ستێرە به‌ ناوبانگە‌کانی بواری ورژاندن له‌ مێ‌ژووی سینە‌مای (هۆلیوود)‌دا دە‌گەرێ‌ته‌وه بۆ سالی (1945)، واتا چە‌ند سالی‌ک پێ‌ش ئە‌وه‌ی بێ‌ته سەرۆ‌کی (USA)، کاتیک به‌ هۆی برینداربوونی‌یه‌وه له‌ جە‌نگدا له‌ نه‌خۆشخانه‌یه‌کی نی‌ویۆرک به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردن خه‌وێندرابوو، چە‌ند وێ‌نه و له‌زگه‌یه‌کی (مارلین مۆنرۆ) به‌ چە‌ند شینۆه‌یه‌کی جیا‌واز به‌ په‌نجە‌ره‌ی ژووره‌که‌یه‌وه هه‌لواسرابوو، له‌ هەر چوار وێ‌نه‌که‌دا (مارلین مۆنرۆ) نیم‌چه‌ پروتیبوو، له‌ یه‌کی‌ک له‌ وێ‌نه‌کاندا له‌ سەر پشت پال‌که‌وتوه و هەر دوو قاچی بۆ ئاسمان به‌رزکردۆ‌ته‌وه به‌ شینۆه‌ی ژماره (حه‌وت) به‌ پیتی عەرە‌بی.

(تۆماس ریفە‌ز) له‌ زاری یه‌کی‌ک له‌ هاو‌پێ‌ زۆر نزیکه‌کانی (کە‌نە‌دی)‌یه‌وه، که‌ له‌وکاته‌دا سه‌ردانی نه‌خۆشخانه‌ی کردوه، باسی له‌وه‌کردوه (کە‌نە‌دی) چۆن به‌ سه‌رنجه‌وه سه‌یری ئە‌و وێ‌نانه‌ی (مارلین مۆنرۆ)‌ی کردوه و به‌جۆری‌ک له‌ نه‌شنه‌وه گوتی‌هتی تا چاوه‌کانم توانایان هه‌بێ‌ت چی‌ژ له‌و وێ‌نانه‌وه‌ر‌ب‌گ‌رن، له‌م نه‌خۆشخانه‌یه‌ هه‌ست به‌ بێ‌زاری و بێ‌ تاقه‌تی ناکه‌م، له‌وکاته‌دا ئە‌و هاو‌پێ‌یه‌ی به‌ (کە‌نە‌دی) گوتوه (فرانک سیناترا) ی هاو‌پێ‌یان ده‌توانێ‌ت هەر کات ویستی بانگه‌یشتی بکات و دیداری‌کی بۆ ساز بکات.

دوا دیدار و یه‌کتر بێ‌ینه‌کانیان زیادی کرد و زۆرینه‌شی له‌ خانوه‌ گوندییه‌کە‌ی (جۆن کە‌نە‌دی) بوو له‌ ناوچه‌ی (جۆرج تاون)، ئە‌و پتوهندییه‌ش درێ‌ژه‌ی کێ‌شا و به‌رده‌وام بوو تا سه‌ره‌تا‌کانی

ههلمهتی بانگه‌شهی سه‌رۆکایه‌تی ئەمریکا له‌ سالی (1960)دا که به‌ سه‌رکه‌وتنی (جۆن که‌نه‌دی) کۆتایی هات، واده‌رده‌که‌وێت ئەو گه‌نجهی بوه‌ سه‌رۆکی ئەمریکا، ئیتر بیزاربووینت له‌و (قژ زهرده‌ی هۆلیۆد)، بۆیه‌ گۆرپانکارییه‌کی له‌ پێوه‌ندییه‌که‌یدا کرد و یه‌کیکی تری خسته‌ شویننه‌که‌ی، ئەوه‌ش هه‌ر له‌ پێگه‌ و نێوه‌ندگیری (فرانک سیناترا)وه‌.

له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ (پیتەر لوفۆرد)ی هاو‌پێی نزیک‌ی (جۆن که‌نه‌دی) له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا باسی له‌وه‌کردوه‌، پێوه‌ندییه‌ نوییه‌که‌ی (که‌نه‌دی) له‌ میانه‌ی ئاهه‌نگی شه‌ویکی سووردا له‌ (لاس فیگاس) ده‌ستی پێکرد، (که‌نه‌دی و سیناترا) له‌ سه‌ر یه‌کیک له‌ میزه‌کانی ئەو هۆتیله‌ دانیشتیبون، (جودیت کامبل)ی شوخ و شه‌نگ به‌ هاو‌پێیه‌تی پیاویکی نامۆ به‌ به‌رده‌میاندا رۆیشتن و (سیناترا) بانگه‌یشتنی سه‌رمیژه‌که‌ی کردن تا پێکه‌وه‌ دابنیشن و بخۆن و بخۆنه‌وه‌، دواتر ده‌رکه‌وت ئەو پیاوه‌ نامۆیه‌ (سام جیانکا)ی سه‌رکرده‌ی گروپی مافیاکانه‌، که‌ له‌ ناو گروپه‌کانی مافیا و تاوانه‌ پێکخراوه‌کاندا به‌ (سام فلود) ناسراوه‌.

چه‌ند پۆژیک‌ دوای ئەوه‌، (جودیت کامبل) له‌ خانه‌وه‌که‌ی (جۆرج تاون) سه‌ردانی (جۆن که‌نه‌دی) کرد، له‌و کاته‌شدا (جاکلین) پۆژه‌کانی دوا‌ین دووگیانی له‌ فلۆریدا به‌ ڕێ ده‌کرد، پێوه‌ندییه‌که‌یان به‌رده‌وام بوو، ئەو که‌سانه‌ی ئاگایان له‌ ژیا‌نی سه‌رۆکه‌که‌ی ئەمریکا هه‌یه‌ باس له‌وه‌ ده‌که‌ن بوونی هه‌ر یه‌ک له‌ (مارلین مۆنرۆ) و (جودیت کامبل) پێگر نه‌بوه‌ له‌وه‌ی (جۆن که‌نه‌دی) چه‌ند پێوه‌ندییه‌کی تری خوشه‌ویستی و سێکسی له‌گه‌ل چه‌ند ژن و کچیکی تردا هه‌بێت.

بۇ نموونە يەككىلى تر لەو ژانەى پىئوھندىيان لەگەل (كەنەدى) ھەبوو، قژ زەردىكى تر بوو بە ناوى (جانىت زى پۇزىين) كە لە لاين كەسە نزيكەكانىيەوہ بە (كچى پۇژانى ھەينى) ناودەبرا، چونكە سەرەراى سەرقالىيە پۇمانسى و سەرۇكاىەتییەكانى، بەلام (كەنەدى) سووربوو لە سەر ئەوہى ھەموو پۇژانىكى ھەينى (جانىت) ببىنىت، تەنانت ئەگەر لە پۇژى ھەينىدا (كەنەدى) كەشتىكى ھەبوايە، ئەوا (جانىت)ى بە فرۇكە لەگەل خۇيدا دەبرد. لە سالى (1962)دا (مارلين مۇنرۇ) چوہ نيويۇرك بۇ بەشدارىكردن لە ئاھەنگى لە دايك بوونى (جۇن كەنەدى) دا، بەلام ئەو كارە لە لاين (كۇمپانىاي فۇكس) و (جاكلىن) ى ھاوسەرى (كەنەدى)يىوہ جىئى خۇشحالى نەبوو، تەنانت (جاكلىن) ھەم بانگەيشتەكەى ھەلوەشاندەوہ، ھەم پىگرىش بوو لەوہى (مارلين مۇنرۇ) بەشدارى ئاھەنگەكە بكات،

ھەندىك لە سەرچاوەكان، چەند پىكەوت و بەروارىكيان بە دواى يەكدا تۇماركردوہ، كە پىئوھندىيان بە سەرەتا و كۇتايى ھونەرمنەدەكەى نيويۇركەوہ ھەيە.

لە (1)ى يۇنيۇ، يادى (36) سالى لە دايك بوونى بوو، دوايىن دەرکەوتنى پەسمى و ئاشكرای (مارلين مۇنرۇ) بوو لەو ئاھەنگەى لە سەر شەرەفى ئەو پىكخرايوو.

لە (7)ى يۇنيۇ، دواى كۇتايى ھاتنى گفۇگۇ و دانوستانەكانى لەگەل كۇمپانىاي (فۇكس)، وادەى پۇژى يەكەمى وىنەگرتى فىلمە نوئيەكەى گەيشتە (مارلين مۇنرۇ).

لە (20)ى يۇنيۇ، (مارلين مۇنرۇ) ھەلمەتىكى بانگشەى كەورەى دەستپىكرد، كە پىويستى بە گرتنى چەند وىنەيەكى فۇتۇگرافى ھەبوو، ھەروہا چەند ديدار و چاوپىكەوتنىكىشى لەگەل گرینگىترىن پۇژنامە و گۇفارەكان ئەنجام داو راشىكەياند



له (8)ی ئۆگەستی داھاتودا جارىكى تر ھاوسەرگىرى لەگەل  
(دىماجىق)دا دەكاتەوہ.

ھەرۋەھا (مارلىن مۆنرۇ) بەشدارى لە چەند نامىش و  
گفتوگۆيەكى فىلمەكانىدا كرد، دواين ھەفتەى ژيانى پېرېو لە  
دىدار و چاوپىكەوتن لەگەل پزىشكەكانىدا، كە چاودىرى و  
سەرپەرشتى بارى تەندروتسىيان دەكرد و چارەسەريان دەكرد.  
رۆژى ھەينى (3)ى ئۆگەست، (مارلىن مۆنرۇ)، پتوھەندىيەكى  
زۆرى تەلەفۇنى پى گەشت، كە ھەندىكىيان پتوھەندى تايەتى  
بوون و ھەندىكىشان لە سەر ئىشوكار بوون، ھەرۋەھا  
پتوھەندىشيكرد بە (چارەسەركارە دەرونيەكەى) و (بات  
نيوكۆمب)ى ھاوپرېشپىيەوہ.

پۆژى دواترېش پوودا و كارەكان بە ھەمان شتوھەبوون،  
پتوھەندى تەلەفۇنى، كارکردنى ناوباخچەكە، سەردان و بېنىنى  
پزىشك، پىاسەيەكى سەر دەريا لەگەل (پىتەر لاوفۇرد)ى  
زېبراى (كەنەدى)دا. ھەموو ئەو كەسانەى كە (مارلىن مۆنرۇ)  
يان دەبېنى، بە باشى دەيانزانى لە ژىر كارىگەرى بە كار ھىتانى  
دەرمانى ھىوركەرەوہدايە.

سەعات (حەوت و 45 دەقىقە) لەگەل (لاوفۇرد) قسەى كرد  
زۆر تىكشكاو و خراپ بوو، دواتر (لاوفۇرد) چەند جارىك  
پتوھەندى پتوھەكردۆتەوہ، بەلام بە ھىچ شتوھەيەك وەلامى  
نەداوہتەوہ، بۆيە ھەولیداوہ پتوھەندى بە كەسە نزيكەكانىيەوہ  
بكات، بۆ ئەوہى بە پەلە بگەنە لای (مارلىن مۆنرۇ) و لەو كاتەداو  
بەو بارە خراپەيەوہ بە تەنھا بە جىئى نەھيلن.

(خاتوو مورای) كە لە سەر برىارى (دكتور گرېنسۆن)ى  
پزىشك، دانرابوو بۆ ئەوہى لەگەل (مارلىن مۆنرۇ)دا بۆى و

دواتیش به وه تۆمه تبار کرا، که سیخو پپی به سهر (مارلین مۆنرۆ) وه کردوه، ده لئیت له سهعات (8.30) دا ته ندرۆستی (مارلین) باشبوه، به لام (دایقید سۆبۆتۆ) ی نووسهر ده لئیت له وه سهعاته ی باسی لئوه کراوه (مارلین مۆنرۆ) گیانی ده دا، به هۆی به کار هیتانی رێژه یه کی زیاد له پتیویست له ده رمانه هئورکه ره وه و ئارام به خشه کانی بۆی نووسرا بوو.

بۆیه له وه کاته وه، چه ن دین چیرۆک و به سه رهاتی جیاواز و دژ به یه ک له سهر مردنه که ی (مارلین مۆنرۆ) بلاو کرایه وه، کئ هات و سه ردانی کرد؟ چۆن؟ بۆچی؟ له لایه ن کئوه نێردرا وه؟ به ته وای له کهیدا (مارلین) مرد؟

سهعات (4.35) ده قیقه ی به ره به یانی پۆژی یه ک شه ممه (5) ی ئۆگه ست، پۆلیس گه یشته ماله که ی (مارلین)، که به پووتی له سهر سیسه مه که ی راکشابوو و گیانی شی سپارد بوو، سه ره پای ئه وه ی دوو پزیشکی هاو پئی و نزیک ی (مارلین) له شوینی پوودا وه که بوون، به لام ئیستاشی له گه لدا بیت نه توانرا سه ری ئه وه دا وه بدۆز ریته وه، که پئوه ن دیان به مردنه که ی (مارلین) وه هیه.

پۆژی (6) ی ئۆگه ست، خوشکیکی (مارلین) و (دیماجیۆ) ی هاو سه ری پئشووی، ته رمه که ی (مارلین) یان وه رگرت ه وه، دوو پۆژ دواتریش به ئاماده بوونی ته نها (24) که سایه تی که به تایبه تی بانگه یشکرا بوون، ته رمه که ی به خاک سپێردرا، وه ک هه ندیک سه رچا وه ش باسیان کرد، ئه و پۆژه ش، هه مان ئه و پۆژه بوو که بریار بوو بۆ جاری دوهم (مارلین مۆنرۆ) هاو سه رگیری له گه ل (دیماجیۆ) بکاته وه.

له سالی (1962) دا (مارلین مۆنرۆ) ده ستیکرد به وینه گرتنی دیمه نه کانی دوا ین فیلمی، به لام به هۆی نه خوش که و تن و بی

ھىزى و بىن توانايى (مارلين) ھوۋە لە رايبىكرىنى كاروبارى فيلمەكە،  
ويتەگرتتەكە پاگىرا، (مارلين) ناچارىش بوو بە قەرەبوو كىردنە ھەي  
زىانە داراييەكانى كۆمپانىيائى (فوكس) كە بە ھۆى پاگرتنى كارى  
ويتەگرتن و ھەلۋەشاندىنە ھەي گرىپەستەكە ھەي پووبەرووى  
بېۋو، بەلام لە پۆزى (1) ى ئۆگەستدا، (مارلين مۆنرۇ)  
ھەلمەيتىكى فراوانى بانگەشەي پىكخست، بە بۆنەي نوپىكرىنە ھەي  
گرىپەستەكە و دەستپىكرىنە ھەي راھىتان و پىرۋەي ئەو پۆلەي  
بۆى ديارى كرابوو.

شەوى (4لە سەر 5) ى ئۆگەست، بارى دەروونى (مارلين  
مۆنرۇ) زۇر خراپ بوو، كە دواترىش بە مردويى دۆزرايە ھەي،  
بەلام مردنەكەي تا ئىستا بە گومانائى ماوئەتە ھەي.

بەپنى پاپۆرتىكى پزىشكى دادوهرىي، (مارلين مۆنرۇ) بە  
ھۆى بە كار ھىتانى پزىھەيەكى زياترە ھەي لە دەرمانى ھىوركەرە ھەي  
و ئارامبەخش كۆچى دوائى كىردو، بەلام بەپنى نووسىنكى  
(نۆرمان مايلەر) ى چىرۆكنووسى ئەمىرىكى، (مارلين) بوە  
قوربانى پىلاننىكى پىكخراو و داپزائو لە لاين (پۆلىسى فیدراللى  
ئەمىرىكا - FBI) و (دەزگائى ھەوالگى ئەمىرىكا - CIA) ھەي،  
بە ھۆى ئەو پىئوھندىيە پۆمانسى و سىكسى و خۆشەويستىيەي  
لەگەل (چۆن كەندى) سەرۆكى ئەو كاتەي (USA) دا ھەيپوو.

ھەرۋەھا دەشلىت، (مارلين) قوربانىيەكەمى تاواننىكى  
پىكخراوى سىياسى بوو، كە دواتر پووبەرووى (كەنەدى، مالكوڧ  
ئىكس، مارتىن لۇسەر كىنگ) بۆو.

بەلام (دۆن وۆلف) كە خاۋەنى كىتپىكە لە سەر ئەو  
دۆخەي پىئوھندى بە مردنى (مارلين مۆنرۇ) ھەيپوو، ئەنجامى  
پووداۋەكەي كورتكرە ھەي بە ھەي (مارلين) كوژراۋە، ھەي

بەشىك لە زنجىرەيەكى كۈشتىن كە دواتر و لە چەند سالىكى  
نزيك لە يەكدا ھەريەك لە (پۆبەرت كەندى) و چەند كەسىكى  
زۆر نزيك لە (مارلين مۆنرۇ) كۆژران.

لە لايەكى تىریشەو (دۆنالد سۆبۆتۇ) كە چىرۆكى ژيانى  
(مارلين مۆنرۇ) نووسىيۈتەو، پىنى وايە (مارلين مۆنرۇ) بە  
ھۆى ھەلەيەكى پزىشكىيەو گىيانى لە دەست داو، لە يەك كاتدا  
چەند شىيتىك ھەبى خواردو و بە ھۆيەو مردو.

لە سالى (1949)دا، بە ھۆى ئەو كىشە و قەيرانە دارايىيە  
تىيدا دەژيا، (مارلين مۆنرۇ) پازى بوو بە پىشاندان و بلاوكردەو  
و دەر كەوتنى وىتەكانى لە پۆژنامەى (خەونە ئالتونىيەكان)دا،  
كە لە بەردەم پەردەيەكى قەيفەى سووردا وىتەى دەگىراو لە  
بەرانبەردا (50) دۆلارى پىن دەدرا.

لەو كاتدا، دەزگاي چاودىزى ئەمريكا پىنى وابوو ئەو وىنانە  
وىتەى سىكىسى و وروژىنەرن و بەو ھۆيەشەو لە زۆرىنەى  
ويلايەتەكانى ئەمريكا فروشتىنى (پۆژنامە)كە قەدەغەكرا، بەلام  
ھەندىك لەو نووسخانەى پۆژنامەكە كە مابوونەو و دەستيان  
بە سەردا نەگىرابوو، بە دەست و ھىلكارى، جلۇبەرگ كرايە بەر  
(مارلين) و بە جەستەى داپۇشراو پۆژنامەكە بلاو كرايەو.

لە سالى (1952) دا و دواى ئەوەى تا پادەيەك (مارلين  
مۆنرۇ) ناوبانگى پەيداكرد، چەند پۆژنامەيەكى ئەمريكى ھەندىك  
لەو وىتە پرووت يان نىمچە پرووتانەى (مارلين مۆنرۇ)يان بلاو  
كردەو و بەو ھۆيەشەو ئابرووچوونىكى گەورە دروستبوو،  
ھەندىك لەو وىنانەش لە سەر بەرگى پىتەشەو ھى گۇفارى (پلەى  
بۆى) بلاو كرايەو، ئەمەش دواى ئەوەى لە لايەن (ھىو ھىنفەر)  
ى بلاو كەرەو ھى گۇفارەكەو، مافى خاوەندارىتتىكردن و بلاو  
كردەو ھى ئەو وىنانەى لە (مارلين مۆنرۇ) كپىيەو.

به هۆی بلاو كردنه وهی ئه و ویتانه شییه وه، (پروپاگنده و دهنگۆ)یهکی زۆر بلاو بۆوه به وهی گوايه (مارلین مۆنرۆ)، وهک ئه کتهر به شداری له فیلمیکی سیکسی و پۆرندا کردوه و ئه و ویتانهش به شیوهیهکی بهربلاو به سه رانسه ری دونیادا بلاو بوونه وه، به لام له سالی (1982) دا گۆفاری (پله ی بۆی) چیرۆک و باس و خواسه که ی راستکرده وه و ئاشکرایکرد ئه و کچه ی له فیلمه پۆرنه که دا پۆلی بینیه وه، هاوشیه وهی (مارلین مۆنرۆ) بوه و زۆر له و چوه.

له سالی (1962) دا (مارلین مۆنرۆ) به شداری له دوايين کاری وینه گرتنی فیلمه کهیدا کرد، له و باره یه وه (پیرت ستیرن) ی وینه گری به ناوبانگ که له و سه رده مه دا چه ند وینه یه کی گرتبوو، باس له وه ده کات (مارلین مۆنرۆ) چوار سه عات دوا ی کاتی دیاریکراو گه یشته شوینی وینه گرتن و تۆمارکردنی فیلمه که له (گراند هۆتیل) له شاری نیویۆرک، به لام که گه یشت و وینه گرتنه که دهستی پیکرد نزیکه ی (12) سه عاتی خایاند.

(پیرت ستیرن) ده شلیت که به ره مه ی وینه گرتنه کانی ئه و پۆژه ی زۆر نایاب بوو، چونکه نزیکه ی هه زار و (500) وینه ی تایبه ت و نایابی (مارلین مۆنرۆ) ی گرت، ئه و ویتانه دوا ی مردنی (مارلین مۆنرۆ) له یه کیک له مۆزه خانه کانی شاری پاريسي پایته ختی فره نسا نمایشکران، پنیوستیشه بگوتریت، یه کیک له شته نادیار و شاراوه کانی ژیا نی (مارلین مۆنرۆ)، ناسنامه و شووناسی باوکی بوو.

(گلادیس) دایکی، ژنیکی بیهیز و ناجیگیربوو، هیچ شتیکی له سه ر یه که م هاوسه ری نه ده زانی جگه له ناوه که ی، هه ر چه نده دوو مندالیشی لئی هه بوو، هه ندیک له نووسه ران، باس له وه

دەكەن و كۆكن لە سەر ئوۋەى چەند گریمانە و ئەگەرىك لە سەر ژيانى باوكى (مارلین مۆنرۆ) ھەيە:

(مارتن ئىدوارد مۆرتنسۆن) ھاوسەرى دوھى (گلاڊيس)ە، لە سالى (1897) لە نەروىچ لە دايك بوە، لە (11)ى ئۆكتۆبەردا ھاوسەرگىرييان كردو، ھاوسەرەكەى و سى مندالى لە نەروىچ بە جى ھىشتو و پوويكردۆتە (USA)، دواى ئوۋەى (گلاڊيس) ى بە جى ھىشت، لە پووداويكى ھاتوچۆدا و بە ھۆى ماتوڤىكەو لە ئۇھايق گيانى لە دەست دا، ھەندىكى تىرىش باس لەو دەكەن (ئىدوارد مۆرتنسۆن) لە سالى (1981) لە كاليفورنيا مردو، ئەگەرىكى زۆرىش ھەيە كە (ئىدوارد) باوكى (مارلین) بىت، چونكە ناوى (ئىدوارد) لە سەر (بروانامەى لە دايك بوونى مارلین) و گرىبەستى ھاوسەرگىرى (مارلین و دىماگىۆ) نووسراو.

بەلام بەپنى گریمانە و ئەگەرى دوھم، (ستانلى جىفۆرد) باوكى (مارلین)ە، كە خۆشەويستى (گلاڊيس) بوە لە سالانى (1925) بۆ 1926)، كاتىك پىكەو لە ھەمان دامەزراویدا كارىان دەكرد و ھاوپىشەبوون، دەشگوترىت دواى ئوۋەى (گلاڊيس) پنى گوتو كە (دووكيانە) لى، (ستانلى) بە جى ھىشتو، (مارلین)ىش پنى وابو كە (ستانلى) باوكىتى و چەند جارىكىش ھەولى زۆرىداو پىئوھندى لەگەل دروست بكات، بەلام ھەموو جارەكان شكستى ھىناو و ئو كارەى بۆ نەكراو، بۆيە بە ناچارى دەستىكردو بە نامەنووسىن و نامەناردن بۆى، بەلام لەوھش ناوومىد بوە و نووسىویتی (زۆر درەنگ ھاتىتەو).

چىرۆكنووس و پىسپۆڤى دەروونناسى فەرەنسى (مىشيل شنايدەر) لە چىرۆكە نويەكەيدا بە ناوئىشانى (پووداوەكانى دوو سالى ژيانى مارلین مۆنرۆ)، ھەولىكى زۆرىدا لە

پوانگه‌ی دەر وونناسییه‌وه، وینای خاله دیاره‌کانی ئه‌فسانه خۆشه‌ویسته‌که‌ی (هۆلیود) بکیشیت، ئه‌وه‌ش به‌ پشت‌به‌ستن به‌ هه‌ندیک‌که‌ سایه‌تی راسته‌قینه‌ و لیدوان و گفتوگو و چاوپێکه‌وتن و نامه‌ و نووسراو.

(شنایده‌ر) له‌و چیرۆکه‌ چێژبه‌خشیدا که‌ له‌ لایه‌ن (ده‌زگای فجواری ئیسپانی) ییه‌وه‌ چاپ و بلاوکرایه‌وه‌، بایه‌خیکی زۆری دابوو به‌و دانیشتنی چاره‌سه‌رانه‌ی (مارلین مۆنرۆ) که‌ له‌ (یه‌نایه‌ری سالی 1960) بۆ (4ی ئۆگه‌ستی سالی 1962)، له‌ سه‌ر ده‌ستی دیارترین پزیشکی دەر وونی هۆلیود (رالف گرینسۆن) وه‌ری ده‌گرت.

ئهو چیرۆکه‌ که‌ به‌زمانی ئیسپانی بلاو کرایه‌وه‌، ده‌یه‌ویت پێوه‌ندی ئهو پزیشکه‌ به‌ مردنی (مارلین مۆنرۆ) بدۆزیته‌وه‌، هه‌روه‌ها ده‌شیه‌ویت بزانیته‌ بۆچی زۆریه‌ی ژنه‌ هونه‌رمه‌نده‌ جوان و شوخ و شه‌نگ و به‌ ناوبانگه‌کانی جیهان ئومیدیان به‌ مردن خواستوه‌، دیارترین په‌گه‌زی سه‌رنج پاکیشی چیرۆکه‌ (خه‌یالی و راسته‌قینه‌) که‌ی (شنایده‌ر)، گه‌راندنه‌وه‌ی هه‌ر یه‌ک له‌ (مارلین مۆنرۆ) و (رالف گرینسۆن) ه‌ بۆ ژیان.

پێویسته‌ ئه‌وه‌ش بگوتریت که‌ ئه‌وه‌ یه‌که‌م جار نییه‌، ئهو نووسه‌ر و دەر ووناسه‌، که‌ له‌ سالی (2003) دا له‌ سه‌ر چیرۆکی (مردنه‌ خه‌یالییه‌کان) خه‌لاتی (میدیسیس) ی وه‌رگرت، په‌نا بیاته‌ به‌ر ئهو شیوازی نووسینه‌، دروستکردنی که‌ سایه‌تییه‌کانی نیو چیرۆکه‌کانی، له‌ سه‌ر بنه‌مای پووداو و که‌سایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌کان بیت، به‌پێی به‌لگه‌ و دۆکیۆمێنته‌ باوه‌پێکراو و پشت‌راستکراوه‌کان. به‌لام ئه‌م جاره‌، ئهو چیرۆکنووس و دەر ووناسه‌، که‌ سایه‌تییه‌کی هه‌لبژارد که‌ خاوه‌نی جوړیک له‌ سحرییه‌ت

و پاکیتییه، ئیستاشی له گه لدا بیت گفتوگۆیهکی توند له سهر زۆرینهی لایه نه کانی ژیا نی ههیه، ته ناته تهو دهسته سه ره ی بۆ یهک جار به کاری ههتاوه، قسه ی زۆری له سهر ده کریت و بۆته بابه تیکی جدی ناو پای گشتی، تهو که سایه تییه ش (مارلین مۆنرۆ)ی ته فسانه یه.

تهو نوو سه ره له پێگه ی گه پان و لێکۆلینه وه کانییه وه چیرۆکی دیدار و گه یشتنه سه ره شیتانه ییه که ی به (رالف گرینسۆن) ئاشکرا کردوه و کردوویه تییه به شیکی سه ره کی چیرۆکیک، لهو باره یه شه وه ده لیت «چیرۆکی مارلین و گرینسۆن، وهک خالی به یهک گه یشتنی نێوان دوو جیهانه که نابیت به یهک بگهن، به یهک گه یشتنه که شیان جۆره شیواندنیکی دروستکرد که ناتوانریت به ههچ شیوه یهک ویتای بکریت».

ده شلیت «ویستم سهر له نوێ تهو پێوه ندیه دروستبکه مه وه، به لام به په له گه یشتمه تهو باوه ره ی ته نها له پێگه ی نوو سینی چیرۆکیکه وه ده توانم بگه م به راستیه دژ به یه که کان و ئاشکرا کردنی نه ینی تهو پێوه ندیه ی دیارترین هونه رمه ندی جیهان و گه وره ترین پزیشکی ده روونی هۆلیوودی پێکه وه ده به سه ته وه»، (شنایده ر) نه یده ویست تهو زانیاری و چیرۆکه به مه به ست و له شیوه ی ژیا ننامه یه کدا بلاو بکاته وه، یاخود هه ر چیه کی پێ گوترا بیت له کتێبه که یدا ببنووسیت و هه چی خۆی تیدا نه بیت.

له باره ی کتێبه که شییه وه، تهو چیرۆکنووسه ده لیت «هیوام ده خواست که سایه تییه کانی نێو چیرۆکه که م راسته قینه بن، ته گه رچی وام لێ ده کردن هه ندیک کار ته نجام بده ن که راست نه بون، دۆخی راسته قینه به مانای نه بوونی دژ یه کی نییه،



به لکوه هه نديک جار به مانای ونبوونیه تی، دلناییم له وهی سه بارهت به چیرۆکی (مارلین و گرینسۆن) نووسیومه، له راستیشدا ئه گهر به هه مان شیوه پوویدا بیت، ئه و من شته کانم تیکه له به یه که نه کردوه، به لکوه به ته نهها په نام بردۆته بهر راستیه زانراو و ئاشکراکان»، ههروهها باسی له وهشکردوه «هه موو که سیک ده زانیت (مارلین مۆنرۆ) ئالوده ی هه موو کارێکی قه دهغه کراو بوو».

لای خۆیه وه نووسهره فهره نسییه که ده لیت «چیرۆک ناتوانیت مارلین مۆنرۆ بکاته که سیک پیرۆز، له کاتیکدا پیاوان گهنده لیان کردوه و خراپیان کردوه»، پیتی وایه (مارلین مۆنرۆ) کچی ساده ی دیهاتی بوو، پیتتر به ناوی (نۆرما جین) ناسرابوو، خۆی له و قژه زهرده دا پیشاندا بۆ ئه وهی خۆی بپاریزیت، ئه گهرچی هه چ پۆشن بیریه کی نه بوو، به لام زۆر زیره ک بوو، زۆریش هه زی به خۆیندنه وه ده کرد، به تاییهت کتیه کانی (کافکا، پرلکه، دۆستویفسکی)، هاوسه رگیریشی له گه ل (ئارسه ر میلیه ر) ی شانۆ نووسدا کرد.

به لام (مارلین مۆنرۆ)، له پیتاوی هه لاتن و ده رباز بوون له و که سایه تیه ی که هه یبوو و هه چ پتی ئاسووده نه بوو، په نا ی برده بهر وینا کردن و دروستکردنی که سایه تیه کی تر بۆ خۆی، هه ر له بهر ئه مه ش نووسه ری چیرۆکه که بپاریدا له نیتو ده قه که یدا زۆرترین ئاوینه و شوشه به کار بهیتیت، وهک پیشاندانه وهی به رده وامی وینه ی که سه کان و پینچه وانه کردنه وهی ئه وهی خۆی وینای ده کات.

(شنایده ر) په نا ی برده بهر ئه و تۆماره ده نگیه ی (مارلین مۆنرۆ) پیتش مردنه که ی بۆ (گرینسۆن) ی تۆمار کردبوو، بۆ

ئەو ھەي لە نووسىنە ۋە ھەي چىرۆكە كەيدا سوودى لى ۋە رېگىرېت، لە كۆتايىيەكانى ژيانيدا (مارلىن مۆنرۆ) نەيدەتوانى خۆى سەردانى (گرېنسۆن) بىكات و قسەى بۆ بىكات، بۆيە ۋاى بە باشزانى ھەر چىيەكى بويىت باسى بىكات لە سەر دوو كاسىت تۆمارى كرد و بۆى نارد.

ھەر چەندە (شنايدەر) گومانى لە پاستى و دروستى و پارىزراۋى ئەو دوو كاسىتە ھەيە، چونكە ھەموو قسە تۆماركراۋەكان ھاوتەرىيىن بە ۋە ھەي (گرېنسۆن) دەيوست بىسەلمىتت (مارلىن مۆنرۆ) نە خۆى كوشتو نە كوژراۋىشە، بەلكو بە ھۆى كارلىك و كاردانە ۋەكانى ئەو دەرمانە بىتھۆشكەرانە ۋەبوو، كە (مارلىن مۆنرۆ) بە شىۋەيەكى بەردەوام و بە نەينى و بە پىژەيەكى زۆر بە كارى ھىتابوو.

(شنايدەر) باسى لە ۋەشكردو ھەي رېگەى چىرۆكەكانىيە ۋە نەيتوانىۋە ۋەلامى پرسىيارە پاستەقىنەكان بداتە ۋە، بەلكو تەنھا چۆتە سەر باس كردن و دەستبردن بۆ چەمكى چارەنۋوس بە شىۋەيەكى تراژىدى، بە ۋە ھەي كاتىك (مارلىن مۆنرۆ) مرد، لەم دوايىيەشدا ۋاى پىشانەدا ھەموو كىشە سىكسى و پىشەيەكانى چارەسەربوۋبوو، كە پىشتر دەيشاردنە ۋە باسى نەدەكردن، بە لاي ئەويشە ۋە مردنى (مارلىن مۆنرۆ)، «تاوانىكە بە بى بكوژ»، ھۆكارەكەشى ئەو پالەنرە لا ئىرادەيەبوو، كە بەرەو مردن ئاراستەى دەكرد و پالى پىئودەنا.

سەبارەت بە پىئودەندى (گرېنسۆن) بە مردنەكەى (مارلىن مۆنرۆ) ۋە، (شنايدەر) پىي ۋايە لەم ماۋەيەى كۆتاييدا (گرېنسۆن) زۆر بەرپىز و بە ھەستە ۋە مامەلەى لەگەل (مارلىن) دەكرد و ھاوكارى دەكرد، لە كاتىكدا زۆرىشى ھەز لە پارە و سامان

و دەسلەتات و ناوبانگ دەکرد، لەو کاتەشدا (مارلین) بە ناوبانگترین و ناودارترین ژنی جیهان بوو، ئەویش سوودی زۆری لە پێوەندییەکی وەرگرت بۆ بە دەستەینانی ناوبانگ، ئەو نووسەرە جۆری پێوەندییەکی بەو وەسف دەکات کە (چیرۆکی خۆشەویستی بێ خۆشەویستی)یە، سەرەپای ئەو نەگونجاییە هەیانبوو، بەلام کەسیان لەوێ تریان جیانەبوونەو، لە کۆتاییدا (مارلین) لە هەفتەیهکدا (7) پۆز پزیشکەکی خۆی دەبینی و پزیشکەکەش هیچ نەخۆشێکی تریشی نەبوو.

لە هەمان کاتدا، ئەگەری بوونی جۆریک لە (شیتێ) لای نەخۆشە دەرونییەکی بە دوور نازانریت، بە تاییەتی کە ناهاوسەنگ و ئالودەش بوو، (گرینسۆن)یش کەسێکی خۆپەرست بوو زۆر لە کەسایەتی و وینا و ناوبانگی خۆی دەترسا، بە هۆی پێوەندی نێوان (مارلین و گرینسۆن)یشەو، شیتییەکی گەورەتر هاتە ئاراوه.

چیرۆکەکی (شنایدەر)، ھۆشدارییەکی توندە بۆ ھەلەکانی شیکردنەو و لیکۆلینەو دەرونییەکان، تەئکیدیش دەکاتەو لە سەر ئەوێ ئەم جۆرە چارەسەرکردنە نابێتە ھۆی چارەسەرکردنی کێشە و گرفتێ کەسەکان، چونکە کەسەکە بۆ خۆی دەزانیت پروداو ھەستەقینەکان چین و پێویست ناکات بۆ ئاشکراکردن و دۆزینەو پروداو ھەکان چەندین سال سەردانی پزیشکی دەروونی بکات.

(شنایدەر) لە کۆتاییدا باسی لەو شکرندو کتییەکی «چیرۆکی نێو سەبارەت بە مارلین مۆنرۆ یان شیکردنەو دەروونی، بەلکوو کتییەکە سەبارەت بەو مەلانییەتی لە ناو

ناخماندا يوونى ھەيە، لە نىوان وىنە و قسەدا بوونى ھەيە،  
مەبەستەمە بلىم پراستى نە لە وىنەدايە نە لە قسە دا، بەلكو لە  
پروپەروبوونەو بەردەوامەكەى نىوانىنداىە».

سەرەپاى تى پەپبوونى چەند سالىك بە سەر كوچى دوايى  
بە ناوبانگترين ئەستىرەى وروژينەر و كاريگەرى جيهان، بەلام  
تا ئىستا مردنەكەى بە ناديارى ماوئەتەو و جىنى قسە و باسى  
ھەموانە، ھەر پۆژە شتىكى نوئ دىتە پيش و ھەموان دلخوش  
دەبن بەوئى نھىنى مردنەكەى ئاشكرا بكرىت، بەلام ئايا (مارلين  
مۆنرۆ) خۆى كوشت، يان لە لايەن پياوھەكانى (جۆن كەنەدى)  
سەرۆكى ئەو كاتەى (USA) يەوە كوژراو.

دواتريش، پۆژنامەى (لۆس ئەنجلس تايمز) ئەمريكى،  
نھىتتەيەكى ترى بۆمبەكەى سىنەماى ئەمريكى بلأو كردەو، كە  
لە ميانەى كورسەكانى چارەسەر كردنى دەروونىدا، پزىشكەكەى  
لە سەر كاسىت تۆمارى كردو و بەم دوايانە بلأو كرايەو.  
لەو كاسىتە تۆماركراوانەدا، (مارلين مۆنرۆ) كۆمەلىك  
نھىنى زۆرى پتوھەندىيەكەى خۆى لەگەل (پۆبەرت كەنەدى)  
براى (جۆن كەنەدى) و (داواكارى گشتى ئەو كاتەى ئەمريكا)  
ئاشكرا كردو، بە ھەمان شىوھ پتوھەندىيەكى خۆشەويستى و  
سۆزدارىيان ھەبوو.

بەپنى پاپۆرتەكەى پۆژنامەى (لۆس ئەنجلس تايمز)،  
تۆماركردنى ئەو دوو كاسىتە دەگەپتەو بۆ چەند پۆژىك پيش  
دۆزىنەوئى تەرمەكەى (مارلين مۆنرۆ) لە (5)ئەگەستى سالى  
(1962) لە شوقەكەى خۇيدا لە لۆس ئەنجلس، كە بەپنى پاپۆرتى  
پزىشكى دادى، بە ھۆى (ژەھراوېكرەن) ھوھ گيانى لە دەستداوھ  
و مردو، لە كاتىكدا لىكۆلىنەوھەكان دەلەين (خۆى ژەھر خوارد  
كردو و خۆى كوشتو).

پوژنامەكە ئاشكراشكردوھ كۆپپىيەكى دەستتووسى ئەو كاسىتە تۆماركراوھى لە لايەن لىكۆلەرى پىتسوو (جۆن مینەر) ى تەمەن (86) سالەوھ پنى گەشتوھ و دەيسلەمىنىت (مارلین مۆنرۆ) قوربانى پىلانگىرپىيەك بوھ، چونكە دلىيايە لەوھى (مارلین مۆنرۆ) لەو كەسانە نەبوھ كە ئارەزووى لە خۆكوشتن ھەبوو.بىت.

لە لايەكى ترەوھ ھەريەك لە (پىتەر گراى) و (بات بارھام) لە كىتپە ھاوبەشەكەياندا بە ناوئىشانى (بازدانى مردن)، چەند پووداويكى ترسناكيان كۆ كردۆتەوھ، كە بە جۆرىك لە جۆرەكان پتوھندييان بە پووداوى مردنەكەى (مارلین مۆنرۆ)ى شاژنى وروژاندنەوھ ھەبىت و دەلێن «مارلین مۆنرۆ كارىگەرى و مەترسى لە سەر گۆرەپانى سىياسى ئەمريكا ھەبوو، تەنانت دواى تى پەپوونى چەندىن سالىش بە سەر مردنەكەيدا لە سالى (1962)وھە تا ئىستا، ئەو مەترسى و كارىگەرييەى ھەر ماوھ، ئەم كىتپە ھەر يەك لە (جۆن كەنەدى) سەرۆكى ئەو كاتەى (USA)، (رۆبەرت كەنەدى) براى و داواكارى گشتى ئەمريكا پياوانى خزمەتگوزارى نەيتى لە دەزگای ھەوالگى ئەمريكا (cia)، تۆمەتبار دەكات بە پىلاندانان لە دژى (مارلین مۆنرۆ)ى شاژنى وروژاندن، بە ھۆى ئەو ناكوكييەى لە نىوانياندا ھەبوو، ھەروھە دەيانويسىت پزگارىيان بىت لە دەستى، بە تايبەتى دواى ئەوھى (مارلین) راىگەياند كۆنگرەيەكى پوژنامەوانى پىك دەخات بۆ ئاشكراكردنى وردەكارى پتوھندييە سۆزدارى پۆمانسىيەكانى.

بەپنى ھەندىك لە گىرەنەوھەكان، لەو كاتەدا (رۆبەرت كەنەدى) چپاندوويەتى بە گوئى (جۆن كەنەدى) براى و سەرۆكى ئەمريكادا

و پىنى گوتوھ «ئەم بەيانىيە (مارلىن مۆنرۇ) مان دۆزىيەوھ كە لە ژوورەكەى خۇيدا خۇى كوشتبوو، (كەنەدى)ش لە وەلامدا پىنى گوتوھ «شتىكى جوانم لە ناخمدا كوشت، خۇشەويستىيەكەى بۆمن كوشتى». دواتر (كەنەدى) سەيرى شوينىكى دوورى كىردوھ و گوتويەتى «حەزم دەكرد جووتيارىكى سادە بوومايە لە يەككىك لە ويلايەتەكانى ئەمريكا، نەك سەرۆك بوومايە و خۇشەويستەكانم توشى هىلاكى و ماندویتی و بىزارىي بىكرديە».

چونكە پىئوھندييە سۆزدارى و گەرموگوپەكەى نىوان (كەنەدى و مارلىن) بە جۆرىك ئاشكرا بوو، زۆرىك لە ئەندامانى كۆنگرىسى ئەمريكا كارىيان لە سەر دەكرد، بەلام ئايا لەو كاتەدا كى بویرى ئەوھى ھەبوھ لە سەر بابەتتىكى لەو جۆرە پووبەپووى سەرۆكى (USA) بىيتەوھ؟ ھاوكات (پۆبەرت كەنەدى) لە سەر ئەو ژنە زۆر جار گالتەى بە براكەى دەكرد و گوتويەتى كىشەكەيم چارەسەر كىرد.

بەپىنى ئەو تۆمارە دەنگىيانەى لەم دواييانەدا بە گشتى و بە تايبەتى لە (سىمپتەمبەر)ى سالى (2005)دا بلاو كرانهوھ، (مارلىن مۆنرۇ) قوربانى تاوانىكى كوشتن بوو بە ھۆى پىئوھندييەكەيەوھ لەگەل (پۆبەرت كەنەدى)..

بۇ يەكەم جار لە دواى بلاو بوونەوھى ئەو تۆمارە دەنگىيەى (مارلىن مۆنرۇ)، كە چەند ھەفتەيەك پىش مردنە گوماناوييەكەى لە سەر كاسىت تۆماركراوھ و ھىچ كەسىكىش گوئى لى نەبوھ، بە ھۆى ئەوھى لە شوينىكى زۆر پارىزراو شاردرابۆوھ، پەردە لە سەر دەمامكەكە لادراو ئاشكرا بوو، لەبەر ئەوھى (مارلىن) لەو تۆمارەدا، لە سەر دىد و بۆچوون و تىگەيشتنى خۇى

هه‌لسه‌نگاندنی بۆ ئەندامانی خانەوادەى (كەنەدى) كردو، هەروەها لە گىڤرانه‌وه‌ى وردەكارىيه‌كانى ژيانى خۆشيدا، ئاماژەى بە‌وه‌كردو، چەند جارێك هەولێ تيرۆركردنى دراوه‌.

لە لايەن (جۆن ماینەر)ى تەمەن (86 سال)ه‌وه‌، كە نوێنەرى داواكارى گشتى و دادگا بوو لە هەريەمى لۆس ئەنجلۆس و هەروەها يەكگىش بوو لە ئامادەبوانى پرۆسەى توپكارىيەكردنى جەستەى (مارلين مۆنرۆ) لە سالى (1962)، مۆلەتدرايه‌ پۆژنامەى (لۆس ئەنجلس تايمز)ى ئەمريكى، بۆ بلاو كردووه‌ى وردەكارى و ناوهرۆكى ئەو تۆمارە دەنگيه‌ مەترسیداره‌.

ئاماژەكانى نيو تۆمارە دەنگيه‌كه‌ بریتى بوون لە:.

- چيرۆكى خۆكوشتنى (مارلين)، كە وەك هەلوێستىكى پەسمى پاگەيه‌ندرا، هېچى تر نەبوو جگە لە داپۆشىنى هۆكارى راستەقىنەى مردنەكه‌ى، كە لە پێگەى دەرزىيه‌كى بكۆژووه‌ كوژرا.

- لەو ماوه‌يه‌دا كە كوژرا، (مارلين مۆنرۆ) بە هەموو شىوه‌يه‌ك لە هەولدابوو بۆ كوتايى هيتان بەو پێوه‌ندىيه‌ى لەگەل (پۆبەرت)ى براى (جۆن فرانكلين كەنەدى) سەرۆكى ئەو كاتەى ئەمريكا هەيبوه‌، هەروەها دەرکردن و دوورخستنه‌وه‌يان لە ژيانى تايبه‌تى خۆى.

- لە ژيانى تايبه‌تيدا، هەندىك پێوه‌ندى ناپێكى هەبوو لەگەل (جوان كراوفۆرد)ى ئەستىره‌ى شاشەى ئەمريكى.

(ماینەر) پێكه‌وه‌ لەگەل (دكتور پالف گرېنسۆن)ى پزىشكى دەروونى و تايبه‌تى (مارلين مۆنرۆ)دا گوێيان لەو كاسىته‌ دەنگىيانە دەگرت و دەلێت لە كاتى گوێگرتنه‌كه‌دا تىببى پىشه‌يانەى تۆمار دەكرد، هەروەها بە‌لێنیشدا تا ئەو كاتەى دەمریت، بە

ھېچ شىئە يەك باسى نېھىيەكانى نىئو ئەو كاسىتانه نەكات و  
 لە ناو سنگىدا بيانھىلەتەو و لەگەل خۇيدا بيانباتە گۆرەو،  
 دواى تى پەربوونى چەند سالىك و دواى مردنى (گرىنستون)  
 كە وەك گومانلىكراوىكى دۇسىيەى مردنەكەى (مارلىن مۇنرۇ)  
 تەماشى دەكرا، (ماينەر) مۇلەتى لە (ھاوسەرەكەى گرىنستون)  
 وەرگرت، بۇ ئەو ەى پشكىن و لىكۆلىنەو لە سەر ئەو ەكات كە  
 بىستوويەتى. لەو بارەيەو (ماينەر) دەلىت «ھېچ ھۆكارىك نىيە  
 بۇ ئەو ەى ئەو ژنە خۇى بكوژىت، خۆكوشتن دواىن شت بوو  
 كە لەم پۇژانەى دوايدا (مارلىن) بىرى لى كرىدبىتەو». ھەرەو ھا  
 » چەندىن پلان و بەرنامەى ديارىكراو و ئاشكراى ھەبوو بۇ  
 ژيانى داھاتووى، بە تەواوى دەشى زانى چى دەوئە و ھەول  
 بۇ چى دەدات».

بەلام (جىمس باكۇن)ى تەمەن (91 سال)، كە يەككىك بوو  
 لە گۆشەنووسەكانى تايبەت بە (ھۆلىود) و ھاوپىيەكى نزىكى  
 (مارلىن مۇنرۇ) بوو، پىنچ پۇژ پىش مردنەكەشى، سەردانىكى بۇ  
 تۆماركردبوو، دەلىت «ھېچ گۆشەگىرىيەكى نەبوو، بەو ھۆيەى  
 لەو كاتەدا دەستگىرانىكى مەكسىكى ھەبوو، پلانى ئەو ەى دادەنا  
 بچىت بۇ مەكسىك».

پەنگە بوونى ئەم پىئوھندىيە سۆزدارىيە نوئيە، ھۆكار بوو  
 بىت بۇ ئەو ەى (مارلىن مۇنرۇ) ھەز بكات (پۆبەرت كەنەدى)  
 داواكارى گشتى ئەمريكا، لە ژيانى تايبەتى خۇى بكاتە دەرەو  
 و ھەموو بىرەو ەرىيەكانىشى لە ناو خەيالیدا بسپىتەو، لە سەر  
 ئەو بابەتە زۆر بە راشكاوى لە كاسىتە تۆماركراو ەكەدا قسەى  
 كرىدو و دەلىت «لە ژيانمان ھېچ بواريك بۇ ئەو نەماو، ھېچ  
 بوئىريەكىشم نىيە بۇ ئەو ەى پووبەرووى بىمەو و زيانى پى



بگه يه نېم، پټويستم به كه سټيكي تر هه يه بۇ ئه وهى ئه م قسانه ي  
پې بگه يه نټت، ئه وهى له نيوانماندابوو كوتايى هات، هه وليكي  
زورمدا بۇ ئه وهى جه نابى سهرؤك ئه م كاره جټيه جي بكات،  
به لام سهر كه وتوونه بووم و نه متوانى پټى بگه م».

(پږ به رت كه نه دى) يه كټك بوو له كاره كته ره سهره كييه كانى  
شانوږيى كوشتنه نامۆ و گوماناو بيه كه، به پټى توماره  
پاري زراوه كانى ده زگاي هه والگري ئه مريكا، له چهند مانگي  
كوتايى ژياندا، ماله كه ي (مارلين مۆنرؤ) له ژير چاوډيرييه كي  
زور چوپړدابوو، كه ژيانى به ره و ترسيكي زور پاپنچ ده كرد،  
چونكه به هؤى پټوه ندييه نزيكه كه يه وه له گهل (جون) و (پږ به رت)  
كه نه دى، هه نديك زانيارى و نه پټى زور تاييه تى ده زانى.

له لايه كي تريشه وه و به پټى شاهيدى دانى هه نديك له  
شاهيد حاله كان له دواى چهند ساليك، (مارلين مۆنرؤ) و (پږ به رت  
كه نه دى) له پاش نيوه پړوى ئه و پړژه ي خوى تيدا كوشتوه،  
گفتوگويه كي زور تونديان هه بوه، هه روه ها سه عات (10) ي  
شه و، له گهل (پيتهر لوفزرد) ي هاورپى نزيكيدا گه پراوه ته وه بۇ  
ماله وه، دواى چهند سه عاتيكيش له پويشتنيان، (ثيونيس مۆراى)  
پاسه وانى ماله كه ي (مارلين مۆنرؤ) پايگه ياند كه ئه ستيړه كه ي  
هؤليود مردوه.

دواى تى په پربوونى ئه و هه موو ساله، به لام تا ئيستاش  
(ماينه ر) سووره له سهر ئه وهى ده بيت ئيستا توڼكار بيه كي نوئ  
بۇ جه سته ي (مارلين مۆنرؤ) بكرېته وه، بۇ ده سته و تنى وه لامى  
زورينه ي ئه و پرسيارانه ي ده كرين و هيچ وه لاميكى راستيان نيه.  
ئه گهر بيت و گرېمانه ي ئه وه راست بيت كه مردنه كه ي  
(مارلين مۆنرؤ) به هؤى ليدانى دهرزى لامل بيه وه بيت نه ك

له ږيگه‌ی دهم يان دهرزييه‌کی دهمارييه‌وه، (ماينه‌ر) ده‌لټ «توټکارييه‌که به ئاشکراو به وردی ئاماژه‌ده‌کات به‌وه‌ی که هټورکه‌ره‌وه‌کانی (بربټيټوريت) به ږيژه‌يه‌کی زور و له ږيگه‌ی ږيخوله‌ ئه‌ستوروه‌وه چوته‌ ناو جه‌سته‌ی (مارلين)‌وه‌ نه‌که له ږيگه‌ی دهميه‌وه». هه‌روه‌ها (ماينه‌ر) ده‌لټ شوټنه‌واری هټچ برينټک به جه‌سته‌ی (مارلين مؤنرؤ)‌وه‌ ديار نه‌بوه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌شی نه‌فره‌تټيه‌کانی خانه‌واده‌ی (که‌نه‌دی) يه‌کټکه له‌ ديارترين و ناودارترين دؤسيه‌ کراوه‌کانی ئه‌مريکا، ماوه‌يه‌کی زور تي ناپه‌ږيټ و هه‌وال و زانياريه‌کی نوټ بلاو ده‌کرټه‌وه، يان شټيکی نوټ له‌ سهر قوربانايانی نه‌فره‌تی و کوژراوه‌کانيان ئاشکرا ده‌کرټ.

بؤ نمونه، له‌ مانگی ئازاری سالی (2006)‌دا، هه‌والټک بلاو کرايه‌وه له‌ سهر ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌مريکا بږياريانداوه که (سهرحان سهرحان)‌ی بکوژی (چؤن که‌نه‌دی) له‌ سالی (1968)‌دا، له‌ زينداندا بمټټټه‌وه و ئازاد کردنی مه‌رجداريشيان ږه‌تکرډوته‌وه، چوټکه‌ دلنيان له‌وه‌ی تا ئټستا مه‌ترسيه‌ له‌ سهر کو‌مه‌لگه‌.

ته‌مه‌نی پيشه‌یی (مارلين مؤنرؤ) (16 سال) بوو، به‌ره‌مه‌که‌شی (29) فيلم بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا يه‌کټکه له‌ ئه‌فسانه‌کانی هونه‌ر و جوانی و ژنيټی و له‌ هه‌مان کاتدا کټشه و ده‌رده‌سه‌ريش.

(مارلين مؤنرؤ) له‌ (1)‌ی حوزه‌يرانی سالی (1926) له‌ داټک بوه، له‌ نه‌خوشخانه‌ی (لؤس ئه‌نجلس) به‌ ناوی (تورما جين) تومار کراوه، له‌ ئابی سالی (1962)‌دا کاتټک ته‌مه‌نی ته‌نها سی و شه‌ش سال بوه، گیانی له‌ ده‌ست داو مال ئاوايی کردوه،

ئىستاشى لەگەلدا بىت يەككىگە لە ھونەرمەندە ديار و ناسراوھەكانى جىھان ھەموو سەردەمەكاندا.

(گلاڧىس) ى دايكى، لە بنەچەدا سەكتەلەندىيە، بەلام (ئىدوارد مۇرتىسۇن) ى باوكى، نەروىجىيە، پېتش ئەوھى (مارلېن) لە دايك بىت، (ئىدوارد) ى باوكى ماتۇرپىكى كرى و خىزانەكەى بە جى ھىشت و پوويكرده (لۇس ئەنجلۇس)، (مارلېن) تا ئەو كاتەشى گەورەبوو نەيدەزانى كى باوكى راستەقىنەيتى.

بە ھۆى زۆرى پتوھەندىيەكانى دايكىيەو، (مارلېن) لە پووى سۆزدارىيەو كەسىكى شىواووبو، بە تايبەتى كە ھەژارى و خراپى بارى دارايان ھاوپىيەكى ھەمىشەيى ژيانى (مارلېن) و دايكى بوو. ئەگەرچى (گلاڧىس) ى دايكى، كەسىكى سەرنج پاكىش بوو، لە ستۇدىوى (rku) ى تايبەت بە فىلم كارى دەرکرد، بەلام بە ھۆى نەخۇشەيەكى مېشكەو، ھەموو ژيانى بە پىي چارەسەرکردن و سەردانى سەنتەرەكانى تايبەت بە چارەسەرى مېشك بە پىي كردو، بەو ھۆيەشەو (مارلېن) بەشىكى زۆرى كاتەكانى ژيانى لە (خانەى لە خۆگرتن) و (شوينى دالەدان) دا بە سەربردو، لەبەر ئەوھش لە تەمەنىكى زوودا پووبەپووى دەستدرىژى سىكىسى بۆو.

لە سالى (1934) دا نىشانە و ھىماكانى (خەمۇكى مېشكى) لە (گلاڧىس) دا دەرکەوتن و ئاشكراپوون و لە (سەنتەرىكى چارەسەرکردنى شارى سانتامۇنىكا) خەويندرا، بۆيە (گرايس ماكى) ھاوپىيى نزيكى دايكى، ئەركى سەرپەرشتىکردن و بەخپوکردنى (مارلېن) ى گرتە ئەستو، ھەر ئەويش پوو كە ھەز و ئارەزووى ناوبانگ و بوون بە ئەستىرەى لە دەروونى (مارلېن) دا چاند و پىي گوت «دەتوانىت بېيتە ژنىكى گرېنگ و كارىگەر، ياخود ئەستىرەيەكى ديارى سىنەماى ئەمريكا».

(گرایس) یه کیک بوو له و که سانه ی خوښه ویستیه کی زوری  
 بۆ (جین هارلۆ) هه بوو که یه کیک بوو له ژنه هونه رمنده و  
 ئه ستیزه کانی سالانی بیسته کانی سده ی پابردوو، به و  
 هویه شه وه (هارلۆ) بوه نمونه ی بالا و زیندووی (مارلین).

(گرایس) له سالی (1935) دا هاوسه رگیری کرد و به هوی  
 خرابی دۆخی دارایی و ئابوورییه وه، نه یتوانی به رده وام بیت  
 له سه ره رشتیکردن و به ختوکردنی (مارلین)، بویه له یتوان  
 (سپتیه مبه ری سالی 1935 بۆ یولیوی سالی 1937)، (مارلین) ی  
 نارد شونینکی تایبته به دالده دانی مندالانی بن دایک و باوک،  
 به لام (گرایس) به رده وام بوو له سه ردانکردن و هه والپرسینی  
 (مارلین) و بردنی بۆ سینه ما و کپینی پۆشاک و دیاری بۆی.

له باره ی ئه و ماوه یه ی ژیا نییه وه، (مارلین) ده لیت «هه موو  
 دنیا له چواره وری مندا (مجتهم) بوو، هه ستم ده کرد له هه موو  
 شتیک بچمه ده ره وه، به لام دیاربوو خه ونم ده بی نی و یاریم  
 ده کرد».

له ناوه راستی چله کانی سده ی پابردوودا، (مارلین) له  
 کارگه یه کی تایبته به دروستکردنی (په ره شووت) کاری ده کرد،  
 به هوی جلوه به رگه نیمچه پووته که یه وه، سه رنجی زۆرینه ی ئه و  
 وینه گر و پۆژنامه نووسانه ی به لای خۆیدا پاده کیشا، که بۆ  
 خستنه پووی توانا و به شداریکردنی ژنان له پشتیوانیه کانی  
 جه نگدا، سه ردانی کارگه که یان ده کرد.

له و چوارچۆیه شدا (مارلین) به ته وای سه رنجی (دیفید  
 کۆنۆفیر) ی به لای خۆیدا پاکیشا و پیتی وابوو خاوه نی  
 ئه و جوانیه نمونه ییه که به دوایدا ده گه را و یه کیک له  
 ئازانسه کانیش گریه ستیان له گه ل کرد و وینه که یان وهک (کچی  
 به رگی گۆفار) بلاو کرده وه.

له به هاری سالی (1945) دا (مارلین) بوه که سیتی ناسراو،  
له سالی (1946) دا، (بن لیون) که کاری بۆ کومپانیای (فوکس)  
ده کرد، تواناکانی (مارلین)ی ئاشکرا کرد و دواى سهرکه ورتی له  
تاقیکردنه وهی بهردهم کامیرادا، (کومپانیای فوکس) گریبه سیتیکی  
له گهل (مارلین) ئیمزاکرد بۆ ماوهی شەش مانگ و به کریی  
مانگانەى (75 دۆلار)، که دواتر زیادکرا بۆ (125) دۆلار.

له و گریبه سته دا به ناوی (مارلین مۆنرۆ) خۆی ناساند،  
(مۆنرۆ) بوه نازناوی خانه وادهی دایکی، (مارلین) به هه موو  
شینویهک ئاماده بوو بۆ دهستکردن به کاره هونه ریه کانی،  
له بهر ئه وه که وته خویندنه وه و فیربوونی کاری ژنه هونه رمه نده  
ئه فسانه کان، له دیارترینیشیان (جین هارلۆ) و (لانا ترنر)، له  
یه کتیک له خویندنگه هونه ریه کانیش له به شی هونه ری شانۆ  
ناوی خۆی تۆمارکرد و دهستیکرد به خویندن، ئیتر له و  
کاته وه (نۆرما جین) به (مارلین مۆنرۆ) ناسراو و گوئی بۆ  
ئه و ئامۆژگاریه گرت که ده لیت «هۆلیوود ئه و شوینه یه که له  
به رانبهر یه ک ماچ دا هه زار دۆلارت ده ده نی».

له سالی یه که می کارکردنیدا له گهل کومپانیای (فوکس)،  
(مارلین) هیچ پۆلیکی نواندنی نه بوو، به لام راهیتانی ده کرد له  
سه ر خویندنه وهی شیعر و فیربوونی زمان و نواندن و هه موو  
شه و شتانه ی تریش که پتیوسته بیانزانیت، له گهل نوێکردنه وهی  
گریبه سته که یشدا و له شەش مانگی دوه میدا هه ندیک پۆلی  
ساده و لاوه کی له چه ند فیلمیکدا هه بوو.

له و ماوه یه شدا چه ند پتوه ندیه کی له ناو (هۆلیوود) دا  
دروستکرد و توانی مارکیتینکی باش بۆ خۆی بکات و سالی  
(1948) له گهل کومپانیای (کۆلومبیا) دا گریبه سیتیکی ئیمزاکرد  
له به رانبهر پتدانى پۆلیک دا له فیلمی (خانمانی جوق).

بەلام كۆمپانىياكە گرىپەستى كاركردى بۇ (مارلين مۆنرۇ) نوئى نەكردهو، بۆيە لە پىنگەي (جونى هيد)وھە كە يەككىك بوو لە گەورە بريكارەكانى (ھۆليود)، جاريكى تر (مارلين مۆنرۇ) گەپايەوھ بۇ كاركردن لە كۆمپانىيائى (فوكس)، ئەگەرچى لە سەرەتادا (داريل ئىف. زانك)، سەرۆكى ستيۇكانى كۆمپانىياكە لەو باوھەدا نەبوو (مارلين) بىيئە ئەستىزەيەكى ھۆليود، بەلام دواتر بۇچوونەكەي گۇرا.

سالى (1951) سالى دەرکەوتن و بە ئەستىزەبوونى (مارلين مۆنرۇ) بوو، جەماوەر بەو جۆرە خۇشيان دەويست كە كۆمپانىياكانى بەرھەمھيتان پيشكەشييان دەرکەد و پيشانيان دەدا، لە سالى (1952)دا لە فيلمى (گرينگى بە ليدان مەدە)، پۇلى بەخيوكارى ئەو مندالانەي دەبينى كە ئاستى ژيريان ھاوسەنگ و تەواو نىيە، ھەر چەندە پەرخنەگرانى سينەمايى گرينگىيەكى ئەوتويان بە كارەكەي نەدا، بەلام توانى كاريگەرييەكى باش لە سەر جەماوەرەكەي دروست بکات، بە تاييەتى بە ھۆي ئەو جەستە و پوخسارە جوانەوھ كە ھەيىوو، جەماوەرەكەي زۆريان خۇش دەويست.

لە فيلمى (تافگەكانى نياگارا)دا، نموونەيەكى ھونەرى و ھىمايەكى جوانى تاييەت بە خۇي بونيادنا، دواتر لە فيلمىكى تردا بە ناوئيشانى (پياوھ بەپىزەكان كچە قۇ زەردەكانيان پى باشترە)، قۇناغى بوون بە ئەستىزەي (مارلين مۆنرۇ) بە تەواوى گەشايەوھ و گەيشتە تروپك، ناو و دەست و قاچى لە قالىيىكى چيمەنتۇدا لە بەردەم ھۆلى شانۆيى چينى و لە سەر شەقامى ھۆليود دانراو بەوھش بە پەسمى بوھ ئەستىزەيەكى ھۆليود، ئەو شويئەي ناوھەكەي لى دانرا، بە مندالى (مارلين) لەگەل

دايکيدا سەردانى کردبوو، ئاۋاتى مندالىيەكەشى ھاتەدى كە دەيگوت «زىاتر لە ھەر شتىكى تر دەمەۋىت بېمە ئەستىرەيەكى سىنەمايى».

ئىتر (مارلين مۇنرۇ) بوە كارتىكى براۋە، بە تايىبەتى لەگەل ئەو سەركەۋتەيدا كە لە فىلمى (چۇن ھاۋسەرگىرى لەگەل ملىۋنيرىكا دەكەيت) لە سالى (1953) دا بە دەستى ھىنا، لەو فىلمەدا زۆرىنەى ئەو ئەكتەرەنەى پۇلىان ھەبوو، پوۋبەپوۋى پەخنە و ھەلسەنگاندن بوۋنەۋە، بەلام (مارلين مۇنرۇ) تۋانى جەماۋەر و بىنەرىكى زۆر بە تايىبەتى پياۋان بۇ خۇى مسۇگەر بكات و پابكىشىت.

ھەر چەندە (ئەستىرەى) (مارلين مۇنرۇ) تا دەھات ھەلدەكشا، بەلام ئەۋەش تۋشى جۇرىك لە بى تاقەتى و بىزارى کردبوو، زۆرجار دەيگوت «ناۋبانگ دەيىتە ھۇى وروژاندن و زىادکردنى ئىرەيى، بەلام جۇرىك لە تايىبەتمەندىيەتت پى دەبەخشىت، بەۋەى خەلك بەرەو پوۋت دىن و ھەندىك قسەت بۇ دەكەن كە ھەستوسۇزت برىندار ناكەن»، ھەرۋەھا دەشلىت «ناۋبانگ شتىكى ھەلگەپراۋەيە، زىان و سوود و باجى ھەيە». زىادبوۋنى ئەو كرىيەى (مارلين مۇنرۇ) لە بەرانبەر كارەكانىدا ۋەرى دەگرت، ھەرۋەھا ئەو بپە پارەيەى لە سەرەتاي كارکردنىيەۋە تا كاتى مردنەكەى كۆى کردبۇۋە، ئاماژەيەكى پوۋنە بۇ ھەلکشانى ئەستىرەى بەختى و پىتسبپكىنى كۇمپانىياكانى بەرھەمەتنان بۇ ئەنجامدانى گرىبەست و كارى ھاۋبەش.

(سالى 1950 لە فىلمى جەنگەلى ، 1050 دۇلار)، (سالى 1950 لە فىلمى ھەموو شتىك سەبارەت بە ھەۋا، 500 دۇلار)، (سالى 1952 لە فىلمى ئىمە ھاۋسەرگىرمان نەکردە،

750 دۆلار)، (سالى 1953 له فىلمى پياوه به پريزهكان كچه قز زهردهكان به باشتر دهزانن، 1250 دۆلار)، (له فىلمى هەندىك كەس دەيانەوئەت گەرم بئەت، 200 دۆلار، هەروەها له سەدا 10ى داهاى فىلمەكە كە چوار ملېون دىناربوو، (سالى 1961 له فىلمى نەگونجاو 250 هەزار دۆلارى وەرگرت)، (سالى 1962 له فىلمى هەندىك شت دەدرئەت، كە كارى وئەنگرتەكەى تەواو نەكرد بەلام (100) هەزار دۆلارى له سەر وەرگرت).

له سالى (1949) (مارلېن مۆنرۆ) له بەرانبەر (50 دۆلار) دا، به پرووتى له سەر لاپەپەى پوژنامەيەك دەرکەوت، سەبارەت بە وئەنەيش گوتى (پئويستەم بەوہبوو كرئى شويى مانەوہكەم بدەم و برسېم بوو، هەموو ئەوہى من کردوومە تەنھا خەوتەم بوو له سەر پارچەيەك قوماشى سور له بەرانبەر شەپۆلىكى ھەوادا، گوناھى من ئەوہ بوە پئويستەم بە 50 دۆلار بوو بۆ ئۆتمبيلەكەم).

ئەو وئە پرووتەى (مارلېن مۆنرۆ) له لایەن (تۆم كىلى) فۆتوگرافەرەوہ و گىراو له پوژنامەكەدا بلأو كرايەوہ و له ژيىدا نووسرابوو (خەونەكانى خاتونە ئالتونىيەكە)، ھېچ كەسئىكىش نەيدەزانى ئەوہ (مارلېن مۆنرۆ) يە، بەلام له سالى (1952) دا (بلاك مىلەر) ھەپەشەى ئەوہى كرد كە ئەو ئابرووچوونە بلأو دەكاتەوہ، بەلام (مارلېن) ژيرانە ئەو پىلانەى ھەلوەشانەوہ، ئەوہش بە بلأو كردنەوہى لایەنە راستىيەكەى وئەكە و كپىنەوہى مافى مولكدارىتى وئەكە بە (500 دۆلار).

سالى (1953) وئەى (مارلېن مۆنرۆ) له سەر بەرگى گۇفارى (پلەى بۆى) دەرکەوت، ئەو دەرکەوتەش وەك جۆرىك بوو له نمايشکردنى ژنىتى و مئىنەيى، كە (مارلېن) نوئەنەرايەتى



دەکرد و ھەموو سیفاتەکانی تێدابوو، ھەروەھا ئێو مارکە یەشی  
 کە کۆمپانیاکە دروستی کردبوو، لە پێگەی (مارلین) ھوێ زیاتر  
 ناسراو زیاتر بلۆ بۆو. لەوبارە یەشەو (مارلین) پرای گەیاندا»  
 دەمەوێت ھونەر مەند بێ نەک ھەژیکێ سیکسی، نامەوێت  
 بفرۆشێم بە جەماوەر، خەلک وەک ژن سەیرم دەکەن نەک  
 وەک مۆڤ، ئەوان من نابینن، بەلام باوەر پە ناپاستەکە ی خۆیان  
 دەبینن، سەرەپای ئێو، باوەرپیان بە خۆیان ھێناو کە بە تەنھا  
 من ناپاستگۆترین کەسم».

(مارلین مۆنرۆ) سێ جار ھاوسەرگیری کردو، ھاوسەرگیری  
 یەکەمی سالی (1942) بوو لەگەڵ گەنجیکدا بە ناوی (جیم  
 دوگریتی) کە پێنج سال لەو گەورەتر بوو.

سالی (1952)، (مارلین مۆنرۆ) کە تەمەنی (37) سال بوو،  
 چاوی کەوت بە (جودی ماگۆ)ی تەمەن (25) سال، (جودی  
 ماگۆ) کە یاریزانی (بیسبۆل) بوو، وازی لە یاریکردن ھێنا و  
 تەنھا سەرقال بوو بە دیدار و سەردانکردن و بینینی (مارلین) ھوێ  
 کە ئەستێرە یەکی دیار و بە ناوبانگ بوو، لە (14) ی شوباتیشدا  
 ھاوسەرگیرییان کرد و ھەوایی ھاوسەرگیری بە شیان، بوو  
 مانشیستی سەرەکی ھەموو پۆژنامە و گۆڤار و کەنالە میدیایییەکان.  
 بەلام (جودی ماگۆ) ئێرەییەکی زۆری ھەبوو، بێزاربوو لەو  
 جەماوەرە زۆرە ی کە ھاوسەرەکی ھەیبوو، زیاتر ھەزی دەکرد  
 (مارلین) ی ھاوسەری تەنھا ژنی مائەوہ بیت. تا دەھات کیشە و  
 ناکوکییەکانیان لە سەر ئێو بابەتە زیادێ دەکرد، بە تابیەتی کە  
 (مارلین) سووربوو لە سەر ئەنجام دانی گەشتیک بۆ کۆریا، بە  
 مەبەستی بە سەرکردنەوێ ھێژەکانی ولاتەکی لەو ناوچە ی،  
 ئێو گەشتە و ئێو بە سەرکردنەوێ یەکیک بوو لە ھۆکارەکانی

دهرکه وتن و گه‌شانه‌وهی زیاتری ئه‌ستیره‌ی (مارلین) و زۆرینه‌ی پوژنامه و گوفاره‌کانیش وینه‌ی ئه‌و سهردانه‌یان بلأو کرده‌وه و بایه‌خیکی زۆریشیان پێدا. به‌لام (جودی) هاوسهری له‌و گه‌شته‌یدا هاوڕێه‌تی نه‌کرد، به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی پقی له‌ شوێنی قه‌ره‌بالغه، به‌ هۆی به‌رده‌وامی ناکوکیه‌کانیشیان‌وه له‌ تشرینی یه‌که‌می سالی (1954) دا، (مارلین) و (جودی) جیا بوونه‌وه، له‌ سهره‌تای سالی (1955) یشدا، (مارلین) و (ئارسه‌ر میلهر)ی نووسهری شانۆیی یه‌کتریان ناسی و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر خێرا هاوسه‌رگیریان کرد و سالی (1961) یش له‌ یه‌کتر جیا بوونه‌وه.

له‌ سالی (1958) دا (مارلین) به‌شداری کرد له‌ فیلمی (هه‌ندیک که‌س پێیان باشه‌ گه‌رم بێت) له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان (جاک لیمۆن) و (تونی کیرتیس)، به‌لام باری ته‌ندروستی تا ده‌هات ناجیگر و خراپ ده‌بوو، به‌ هۆی به‌رده‌وامبوونی له‌ به‌ کار هێنان و خواردنی هێورکه‌ره‌وه‌دا، به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ زۆر جار له‌ کاتی وینه‌گرتنه‌کان دوا ده‌که‌وت یاخود پۆله‌که‌ی خۆی بیر ده‌چۆوه. سالی (1962) (مارلین مۆنرۆ) ده‌ستیکرد به‌ وینه‌گرتن له‌ فیلمی (هه‌ندیک شت ده‌دریت)، هه‌ندیک قسه‌ و قسه‌لۆکیش بلأو بۆوه که‌ گوايه‌ (مارلین) هه‌زی نه‌ده‌کرد چاوی به‌ ستافی فیلمه‌که‌ بکه‌ویت و بچیت بۆ (نیویۆرک)، به‌ مه‌به‌ستی به‌شداریکردن له‌ جه‌ژنی له‌ دایک بوونی (جۆن که‌نه‌دی) سه‌رۆکی ئه‌و کاته‌ی (USA).

به‌ پاستیش تا ده‌هات باری ته‌ندروستی خراپتر ده‌بوو، دواتریش پزیشکه‌کان شاهیدی ئه‌وه‌یان بۆ دا، جگه‌ له‌وه‌ش گه‌شته‌که‌ی بۆ (نیویۆرک) به‌ په‌زنامه‌ندی کۆمپانیای (فۆکس

بۇ بەرھەمھېتئانى فىلىم) بوو، كۇمپانىياكەش لە دۇخىكى دارايى زۆر خراپدا بوو، بە ھۆى فىلىمى (كىلۇباترا)وہ كە (ئەلىزابېتس تایلۇر) و (پېچارد بېرتن) پۇلئان تىدا دەبىنى، كەوتۇپ ژۇر بارى قەرزىكى زۆرەوہ و بە ناچارى بېريارئاندا بە پارگرتى كارەكانى بەرھەمھېتئانى فىلمەكەى (مارلین مۇنرۇ)، بە ئومىدى قەرەبوو كىردنەوہى زىانەكان لە لايەن كۇمپانىيائى دۇنيائىيەوہ بە ھۆى نەخۇشكەوتنى (مارلین)وہ.

لەو ماوہىدە (مارلین مۇنرۇ) و (جودى ماگۇرى) ھاوسەرى پېشووئى بە زۆرى يەكئىريان دەبىنى و پىككەوتن لە سەر ئەوہى دووبارە ھاوسەرگىرى بکەنەوہ و تەناتەت (8ى ئابى 1962)شيان وەك پۇژى ھاوسەرگىرىيەكەيان دەستنىشانكرد، ئەگەرچى كۇمپانىيائى (فۇكس) سەر لە نوى گرىپەستى لەگەل (مارلین) كىردەوہ بۇ تەواو كىردنى فىلىمى (ھەندىك شت دەدرىت) لەگەل مووچەيەكدا بە برى (250) ھەزار دۇلار، بەلام نە وئەگرتن و بەرھەمھېتئانى فىلمەكە تەواو كرا، نە ھاوسەرگىرىيەكەشيان كىرد، بە ھۆى مردنەكەى (مارلین مۇنرۇ)وہ لە (4ى ئابى 1962)، ئەو مردنەى تا ئىستاش بە گومانەوہ سەير دەكرىت و دەنگۆى ئەوہش ھەيە چەند كەسىك دەستيان تىيدا ھەبىت و لەو مردنەوہ گلابىتن.

(مارلین مۇنرۇ) تا لە ژياندا بوو، ھەموو سەرنج و چاوەكانى بۇ خۇى پاكىشبابوو، دواى مردنەكەشى ھەموانى بە خۇيەوہ سەرقالكرد و چەندىن شىكردنەوہ و سىنارىيۇ جياواز بۇ مردنى (مارلینى ئەفسانە) دەكرا، چىرۆكە نوييەكەى «پووداوەكانى دوو سالى كۇتايى لە ژيانى مارلین مۇنرۇ»ى چىرۆكئووس و دەرۇنئاسى فەرەنسى (مىشىئىل شىنايدەر)، يەكەم ھەول بوو بۇ

سەر لە نوێ ویناکردنەوێ شێوەی ئەفسانە خۆشەویستەکی  
هۆلیود لە پروانگەیی شیکردنەوێ دەروونییەوێ.

دیارتەین پەگەزی سەرئەچ پەکیشەر لە چیرۆکەکی  
(شەنایدەر)دا، کە تەیکەلەیکە لە خەیاڵ و راستی، بریتیە لە  
زیندووکردنەوێ (مارلین) و (گرینسۆن)، ئەوێش لە پێگەیی  
کەسایەتی راستەقینە و پوودا و نامە و چاپێکەوتن و تۆمارە  
دەنگیەکانەوێ.

(شەنایدەر) لەو چیرۆکە چێژبەخشەیدا کە لە لایەن (دەزگای  
فجوارای ئیسپانی)یەوێ چاپ و بڵاو کرایەوێ، بایەخێکی زۆری  
دابوو بەو دانیشتنی چارەسەرانی (مارلین مۆنرۆ) کە لە  
(یەنایەری سالی 1960) بۆ (4ی ئۆگەستی سالی 1962)،  
لە سەر دەستی دیارتەین پزیشکی دەروونی هۆلیود (رالف  
گرینسۆن) وەری دەگرت.

ئەو چیرۆکە کە بە زمانی ئیسپانی بڵاو کرایەوێ و تەلەفزیۆنی  
ئیسپانیاش بانگەشەیکە بۆ کرد، دەیهوێت پێوەندی  
ئەو پزیشکە بە مردنی (مارلین مۆنرۆ) بدۆزیتەوێ، هەرەها  
دەشیوێت بزائیت بۆچی زۆرینەیی ژنە هونەرمنەدە جوان و  
شۆخ و شەنگ و بە ناوبانگەکانی جیهان ئومیدیان بە مردن  
خواستوێ.

لە چوارچێوەی چاپ و بڵاو کردنەوێ دەیان کتێبدا کە  
تایبەت بوون بە ژیان و بەرھەمەکانی (مارلین مۆنرۆ)، کتێبێکی  
نوێی خوشەکەزایەکی (لوئیس دیماجیۆ)ی هاوسەری پێشوو  
(مارلین) بە ناوێشانی (مارلین و جۆ و من) بڵاو کرایەوێ و تییدا  
بە شێوەیکە پەسەمی دەنگۆی خۆکوشتنی (مارلین مۆنرۆ)ی  
پەت کردەوێ و تەئکیدیشیکردۆتەوێ لەوێ (مارلین) لە میانەیی

پټوهنډيبه کي ته له فونډا کوژراوه و له کاتي قسه کړدنه که شيدا  
ناوې بکوړه کي به و که سه گوتوه که به ته له فون قسه ي له گهل  
ده کړد.

وهک نووسه ري نه و کتېبه ده لیت، (مارلین) به ته له فون  
قسه ي له گهل (لويس ديماجي) ي دايکي (جو) ده کړد، کاتيک  
دوو بکوړه که چوونه سهر ماله که ي، (جون) له کتېبه که يدا باسي  
له وه شکر دوه له کاتي ته له فونه که دا دايکي هه ستي به ترس و  
شله ژانکي زور کړدوه و گوڼي له هاواروقيژه ي (مارلین) بوه  
پېش نه وه ي به ته و او ي بي کوژن.

هه روه ها (جون) به م جوړه ورده کاري ي نه و پووداوه  
ده گېرېته وه که دايکي گوڼي لي بوه «مارلین له ترسدا ده سکی  
ته له فونه که ي له ده ست که و ته خواره وه، به لام دوو بکوړه که  
ته له فونه که يان دانه خسته وه»، ده شليت دايکي پني گوتوه «گوڼي  
له هه موو به شه کاني تاوانه که بوه، له چوونه ژووره وه ي  
بکوړه کان و بهرگريه کاني (مارلین) وه تا بن دهنگيه که ي  
کوټاي، وهک راگه ياندي کوشتنی هونه رمه نديکي ناوبانگ ونبوو  
وابوو»، له کاتيکدا به په سمی وا راگه يه ندرا که «مارلین، به  
هوی زياد به کار هينانی دهرمانی خو و هپورکه ره وه وه گيانی  
له ده ستداوه».

نووسه ري کتېبه که، ټينبي نه وه شي کړدوه هه موو  
گېرانه وه کاني دايکي هاوته ري به له گهل شويني تاوانه که، وهک  
نه وه ي ده سکی ته له فونه که له شوينيکي دووري ناميري  
ته له فونه که فريدرابوو، له گهل نه وه شدا دايکي (جون) ده ترسا  
له وه ي زانياري بداته پوليس و ناوې بکوړه که ي (مارلین) ناشکرا  
بکات و بلاوی بکاته وه، به لام دواتر ناشکرای کړد نه و که سه ي

له پشت ئه و تاوانى كوشتنه وهيه ناوى (سام جيانكاكا)يه، كه يه كيكه له مافيا تاوانكاره كان و يه كيكيش بوو له خو شه ويست و سه رسامه كانى (مارلين مۆنرۆ).

ههروهها (مارى جين بۆب) باسى له وه كردوه (ئالان فايي)، كه يه كييك بوو له ته كنريك كاره كانى هۆليود له هه شتاكاني سه دهى پابردوودا، پتي گوتوه (جيانكاكا پيلانى بۆ كوشتنى مارلين مۆنرۆ داناوه). ههروهها گوتوشيه تي (جيانكاكا فه رمانى كردوه به (زاغاي) كه يه كييك بوو له ئەندامه دياره كانى باندە مافياكهى و هاو پتيه كى ترى كه مارلين مۆنرۆ بكوژن و ئه و په رتوو كه شى بۆ به يئن كه تۆمارى پۆژانهى تيدا نووسيوه ته وه). ئه وه بوو دواى چه ند پۆژييك له چاوديزيكردى هاتوچۆ و كارى پۆتينيه كانى ئيوارانى، توانيان (مارلين) بكوژن، نووسه رى ئه و كتىبه ده لىت «مارلين پتيكيك يان دوو پتيكى ده خواردوه و دواتر له سه ر جيگه ي خه وه كه ي پاده كشا و تا ئه و كاته ي خه وى لى ده كه وت سه يرى ته له فزيؤنى ده كرد».

(ئالان فايي) ئه وه شى دركاندوه بكوژه كان بپارياندا بوو چيروكى كوشتنه كه به جۆريك بيئت وهك پوودا و يكي خۆكوژيى ده ربكه ويئت، پيشتىر كليلى ده رگاي ماله كه يان كۆپى كردبوو، بۆيه به ئاسانى چوونه ژووره وه و وهك پيشتيبينيان كردبوو له سه ر سيسه مه كه پاكشابوو.

(جۆن) له سه ر زارى (ئالان فايي)يه وه ده يگيرتته وه «پيش ئه وهى بكوژه كان هيچ شتيك بكه ن، به ته واوى (مارلين)يان كۆنترۆل كرد و دواتر (زاغاي) ده رزييه كى ژه هراوى كرده كۆميه وه، پتي وتبوون ئه و جۆره له ژه هراويكردى ده رناكه ويئت و ئاشكرانا بيئت ته نها به توپكارى جه سه ته نه بيئت، به پتي قسه كانى

(زاغای)، (مارلین) چەند خوولەکیک بەرگری کردووە و دواتر  
هیوربۆتەووە و پاشان لە هەناسەدان کەوتووە و هەموو شتیکیش  
بە بێ دەنگی ئەنجام درا.

دۆزینەووەی ئەو پەرتوووەکی (مارلین) تیبینییهکانی  
پۆژانەی خۆی تیدا دەنووسی کاتیکی زۆری نەویست، چونکە  
لە سەر سیسەمی خەوێکی دانرابوو، بکوژەکان ماوێهەکی  
زۆر لە مالهەدا نەماونەتەووە و بە پەلە چوونەتە دەرەووە،  
دەرگای دەرەووەی مالهەکیان داخستۆتەووە و هیچ بەلگەیهەکی  
تاوانەکیان لە دواي خۆیان بە جێ نەهێشت تا ئاماژەبێت بۆ  
چوونە سەر مالهە.

جۆن هەموو ئەو دەنگیانەش پەت دەکاتەووە کە باس لە  
خۆکوشتنی (مارلین) دەکەن و دەلیت، ئەو ئیوارەیهی (مارلین)ی  
تیدا مرد، پیکەووە نانی ئیوارەیان خواردووە و لایەنی مەعەنەوی و  
دەرروونیشی زۆر باش و بەرز بوو.

ئەوێ لێرەدا جێی نیگەرانی و دلتهنگی زۆری (جۆ) بوو  
ئەوێبوو کە (مارلین) پازی بوو بەوێ سەر لە نوێ هاوسەرگیری  
لەگەڵ بکاتەووە، بەلام لەو پۆژەدا کە بپاریبوو هاوسەرگیری  
بکەنەووە، تەرمەکی (مارلین)ی تیدا بە خاک سپێردرا.

(جۆن) لە کتێبەکیدایا باسی لەوێشکردووە لەگەڵ (جۆ)ی برابردا  
تکایهەکی زۆریان لە دایکی کردووە تا ناوی بکوژەکی (مارلین)  
یان پێ بلێت، بەلام هەر پازی نەبوو بە بیانووی ئەوێ ئەگەر  
ناوێکی ئاشکرا بکات، ئەوا ئەندامانی خێزانەکی پووبەرەووی  
هەپەشەیی کوشتن دەبنەووە.

هەرەوێها (دەزگای هەوالگری ئەمریکا)ش، شکستی هێنا لەوێ  
(لویس) ناچار بکات تا ئەو شتێکە باس بکات کە لە پێوەندییە

تەلەفۇنىيەكەدا لەگەل (مارلین) باسیان کردو، بە تاییهتی دواى  
ئەوہى (نوسینگەى لىكۆلینەوہى فیدراللى ئەمرىكا) ژمارەى  
تەلەفۇنەكەى (لويس)یان لە سەر لیستی دوايىن پێوہندییە  
تەلەفۇنییەکانى (مارلین) دۆزییەوہ.

(جۆن) دەلیت، ئیستاش ھەمان پرسىار دووبارە دەكەمەوہ،  
بە دەر لە ھەموو ئەو زانیارییانەى ھەیە، ئایا تا ئیستاش خەلك  
بەروایان بەوہ ھەیە (مارلین) خۆى كوشتییت؟ مەن دەزانم و  
بەروای تەواوم ھەیە بەوہى خۆى نەكوشتوہ، بەلكوو كوژراوہ،  
مەن ھیچ گومانىكەم لە سەر ئەوہ نییە.



(14)

مەلىك فارووق...  
خۆشەويىستى بە كۆمەل  
جەزە سىكسىيەكانىش بەش ناكات

مهلیک فارووقی میسر، وهک دواين پادشای خانه وادهی  
 (محه مد علی پادشا)، له ژيانیدا هه میشه به شوین حهزو  
 ئاره زووه سیکسیه کانییه وه بوو، ته نانهت هه ندیک کهس ده لین  
 به هوی ئه و ئاره زوویانه یه وه له تهختی پادشایه تی لایرا.  
 (شا فارووق)، پیوه ندیه کی سیکسی یاساغ و ریگه پینه دراوی  
 هه بوو له گهل (شازاده فاته تۆسون) ی هاوسه ری (میر حه سه ن  
 تۆسون) ی ئاموزای، به تایبه تی له کۆشکه که ی خوی له سه ر  
 پرووباری نیل.

دواتر چه ند پیوه ندیه کی تری سیکسی دروستکرد له گهل  
 (ئارین جونل) که پیوه ژنیکی جوو بوو، ههروه ها (باربارا  
 سکیلتون) ی به ریتانی و چه ند ژنیکی تریش، به لام زیاتر ئه م  
 دوو کهسه ناویان ده براو زانراو بوون.

(ئه نتونی پۆلی)، خواردن و خه و و پشووی نه بوو، جگه  
 له گه پان و سه ردانکردنی یانه کانی شه وانه له قاهره و  
 ئه سکه نده رییه، بۆ ئه وه ی ئه و ژنانه بدۆزیته وه که سیفاته کانی  
 (مهلیک فارووق) یان تیدایه و بیانبات بۆی، (ئه نتونی پۆلی)  
 شوینیک و کوچه و کۆلانیکی میسر نه ما، سه ری پتدا نه کردیت  
 و نه گه رابیت بۆ ئه و ژن و کچانه ی (مهلیک فارووق) حه زی  
 لئیان بوو، ته نانهت به مال و شوینه کانی له شفرۆشیشه وه،  
 ئه مه ش ته نها بۆ رازیکردن و دلنه وایکردنی پادشا و هاوپیکه ی،  
 ئه و رازیبوونه وه ی هاوشیوه ی پارچه یه ک زیربوو له به رانه ر  
 رازیبوونی پادشا له سه ر ئه و مئینه نه ی (پۆلی) ده دیدۆزینه وه و  
 بۆی ده برد.

(مهلیک فارووق) حه زی ده کرد مولکداریتی هه موو جۆره  
 ژنیک بکات، هاوشیوه ی کۆکردنه وه و هه لگرتنی هه ندیک

شت له شووشه‌ی به تالی کۆکاکۆلادا، وهک دراو و پارچه‌ی شوینه‌واریی دێرینی میسری و کاره هونه‌رییه‌کانی ئه‌وروپا، (مه‌لیک فارووق) ئاره‌زوویه‌کی توند و شیلگیرانه‌ی هه‌بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌موو که‌سیک و هه‌موو شتیکی، هه‌لبه‌ت ژنه سه‌ماکاره پۆژه‌هلاییه‌کانیش، به‌شیک بوون له‌و ژنانه‌ی (مه‌لیک فارووق) خوشی ده‌ویستن و چه‌زی لێیان بوو (ته‌حیه کاریۆکا، سامیه جه‌مال، حکمه‌ت فه‌همی).

هه‌روه‌ها هه‌ندیکی ژنی جوش هه‌بوون وهک (هیلین میسوری)، که هاوڕینی نزیکی (مه‌لیک فارووق) بوون و زۆرینه‌ی کاته‌کان به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌یان ده‌کرد و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکی جاریش له‌ دره‌نگانیکی شه‌ودا ته‌له‌فۆنی بۆ ده‌کرد و داوای لێ ده‌کرد که ئاهه‌نگیکی شه‌وانه و یاری قوماڕ پێک بخت.

(ئه‌ڕین)ی جوو، یه‌کیکی تریبو له‌ دۆست و خۆشه‌ویسته‌کانی (مه‌لیک فارووق)، کاتیک لینی جیا بۆوه تا هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل ئه‌فسه‌ریکی سوپای به‌ریتانیادا بکات، (مه‌لیک فارووق) هه‌په‌شه‌ی له‌ (ئارین) کرد که جه‌نگیکی گه‌وره له‌ دژی جووه‌کان به‌رپا ده‌کات ئه‌گه‌ر لینی جیایه‌ته‌وه و هاوسه‌رگیری بکات.

ئهم ئالۆزییه به‌رده‌وام بوو، تا به‌ ناسینی سه‌ماکار و گۆرانیبێژی جوو، (لێلیان کۆهین) یان (کامیلیا)، (مه‌لیک فارووق) توانی به‌ ته‌واوی (ئارین) له‌ بیر بکات و خۆی بۆ پێوه‌ندیه‌ی نوێیه‌که‌ی ته‌رخان بکات، که له‌ کۆشک و ته‌لاره‌کانی تایبه‌ت به‌ گۆرانی و سه‌مای فۆلکلۆری جوودا، سه‌مای بۆ (مه‌لیک فارووق) ده‌کرد و گۆرانی بۆ ده‌گوت.

حه‌ز و چلێسی ئاره‌زووه‌کانی (مه‌لیک فارووق)، سنووری ولاته‌که‌ی تیپه‌راند و له‌ میسره‌وه گه‌یشه‌ ئه‌وروپا، به‌ تایبه‌تی

له و گه شته شاهانه یه پدا که نزیکه ی (13) ههفته ی خایاند و نزیکه ی (شهست) که سیش هاو پیه تی ده کرد، زۆرینه ی کاته کانی له ناو یهخت و ئۆتۆمبیلی کادیلاک و سهر میزی قومارخانه کان و به تالکردنه وه ی حهزه سیکسیه کانی به سهر ده برد.

جاریکیان (یستدرک) باسی له وه کردوه (ئه و بوومه له رزه سیاسیه ی لامبسونی نیردراوی تایبه تی به ریتانیا بۆ میسر له (4) ی فینبرایه ردا توشی مهلیک فارووقی کرد، ههروه ها ئه و (ئابروو چوونه ی -نازلی- دایکی مهلیک فارووق به هۆی ئه و پتوه ندیه سیکسیه ی له گه ل -ئه حمه د حه سانه ی ن-ی مامۆستای دا هه ی بوو)، جگه له وه ی که (نه ی توانی هیچ مندالیک کورپی بیت تا بیته جیگره وه و جیشینی ده سه لاته که ی)، هۆکار بوون بۆ ئه وه ی (مهلیک فارووق)، هیچ شتیکی به لاوه گرینگ نه بیت و ته نها چیژو حه زه کانی خۆی نه بیت، ههروه ها هه ستردنی به لاوازی تهختی پادشایه تیه که ی، هۆکار بوو بۆ نا ئومید بوونی و بی هیوایی له وه ی که سبه ی نیی پرووی ده دا.

(لیلان کۆهین) ی هونه رمه ندی جوو، بوه به ناوبانگترین و دیارترین خۆشه ویسته کانی (مهلیک فارووق)، ئه وهش به هۆی ناوبانگه سینه مایه که ی و جوانیه سه رنج ڤاکشه که یه وه، به لام ئه وه ی گرینگه باس بکریت کۆتاییه کاره ساتباره که ی بوو، که په نجه ی تاوان بۆ (مهلیک فارووق) ڤابکیشریت وهک ئه گه ری ئه نجام دانی تاوانی کوشتنه که.

لێره دا که میک هه لوهسته ده که ی و قسه ی زیاتر له سهر (لیلان) ده که ی...

ئایا (لیلان) یاخود (کامیلیا) کتیه به ته واوی؟ ئه مه ئه و پرسیاره یه که تا ئیستاش له ناو میسرو ولاتانی عه ره بی و

تهنانهت ئيسرائيليشدا ھەر دەكرىت و بە دواى وەلامەكەيدا دەگەپىن، بەلام تا ئىستا ھىچ كەسىك نەيتوانىوہ وەلامىكى دروست و تەواوەتى بۆ ئەو پرسىارە بدۆزىتەوہ، بەلام ئەو ھونەرمەندەى لە ژيانيدا پووبەپووى چەندىن قسەوقسەلۆك و باس كردن بۆوہ، مردنەكەشى بە ھەمان شىوہ بوہ ھۆى مشتومپىكى زۆر و كۆمەلىك قسەى دژ بە يەكى بە دواى خۆيدا ھىنا، پووداوى گيان لە دەست دانى (لېليان) بە ھۆى كەوتنە خوارەوہى فرۆكەكەيەوہ، بوہ ھۆى دروستبوونى گومانىكى زۆر بەوہى ئەو پووداوە دەستكرد و پىلان بۆ دارپژراو بوہ و مەبەستىش لىتى لە ناوبردنى يەك جارەكى بوہ بۆ يەكلايىكردنەوہ و پاكتاوكردنى مەملانىكان.

بەم جۆرە كۆمەلىك ئاماژە و ھىماى سەرسوپمان، پووبەپووى ئەو شۆخ و شەنگەى سەردەمەكەى خۆى بۆوہ، ئىتر لە ژيانيدا بوو بىت ياخود بە ھۆى مردنە ناديار و گومانانويىيەكەيەوہ بىت، بە ھەمان شىوہش ھىماى پرسىار و گومان، بە سەر شووناس و ناسنامەى بكۆژەكەيەوہ ھەيە.

ئەو ژنە جووہ، توانى سنوورەكانى كۆمەلگەى مىسرى و عەرەبى تىك بشكىنىت و بگاتە لوتكە و بچىتە ناو كوشكەكانى فەرمانپەرەوايەتى و دەسلەتدارىتى ئەو ولاتەوہ، جگە لەوہش لە يەك كاتدا پىوہندىيەكى پۆمانسى و سىكىسى لەگەل (مەلىك فارووق) و ژمارەيەك لە كەسە ديارەكانى نىو كۆمەلگەى مىسرى و ولاتانى عەرەبىدا دروست بكات، ناوہكەشى پەيوہستكراوہ بە چەند چىرۆكىكى سىخوپى و ھەوالگرى بۆ ئيسرائىل و كاركردن بۆ دەزگا ھەوالگرىيەكەى (ئيسرائىل)، ئەمە جگە لەوہى ھەر پۆژە، پۆژنامە و مەيدىاكانى مىسر و ولاتانى عەرەبى نەيتنى و

له و گه شته شاهانه يهيدا که نزیکه ی (13) ههفته ی خایاند و نزیکه ی (شهست) که سیش هاو پتیه تی ده کرد، زۆرینه ی کاته کانی له ناو یهخت و ئۆتۆمبیلی کادیلاک و سهر میزی قومارخانه کان و به تالکردنه وه ی حهزه سیکسیه کانی به سهر ده برد.

جاریکیان (یستدرک) باسی له وه کردوه (ئه و بوومه له رزه سیاسیه ی لامبسونی نیردراوی تایه تی به ریتانیا بۆ میسر له (4) ی فئبرایه ردا توشی مهلیک فارووقی کرد، ههروه ها ئه و (ئابروو چوونه ی -نازلی- دایکی مهلیک فارووق به هۆی ئه و پتوه ندیه سیکسیه ی له گه ل -ئه حمه د حه سانه ی ن-ی مامۆستای دا هه ی بوو)، جگه له وه ی که (نه ی توانی هیچ مندالیک ی کۆری بیت تا بیته جیگره وه و جینشین دسه لاته که ی)، هۆکار بوون بۆ ئه وه ی (مهلیک فارووق)، هیچ شتیکی به لاوه گرینگ نه بیت و تنها چیژو حه زه کانی خۆی نه بیت، ههروه ها هه ستردنی به لاوازی تهختی پادشایه تییه که ی، هۆکار بوو بۆ نا ئۆمید بوونی و بی هیوایی له وه ی که سبه ی نی رووی ده دا.

(لیلان کۆهین) ی هونه رمه ندی جوو، بوه به ناوبانگترین و دیارترین خۆشه ویسته کانی (مهلیک فارووق)، ئه وهش به هۆی ناوبانگه سینه ماییه که ی و جوانیه سه رنج ڤاکشه که یه وه، به لام ئه وه ی گرینگه باس بکریت کۆتاییه کاره ساتباره که ی بوو، که په نجه ی تاوان بۆ (مهلیک فارووق) ڤابکیشتریت وهک ئه گه ری ئه نجام دانی تاوانی کوشته که.

لیتره دا که میک هه لوهسته ده که ی ن و قسه ی زیاتر له سهر (لیلان) ده که ی ن..

ئایا (لیلان) یاخود (کامیلیا) کتیه به ته واوی؟ ئه مه ئه و پرسیاره یه که تا ئیستاش له ناو میسرو ولاتانی عه ره بی و

تهنانهت ئيسرائيليشدا ھەر دەكرىت و بە دواى وەلامەكەيدا دەگەپىن، بەلام تا ئىستا ھىچ كەسىك نەيتوانىو وەلامىكى دروست و تەواوەتى بۆ ئەو پرسىارە بدۆزىتەو، بەلام ئەو ھونەرمەندەى لە ژيانيدا پووبەپووى چەندىن قسەوقسەلۆك و باس كردن بۆو، مردنەكەشى بە ھەمان شىوہ بوہ ھۆى مشتومپىكى زۆر و كۆمەلىك قسەى دژ بە يەكى بە دواى خۆيدا ھىتا، پووداوى گيان لە دەست دانى (لېليان) بە ھۆى كەوتتە خوارەوہى فەركەكەيەو، بوہ ھۆى دروستبوونى گومانىكى زۆر بەوہى ئەو پووداوە دەستكرد و پىلان بۆ دارپژراو بوہ و مەبەستىش لىئى لە ناوبردى يەك جارەكى بوہ بۆ يەكلايىكردنەو و پاكتاوكردىن مەملانىكان.

بەم جۆرە كۆمەلىك ئاماژە و ھىماى سەرسوپمان، پووبەپووى ئەو شوخ و شەنگەى سەردەمەكەى خۆى بۆو، ئىتر لە ژيانيدا بوو بىت ياخود بە ھۆى مردنە ناديار و گومانانويىيەكەيەو بىت، بە ھەمان شىوہش ھىماى پرسىار و گومان، بە سەر شووناس و ناسنامەى بكۆژەكەيەو ھەيە.

ئەو ژنە جووہ، توانى سنوورەكانى كۆمەلگەى مىسرى و عەرەبى تىك بشكىنىت و بگاتە لوتكە و بچىتە ناو كوشكەكانى فەرمانپەرەوايەتى و دەسلەتدارىتى ئەو ولاتەو، جگە لەوہش لە يەك كاتدا پتوہەندىيەكى پۆمانسى و سىكىسى لەگەل (مەلىك فاروق) و ژمارەيەك لە كەسە ديارەكانى نىو كۆمەلگەى مىسرى و ولاتانى عەرەبىدا دروست بكات، ناوہكەشى پەيوەستكراوہ بە چەند چىرۆكىكى سىخوپى و ھەوالگى بۆ ئيسرائىل و كاركردن بۆ دەزگا ھەوالگىيەكەى (ئيسرائىل)، ئەمە جگە لەوہى ھەر پۆژە، پۆژنامە و مېدياكانى مىسر و ولاتانى عەرەبى نەيتنى و

زانپارییهکی نوڭ له سهر ئه و ژنه ئاشکراو بلاو دهکهنه وه و پهفتار و ههلس و کهوت و پڼوهندییه نامۆ و نادیارهکانی، بۆته مایه ی قسه و باس و مشتومرپکی زۆری میدیاکان و پای گشتی. کارهکه ههر به مه وه نه وه ستاو لیره دا کوتایی نه هاتوه، به لکوو ژيانی (لیلان) کرایه، درامایهکی عهره بی و له کاتی نمایشکردنی و دوا ی نمایشکردنیشیدا، بوه هۆی دروستبوونی کۆمه لیک مشتومر و گفتوگوی زۆر توند و دژ به یهک، به جۆریک زۆریک له شاهیدحالهکانی سه رده مه که ی خۆی که له ژياندا مابوون، توشی سه رسوپمان بوون، به وه ی زۆریک له پووداوهکانی ناو دراماکه، پڼچه وانه ی ژيانی راسته قینه ی (لیلان) هوه بوو، هه روه ها به شیکیش له راستی و به لگه و شاهیدییهکان گۆپدرابوون و دهستکاری کرابوون.

(لیلان) یاخود (کامیلیا) ئه و شوخ و شهنگه جووه بوو، که پیش سووتان و کهوتنه خواره وه ی له فرۆکه یهکی ئه مریکیدا، توانی سینه مای میسری داگیربکات و وهک پادشایهکی جوانی و وروژاندن و بزواندن هیچ پکابه ریکی نه بیت، به لام ئایا (لیلان) سیخوړبوو به سهر (مه لیک فارووق) هوه؟ ئایا مۆساد، (لیلان) ی دامه زرانده بۆ ئه وه ی بچینه ناو کۆشکی پادشایه تی میسر و کاری سیخوړی بۆ ئیسرائیل بکات؟ ئایا پووداوی گیان له دهستانه که ی له پووداوی کهوتنه خواره وه ی فرۆکه که دا، پیلانیکی داریژراو بوو له لایه نه ده زگایه کی نه ناسراو یان بیانییه وه؟

(لیلان)، ئه و یۆنانیه جووه ی به خیرایی هه وره بروسکه و له ماوه ی ته نها پڼچ سالدا بوه ئه ستیره یه کی دره وشاوه، به هه مان شیوه ش له چه ند ساتیکی کهمدا به ته واوی سووتا، ئه وه ش به



ھۆی پروداوی كەوتنە خوارەوھى فرۆكەى (ئەستىزەى مىرىلاند)  
دواى سى دەقىقە لە ھەلفرىنى لە فرۆكەخانەى قاھىرەوہ بەرەو  
پوما.

(لىلىيان) لە كۆتايى چلەكانى سەدەى پابردودا بە تەواوى  
دەركەوت و بوە ئەفسانەىيەكى سىنەما، بە ھەمان شىوەش لە  
تەمەنى (25) سالىدا و لە لوتكەى پىئوھندىيە پۇمانسىيەكەيدا  
لەگەل (مەلىك فارووق)، شەوى (31)ى ئابى سالى (1950) داو  
لە پروداوىكى كارەساتباردا ھەك پروناكىى و تىشكىكى سووتا  
و بە خىرايى بەرەو ئاسمان ھەلکش.

ئەگەرچى زۆرىنە شتىكى ئەوتو لە بارەى (لىلىيان) ھوہ نازان  
يان نايئاسن تەنھا لە پىگەى فىلمە كۆنە رەش و سىپىيەكانىيەوہ  
نەبىت، بەلام لە سەردەمى خۆيدا، نمونەىيەكى تەواوہتى مئىنەى  
و سەرنج پاكىشى و سەرسوپمان بوە لای دەولەمەند و  
ھونەرمەندە ديار و ناسراوہكان.

پروداوى مردنە نامۆكەى (لىلىيان)، ھاوشىوہى ژيانەكەى،  
پەرە لە قسەوقسەلۆك و پروپاگەندە، باس لەوہش دەكرىت  
(پاسەوانى ئاسنن) پىلانداپىژەرى ئەو پروداوہ بوە بۇ ئەوہى  
بە تەواوہتى پزگارىيان بىت لە دەستى و كۆتايى بە پىئوھندىيەكەى  
بەئىترىت لەگەل (پادشاى مىسردا).

ھەروەھا ھەندىك جار باس لەوہش دەكرىت دەزگای  
ھەوالگرى جووہكان (پىتش دامەزراندنى مۇساد)، ئەو بۆمبەيان  
لە ناو يەكىك لە جانتاكانى فرۆكە ئەمرىكىيەكەدا داناوہ، بۇ لە  
ناوبردنى تەواوہتى (لىلىيان)، ئەمەش دواى دۆسىيەى چەكەكان  
و ترسى ئاشكرا بوونى ئەركە نەئىنەىيەكەى لە كۆشكى پادشاىەتى  
مىسردا.

به لام پروداوی فرۆکه‌ی (ئەستێرە‌ی میریلاند) و گرگرتن و سووتانی لە ئاسماندا، تا ئیستا بە نادیارى و گوماناوى ماوەتەو، ئەو لیکۆلینەو پۆتینیانەشى لە کاتى خۆیدا کران، نەیان توانی هۆکارى تیکشکان و سووتانى ئەو فرۆکه‌یه لە سەعات (2)ى بەرەبەیاندا ئاشکرا بکەن و بەو هۆیه‌شەو دۆسیه‌ی لیکۆلینەوکه بە تەواوى داخرا.

پیش پروداوکه (لیلیان) و (مەلیک فارووق)، بریاریاندا بوو لە (دۆفیل) یه‌ک ببین و لە (چیشته‌خانه‌ی مەکسیم) نانى نیوه‌پۆ بخۆن، هەر لەبەر ئەو‌هش (لیلیان) ده‌چوو بۆ (پۆما) و له‌وێشه‌و بۆ (دۆفیل) که هاوینه‌هه‌وارى کى فەرەنسى بوو.

(لیلیان) لە کۆتا ساته‌کاندا بلیتى گه‌شتى ژماره (903)ى فرۆکه‌ی (ئەستێرە‌ی میریلاند)ى برى که لە دره‌نگانى کى شه‌ودا لە مۆمبايه‌و گه‌یشته‌ و دواتریش ده‌چوه (پۆما)، له‌وپه‌رى ئاسووده‌یى و دلخۆشیدا بوو به‌ تايه‌ته‌ی که (مەلیک فارووق) په‌له‌ی ئەوه‌ی لى ده‌کرد به‌ خیرایى به‌ پى بکه‌وێت و بگاته‌ لای. هەر لەبەر ئەو‌هش، (کامیلیا) تایورایه‌کى فستقى و ئەو پێلاوه‌ په‌نگ سه‌وزه‌ی کرده‌پى، که (مەلیک فارووق) هه‌زى لى ده‌کرد و داواى لى کرد پیش ئەوه‌ی سواری فرۆکه‌که‌ بێت وینه‌یه‌کى پێوه‌ بگریت.

(کامیلیا) یه‌کێک بوو له (48) سه‌رنشینه‌که‌ی ناو فرۆکه‌که‌، زۆر دلخۆش و ئاسوده‌بوو، له‌ دلوه‌ پى ده‌که‌نى و مالتاواى له‌و که‌سانه‌ ده‌کرد که به‌ پێیان ده‌کرد، بى ئاگا له‌وه‌ی قه‌ده‌ر له‌و گه‌شتى مردنه‌دا چى بۆ هه‌لگرتوه‌ و چى بۆ ئاماده‌ کردوه‌. تهنه‌ا نیو سه‌عات دواى هه‌لسانى فرۆکه‌که‌ له‌ فرۆکه‌خانه‌ی قاهره‌، له‌ ئاسمانى شارى (دلنجات)دا به‌ شیوه‌یه‌کى کتوپڕ ئاگر

له فرۆكه كه كه و ته وه و بزووینه ره كانی ئاگریان گرت و سووتان،  
فرۆكه كه له ئاسماندا بوه پارچه یهك خه لوز، جهسته و تهرمه  
سووتاهه كانی، له بیابانیکی نزیك گوندی (دهست) دا په رت و  
بلاو بوونه وه و هینده ی تر تیکچوون و شتوان.

دوای پچرانی پتوهندی فرۆكه كه له گه ل هه ر دوو فرۆكه خانه ی  
(قاھیره) و فرۆكه خانه ی (نیقوسیا) و تا سه عات پینجی به یانی  
چاره نووسی فرۆكه كه به نادیارى مایه وه و فرۆكه خانه ی (پوما)  
ش ته ئكیدی ده كرده وه له وه ی هیچ پتوهندییه کی له گه ل فرۆكه ی  
(ئه ستیره ی میریلاند) دا ئه نجام نه داوه، له م كاته شدا (مه لیک  
فارووق) له (دوفیل) به تامه زرۆیه وه چاوه پنی گه یشتن و  
ده ركه وتنی (لیلان) ی خوشه ویستی ده كرد.

(كامیلیا)، ناوه راسته قینه كه ی (لیلان كوهین) ه، جووه و  
له كونسولخانه ی یۆنان له ئه سكه نده رییه تۆمارى له دایك  
بوونی بۆ ده ركراوه، كچی (فیكتۆر كوهین) ه، كه یه كیك بوو له  
فرۆشیاره كانی بۆرسه ی یۆنانی و جووه كان، دایكیشی ناوی  
(ئۆلگا) یه و مه سیحیه کی كاسۆلیکیه.

دایکی (لیلان) له (كلیسای سانتا كاترین) به بی ئاگاداری  
(باوکی)، لئی جیا بۆته وه، له و كاته وه (فیكتۆر) ماله كه ی جی  
هیشته، به و هۆیه شه وه (لیلان) باوکی خۆی نه بینیه، (ئۆلگا)  
ی دایکی، هه موو ژیا نی خۆی ته رخانكرد بۆ به خێوكردن و  
خزمه تكردنی كچه كه ی، له و پێناهه شدا له نیوان (قوبرس) و  
(ئه سكه نده رییه) دا ها توچۆی ده كرد.

كاتیک (لیلان) ته مه نی گه یشته شانزه سال، دایکی له  
خویندنگه ده ريكرد بۆ ئه وه ی كاریك بكات، له و كاته دا (لیلان)  
خاوه نی تایبه ته ندیه کی زۆری ژنانه بوو، به لام هیچ كه سیک

نەيدەيىنى و ھۆگرى ھىچ كەسنىكىش نەبوو، دايكى بۇ ھەموو شوئىنىك لەگەلدا دەچوو.

(لىليان) بە پىكەوت لە چىشتخانەى (ئۆبرەج بلو) لە سەر كەنارى دەريا، (ئەحمەد سالم)ى دەرھىنەرى ناسى، كە ئەو كاتە بەو ناسرابوو خۇشەويستى ژنانى سەردەمەكەى خۇى مسۆگەر كردبوو، لە ھۆتيل (ويىندسۆر) كە ئەوكاتە يەككىك بوو لە ھۆتيلە ديار و بە ناوبانگەكان لە شارى ئەسكەندەرييە، (ئەحمەد سالم) و (لىليان) يەكترييان بيىنى و گفتوگۆيانكرد لە سەر ئەو ھى (لىليان) لە بوارى سىنەمادا كارىكات، بەلام (ئولگا)ى دايكى، ھۆشداريدايە كچەكەى بەو ھى لەو دەرھىنەرە نزيك نەيىتەو، بە ھۆى ئەو پتوھەندى و سەركىشىانەى لەگەل (ئەسمەھان) ى گۇرانييىژ و چەند ژنىكى تردا ھەيبوو، بەلام (لىليان) نەك گوينى بە ھەپەشەكانى دايكى نەدا، بەلكوو ھەپەشەى ئەو ھىكرد خۇى دەكوژىت ئەگەر پىگىرى لى بكات و دواتريش كەوتە داوى خۇشەويستىيەكەيەو و عاشقى بوو.

دواتر (لىليان)، (سەيد لوزى)ناسى، كە پياويكى دەولەمەند و سەرمایەدار بوو، خاوەنى كارگەكانى ئاوريشم بوو لە قاھيرە، (لوزى) دەرگای ژيانىكى شايستە و پىر لە خۇشگوزەرانى بە پووى (لىليان)دا كردهو، كاتىك دەچوونە (يانەى مىسرى) سەرنجى ئامادەبوانى بۇ خۇى پادەكىشا و لە ناو دەست و باوھشى (لوزى)دا نازى دەكرد و خۇى دەلاواندەو.

(ئەنتۆن پۆل) كە سكرتيرى تاييەتى (مەلىك فارووق) بوو، بە بەردەوامى دەچو (يانەى مىسرى) كە يانەيەكى شەوانەى بە ناوبانگى شارى قاھيرە بوو، بە مەبەستى دۆزينەو و پەيداكردى خانم و ژنانى جوان بۇ كۆشكەكەى پادشای مىسر،

کاتیکیش چاویکه و ته سەر (لیلان) و یه کسەر پێشنیاری ئه وهی بۆ کرد له بواړی سینه مادا دهیخاته سەر کار و نهیویست ئه و نچیره گرانبه هایه له دهست بدات، که دواتر و وهک هه میسه دهی کرده دیارییهکی به نرخ بۆ (فارووق)ی هاوړینی و پادشای میسر.

(پولی) هه ولێکی زۆریدا تا (لیلان) بخاته ژیر ڕکینی خۆیه وه، له و پێناوه شدا داوای یارمه تی له (یوسف وهه بی) هونه رمه ندی به ناوبانگ کرد، تا ڕۆلێکی سه ره کی و پاله وانی فیلمیک بداته (لیلان) و له به رانه ریشدا (پولی) و (کۆشکی پادشایه تی)، خه رچی و تیچووی ڕیکلامه کانی فیلمه که له ئه ستو ده گریت.

لێزه وه، (یوسف وهه بی) بایه خیکی زۆریدا به (لیلان) و نازناوی (کامیلیا)ی بۆ هه لێژارد، به و بیانه وی ژیا نی (لیلان) هاوشیوه ی چیرۆکی (غاده کامیلیا) بوو، که یه کیک بوو له چیرۆکه جیهانییه ناسراوه کان، له سالی (1947)یشدا به ڕۆلێکی سه ره کی به شدار بوو له فیلمی (ده مامکی سوور)دا، ئه وه ش بوه سوپرایزی ئه و هه رزه ی سینه ما.

به م جۆره و له ماوه یه کی زۆر کورتدا، (لیلان) تا ده هات ناو و ناوبانگی زیاتری پهیدا ده کرد و فیلمه کانیشی زۆر تر بوون، بوو به یه کیک له ئه ستیره وروژینه ره کانی سینه ما، به هۆی جوانیه ئه فسانه یی و سه رنج ڕاکیشه ره که یه وه و توانی بیته پێشه نگه هه موو ئه ستیره کانی تر.

به م پێیه، له سالی (1947)ه وه، هه م کاروانی کاری سینه مایی و نواندنی (لیلان) دهستی پیکرد، هه م بوه یه کیک له زنجیره ی دۆست و خۆشه ویسته کانی (مه لیک فارووق).

## کۆتایی

بەم جۆرە بینیمان، ژيان و تەمەنی (مەلیک فارووق) ئەگەرچی تەمەنیکی زۆر کەمی هەبوو لە (45) سالییدا کۆچی دوایی کرد، بەلام پێبوو لەو شتەنە ی هەر چیرۆکنووسێک خەونی پێوە دەبینی وەک پروداوە درامییەکان و سەرئەنجام پراکتیکی و مەزەقەتی و پەیمانسی و پیلانگێری، هەروەها بۆشمان دەرکەوت بە هۆی چێژ و ئارەزووە سێکسییەکانی هەریەک لە (مەلیک فوئاد) ی باوکی (مەلیک فارووق) و (شاژنە نازلی) دایکی (مەلیک فارووق) و خودی (مەلیک فارووق) هەو، نەک بە تەنها مێژووی (خانەوادەی محەمەد علی)، بەلکوو مێژووی میسریش پووبەپرووی گۆرانکارییەکی زۆر بۆه.

وەک دەگوتریت، نەدەبواوە (مەلیک فوئاد) هاوسەرگیری لەگەڵ (نازلی) شەریف سەبری) دا بکات، چونکە ئەوی خۆش نەدەویست، بەلکوو کەسیکی تری خۆش دەویست، تەنانەت لە پوژی هاوسەرگیرییەکی شیاندا (نازلی) هەلات و چوێ لای خۆشەویستەکی، بەلام (مەلیک فوئاد) گۆنی بە پێگە شاھانەییەکی خۆی نەداو کەوتە داوی حەزە سێکسییەکی هەو و هاوسەرگیری لەگەڵ (نازلی) کرد و لە ژوورینکی کۆشکەکییدا زیندانی کرد و مامەلەییکی زۆر توند و دڵپەقانی لەگەڵدا دەکرد، کە دواتر کاردانەوی زۆر خراپی لە سەر هەلس و کەوت و بێرکردنەو و کەسایەتی (مەلیک فارووق) ی کۆپیان دروستکرد، بەو هۆیەشەو بێ بەری بوو لە ژیان و هاوڕێیەتی منداڵانە ی هاوتەمەنەکانی خۆی، کە دۆنیایەکی زۆر جوان بوو، بەلام (مەلیک فارووق) لێی بێ بەری بوو.

تا ئەو کاتە ی (مەلیک فوئاد) نەمرد، (نازلی) نەیتوانی لە ژوورەکی بیتە دەرەو، لە هاتنە دەرەویشیدا بە هیچ شتێوەک

رەچاوی ئەوەی نەکرد ھاوسەرەکی مردووە و ھەرۆھە دایکی ئەو کۆرەشە کە دەبێتە (پادشای میسر)، بەلکوو کەوتە شوین ھەزە سیکسییەکی و عەشقەکی کە یەکیک بوو لە ھەرمانبەرەکانی بەردەست ھاوسەرەکی بە ناوی (ئەحمەد ھەسەنەین پاشا)، پێوەندییەکی نێوان (نازلی) و (ئەحمەد ھەسەنەین)یش ئەو کاتە دروستبوو کە (نازلی) بە سەردانێک چوو بۆ (لەندەن)، (مەلیک فوئاد)یش، (ئەحمەد)ی لەگەڵدا نارد تا چاودیری بکات و پێگەری ھەندیک کار و ھەندیک جێگە ی لێ بکات.

(نازلی) بە جۆریک ھەزی بۆ (ئەحمەد) دەجووڵا، چوێ لای (مەلیک فارووق)ی کۆری و پێی گوت کە ھاوسەرگیری لەگەڵ (ئەحمەد ھەسەنەین پادشا) دا دەکات.

(مەلیک فارووق)ی پادشای میسریش، درێغی لە تێرکردنی ھەزۆنارەزووھ سیکسییەکانی خۆی نەکرد، بە تاییبەتی دواي ئەوەی ھەمووشتیکی خۆی تەسلیمی ئەو چوار ئیتالییە کرد و بوھ ھاوپییان، کە لە کۆشکەکەدا وەک (کارەبایی، سەرتاش، بەختۆکەری سەگ، ھەرمانبەر) کاریان دەکرد.

(مەلیک فارووق)، بە تەواوی پێگەکی خۆی لە بیرکردبوو، ببوھ ھاوپی زۆر نزیکی ئەو چوار کەسە، پێگەوھ دەچوونە قاوھخانە و یانەکانی شەوانە، دواتریش بە ھۆی ئەو پێوەندییە سیکسیانە و ئاھەنگە شەوانانە (پۆلی) بۆی پێک دەخست، بە تەواوی لە (شاژنە ھەریدە)ی ھاوسەری دوور کەوتەوھ و پێکی زۆری بەرانبەر پەیدا کرد، چونکە تەنھا مندالی کچی دەبوو، ھیچ کۆرپیکیشی نەبوو کە (فارووق) خەونی پێوەدەبینی تا بێتە جێگەرەوھ تەختی پادشایەتی.

بەم جۆرە كارەساتاويىيە خانەوادەى (مەلىك محەمەد عەلى) و (مەلىك فارووق) كۆتايىيان ھات و نەبوونە خاوەنى كورپىك بۆ ئۆھى بېيتە مىراتگرى تەختى پادشاھىتى، ئەگەرچى (مەلىك فارووق) خەونى وابوو لە (شاژنە ناريمان)ى ھاوسەرى دوھمى كورپىكى بېيت، بەلام بە ھۆى بەرپابوونى شۆرشى يۆليۆوھ ئۆ خەونەشى نەھاتەدى، لەو كاتەشدا كورپەكەى كە تەنھا تەمەنى ھەوت مانگ بوو لەگەل دايكىدا كۆشكى جېھىشت و دەسەلات و تەخت و ولاتيان لە دەستدا.



(15)

ناپليۆن پۇناپارت  
ئىمپراتۇرى چىژ

ئەو ھى لەگەلى ژايىت يان كارى لەگەل كرديت ياخود كتيب و ژياننامەى (ناپليۆن پۇناپارت)ى خويندبىتەو، كەوتۆتە ژير كاريگەريەكانى (پۇناپارت)ەو، ژيانى پېرېو لە ھەلۆيست و بارودۇخى زۆر دژ بە يەك، وەك چوونە سەر تەختى ئىمپراتورىيەتى فەرەنسا لە (3)ى ديسەمبەرى سالى (1804)دا، جەنگ و كردهو و جموجۆلە سەربازىيەكان و ھەز و سەركىشىيەكانى بۇ ژنان، دوورخستەو و مردنى لە دوورگەى (سانت ھيلين)، بەم پىنە دەتوانين بلتين (گوتە) لە سەر ھەق بوە كاتيك لە سالى (1808)دا گوتبوى (تا شتى زياتر لە سەر ناپليۆن بزانيا، ئەوا زياتر لەبەر چاومان دا گەورەتر دەبىت).

ئەو ئىمپراتورە قاچ كورتەى (فەرەنسا) بوە سەرچاوەى ئىلھامبەخشى چەندىن شاكارىى ھونەرى و پۇشنىرى و كەلتورى، ھەر وەك ئەو كتيبەنەشى لە سەرى نووسراون، يەككىن لە كتيبە ناودارەكانى مېژوو، پېرۇشتىرنيشن لە سەر ئاستى دەزگاكاني چاپ و بلاو كرنەو ھى ئەوروپا.

لە كاتى مردنيەو لە سالى (1821) تا ئىستا زياتر لە (50) ھەزار كتيبى لە سەر نووسراو، كە ھەندىكيان لە دەرەو ھى سنوورەكانى ئىمپراتويەتەكەى بوون، پەنگە جىنى سەرنج بىت بەو ھى ھەلس و كەوت و شىتيتيەكانى (ناپليۆن)، توانى شوراي گەورەى چين تى بېرپىت و كاريگەرى لە سەر نووسەرانى پۇژھەلاتى دوور دروست بكات، بە جۆرىك لە سالى (1837) دا، يەكەم كتيب لە سەر ژيانى ئەو فەرماندە فەرەنسيە بە زمانى چىنى چاپ و بلاو كرايەو.

ھەرەو ھا (ناپليۆن) ناسرابوو بە چىژ و ئەو قسانەى تواناي داگىر كرنى دل و دەرونيان ھەيە، بە جۆرىك زۆرىنەى خەلك

دەيانپەرسى، ئايا ناپليۇن لە كاتىكدا ژيانى پەرە لە بەرپەرسىيارىتى  
و ەيىبە، چۆن كاتى ەيە بىيەخىشەت بەو جۆرە لە قەسەردن كە  
كارىگەرى لە سەر دل و دەروون دروست دەكات.

مىژوونووسان كات و بايەخى زياتريان بەخشيوەتە ەشق  
و نامە خۆشەويستىيەكانى ناپليۇن، ئەو نامانە زۆر دوورن لە  
ژيان و كەشوەهەوى سياسى و قەيران و دۆخە ناخۆشەكان،  
بۆ ئەوەى لەگەل ناپليۇندا كەشكى جوان و خۆشت ەبەيت بۆ  
ژيان، چونكە (ناپليۇن) ئىمپراتورى جەنگ و ئىمپراتورى  
خۆشەويستى، كەسايەتتەيەكە كە شايستەى ئەوەيە شتى زياترى لە  
بارەو ەزانيت و بخوينتەو ە. ئايا ناپليۇنى عاشق، ئەو سەركرەدە  
گەورەيەى فەرماندەيى سوپا و ەيزىكى سەركرەوتوى كردو ە  
فەرمانرەوايەتى نيوەى ئەوروپاي كردو ە و ژيانى پۇمانسى و  
سۆزدارىي بە تىكشاوى دەست پىكرد، بە چ جۆرىك رەفتارى  
كردو ە و ەلس و كەوتى كردو ە؟

(ناپليۇن) بۆ يەكەم جار لە پىگەى يەكەك لە كچە  
ەو ەسبازەكانەو ە ئاشناى سىكس بوو، دواتر و لە كاتىكدا ەشتا  
كەمىك لە تەمەنى مندالى زياتر بوو بىرى لە ەوسەرگىرى كردو ە  
و يەكەم كچىش كە خۆشويست ناوى (ئىما) بوو، بەلام ئەو  
بايەخى پىن نەدا و ەيچ باكىكىشى نەبوو بەو نامە ئاگرىنانەى لە  
بارەى ەشقەكەيەو ە بۆى دەنووسى. دواى (ئىما)، (ناپليۇن) كەوتە  
داوى ەشق و خۆشويستى خاتوو (دەيزىرى كلارى) يىەو ە، بە  
گەرموگورپى و ەست و سۆزىيەو ە نامەى بۆ دەنارد و ئومىدىكى  
زۆرى ەبوو كە ەوسەرگىرى لەگەل بكات.

ئەو ەش زانراو ە كە (ناپليۇن) چۆن دەيتوانى دل و مەيلى  
زۆرتەرين ژن بە لاي خۆيدا رابكىشەت، وەك (جۆزيفىن) كە  
ەشتا ئەفسەرىكى بچووك بوو كارىگەرى لە سەر دروستكرد،

(مارى لويىز) شازادەى نەمسا، كە دواتر ھاوسەرگىرىيان  
 كرد و كوپىنكىيان بوو و بوە شازادەى جىنشىنى ئىمپراتورىيەتى  
 فەرەنسا، ھەروەھا چەندىن ژنى تىرىش، كە بۇ ماوئەيەك دليان  
 داگىر كىردو، لەوانەش (مارى فاليسكا) كۆنتىسەى پۇلندا، كە  
 توانى باوې بە (ناپليۇن) بەيتىت بەوئەى تواناى مندالبوونى ھەيە  
 و دواتر مندالىكى ناشەرەى لى بوو.

ئەمەش ھانىدا بۇ ئەوئەى لە (جوزيفىن) جيا بېتتەو و لە (مارى  
 لويىز) نىزىك بېتتەو، نايىت لىرەدا (دىزىرە كلارىيە) مان بىر بچىت،  
 كە دواتر بوە (شاژنى سوئىد)، بە شىئەيەكى رەسمى پىئوئەندى  
 لەگەل براكەى (ناپليۇن) دا ھەبوو، پاشان پىئوئەندىيەكى سىكسى و  
 سۆزدارى لە نىئوان (ناپليۇن) و (دىزىرە) دا دروستبوو، ھەروەھا  
 پىئوئەندىشى لەگەل (پۇلىن فۇرىس) ىشدا ھەبوو كە بە (كىلۇ پاترا)  
 وەسف دەكرا، لەبەر ئەوئەى تا ئەو كاتەى (ناپليۇن) لە مىسر بوو،  
 ھەمىشە پىكەوئەبوون.

يەككىكى تر لە دۆستەكانى (ناپليۇن) ھونەر مەندىكى زۆر جوان  
 بوو بە ناوى (مادۇمازىل جۇرج)، (ناپليۇن) بۇ ماوئەيەكى زۆر  
 كەم ھەزى لىتى بوو، لەو ماوئەيەشدا (گول يەخە) يەكى لە شىئوى  
 تىرىكى رەنگاورەنگى لە ئەلماس دروستكراوى پىشكەش كرد، كە  
 بە بەردى پىرۆز ناوى خۇى لە سەر نووسرابوو.

ھەر كەسىكىش ئەگەر ھەز بكات يان بېئوئەى زانىارىيە لە سەر  
 ئەو دىارىيانە ھەبىت، كە (ناپليۇن) بەخشىوونى بە خۇشەويست  
 و دۆستەكانى، ئەوا دەبىت سەردانى ئەو پىشانگا تايبەتە بكات  
 لە (خانەى شومىيە) لە مۆزەخانە تايبەتەكەى گۆرەپانى فاندۆم  
 و گالىسكەى ئەسپەكەى، كە لىنى نووسراو (ناپليۇنى عاشق):  
 ئالتوونەكانى ئىمپراتورىيەتى دل).

(ناپليۇن) لە سەرەتاكانى تەمەنىدا و لەو كاتەدا، كە ئەستىزەى  
 بەختى رۈو و ئاسمانى ئازايەتى و بوئىرى ھەلدەكشا، كچى

بازرگانىكى ئاورىشىمى لە مارسىلىيا ناسى، بە ھۆى ئازايەتى و چاۋنەترسىيەكەيەۋە، ھىكۇمەت بېياريىدا پازەكەى بگوازيىتەۋە بۇ پارىس، ئەۋىش فەرمانى كىرد بە شۇفېرى گالىسكەكەى بېيىاتە مالى ئەۋ كچە، تا لە ھۆكار و فەرمانى پۈيشتەكەى ئاگادارى بىكات، كاتىكىش چۆتەلەى، بېرىك پارەى بە قەرز لى ۋەرگرتەۋە بەلئىنىشى پى داۋە بەردەۋام بىت لە خۇشۋىستى.

بەلام لە پارىس، بۇى دەرەكەۋت (جۇزفېن) چ كارىگەرىيەكى لە سەر ئەفسەرەكان ھەيە و بېياريىدا بۇ ئەۋەى (تاج)كە بە دەست بەيىنىت دەبىت پىۋەندى لەگەل (جۇزفېن) ھەبىت، كاتىكىش (ناپلىۋن) ھىچ پىۋەندىيەكى لەگەل خۇشەۋىستەكەى پىشۋوتىرىدا نەماۋ ھىچ نامەيەكىشى بۇ پەۋانە نەدەكرد، خۇشەۋىستەكەى چۈە پارىس بۇ ئەۋەى ھەم ھەۋالى بزانىت و ھەمىش چاۋى پىى بىكەۋىت، بەلام پىگەى پى نەدرا بچىتە يانەكەۋە، ئەگەر ھاۋپىيەتى ئەفسەرىك نەكات، بۇيە لە پىگەى گەرانەۋەيدا ھاۋپىيەكى (ناپلىۋن)ى بىنى كە ئەفسەربۈۋ ھەموو شتىكىشى لە بارەۋە دەزانى، ئەۋ ئەفسەرە خۇشەۋىستەكەى (ناپلىۋن)ى لەگەل خۇيدا بىردە يانەكە و پىى گوت (ناپلىۋن) لە پىناۋى بە دەستەيىنانى ئارەزوۋەكانىدا دلى خىستۈتە ژىر پىكانىيەۋە).

كاتىكىش لە يانەكە (ناپلىۋن و جۇزفېن)ى پىكەۋە بىنى، بە نىگايەكى پى لە ماندۋىتى و بىزارى و خەمبارىيەۋە سەيرى كىردن و بەخىرايى چۈە دەرەۋەى يانەكە، (ناپلىۋن) ئاماژەى بۇ ھاۋپىكەى كىرد و داۋى لىكىرد كە ھاۋپىيەتى خۇشەۋىستەكەى بىكات و دەستى لى بەرنەدات، ھاۋپىكەشى داۋاكەى (ناپلىۋن)ى پەسەندىكىرد و پىكەۋە پۈيشتىن، بەلام لە پىگەدا پىكەۋتن لە سەر ئەۋەى ھاۋسەرگىرى بىكەن، (ناپلىۋن)ىش، جگە لەۋەى

پېرۆزبایی لئ کردن، هاوکات ئامادهی ئاههنگ و پېورهسمی  
 هاوسه رگېرییه کهشیان بوو، وهک نه ریتیکیش، چهند دیارییه کی  
 پیتشکه شکردن، که نرخ و به هاکی چهن دین هیندهی ئه و پارهی بوو  
 پیتشتر به قهرز له خوشه ویسته کی وهرگرتبوو.

ئه سستیره ی چانس و بهختی (ناپلیۆن) تا دههات بهرز و  
 گه شاهوتر ده بوو، تا گه یشته ئه وهی ببیته ئیمپراتۆری فره نسا،  
 تاجی ئیمپراتۆریه ته کی له دهستی پاپا وهرگرت و به دهستی  
 خۆی له سه رینا و کوتی «خۆم هیناومه ته ئیره، نهک تو».

له و ماوه یه شدا (پادشای سوید) کوچی دوا بیکرد، به لام هیچ  
 جیگره وه و جینشینکی نه بوو، له پیناوی ئه وه شدا که هیچ شه ر  
 و ئاژاوه و ناکوکی و ئاژاوه یهک له نۆوان خانه واده خانه دان  
 و په سه نه کانی ئه و ولاته دا دروست نه بیت، بریاردا یه کیک له  
 ژهنه راله کانی ناپلیۆن به و مهرجه ی ده ست و داوین پاک بیت  
 بۆ ئه و کاره رابسپێریت و ببیته هاوسه ری خوشه ویسته کی  
 ناپلیۆن، پیتشتریش ئینگلیز هه مان کاریان کرد و داوایان له میری  
 ئه لمانیا کرد، که فرمان په وایه تیایان بکات.

دوای ئه وهی داواکارییه که ی خرایه به رده ست، (ناپلیۆن)  
 په زامه ندی ده ربهری، به و مهرجه ی سوید ببیته هاوپه یمانی  
 فره نسا، به لام ژهنه راله کی فره نسا ئه و داوایه ی په ت کرده وه  
 ته نانه ت ئه گه ر له به رژه وه ندی گه لی سویدیشدا بیت، له به رانه بردا  
 (ناپلیۆن) به و ژهنه راله ی گوت «ته نانه ت له پیناوی پادشاکه شتدا  
 ده ستبهرداری بیروباوه په کت مه به، تو له من گه وره تریت»، به و  
 جۆره ژهنه راله که به ئه رکه شاهانه ییه که رازی بوو.

(ناپلیۆن) چهن دین خوشه ویست و پتوه ندی سیکسی هه بوو،  
 به جۆریک گومانی زۆری له یاریده ده ره کی یاخود سکریتیره

تایبەتەكەى ھەبوو، كە ناوى (پۆل باراس) بوو، بەوھى دوان لە عاشق و خۆشەويستەكانى لى بېفېئىت، تا بە ناچارى ھاوسەرگىرى لەگەل يەككىياندا كرد بە ناوى (مارى پۆز دى بوھارنىس)، كە دواتر (ناپليۇن) ناوينا (جۆزيفين) لەبەر ئەوھى ھەزى بە ناوھەكەى خۆى نەدەكرد.

(جۆزيفين) بە تەمەن لە (ناپليۇن) گەورەتر بوو بەجۆرىك تەمەنى دووگىيانى و مندالبوونى تىپەپاندبوو، بەلام (ناپليۇن) ئەوھى نەدەزانى، ھەروھە زۆرشتى تىرش ھەبوون لە ژيانى (جۆزيفين)دا كە (ناپليۇن) نەى دەزانين و ئاگاداريان نەبوو.

كاتىك (ناپليۇن) سەرقالى ئوپراسيۇن و ھەلمەتە سەربازىيەكانى بوو، (جۆزيفين) دوورىيەكەى (ناپليۇن)ى بە دەرفەت دەزانى بۆ سازكردن يان بەشدارىكردن لە ھەندىك ئاھەنگى تايبەتدا كە ژمارەيەكى زۆرى خۆشەويست و عاشقەكان ئامادەى دەبوون، ئەو كارەى (جۆزيفين) ھەموو پاریس دەيزانى، تەنھا (ناپليۇن) نەبىت كە سەرقالى جەنگ و پىشپەوى بوو لە بەرەكانى دەرەوھى ولاتەكەى.

(ناپليۇن) بە بەردەوامى نامەى سۆزدارىيانەى بۆ (جۆزيفين) دەنارد و تكاى لى دەكرد كە سەردانى بكات، بەلام ھەمىشە (جۆزيفين) خۆى لەو سەردانە دەدزىيەو و تەنانەت جارىكىيان پىنى گوت كە دوو گىيانە، بۆ ئەوھى چىتر داواى لى نەكات بچىت بۆ لای، بەلام داواى گەپانەوھى لە جەنگى ئىتاليا، (ناپليۇن) توشى ناوئىدى بوو كاتىك (جۆزيفين)ى ھاوسەرى پىنى گوت كە مندالەكەى لەبار چوھ.

بەم جۆرە (جۆزيفين) گەورەىى (ناپليۇن)ى تىكشكاند، سەرەپاى ئەوھى ھەمىشە ھاوسەرەكەشى لە خشتە دەبرد، بەلام

واى پيشاندهدا هاوسهرهكەى خوشدهويت و هه موو ئهركىكى ژن و ميژدايه تى بۆ جيبه جى دهكات.

(ناپليۆن) له پيناوى ئهوهى هاوسهرهكەى خۆى له بير بكات، له ميسر پيوهندى لهگهڵ ژنىكى تردا دروستكرد، كه له لايه ن سهربازهكانه وه به (كيلوپاتراى پوژهلالت) ناوده برا، (ناپليۆن) هاوسهرى ئه و ژنهى رهوانهى (ئهسكهنهرييه) كرد، بۆ ئهوهى هيج ريگرييهكيان نهبيت و بهخواستى خويان يهكتر ببينن، بهلام كاتيك هاوسهرى ژنهكه گهرايه وه و به پيوهنديهكهى نيوانيانى زانى، توشى كيشهى گهوره بوو لهگهڵ (ناپليۆن) دا و له هاوسهره خيانه تكارهكeshى جيا بووه، بهلام (ناپليۆن) هاوسهگيرى لهگهڵدا نهكرد، لهبهر ئهوهى نهيدهويست له (جوزيفين) جيا بيته وه، ههروهها دهشترسا لهوهى مندالى له (كيلوپاترا) ههبيت.

كاتيك ناپليۆن له سالى (1799) دا گهرايه وه بۆ فهره نسا و (جوزيفين)ى هاوسهرى نه دوزيه وه، له ژير فشارى زورى خانه واده كهيدا لى جيا بووه، ههر چهنده داواى لىئووردنى زوريشى لى كرد، بهلام به هوى فشارى كورپه كانيه وه، توانى ناپليۆن رازى بكات و بگهريته وه بۆ لاي يهك.

وهك ئه و پهندهى دهليت «گوناهه خوارهكانى سهگ ريگ ناكريته وه»، دواى دوورخستنه وهى (ناپليۆن) بۆ دوورگهى (سانت هيلانه)، جاريكى تر (جوزيفين) گهرايه وه بۆ ههلسوكه وتى پيشووترى و پيوهندى لهگهڵ چهندين پياوى تردا دروستكرده وه. (فوداى)، خوشهويستى ترى (ناپليۆن) بوو، يهكيك بوو له هاوهلهكانى (جوزيفين)، (ناپليۆن) له پوى سۆزداريه وه زور هوكري بوو بوو، بهلام ليشى دووركهوته وه و بايهخى پى نهدهدا، چونكه خهرجيهكى زورى هه بوو لهبهر ئهوهى يارى قومارى دهكرد.



(16)

جيڭرى سەرۆك وەزيران  
لە نووسىنگە كەيدا  
كارى بەدرەوشتى دەکرد

له مانگی ئایاری سالی (2006) دا، ئابرووچوونیکى گرانبه‌ها، له به‌ریتانیا ته‌قییه‌وه و پالنه‌وانه‌کەشی (جۆن بریسکۆت) بوو، که جیگرى (تۆنى بلێز)ى سەرۆک وه‌زیرانى ئه‌و کاته‌ى به‌ریتانیا بوو، ئه‌و ئابرووچوونه‌ش پێوه‌ندییه‌ سیکسییه‌کەى نیوان (جۆن بریسکۆت)ى جیگرى سەرۆک وه‌زیرانى پێشووترى به‌ریتانیا و (تریسی تیمبل)ى سکرته‌ری بوو، که دواتر به‌وه تۆمه‌تبارى کرد، به‌خراپى ئه‌و پێوه‌ندییه‌ى به‌ کار هێناوه و ناو و ناوبانگى له‌که‌دار کردوه و نه‌هێنى پێوه‌ندییه‌که‌يانى ئاشکرا کردوه.

(تریسی تیمبل) له چاوپێکه‌وتنیکدا له‌گه‌ل پوژنامه‌ى (میل ئۆن سه‌ندای)، ورده‌کارى پێوه‌ندییه‌ نوێ و گه‌رموگه‌ره‌کەى خۆى و (بریسکۆت)ى ئاشکرا کرد، هه‌روه‌ها باسیشى له‌وه‌کردوه چۆن سیکسیان کردوه، له‌ نووسینگه‌ حکومه‌یه‌کەى خۆى دواى پێوره‌سمى سالیادی جه‌نگى عیراق، هه‌روه‌ها له‌ یه‌کێک له‌ هۆتیه‌کانى له‌نده‌نى پایته‌ختى به‌ریتانیا له‌ کاتیکدا (پۆلین) ى هاوسه‌رى (بریسکۆت) له‌ به‌شیکى تری هۆتیه‌که‌ چاوه‌ڕێى ده‌کردن. (تریسی) به‌ پوژنامه‌کەشى راگه‌یاندوه، به‌ شیوه‌یه‌کى پیکوپیک له‌گه‌ل (بریسکۆت)دا سیکسیان کردوه، بۆ نمونه له‌ نووسینگه‌ تایبه‌ته‌کەى (بریسکۆت) کاتیک فه‌رمانبه‌ره‌کانى تری نووسینگه‌که‌ له‌ به‌شیکى تری نووسینگه‌که‌دا کاریان ده‌کرد ئه‌مان خه‌ریکی سیکس بوون، هه‌روه‌ها شوقه‌ تایبه‌تیه‌کەى (بریسکۆت) له‌ له‌نده‌ن، که له‌ لایه‌ن باجده‌رانه‌وه‌ خه‌رجیه‌کانى دابین ده‌کرا، جیگه‌یه‌کى تر بوو بۆ پێوه‌ندییه‌ سیکسییه‌کەى جیگرى سەرۆک وه‌زیرانى به‌ریتانیا و سکرته‌ره‌ تایبه‌تیه‌کەى.

هه‌روه‌ها باسی له‌وه‌شکردوه، به‌شیکى زۆرى کاره‌کانى ده‌خسته‌ شه‌وه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ى شه‌وێکى گه‌رموگه‌ر و چێژه‌خس

لەگەل (بریسکۆت)دا بە پڕ بکەن.

پۆژنامەى (مەیل ئین سەندای) چاوپێکەوتنێکى وینەى لەگەل (تریسی تیمبل)دا سازکرد و بە سەر ھەموو کەنālە تەلەفزیونییەکاندا دا بەشى کرد، بۆ ئەوەى بە ھەموان ئەو بابەتە زیاتر بووروژینن و پیکارى پتووستى لە بەرانبەریدا بگیریتە بەر.

لەو چاوپێکەوتنەشدا (تریسی) بە پۆشاکیکی زۆر پەسمییەو ھەرکەوت، بەپێچەوانەى ئەو وینەى کە بە تەنورەى ھەیکى کورت یان پانتۆلیکی چەرمى پەنگ سوورەو ھەرکەوتو ھە کاتیک لە بۆنەى ھەیکى پەسمیدا لە ناو وەزارەت، لەگەل وەزیردا سەما دەکات. لەو چاوپێکەوتنەدا، (تریسی) بە گریانەو ھە بایى لەو ھەشکردو ھە کاتیک چاوە پێى ئەو ھە نەکردو ھە چیرۆکە کەى بەو جۆرە کۆتایى بیت و ترسى زۆرى ھەبو ھە لە داھاتووى کار و پێشە کەى. لەو بارەى ھە (ماکس کلیفۆرد)، کە لە بواری پتو ھەندى ھە گشتیەکاندا کار دەکات و پەسپۆرى کرپن و فرۆشتنى (چیرۆکە سەرنج ھا کیش و کارى گەرەکانە بە پۆژنامەکان)، دەلێت «تریسی (100) ھەزار جۆنەى ئیستەرلینى (150 ھەزار یۆرۆ) و ھەرگرتو ھە بەرانبەر فرۆشتن و بلالو کردنەو ھە چیرۆکە نھینى ھە بە پۆژنامەى (مەیل ئین سەندای)، ھەرو ھا (زە ئۆبزیفەر) یش پارە کەى زیاد کردو ھە بۆ (250) ھەزار جۆنەى ئیستەرلینى (400 ھەزار یۆرۆ)، بەلام (بریسکۆت) ھەموو ئەو چیرۆکانەى پەت کردو ھە و بى بنەما و ھەسفیکردن، تەنکیدیشیکردو ھە ئامانجى (تریس) لە بلالو کردنەو ھە ئەو جۆرە قسە و چیرۆکانە تەنھا دەستگەوت و بەرژو ھەندى داراییە.

(جۆن بریسکۆت)ى جیگرى (تۆنى بلیر) سەرۆک وەزیرانى ئەو کاتەى بەریتانیا، بە توندى ھەموو ئەو قسە و دەنگو و قسەلۆکانەى

بلاو كرده وه كه له سهر زارى خوشه ويسته كونه كه يه وه بلاو كرانه وه و هه موويانى به ناراست و هه ليه ستراو له قه له م دا، هه روه ها تومه تباريشى كرد به وهى له پيناوى به ده سته ينانى برېك پاره ي زوردا، ناوبانگى ئه مى شيواندوه، هه ره شه ي ئه وه شى كرد هه موو چيروكه رۆژنامه وانى به كانى ده داته ليژنه ي تاييه ت به سكاله له دژى رۆژنامه كان.

دواتر (بريسكوٽى ته مه ن (67 سال)، دانى به وه دانا كه پتوه ندييه كى سى كسى له گه ل (تريسى) ته مه ن (43 سال) دا هه بوه و له و ئاهه نگه وه ده ستى پى كرد، كه نووسينگه كه ي به بۆنه ي جه ژنى سالى نوپوه سازى كرد و پتوه ندييه كه شيان دوو سالى خاياند.

(بريسكوٽ) به رۆژنامه يه كى ناوخويى ولا ته كه ي راگه ياندوه، ماوه يه كه پتوه ندييه كه ي له گه ل (تريسى) دا كو تا ي هاتوه و به دوو رديرژيش ئه م بابه ته ي له گه ل (پولين) ي هاوسه ريدا باس كرده و به بيستنى چيروكه كه توشى شو ك بو، (بريسكوٽ) گو تيشى ده مه ويٽ كارى زور جوانتر بكه م ئه گه ر له گه ل (پولين) ي هاوسه رم دا به رده وام بين له وه ي پى كه وه بژين.

له لايه كى تريشه وه (داوننگ سترىٽ) نووسينگه ي تاييه تى سه رو ك وه زيرانى به ريتانيا له و باره يه وه راگه ياند: ئه و جو ره پتوه ندييه شتى تاييه تى كه سه كانن و پشتيوانى له (بريسكوٽ) ده كه ين. دواى ئه وه ي به شيوه يه كى نامۆ و سه رسوپماناوى كيشه كه چاره سه ركرا، (بريسكوٽ) سه باره ت به و پتوه ندييه به رۆژنامه ي (ئىندى پى نٽ) ي به ريتانى راگه ياند» ئه و چه ند رۆژه كه مه ي رابردوو، ماوه ي بير كرده وه و هه لسه نگانن بوو بۆ ئه و كاره ي كرده وه، په ند و وانه ي زور باش له و ئابروو چوونه وه فيزبووم، به راستى زور گه مژه بووم».

(17)

ئابرووچوونى باليۆزه رووتهكه  
تسۆرى رافائيل

حکومەتی ئیسرائیل بېریاریدا بە گەپاندنەوہی بالیۆزی ولاتەکەیی لە سلفادۆر، دواى ئەوہی بە سەرخۆشی و پرووتی و دەستبەستراوی دۆزرایەوہ، ئەویش بوہ یەکیک لەو لیپرسراوہ بالایانەئى ئیسرائیل کە توشى ئابرووچوونى سیکسى و دارایی و سیاسى بوون، جگە لە (مۆشیە کاتساف)ی سەرۆکی پێشووترى ئیسرائیل، لای خۆشیەوہ (زیهيفيت بن هیل)ی وتەبیژی حکومەتی ئیسرائیل، تەئیکیدی کردەوہ بېریارى گەپاندنەوہی بالیۆزی ئیسرائیل لە ولاتی سلفادۆر راستە و جێبەجێ کراوہ.

بەپێی ھەوائیکى میدیاکانى ئیسرائیل، پۆزى (1) فێبرایەرى سالى 2008)، پۆلیسى سلفادۆر (رافائیل)ی بالیۆزی ئیسرائیلی لە سلفادۆر بە پرووتی لە گۆرەپانى مالەکەى خۆیدا دۆزییەوہ، بەپێی زانیارییەکانى پۆلیس و میدیاکانى ئیسرائیل، لە کاتى دۆزینەویدا، (رافائیل) سەرخۆش بوہ، ھەرەوہا دەستى بەستراوہتەوہ و تۆپنکیش لە دەمیدا بوہ و بەستراوہ، جگە لەوہش ھەندیک شتومەکی سیکسى پێوہبوو.

پۆلیس سەرەتا لە ھەولدابوہ بۆ پرزگارکردنى ئەو پیاوہ، بەلام دواتر بۆی دەرکەوتوہ کە بالیۆزەکەى ئیسرائیلە، (بن ھلیل)ی وتەبیژی حکومەتی ئیسرائیلیش، وێرایی پشتراستکردنەوہی پرووداوہکانى ناو راپۆرتەکانى پۆلیسى سلفادۆر، گوێشى ھەر چەندە بالیۆزەکەیان ھیچ یاسایەکی لەو ولاتە پێشیل نەکردوہ، بەلام بېریاردراوہ بگەپێندریتەوہ بۆ ئیسرائیل، بیرمان نەچیت ئیمە باسى ھەلس و کەوتیک دەکەین کە شایستەى دیپلوماتکاریک نییە. وتەبیژی حکومەتی ئیسرائیل ئاشکراشى کرد بالیۆزەکەیان ھیچ سکالایەکی لە سەر ھەلس و کەوت و کارەکەى پۆلیسى سلفادۆر تۆمار نەکردوہ، ئەمەش بەو مانایەى ئەو ئابرووچوونە سیکسییە راستە و پروویداوہ.

(رافائیل)، شەش مانگ پېش ئەو پرووداوه، وهك باليوزى ئيسرائيل له سلفادور دەستبەكار بوە، پېشتريش چەند ئەرك و بەرپرسيارىتييهكى ديبلوماسى جياوازي له چەند ناوچه و ولاتيكي تر پې سپېردراوه.

ئەو شەش يەكەم جار نيه، ديبلوماتكارانى ئيسرائيلي توشى ئابرووچوونى سيكسى دەبن، له سالى (2000)دا، باليوزى ئيسرائيل له فەرەنسا، له پرووداويكى نادياردا و له يەكېك له ھۆتيلەكانى پاریس گيانى له دەستدا و ھەزارەتى دەرەوہى ئيسرائيليش پەتى کردەوہ ھېچ ليدوان و زانياريهك لەوبارەيەوہ بلالو بکاتەوہ، بەلام ميدياکانى ئيسرائيل باسيان لەوہدەکرد ئەو باليوزەى گيانى له دەستداوہ ژنيكى لەگەلدا بوە کہ ھاوسەرەكەى خۆى نەبوە.

سالى (5005)، حکومەتى ئيسرائيل پەتى کردەوہ، ديبلوماتكارىكى ولاتەكەى وهك باليوز له ئوستراليا دابمەزرينيت، چونكە له بەرازيل وینەى ژنيكى بەرازيلي بە پرووتى له سەر توپى ئينتەرنيت بلالو کردەوہ، له کاتيکدا بە ئەركيكي پەسمى چووبوہ ئەو ولاتەوہ.

له سالى (2007)يشدا حکومەتى ئيسرائيل ناچاربوو باليوزىكى نوئى له ئوستراليا دابمەزرينيت، چونكە (نفقالى تامير) ى باليوزى پېشووترى ئيسرائيل له ئوستراليا رایگەياندبوو (ئيسرائيل و ئوستراليا) وهك خوشكى يەكتر وان، لەبەر ئەوہى ھەر دوو دەولەتەكە کەوتونەتە کیشوہرى ئاسياوہ، بەلام گەلەکانيان ھېچ سيفاتيكي ئاسيايان نيه، واتا پېستيان زەرد نيه و چاويشيان بچووک نيه.

جنى ئاماژەيە پېشتريش (مەنحایم مزوزى) داواکاری پېشووترى ئيسرائيل، داواى له (موشیە کاتساف) ى سەرۆكى

پیشووتری ئیسرائیل کرد به شیوه‌یه‌کی کاتی هیچ ئه‌رکیکی سهرۆکایه‌تی پیاوه نه‌کات، تا کوتایی هاتنی لینگولینه‌وه‌کانی تایبته به تۆمه‌تبارکردنی به ده‌ستدریژیکردنه سهر به‌کیک له سهرتیره‌کانی و گێچه‌لکردنی سیکسی به چهند فهرمانبه‌ریکی تری نووسینگه‌که‌ی.

ئهو پاسپارده‌یه‌ی داواکاری گشتی ئیسراییل، له سهر داواکاری به‌کیک له پارێزه‌ره‌کان بوه، که پیشکەشی دادگای بالای ئیسراییلی کردبوو، ئهو پارێزه‌ره داوای کردوه (موشیه کاتساف)ی سهرۆکی ئیسراییل له پۆسته‌که‌ی دووربخریته‌وه، ئه‌گەر دامه‌زراوه په‌سمیه‌کان بیسه‌لمیتن به‌لگه‌ی ته‌واو هه‌یه له سهر ده‌ستدریژی و گێچه‌لی سیکسی (کاتساف) به‌رانبه‌ر به سهرتیر و فهرمانبه‌ره‌کانی نووسینگه‌که‌ی.

ئابرووچوونه‌که‌ی ئهم بالۆزه‌ی ئیسراییل، بوو به به‌شیک له دۆسیه‌ی تایبته به ئابرووچوونه سیکسی و دارایی و سیاسیه‌یه‌کانی ئیسراییل، وه‌ک (ئیهود ئۆلمه‌رت) سهرۆک وه‌زیری پیشووی ئیسراییل، (دان هالتوس) سهرۆکی ئه‌رکانی سوپای ئیسراییل، (حاییم رامۆن) وه‌زیری دادی ئیسراییل.



18

سپیتەرزى حاكىمى نيويۆرك  
چىرۆكەكانى لەگەڵ لەشفرۆشەكاندا

وادياره ئابرووچوونه سيكسيهكان، زورترين كيشه بۇ سەركردهكانى ئەمريكا، كه له سەرۆكى ئەمريكاوه دهستى پيكرده و گهيشته حاكمى ويلايهتهكان و ئەندامانى هەر دوو ئەنجومەنى پيران و نوينه‌ران.

(ئەليوت سپيته‌رز)ى حاكمى ويلايهتى نيويورک، يه‌ككى تره له وه‌كه‌سانه‌ى ناوى له‌و لیسته‌ى سەركرده ئەمريكیه‌كاندا هه‌یه كه توشى ئابرووچوونى سيكسى بوه، به‌و هۆیه‌شه‌وه له پۆست و پینگه سیاسیه‌كه‌ى لابرآو داهاتوى سیاسیشى له ده‌ستدا، وابریاربوو ببيته كاندیدى سەرۆكایه‌تى ئەمريكا له هه‌لبژاردنه‌كه‌ى سالى (2012)دا.

له راستیدا هه‌چ كاردانه‌وه‌یه‌كمان نابیت كاتیک گوئیستی ئابرووچونیکى سيكسى گرانبه‌ه‌ى يه‌كك له سیاسه‌تمه‌دانى پۆژئاوا ده‌بین، كاتیک كه‌ كریاره له‌ تورپكى له‌ شفرۆشى، خه‌رىكى زینایه‌ له‌ گه‌ل له‌ شفرۆش و سۆزانییه‌كاندا كه له‌ ته‌مه‌نى كچه‌كه‌ى خۆیدان یاخود بچووكتريشن، یاخود ده‌ركه‌وتوه كه نه‌سازى سيكسیه‌، گنچه‌لى سيكسى به‌و كچانه‌ كردوه كه هه‌چ كه‌سیك نییه سهرپه‌رشتیان بكات، یان گنچه‌لى به‌ يه‌كك له‌ فه‌رمانبه‌ره‌كانى خۆى كردوه، هه‌ندىك جار هیواى ئەوه‌ى خواستوه ببيته هه‌لم و نه‌میتیت، له‌ ترسى ئەوه‌ى نه‌هینییه‌كه‌ى ئاشكرا ببيت و هه‌موان به‌ كرده‌وه‌كه‌ى بزائن، یاخود بیه‌ویت به‌ هه‌ر جورىك بیت له‌و دۆخه‌ خۆى ده‌رباز بكات كه بوه‌ هۆى له‌ ده‌ستدانى داهاتوى سیاسى و ئەگه‌رى گه‌يشتن به‌و پینگه و ده‌سه‌لاته‌ى كه‌ خه‌ونى پتوه‌ده‌بینى و پینگه‌ى بۇ نه‌یاره‌كانى چۆلكرد، به‌لام له‌ ساتیکدا هه‌چ فریشتیه‌ك بوونى نه‌ما و شه‌یتان تینیدا بالاده‌ست بوو، هه‌موو ئەو شتانه‌ى له‌ ناوبرد، كه به‌ دریزایى چه‌ندین سال بونیادی نابوو، ئەو رابردوه‌ى

ههیبوو وهک په پریکی به ردهم په شابا فری و بوونی نه ما.

هر نه مهش به پاستی پرویدا، کاتیک له مانگی مارس سالی (2008)، دا (ئلیوت سپیته رز) ی حاکمی ویلايه تی نیویورک، له ناو ئابروو چوونیکي سینکسی قه بوول نه کراودا دهستی له کار کیشایه وه، توماریکی دهنگی (سپیته رز)، ئه و داوه بوو که پیاوړیکي به پیز و به په وشتی تی که وت، ئه و کاره له تومارکردنی دهنگی کپاریکی ناو یانه کانی ئه باتیره دهستی پیکرد، که داوای کاریکی ریگه پی نه دراو و نادلنای دهکرد، ئه ویش (به کار نه هینانی کوندوم بوه)، یانه ی ئه باتیره، تورپکی له شفروشی ئاست به رزه، که (سپیته رز) حسابی تایبه تی تیندا هه بوو، هه روه ها دایکی ئه و ژنه شی لی بوو که دواتر پیوهندی له گهل دروست کرد و له نیویورکه وه چوو بق واشنتون. لیکولینه وه کانی پولیس، ته ئکیدیکرده وه له سهر ئه وه ی که حاکمی ویلايه تی نیویورک پیوهندی سینکسی له گهل یه کیک له و ژنانه ی سهر شه قامه کانی شه وانده هه یه که له سه عاتیکدا نزیکه ی (هه زار دۆلار) په یدا دهکات، (سپیته رز) یش نزیکه ی (80) هه زار دۆلاری له و ژنده خه رج کردوه.

دهستگیرکردنی (سپیته رز) ی ته من (48) سال، به په زامهندی دهسه لاتی فیدرالی ئه مریکا بوو، له میانه ی پرۆسه یه کی گوینگرتن له پیوهندی ته له فونیه کانی، که لانی که م پۆزانی (12 و 13) ی فینبرایه ر پۆزانه شهش جار قسه ی له گهل کردوه و شوینیکي له هۆتیل (مای فلاوهر) له واشنتون پیکهستبوو بق ئه وه ی یه کتری تیندا بین .

ئابروو چوونه کانی حاکمی ویلايه تی نیویورک که له گهل له شفروشیکي یانه ی (ئهمپیرۆر کلۆب فی ئی بی) تیه و گلابوو به رده وامی هه بوو، بابه ته که ته نها به وه وه نه وه ستا که

(سپيٽه رز) پڙسته ڪهي له دستدا، به هڙي به ڪار هٽائينيه وه له خزمه تگوزاريه ڪاني ٿو يانه يه دا ڪه زياتر له (50) له شفرؤش له به رزترين ٿاستي تيرڪردني حهزه سينڪسيه ڪاني پياواني ڪار و سياسته تمه داراني پيشه نگدا ڪاريان تيدا ده ڪرد.

به لڪو رڙڙنامه ي (نيوز ٽؤف زه ڙرد) ي به ريتاني چهند زانياري و ورده ڪاريه ڪي نوڙي بلاو ڪرده وه، ڪه بوه هڙي ٺاشڪراڪردني ناوي چهندين ڪه سايه تي سياسي و سهرمائه داري گه وره، ڪه به ڪيڪن له پيشه نگ و ميوانه له پيشه ڪاني لقه ڪاني تري ٿو يانه يه له شاره ڪاني تري ٿه مريڪا و لندهن و پارس و زيورخ دا. ڪاتيڪ چيروڪي ٿو توره له شفرؤشيه ي پٽوهندي بهو يانه يه وه هه بوو ٺاشڪرا بوو، ڪه نهڻي پٽوهنديه ڪهي (سپيٽه رز) ي حاڪمي نيويورڪي ته من (48) سال و (ٿه شلي ٿه سڪندهر دؤبري) له شفرؤشي ته من (22) سال و چهند له شفرؤشيني تر دا وهڪ بؤمب ته قيه وه، به وه ي له به رانه به ده ستهڻاني خزمه تگوزاريه سينڪسيه ڪانيان و له ماوه ي (10) سالي پيشووتردا زياتر له (40) هه زار جونه يهي ٿيسته رليني تيدا خه رج ڪردبوو.

رڙڙنامه ڪه ٺاهاڙه ي به ناوي خاوه نگار و مليارديزڪي عه ره بي ڪرده ڪه هه ميشه ناوه ڪهي له گؤڦاري (فؤريس) دا وهڪ يه ڪيڪ له دهوله منده ڪاني جيهان بلاو ده ڪريته وه، به وه ي به به رده وامي سهرداني لقي لندهني ٿو يانه يه ي ڪرده و پٽوهندي سينڪسي له گهل له شفرؤشيني ليتوانيدا هه بوه به ناوي (زانا).

ٿو له شفرؤشه به رڙڙنامه ڪه شي ڀاگه يانده وه، پٽوهندي سينڪسي له گهل ڪه سيڪي به ريتانيدا هه بوه ڪه زؤر دهوله مند بوه و به (بريڪاري ژماره 6) ناسرابوو، به پٽي ليڪؤلينه وه ڪاني پيشتريش ده رڪه وت (بريڪاري ژماره 6) ي زنجيره ي له شفرؤشي،

(دوق ویستمینستر جیرالد کافتدیش گروزفینره)، که یه کیکه لهو ملیاردیرانهی سالانه له لایهن گوفاری (فوربس) هوه وهک یه کیکه له دهوله مهندهکانی جیهان هه ژمار دهکریته و سهروهت و سامانهکی نزیکهی (6.6) ملیار جونهیهی ئیسته رلینییه.

ژمارهیهکی تریش لهو کهسانهی گوفاری (فوربس) وهک دهوله مهند و سهرمایه دارانی جیهان بلایان دهکاتهوه، ناویان لهو لیسته دابوو که تیهو گلابوون له توره له شفرۆشییه کهی یانه ئه مریکیه ناوداره کهوه، ههروهه پوژنامهکانی بهریتانیا ئاماژه یان به وهکرد ژمارهیهک له ئه ندامانی پیشووی حکومهتی بهریتانیا و نوینه رانی ئه نجومهنی گشتی و دادوه رهکان و ئه ستیرهکانی سینه ما و گورانییژه ناودارهکان و یاریزانه ناسراوهکانی توپی پی، بهرکهوتن و پیوهندیان له گهل ئه و توره جیهانییه له شفرۆشییه دا هه بهوه.

(زانا) له شفرۆش به پوژنامه کهشی راگه یاندوه هیچ کاتیک پیوهندی به کرپاره کانییه وه نه کردوه، «به لام دواتر ئاموژگاریان کردم پیوهندی بهو کهسانه وه بکه م ناویان له لیستی دهوله مهندهکانی جیهاندا ههیه، که گوفاری فوربس بلاوی دهکاتهوه، بو ئه وهی پیوهندی سیکسییان له گهل دروست بکه م و له بهرانه ریشدا بریک پاره ی زور وهربگرم». ههروهه پیشی وابوو به شیکی زوری کرپارهکانی خوی و له شفرۆشهکانی تری ناو یانه که، له پایته خته گرینگهکانی ئه ورووپاوه سهردانیان دهکردن. به پیی راپورتیکی پوژنامهکانی بهریتانیا، پندهچیت لیستی ناوی ئه و کهسانه ی سهردانی ئه و یانهیه و لقهکانی تری یانه که یان کردوه، له بهر دهست نووسینگه ی لیکولینه وهی فیدرالی (USA) دا بیت، که لیکولینه وهی له ئابرووچوونه کهی (حاکمی ویلایهتی نیویورک) یش کرد.

ئەو لەشفروشانەى لە تۆرى يانەكانى (ئەمپىرۇز كلۆپ فى ئى بى) ئەمىرىكى كارىيان دەکرد، بە شىۋەيەكى گشتى، لە ھۆنلە گرانبەھا و پىنج ئەستىزەكان، ياخود ئىلا و خانووى كرىارە ئەرستۆكراتەكان لە پايتەختەكانى ئەورووپا، كرىارەكانىيان دەبىنى و سىكىسيان دەکرد، ھەمىشەش گرانترىن و جوانترىن ئەو پۆشاكەنىيان دەكړى و دەپۆشى كە لە پىشانگا جىھانىيەكاندا بۆ نمايشى جلو بەرگ پىشان دەدراو دەفرۆشان.

ھەر پەيۋەست بە دۆسىيەى ئابرووچونەكەى (سپىنەرز)، (جۆرج فۆكس)ى ھاو پىي و ھاوبەشى لە ھەلمەتەكانى بانگەشەى ھەلبۇاردندا بۆ حاكىمى ويلايەتى نيويۆرك، راگەيەندراوئىكى بلالو كردهو و تىندا نىگەرانى و ناپەزايى دەربىبوو لە بەرانبەر ئەوئى (سپىنەرز) ناوى ئەوئى لە پتوھندىيە سىكىسيەكانىدا بە كار ھىناوھ و كرووويەتییە بەشىك لە ئابرووچونە سىكىسيەكانى.

(جۆرج فۆكس)، باسى لەوھشكردوھ توشى ناومىدى و خەمۆكى و دلتنەنگىيەكى زۆر بۆتەو، كاتىك گوئى لە راپۆرتەكەى (سپىنەرز) بوھ و ناوى ئەوئى لە يانەكە بە كار ھىناوھ، بۆ بە دەستھىتانی خزمەتگوزارى سىكىسى.

ھەرۋەھا دەشلىت ئاشكرايونى ناوھكەى لە دۆسىيەى ئابرووچونەكەى (سپىنەرز)دا، شتىكى چاۋەرۋاننەكراو بوھ و توشى بى ھىوايىيەكى زۆرى كردهو.

كۆمپانىيەكى پتوھندىيە گشتىيەكانىش بە نوئىنەرايەتى (فۆكس) راگەيەندراوئىكى بلالو كردهو و تىندا ئاماژەى بەوھكردوھ «بە ھىچ شىۋەيەك بەرپز فۆكس پتوھندى بەو كارە ناشرىنەى سپىنەرزى حاكىمى ويلايەتى نيويۆركەو نىيە، جگە لەوئى بە شىۋەيەكى رىنگەپىنەدراو و نەشیا و ناوھكەى بە كار ھىنراوھ».

ههروهه باسی له وهشکردوه «فۆکس، حاکمی ویلايه تی نیویۆرک به هاوړپیه کی نزیکي خوی ده زانیت و نیگه ران و بئ تاقه ته لهو شتانه ی بیستویه تی و زانیویتی». دوايین به شی ئم ئابرووچوونه، دهسته کارکیشتانه وهی (ئیلیوت سپیتزر) بوو له پۆستی حاکمی ویلايه تی نیویۆرک، ئه وهش دواي هه پشه ی له سه ر کار لابرډن و ئه و فشاره میدیاییه زۆره ی له سه ری دروستبوو، به هوی تیوه گلانی لهو ئابرووچوونه په وشتییه دا.

(سپیتزر) له لیدوانیکی بۆ پۆژنامه نووسان که (هاوسه ره که) شی به تهنیشتیه وه بوو، پای گه یاند «به دریزایی ئه و ماوه یه ی له که رتی گشتیدا کار و خزمه تی کردوه، هه میشه بپروای وابوه ده بیت هه موو که سیک به رپرسیاریتی هه لس و که وته کانی خوی له ئه ستوبگریت، ئیتر له هه ر پنگه و ده سه لاتیکیا بیت». له و لیدوانیدا که پوخساریشی چه ند په له یه کی پتوه بوو، گوتی «بۆخۆشم له وه که مترقه ببول ناکه م، له به ر ئه وهش له پۆژی دووشه مه وه دهسته کارکیشتانه وه م له پۆستی حاکمی ویلايه تی نیویۆرک پینشکه ش ده که م، چونکه نامه ویت به هوی کار و هه له تاییه تییه کانی منه وه، ئیش و کاری هاو لاتیان په کیان بکه ویت و رابوه ستیت».

دواي بلاو بوونه وهی ده نگۆ و ورده کاری ئابرووچوونه که ی و داواکاری کۆمارییه کان بۆ دهسته کارکیشتانه وهی له پۆسته که ی، (سپیتزر) که باوکی سی کچ بوو، به ئاشکرا داواي لیبووردنی کرد له وهی نه به دوور نه به نزیک باسی له دهسته کارکیشتانه وه که ی نه کردوه، وهک ئاماژه یه ک بۆ ئه وهی سوورنییه له سه ر به جیهیشتنی پۆسته که ی.

له و لیدوانیدا که (سپلدا وۆلف)ی هاوسه ری له تهنیشتیه وه وه ستابوو، (سپیتزر) گوتی «ئهمرۆ ده مه ویت له سه ر بابه تیکی زۆر

تایبہ تی قسہ بکہم، بہ جۆریک ھەلسوکەتم کرد ھەموو پابەندی و پێوەندییەکم بە خێزانەکەمەوہ پێشیلکرد و ھەست بە گوناھ و ھەلە ی گەورە دەکەم، یەکەم جار و پێش ھەموو شتیک داوای لێبووردن لە خێزانەکەم دەکەم، دواتر داوای لێبووردن لە جەماوەر دەکەم کہ بەلێتی دۆخیکێ باشترم بێ دابوون. پێم وانییە دارپشتن و دانانی سیاسەتیکێ دوور مەودا پێوەندییان بە کەسەکانەوہ ھەبێت، بەلکوو پێوەندی بە بیروکە و کارکردنەوہ ھەبە لە پێناوی چاکە و خیری خەلکا ھەبە، ھەروەھا پێوەندی بەوہوہ ھەبە کہ چ شتیک باشترە بۆ ویلايەتی نیویۆرک، ھەست بە نائۆمیدی و بێ هیوایی دەکەم، بۆ پاشگەزبوونەوہ و بێ بەلێنیم بەو پێوەرانە ی بۆ خۆم دانابوون».

ھەندیک لە شارەزایان و سیاسەتمەداران پێیان وایە، ئابرووچوونەکە بە شێوہیەکی زۆر خیرا بلاو بۆوہ و چوہ سەرەوہ، بەلام بە ھێواشی ھاتە خوارەوہ، ئەوہش چانسێ (سپیترز)ی تەمەن (48) سال بوو، کہ لە لوتکە ی فەرمانرەوایی و حاکمیتی یەکیک لە گرینگترین ویلايەتەکانی ئەمریکایە، دابەزی بۆ نازناوی (کریاری ژمارە 9)، ئەو نازناوہش ئەندامانی تورپە لە شەرقووشیەکە بۆ وەسفکردنی (سپیترز) بە کاریان دەھێنا.

شکستەکە ی (سپیترز) و دەستبەردابوونی پۆستەکە ی، جۆریک لە نائۆمیدی لای ھاوڕێکانی دروستکرد، بەوہ ی ئەوان چاوہرینی داھاتوویەکی سیاسی گەشیان لێ دەکرد، چونکہ بە رێژە ی (70%)ی دەنگەکان توانی ھەلبژاردن بباتەوہ و ببیتە حاکمی ویلايەتی نیویۆرک، پەنگە یەکەم جوو بوایە ببیتە جیگری سەرۆکی ئەمریکا، یاخود یەکەم سەرۆکی جووی (USA)، داوی کوتایی ھاتنی ماوہ ی پۆستەکە ی وەک حاکمی ویلايەتی نیویۆرک، کہ یەکیکە لە گرینگترین ویلايەتەکانی ئەمریکا.



(19)

فرانسوا میتران  
سوپرایزی کچه ناشه رعیه که ی  
له به خاکسپاردنی تهرمه که یدا

ئامادەبوانى پېئورەسمى بە خاکسپاردنى تەرمى (فرانسوا مېتران)ى سەرۆكى پېشوو ترى ئەمىرىكا، سەرسامبۇون و دەيانوئىست بزانن ئەو ژنە پەش پۇشە كىنە، كە كىلاوئىكى پەش و چاويلكەيەكى ئەستورى پەشى لە چاودايە و لەگەل كچە قژ زەردە غەمبارەكەيدا، ھاوپرېيەتى (دانىيال مېتران)ى ھاوسەرى كۆچكردو كە دەكەن.

بەلام، ئامادەبوان و پېئورەسمەكەش بە تەواوى ھەلگەرانەو و توشى شۆك بوون، كاتىك زانىيان ئەو ژنە پەشپۇشە خۆشەويستى سەرۆكى كۆچكردو بوە، ئەو كچە قژ زەردەشى كە لەگەلدا بوە، كچە ناشەرعييەكەيانە، كە بەرھەمى خيانەتى ھاوسەرگىرى پياوى يەكەمى فەرەنسا بو.

بە راستى ئەو پاریسە، دايكى شتە شاز و سەرسوپھىنەرەكانى دونيا، ھاوسەر و خۆشەويستى يەك پياو پىكەو پىدەكەن، وەك ئەو ھەي پىكەوتىن و گەيشتېنە ئەو ئەنجامەي تازە لە دواى مردنى (فرانسوا) كىشە و ناكۆكى و مەملانئى نىوانيان ھېچ سوودىكى نىيە بۆ كەسىيان.

دواتر، فەرەنسا و ھەموو جىھان توشى شۆكىكى تر بوون، كاتىك (كرىستىنا فۇرسن)ى پۆژنامەنوسى سويدى، كىتئىكى بە ناوئىشانى (فرانسوا پىي گوتم) بلاو كەردەو، مەبەستى (فرانسوا مېتران)ى سەرۆكى كۆچكردووى فەرەنسا بو، لا پەرە و ناوەرۆك و وینەكانى ناو كىتئەكە، نەيتى گەورە ترى تىدابوو، ھەلگىرى چىرۆكى خۆشەويستى و خيانەتئىكى ترى ھاوسەرئىتى فرانسوا مېتران بو.

ھەر زوو پۆژنامە گەورە و كاریگەرەكانى فەرەنسا و جىھان، چەندىن چاوپىكەوتن و راپۆرتى پۆژنامەوانىيان لەگەل

(کریستینا فۆرسن) سازکرد، له سەر ئهو پێوهندییهی بۆ ماوهی (17) سال له گهل (فرانسوا میتران) هه‌ی بوو.

پوژنامه‌ی (فرانس سوار) پایگه‌یاند «(رافین)، ئهو کوپه‌ جوانه‌ ته‌مه‌ن هه‌شت ساڵه‌ی له‌ گهل (کریستینا)ی دایکیدا ده‌ژیا، (کوپری ناشه‌رعی)، (فرانسوا میتران)ی کوچکردوه‌»، به‌لام (کریستینا) په‌تی کرده‌وه‌ هه‌چ زانیارییه‌ک له‌ سەر باوکی منداڵه‌که‌ی به‌ هاوکارانی پێشه‌که‌ی بدات، هه‌روه‌ها به‌ توپه‌پیشه‌وه‌ خۆی له‌ پرسیاره‌که‌ دزییه‌وه‌ و گوته‌ی «مارفن به‌ ته‌نها کوپری منه‌، پێگه‌ به‌ هه‌چ که‌سیک ناده‌م ناوی باوکی بزانیته‌، پێگه‌ ناده‌م هه‌چ که‌سیک ده‌ستدریژی بکاته‌ سەر ئهو به‌شه‌ زوڕ تاییه‌ته‌ی ژیا‌نی خۆم».

(کریستینا) باسی له‌ چیرۆکی یه‌که‌م دیدار و چاوپێکه‌وتنی نیوان خۆی و (فرانسوا)ی کرد له‌ ساڵی (1979)، کاتیک (ئۆلف پالمی)ی سه‌رۆک وه‌زیرانی کوچکردووی سوید، به‌ یه‌کی ناساندن و گوته‌ی «کریستینا پوژنامه‌نووسیکی گه‌نج و به‌ توانایه‌ و ده‌یه‌وێت چاوپێکه‌وتنیک‌ پوژنامه‌وانی له‌ گهل بکه‌یت»، له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی (فرانسوا) دوو هه‌ینده‌ی ته‌مه‌نی (کریستینا) بوو، به‌لام ئهو جیاوازییه‌ گه‌وره‌یه‌ی ته‌مه‌نی نیوانیان نه‌بوه‌ پێگه‌ له‌ به‌رده‌م پێوه‌ندییه‌که‌ی‌اندا، له‌وباره‌یه‌وه‌ (کریستینا) ده‌لێت «له‌و کاتانه‌دا ناو و ته‌مه‌ن و پێگه‌ و ده‌سه‌لات له‌ بیر ده‌کریته‌، هه‌چ شتیک‌ بوونی نامینیته‌ جگه‌ له‌و هه‌ستوسۆز و چێژ و خوشییه‌ی به‌ ده‌ستی ده‌هینیته‌».

(کریستینا)، هه‌چ هه‌ستی به‌ شه‌رم نه‌کرد کاتیک‌ پوژنامه‌کانی فه‌ره‌نسا به‌وه‌ وه‌سفیانکرد که‌ چه‌قویه‌که‌ له‌ سەر دلی خانه‌واده‌ی سه‌رۆک میتران، به‌لام خۆی له‌ وه‌لامدا گوته‌ی، نه‌ک هه‌ر خانه‌واده‌،

به لکړو هم مو چوار دهور و نيوه نده سياسيپه که ش».

(کريستينا) گوتيشی «هیچ شتيکی چوار دهوری نه و خانه واده په ناتوانيت هيرشم بکه نه سهر و هه ولی سرپنه وم بدن، نه وهی من همه نه وان نيانه، با به هيواشی له به رده مم لاجن و برونه دواوه، باش بزائن، به لای (فرانسوا) وه من نه و نازادی و هه ناسه و هه وایه بووم که له دهوری زیندانه زیرپه که ی و ژيانه پوتینییه دوو باره کیدا هه لی ده مژی، من توانیم نه و ژيانه پر له مه له له ی تیکبشکینم که پیش ناسینی من تیدا ده ژیا، له ناخی خومدا شتوازیکی بیرکړدنه وهی جیگیریم به رانه به فرانسوا دوزییه وه، که پیشتر له سهری رانه هاتبوو. (کريستينا)، له کتبه که ی و دواتریش له چاوپیکه و تنه کانیدا، شتی نوی له باره ی (فرانسوا) وه باس ده کړد، که پیشتر هیچ که سیک نهیده زانی و درکیان پې نه ده کړد، له ناو جهنگه لیکدا خانویه کی تاییه تیایان هه بوو، بؤ نه وهی دوور له چاوی کومه لکه و خیزان و روظنامه و پاسه وانه کان، به نازادی یه کتری تیدا بینن، له دارستانه کانیشدا زور دوور ده که و تنه وه له پاسه وانه تاییه تییه کان.

که واته به پووختییه که ی، پيوه ندی نیوان (کريستينا و میترا) له هیچ شتيکی که م نه بوو جگه له و نووسراوه په سمییه ی پيوه ندی نیوان نه و دوو که سه ده کاته پيوه ندییه کی پاک و په سمی و شهرعی، هه روه ها (رافان) ی کوپیشیان ده بوه کوپيکی شهرعی و به پیزی ناو کومه لکه، به لام نه و کاره یان نه کړد و نه و نووسراوه یان نه کړد.

زورینه ش ده زانن که (فرانسوا میترا) ی سهرؤکی کوچکردوی فهره نسا، له دهره وهی پيوه ندییه خیزانییه که ی،

چەند دۆست و پتوھەندییەکی تری خۆشەویستی و سێکسی ھەبوو، یەکیکیان (شان بینگوت)ە، بەرھەمی ئەو پتوھەندیەش لە دایک بوونی (مازارین) بوو لە ساڵی (1974)، کە تا ساڵی (1994) بە نھێنی مایەو و لە چاوی میدیاکان دوور خرابوو، بەلام لەو ساڵەدا باوکی، بە ھۆی خراببوونی باری تەندروستی و ھەروەھا نزیکبوونەوھشی لە خانەنشین بوون و بەرگەنەگرتنی فشاری میدیاکانەو، ئاشکرایکرد، ناسنامەکەی (مازارین) بە ناوی (مازارین ماری بینگوت)ەو تۆمارکراو، بەلام لە ساڵی (2005) دا نازناوی (میتران)ی باوکی بۆ سەر ناسنامەکەی زیادکرا.

کۆتییەکێکی تریش لە سەر ژیان و ھەندیک نھێنی (فرانسوا میتران) بە ناوێشانێ (گفتوگۆکەرێکی نایاب) بلاو کرایەو، کە لە لایەن (دانیل گامبا)ی پاسەوانی تایبەتی (سەرۆک میتران) ھوێشێوە ئامادەکراو، (گامبا) بە درێژایی (14سال) پاسەوانی تایبەتی (فرانسوا میتران) بوو، باسی ھەندیک لە پتوھەندییە پۆمانسییەکانی (سەرۆک میتران) و کێشەکانی لەگەڵ (دانیاڵ میتران)ی ھاوسەری و ئابرووچوونەکانی نیو کۆشکی ئەلیزبێی کردو.

(دانیل گامبا) دەلێت «ھیچ کاتێک سەرۆک میتران دوودل نەبوو لەوێ پەلاماری ئەو ئافەرەتە بدات کە سەرنجی پادەکێشیت، تەنانت لە ئاھەنگ و بۆنە پەسمییەکانیشدا، جارێکیشیان پێی گوتم ئافەرەت و ژنان دەکرین بە چوار بەشەو (....) دەشیزانی ھیچ ژنێک بانگھێشتیکی سەرۆک بۆ ئیوارە خوانیک پەت ناکاتەو، یەکەم دیداری ھەر قوربانییەک بە بانگھێشتکردنی ئیوارەیی بۆ کۆشکی ئەلیزبێ کۆتایی دەھات، کە تا بەرەبەیانێ پۆژی دواتر نەیدەتوانی بچیتە دەرەو».

(گامبا) باسی له وهشکروه (فرانسوا میتران) زیاد له هه  
 که سیتی ناو خیزانه که ی و شتیکی تر هۆگری سهگه که ی بوو به  
 ناوی (بهلتیک)، پۆژیکیش به هۆی کرانه وهی ده رگای ده ره وهی  
 کۆشکه که، سهگه که دیارنه ماو ون بوو، ئه وهش (فرانسوا) ی زۆر  
 توپه کرد و به یه ک جار چوار پاسه وانی ده رکرد.  
 ههروه ها (گامبا) باسی له ده رده سه رییه کانیشی کردوه به  
 ده ست (مازارین) ی کچه ناشه رعیه که ی سه رۆکه وه، به وهی  
 چۆن له سه ر پاسکیل پالی پیوه ناوه و له به رده م هاوړیکانیدا  
 خلیسکینه یان کردوه بۆ ئه وهی پێ بکه نن.

(20)

سەرۆك لىندۆن جۇنسۇن  
لە كۆي 8 سكرتېرە پۈۋەندى لەگەل  
پىنجيان دا ھەبوو

(لیندۆن جۆنسۆن)ی سەرۆکه قیزهونه که ی ئه مریکا (8) سکریتیره ی تایبه تی هه بوو، که له گه ل (5) یاندا و له ناو دلی کۆشکی سپیدا پتوهندییه کی سیکسی هاوشینه ی پتوهندی ژن و میزدانه ی هه بوو، له گهرمه و قهره بالغی ئاههنگه کاندا، چاوی بۆ ژن و کچی جوان ده گێرا، هه ر که سیکیش سه رنجی رابکیشایه، ئه وا یاریده ده ره کانی ده نارد تا بۆی بهینن، هه لبه ت ئاره زووی سه رۆکیش ره ت کردنه وه ی نه بوو.

روژیکیان (لیدی بیرد)ی هاوسه ری (جۆنسۆن)، ده رگای ژووره هیلکه ییه که ی کۆشکی سپی کرده وه، که تیندا پیتشوازی له و سه رۆک و سه رکردانه ی جیهان ده کرا که ده چوونه ئه مریکا، (لیدی) بینی که (جۆنسۆن)ی هاوسه ری و یه کیک له سکریتیره کانی، کاریکی ئابروو به رانه ده که ن، دوا ی شه ر و ده مه قالییه کی گه وره ی ژن و میزدانه، (جۆنسۆن) پاسه وانه تایبه تییه کانی بانگ کرد و پتی گوته ده بیت ئیوه شتی که بکه ن، به لام یه کیک له پاسه وانه کان زۆر به بویرییه وه وه لامی دایه وه «ئیمه هیه هه له یه کمان نه کردوه، ئه وه به ته نها کیشه ی تویه».

سه ره رای ئه و ئابرووچوونه، به لام (جۆنسۆن)ی سه رۆکی پیتشووتری ئه مریکا ده سته ردار ی هه لسوکه وته نه شیاهه کانی نه بوو، ته نها وه ک خو پاریزییه ک فه رمانی به پاسه وانه کانی کرد ئامیتریکی (ئاگادار کردنه وه ی پیتشوخته) له (ئه سانسۆره که) دا بنین، بۆ ئه وه ی جاریکی تر هاوسه ره که ی به خیانه تیکی تری هاوسه رییه وه نه یگریته، به وه ش هه ر یه ک له پاسه وانه کان (لیدی) هاوسه ری سه رۆکیان ببینایه که بچیت بۆ نووسینه هیلکه ییه که، ئه وا ده سته ی ده نا به زهنگی ئاگادار کردنه وه دا، بۆ



ئەۋەي (سەرۋىكى ئەمىرىكا) بىزانىت كە ھاۋسەرەكەي بەرپۈۋەيە  
بۇ لاي و خۇي ئامادە بىكات.

چەند چىرۋىكى تىرىش لىزەۋلەۋى باس دەكرىن، سەبارەت  
بە بوۋى پىۋەندى تىرى پۇمانسى و سىكىسى (جۇنسۇن)  
لەگەل پۇزنامەنوسە ژنەكان و ھەندىك لەو كچانەي كە  
يارىدەدەرەكانى بۇيان دەبرد، جارىكىان (جۇنسۇن) سى كچى  
لە كىلگەيەكى تەكساسەۋە ھىنا و سووربوو لە سەر ئەۋەي لە  
كۆشكى سىي ھەرسىكىيان دابمەزرىن بۇ ئەۋەي لە ژىر ئامازە  
و خواستەكانىداين.



(21)

ماو تسى تۇنگ  
سۆسياليسىتى سىڭىس

سالی (1994) (لی زی سوا) که پزشکی چینی بوو له (USA)، کتیبکی گرینگی بلاو کردهوه به ناویشانی (ژیانی بهربری ماوی مهزن).

(لی) پزشکی تاییهتی سهرکرده (ماو تسی تونگ) بوو، که فرمانره وایه کی ره های یه کیک له به هیزترین دهوله تانی جیهان بوو، (ماو) کومونستیکی توندپه و بوو، په تکرده وهی فرمانه کانی قه بول نه ده کرد، ههروه ها نه ده بوايه حهزو ئاره زووه سیکسیه کانی رت بکریته وه، له سیکسدا وهک گورگینکی هار وابوو هیچ کات تیربونی نه بوو، هاوشیوهی گورانی گوره وی و پلاوه کانی ژنان و کچانی دوستی ده گوری، یاریده ده ره کانی ئاههنگی چیژبه خشیان بۆ ساز ده کرد و سهدان ژن و کچی بچوکیان بانگهیشت ده کرد، بۆ ئه وهی حهزی چوه سهر کامیان، چیژی لی وه ربگریت و سیکسی له گهل دا بکات.

ئهو پزشکیه چینیه له کتیه که یدا ده لیت «ماو، باوه پری وابوو سیکس تاکه ریگه و تاکه ئامرازه بۆ جوانکردنی ژیان، به لام هه ندیک لاوازی سیکشی هه بوو، ده شیویست ئهو گرینهی بوی دروستبوه بیگوازیته وه بۆ زورتین ژن و کچی چین، تا شانازی به نه خوشیه سیکسیه که یانه وه بکه ن کاتیک له ژووری نووستنه که ی (ماو) ده هاتنه ده ره وه، ئه مهش تاکه ئامازه بوو که ئهو ژنه به راستی له گهل ئهو سهرکرده یه ی چیندا خه وتوه و سیکسی کردوه.

ههروه ها له م ماوه یه ی دایدا (کیوکیزیولونگ) ی نووسه ری چینی، چیرۆکیکی نویی به ناویشانی (سه ماکاره که ی ماو) چاپ و بلاو کرده وه، تیتیدا باسی له ورده کاری هه ندیک لایه نی ژیانی (ماو تسی تونگ) کردوه.

ئەو چىرۆكنوسە ئەو ەى ئاشكرا كىدو ە (ماو) زۆر ەزى لە سەماكىردن بوە، ەروەها ژنە بچووكەكانىشى خۆش دەويست و چەندىن سەعات لەگەلىاندا دەمايەو، سەماى دەكىد، مەلەى دەكىد، گوئى لە موزىك دەگىرت، بە تەواوى دەويست وەك فەرمانپەرەواكانى پىتسوو بژى.

ئەو نووسەرە چەند جارىك باسى لەوەكىدو ە سەرۆك (ماو تسى تۇنگ) عاشقى سەماكىردن بوە، ەەر كاتىكىش بچوايە بۆ شارى شەنگەهاى، ەزىدەكىد (شانگ يونگوان) ى ژنە ەونەرمەند و شارنى تەلەفزیونى چىن لە پەنجاكانى سەدەى رابىردوودا ەاوپىيەتى بكات.

ئەو ژنە ەونەرمەندە لە سەرەتاي بەرپابوونى شۆرشى رۆشنىبىردا خۆى كوشت، شۆرشەكە لە لايەن (ماو تسى تۇنگ) ەو ەلگىرسىنرا، بە مەبەستى لە ناوبىردن و دوور خستتەو ەى ئەوانەى بە (تابوورى پىنچەمى ناو حىزب) ناوى دەبىردن، شۆرشە رۆشنىبىرىيەكەى ماو، كارىگەرى لە سەر زۆرىنەى ئەو ولاتە دروستكىد، كە ئامانجى سەرەكى نوپكىردنەو ە و راماللىنى شتەكۆنەكان بوو وەك (بىروباو ەرە كۆنەكان)، (رۆشنىبىرىيە كۆنەكان)، (دابونەرىتە كۆنەكان).

دواى ئەو ەى (شانگ يونگوان) خۆى كوشت، (كىيان) ى كچىشى لە رووداوىكى ەاتوچۇدا گيانى لە دەستدا، بە تەنھا كچىكى لە پاش بەجىما بە ناوى (جىاو)، ئەم كچە لە سەرەتادا نەبو ە جىئى سەرنجى دەسەلاتدارانى چىن، چونكە دەستى لە كارە سادەكەى كىتشاىەو، بۆ ئەو ەى لە شووقەيەكى گرانبەهادا بژى، كە تەنھا شاىستەى خاوەن سەرمايە گەرەكانە.

(جىاو) سەردانى وىنەكىشىكى پىرى بە ناوى (كزى) دەكىد، كە توانىبووى لە كارىگەرىيەكانى (شۆرشى رۆشنىبىرى)

چین پرزگاری بیت، تا ئو کاتهش هه‌ندیک له‌و شته کۆنانه‌ی پاراستبوو که‌ه‌زی پێیان بوو، هه‌روه‌ها له‌ (ئه‌تیلیه‌)ش که‌ کاری له‌ ده‌کرد، پێشوازی له‌و که‌سانه‌ ده‌کرد که‌ له‌ هۆنگ کۆنگ و تایوان و ولاتانی تری ئه‌ورووپاوه‌ سه‌ردانیان ده‌کرد. ده‌سه‌لاتدارانی چین ترسیان له‌وه‌ هه‌بوو (جیاو) پێوه‌ندی له‌گه‌ل سیخوپه‌ بیانیه‌کاندا هه‌بیت، هه‌روه‌ها ده‌ست‌رسان له‌وه‌ی هه‌ندیک به‌لگه‌ی لاییت که‌ ژیا‌نی سیکسی (ماو تسی تۆنگ) پووبه‌پووی ئابروو‌چون بکاته‌وه‌، بۆیه‌ هه‌میشه‌ به‌ دوايه‌وه‌بوون. (کیوکیزیۆلۆنگ)ی نووسه‌ری چینی، له‌ کتێبه‌که‌یدا ئیدانه‌ی (شو‌پشی پۆشنییری) کردوه‌، به‌وه‌ی کاریگه‌ری خراپی له‌ سه‌ر زۆرینه‌ی لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی ئه‌و ولاته‌ دروست‌کرده‌، ئه‌وه‌ش به‌ هۆی ده‌ستگیرکردن و له‌ ناو‌بردنی کادره‌ گرینگه‌کانی ناو حیزب و پۆشنییران و زانا شاره‌زا و به‌ نرخه‌کان. (کیو)یش، یه‌کیک بوو له‌ قوربانیانی (شو‌پشی پۆشنییری)، به‌وه‌ی باوکی که‌ خاوه‌نی کارگه‌یه‌کی بچووکبوو، به‌ خیانه‌تکار و کۆنه‌په‌رس‌ت تۆمه‌تبار کرا و ده‌ستگیرکرا، له‌ زیندانیشدا توشی نه‌خۆشی بوو، کاتیکیش کۆپه‌که‌ی سه‌ردانی کرد، بێنی که‌ له‌ دۆخیکی زۆر خراپدایه‌، بۆیه‌ ناچاربوو چه‌ند سه‌عاتیک به‌ پێوه‌ بمی‌نێته‌وه‌، ئه‌و کتێبانه‌ش له‌ سه‌ر سنگی دانرابوون، که‌ ئیدانه‌ی تاوان و کرده‌وه‌ تاوانکارییه‌کانی ده‌کرد. له‌م چه‌ند سه‌له‌ی کۆتاییدا، به‌لگه‌یه‌کی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئەمریکا ئاشکرای کرد، (ماو تسی تۆنگ)ی سه‌رکرده‌ی مه‌زنی گه‌لی چین، له‌ سه‌الی (1973)دا، پێشنیاریکی داوه‌ته‌ (هینری که‌یسنجه‌ر)ی وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و کاته‌ی ئەمریکا، که‌ (10) ملیۆن ژنی چینی په‌وانه‌ی (USA) بکات.

بەلام ئەو ھەي جىي سەرسوپمانە، (ماو) ۋەك ديارى باسى ئەو ناردنەي نەكردو، بەلكوو ۋەك جۆرىك لە بازىرگانی نىوان ھەر دوو ولات ئەو پېشنىارەي بۆ ميوانە ئەمريكيەكەي كىردبوو كە لە (پەكەين) بوو، گوتيشى «خوتان دەزانن چىن ولاتىكى زۆر ھەزارە، ھىچ شىتېكمان لى زياد نىيە، تەنھا ژنان نەبىت، بۆيە ئەگەر ئىوھ ھەندىكتان دەوئىت ئىمە دەتوانىن دەيان ھەزارتان بۆ بنىرىن، ئايا ژنە چىنيەكەي ئىمەتان دەوئىت؟ دەتوانىن (10) ملىون ژنى چىنيتان بۆ پەوانە بكەين». (كەيسىنجەر)ىش، پىكەنىنى بەو پېشنىارە نامۆيە ھات و گوتى بىرى لى دەكەينەو. ئاشكرا بون و بلاو كىردنەو ھەي ئەم بەلگەنامەيە لەم سالانەي دوايىدا، بوھ ھۆي توپەكردنى زۆربەي چىنيەكان.

(ماو تىسى تۆنگ) لە (20) دىسەمبەرى سالى 1893) لە خىزانىكى جووتىار لە گوندى شاوشان لە ھەرىمى ھونان لە دايك بوھ، ھەر لە مندالىيەو سەرقالى كارى كشتوكالى بوو، لە كارەكەي و خويندەكەشيدا سەركەوتوبوو، ھەر ھەي توانى كۆرسى زمانى چىنى و كۆنقۇشىۇس و كارى نووسەرە كلاسىكيەكانى چىن بخوئىت، گرىنگى و بايەخىكى زۆرىدەدا بە خويندەوھ و تىگەيشتن لە مېژووى شۆرشەكانى جووتىاراندا. بە پىي سىروشتى خۆي كەسىكى ياخى و سەركىش بوو، لە تەمەنى (10) سالىدا و لە دژى مامەلەي خراپى مامۇستاكەي و لە ترسى كاردانەوھى توندى باوكى لە مالى باوكى ھەلات. لە تەمەنى (14) سالىدا ھاوسەرگىرى لەگەل كچىكدا كىرد كە چوار سال لە خۆي گەورەترىبوو، لە (18) سالىشدا پىووى كىردە شارى (تشانگ شا) و بەشدارى كىرد لە تاقىكردنەوھى تايبەت بە ۋەرگرتن لە پەيمانگاي سىانگ ھيانگ و لەو تاقىكردنەوھى شىدا سەركەوتوبوو.

قۇناغى يەكەمى ژيانى (ماو تسى تۇنگ) لە نىوان (-1911)  
 1912) دەستى پىكرى، كاتىك شۇرشى چىن بوە ھۆى پروخاندنى  
 ھكۇومەتى (ئەلمانچۇ) و دەرگەوتنى كۇمارى چىن.

لە ئۇكتۇبەرى سالى (1911) دا پتوھندى كىرد بە سوپاى  
 شۇرشىگىرەنەو ھە پىشتىوانى لە دۇسىيەى كۇمارى چىن و (چىن  
 يات چىن) سەرۋكى دەرگى و لە فىبراىرى سالى (1912) دا  
 خىزمەتى سەربازى تەواو كىرد.

دواتر، پتوھندى كىرد بە پەيمانگايەكى تايبەت بە بازىرگانىيەو ھە  
 كە خويندىن تىيدا بە زمانى ئىنگلىزى بوو، بەلام نەيتوانى لەگەل ئەو  
 سىستىمى خويندىنەدا بگىنجىت و دواى يەك مانگ وازى لە پەيمانگايە  
 ھىتا، بەو جۇرەش ئەو سالى خويندىنەى بە خويندىنەو ھە چەند  
 شاكارىكى مەزنى جىھانىيەو بە پىكرى، ھەك (پۇسۇ، مۇنتىسكىو،  
 ئادەم سىمىس، جۇرچ ستىوارت مىل، دارويسىن، سىپىسەر).

سالى (1913) پتوھندى كىرد بە پەيمانگايە بالاي مامۇستايانەو ھە  
 و تا سالى (1918) بەردەوام بوو، لەو ماو ھەشدا بە چالاكىيەكان  
 و بەشدارىيەكانى بوارى خەباتى خويندىكارى ناسرابوو، لە سالى  
 (1917) لە يەككىك لە پۇژنامەكانى ئەو كاتەدا، بانگەوازىكى بۇ  
 لاوان بىلاو كىردەو ھەو ھەي كە ھاوبۇچوون و ھاوپراى ئەون،  
 پىكەو ھە پىكخراوئىكى پۇشنىبىرى و كۇمەلايەتى دروستىكەن و  
 دواتر ناو ھەكى گۇردا بۇ (كۇمەلەى ھاولاتىيە نۇتيەكان).

لە سەرەتادا تەنھا سىن كەس بە دەنگ داواو بانگەوازەكەيەو ھە  
 چوون، يەككىكىيان (لى لىسيان) بوو، لەو كاتەدا (ماو تسى تۇنگ)  
 تەمەنى (24 سال) بوو، باو ھەپى زۇرى بە دىموكراتىيەتى لىبرالى  
 ھەبوو، دژايەتى نەيارەكانى دەرگى كە لايەنگرى سىستىمى  
 سەربازى و ئىمپىريالىزىيان دەرگى.



له سالی (1918) دا پرووی کرده شاری په کین و بو ماوه په ک له کتیبخانه ی گشتی په کین بوو به فرمانبر، دواتر چوه شاری (شه ننگه های) و له وی چهند که سیک مارکسی ناسی و باوه پی به مارکسیزم په یادکرد، په کیک بوو له به شدار بوانی بزووتنه وهی لاوان له دزی ئیمپریالیزم سالی (1919) دا که به (بزووتنه وهی 4 می مایو) ناسرابوو.

دواتر که پاره وه بو هه ریمی (هونان)، که تیدا پینگه شت و کومه له یه کی نوی دروستکرد به ناوی (له پیناوی هونانیکی هاوچه رخ و سهر به خو) دا.

شیوعیه کانی چین و پارتی نیشتمانی ئه و ولاته هاو په ایمانیتیه کیان پیک هینا له پیناوی په کخته وهی چیدا، به لام به هو ی بی متمانیه یی نیوان شیوعیه کان و (تشیانگ کای شیک) ی سهر کرده ی پارتی نیشتمانی چین، بوه هو ی هه لایسانی جهنگ و نا کوکی له نیوان ئه و دوو گروهه دا، سالی (1928) (ماو تسی تونگ) و ژماره یه کی تری سهر کرده شیوعیه کان سهر کرده ی چهند گروه پیکیان ده کرد به ره و پاریزگای جیانکس، له سالی (1931) دا ئه و پاریزگایه بوه ئامانجی سهره کی و له پینشینه ی (تشیانگ کای شیک)، بو ئه وهش زنجیره یه ک له سزای له سیداره دانی شیوعیه کانی ئه و پاریزگایه ئه نجام در، که بوه کوتای هاتنی ته واهه تی شیوعیه ت.

سالی (1934) و له پیتوانیکدا که به دریزترین پیتوان ناسراوه و دریزیه که ی (9.700) کیلومه تر بوو و دوا ی سالی ک کوتای هات، (ماو تسی تونگ) سهر و کایه تی شیوعیه کانی ده کرد به ره و پاریزگای (شانکسی - شنسی)، دواتر گوند و ناوچه کانی تری نزیک ئه و پاریزگایه له ژیر سهر کرده تی (ماو) دا په کیان گرت.

دواى داگيرکردنى (مەنشوريا) لە لايەن ھيزەکانى ژاپۆنەوہ لە سالى (1931)دا، ژاپۆن جەنگىكى گەورە و ھەمەلايەنەى لە دژى چين بەرپا کرد، بەو ھۆيەشەوہ شيوەيەکان و پارتى نيشتمانى فەرمانرەواى چين، جارىكى تر ھاوپەيمانىتيەيەکان پىنگ ھيتايەوہ بۆ ئەوہى پىنگەوہ ڤووبەڤووى ھەرەشە و مەترسيە دەرهکيەکان ببەوہ، ئەو ھاوپەيمانىتيەش تا کوتايى ھاتنى جەنگى دوہمى جياھانى لە سالى (1945) بەردەوام بوو.

کاتىکيش لە لايەن سوپاي ژاپۆنەوہ، ھيزەکانى سوپاي حکومەتى نيشتمانى چين بەرەو ناوہوہى خاکی چين پاشەکشەيان پىنگرا، (ماو تسى تۇنگ)، سەرکردايەتى جەنگىكى پارتيزانى دەکرد بۆ ئازادکردنى ولات و بلاو کردنەوہى بىرى شيوەيەت.

لە سالى (1945)دا، شيوەيەکان توانيان ناوچەيەكى فراوانى چين کۆنترۆل بکەن کە دانىشتوانەکەى نزىکەى (100) ملیۆن کەس بوو، سالىک دواتريش جەنگىكى فراوان لە نيوان شيوەيەکان و حکومەتى نيشتمانى چين لە مەنشوريا بەرپابوو، لە ئاکامى ئەو جەنگەدا و لە ئۆکتۆبەرى سالى (1949)دا شيوەيەکان توانيان ھەموو چين کۆنترۆل بکەن و (نیشتمانى)بىەکانيش بەرەو تايوان ھەلاتن.

(ماو تسى تۇنگ) توانى لە ماوہيەكى زۆر کەم دا ھەموو چين يەکبخاتەوہ و کۆمەلگەيەكى توندوتۆلى بونياندا، بە جۆرىک زۆرينەى چاودىراني دۆخى چين، يەکخستەوہ و توندوتۆلکردنەوہى ئەو ولاتەيان بە ئەستەم دەزانى.

دواى ئەوہوشى دەسەلاتى ولاتەکەى گرتە دەست، ھاوپەيمانىتيەكى باشى لەگەل يەکيتى سۆڤيەت پىنگ ھيتا، کە

يارمه تيدەربوو بۇ بەھىز كۆردى سوپاى چىن، كاتىك لە جەنگى كۆريادا (-1950 1953) پىشتىوانيان لە كۆريايى باكوور دەكرد. لە دواى كۆتايى ھاتنى جەنگ، (ماو) دەستى كرد بە جىتەجىكردنى بەرنامەى فراوانكردن و گەشەپىدانى سىستىمى كشتوكالى و بەرھەمھىنانى پىشەسازى، بەلام پروگرامى ھەنگاونانى گەورە بەرھەم پىشەوہ كە لە سالى (1958)دا راگەيەندرا، توشى شىكست بوو.

لە شەستەكانى سەدەى پابردوودا، كىشەو ناكۆكى لە نيوان چىن و يەككىتى سۆڤيەتدا دروستبوو، ئەمەش بوە پالەرى سەرەكى بۇ ئەوہى (ماو) پروگرامى ئەتۆمى چىن جىتەجى بكات. لە سالى (1959)دا (ماو تسى تۇنگ) وازى لە پۆستى سەرۆكايەتى چىن ھىنا و خۆى تەرخانكرد بۇ سەركرديە تىكردنى دەولەت و حيزبى شىوعى چىن، دواى كىشە و ناكۆكيەكانى چىن و يەككىتى سۆڤيەت، (ماو تسى تۇنگ) بوە تاكە شىكەرەوہ بۇ تىگەيشتن لە ماركس و لينىن و ستالين، باوہرى وابوو دەبىت گەلە ھەزارەكان شۆرش لە دژى گەلە دەولەمەندەكان بەرپا بكەن، ھەرەك ھەلۆيستەكانى يەككىتى سۆڤيەتى بۇ نزىك بوونەوہ لە (USA)ى ئىدانه كرد.

لە ناوہراستى شەستەكانى سەدەى پابردوودا، چىن توشى چەند ھەلبەزودابەزىكى ديپلۆماسى بوو، (ماو) پىشنىيارى كرد سياستى شۆرشى پۆشنىبرى جىتەجى بكرىت، ئەوہش وەك وەلامدانەوہىەك بۇ ئەو كەسانەى داواى چاكسازىيان دەكرد لە پىناو پارىزگارىكردن لە ھەست و پۆحى شۆرشگىرەنە، لە سالانى ھەفتاكانىشدا، ھىور ھىور چىن پتوہندىيەكانى لەگەل ولاتانى پوژئاوادا ئاساى دەكردەوہ.

(ماو تسی تونگ)، دواى مملانيه كى زور له گه ل نه خوشيدا  
 كوچى دواىي كرد، دواى مردنه كه شى سهركرده كاني چين سهر  
 له نوى پيداچوونه وهيان به سياست و بيركرده وه كانيدا كرد  
 و تهركيزيان خسته سهر لايه نى كه سايه تيه كه ي، پرووشيانكرده  
 (USA) و ژاپون و دهوله تاني نه وروپا، بؤ نه وه ي يارمه تيان  
 بدهن له پهره پيداني پيشه سازى و كشتوكال و زانست و  
 به هيزكردى هيزه چه كداره كاني چيندا، نه و ئامانجانesh به  
 (چوار نو يكراره كه) ناسرابوو.

(22)

لويىسى پانزەيەم  
چىرۆكى بە ناوبانگىرىن خانوو  
بۇ خۆشەويىستەكان لە مېژوودا

بابه تی تیوه گلانی پادشایه کی عاشق له هر شتی کدا که  
 هه واو هه وهس و ئاره زووه کانی تیر بکات، شتیکی زور ئاسان  
 بوو، به لام به هیچ شیوه یه که نه بوه خاوه نی هزر و توانا و  
 ئه زمونیکی باش له فه رمان په واییکردن و بریار دانیکی لۆژیکیانه  
 و خاوه ن ئیراده دا.

(مه دام دی بۆ مبارۆ) ناوی (جان ئه توانیت بواسۆن) بوو،  
 مندالیکي جوان و سه رنج پاکیش بوو، جاریکیان ژنیکی فالچی  
 و ده سترگه وه پتی گوت به هۆی جوانییه که یه وه له داها توودا  
 ده بیته که سیکی گرینگ له فه رهنسا، هاوشیوه ی (شاژنه کان)،  
 بۆیه ده بیت پاریزگاریی له جوانییه سه رنج پاکیشه که بکات.

(جان) نه وه ی یه کیک له خیزانه مام ناوه نده کان، له و  
 سه رده مه ی ئه ودا، واتا سه ده ی هه ژده، هه ستی ژندۆستی و  
 زیره کییه کانی، هۆکار بوون بۆ زیاد بوون و به رزبوونه وه ی پینگه  
 و ده سه لاتی ژنان.

ئه وه ی گرینگ بوو، دایکی (جان) هه ستی به جوانییه  
 تاییه تییه که ی که هه کرد و بوه پشتیوان و هانده ریکی ته واو  
 بۆ خواست و به هره و ئاره زووه کانی، له و چوارچیوه یه شدا  
 فیزی خویندن و خویندنه وه ی کرد، فیزی کرد، پۆشنیری کرد،  
 پاهیتانی پین ده کرد له سه ر فیزبوونی سه ماو گۆرانی گوتن و  
 موزیک و وینه کیشان. له بهر ئه وه شی هه ر له مندالییه وه به و  
 بیروبۆچوون و شیوازه که وره کرا و پرپوو له هه سترکردن به و  
 جوانییه ی هه بیوو، ته ناته ت له دوا ی ئه وه شی هاوسه رگیری  
 له گه ل یه کیک له خانه دانه کاندای کرد، ده یزانی چۆن بیربکاته وه  
 و هه موو ژنیتی خۆی بخاته خزمه تی ئه وه ی چۆن پادشا بخاته  
 داوی خۆیه وه.

پالانه‌کەشی ئەوەبوو، لە دارستانەکانی (سینار)داو بە ئەنقەست گالیسکە‌کە‌ی لە بەردەم کاروانی راوکردنە‌کە‌ی (لویسی پانزە‌یە‌م) راگرت، بە پیکە‌نین و نیگایە‌ک بۆ پادشای فەرەنسای، توانی هەستی پادشای بچوڵتێت و هیوای ئەو‌هی خواست جاریکی تر ئەو کێژۆ‌له جوانە ببینیتە‌وه، ئەو ببینە بە ئەنقەستە‌ش، جاریکی تر لە ئا‌هە‌نگی‌کی خانە‌ی شارە‌وانی پارێسدا دووبارە بۆ‌وه و یە‌کیان ببینە‌وه، بە‌لام ئەم جاره زۆر پیلان بۆ دا‌پێژ‌راوتربوو لە جاری یە‌کە‌م.

لەو سەر‌دە‌مە‌دا، خۆشە‌ویست و دۆستە‌کانی پادشای، پۆ‌لی‌کی گرینگیان لە پرۆ‌سە‌ی سیاسیدا هە‌بوو، چونکە هە‌م بۆ‌چوونە‌کانیان گوێی لێ دە‌گیرا، هە‌م داواکارییە‌کانیشان وە‌ک خۆی جێبە‌جێ دە‌کرا، تە‌نانه‌ت هە‌ندیک جار لە خودی شازە‌نه‌کانیش زیاتر و لە پێش‌تر‌بوون، بە‌وه‌ی ئەوان هێندە‌یان بە‌ سه‌ که‌ شانازی ئە‌وه‌یان پێ برا‌بوو هە‌م خۆیان و هە‌م مندا‌له‌کانیشیان هە‌لگری نازناوی پادشایە‌تی بوون.

یە‌کە‌م دۆست و خۆشە‌ویستی پادشای، (بمبادۆر) یان (دۆقه شاتوورو) بوو، که‌ به‌ داخ و حە‌سرە‌تیکی زۆرە‌وه لە سالی (1745) دا کۆ‌چی دوا‌ی کرد، دواتر (لویسی پانزە‌یە‌م) نازناوی (مەر‌کی‌زه دی بمبادۆر) یان (کۆنت دی بمبادۆر) ی بە‌خشییه خۆشە‌ویست و دۆسته نوێ‌یه‌کە‌ی، ئێ‌تر (مەر‌کی‌زه دی بمبادۆر) ئە‌و که‌سه‌بوو که‌ بریارە‌کانی دە‌رده‌کرد، لە سالی (1744) ه‌وه، وانا لەو کاتە‌وه‌ی که‌ بوه خۆشە‌ویست و دۆستی پادشای، (مەر‌کی‌زه دی بمبادۆر) توانی جێ پە‌نجە‌ی خۆی لە سەر‌ بونیاد و بیر‌کردنە‌وه و پە‌فتاری که‌سیتی (پادشای) به‌ جێ به‌ی‌لیت، به‌ هۆی که‌سیتییه زۆردارانە و تاک‌پە‌وییە‌کە‌ی (مەر‌کی‌زه دی بمبادۆر) لە نزیکی پادشای، تی‌وه‌گلانی فەرە‌نسای له‌ شه‌رێ‌کی

حهوت ساله دا (1756 - 1763) شتیکی نامۆ و چاوه پرواننه کراو نه بوو، (مه رکیزه دی بمبادۆر) توانی باوه به پادشا بهیئت، که دهستبهرداری راویژکار و شاره زاکانی دیوانی پادشاهی تی بیئت و خۆی بییته تاکه راویژکار و کهسی نزیکی پادشا.

بۆیه ده کریت بگوتریت (پادشا) خۆی ته رخانکرد، بۆ گویگرتن له دهنگه پر له ئاشوب و ئاژاوه گنرینییه که ی و وه لامدانه وه و جییه جیکردنی خواست و ئاره زووه کانی و هه واو هه وه سه سۆزدارییه که ی.

(لویسی پانزه یه م) پادشای فره نسا، له یه کیک له نامه کانیدا، که ئاراسته ی دۆسته که ی کردوه ده لیت  
» له پادشاه بۆ مه رکیزه ی ئازیز  
فیرسای له (23 ی ئه پرلی 1745)  
ئازیزه که م:

گومان و دله راوکیکه ت له شوینی خۆیدا نه بوون..  
ئه و بابته ی که بوه هۆی ئه وه ی نه توانم بته بینم، پتوه ندی به کچی مامه که مه وه نه بوو، چۆن شتیکی وا به بیر و خه یالت دا هات...

به لکوو هۆکاری سه ره کی په شیمان بوونه وه له چاوپیکه وتن و دیداره که مان، ئه و کۆبوونه وه به په له و له ناکاوه بوو که تاییه ت بوو به دۆخی کۆشک و دیاریکردنی ده سه لات ی وه زیره کان..  
داوات لی ده که م به په له بگه پتیته وه بۆ ناو کۆشک، ئیواره ی سه به ینی سه عات (11) ده ته بینم...

هیچ بیانویه کت لی قه بوول ناکه م و ده بیئت ئه م فره مانه پادشاهییه جییه جی بکه ی»

دئسۆزت  
لویس



(مەركىزە دى بىمبادۆر) لە يەكئەك لە نامەكانىدا بۆ (لويسى پانزەيەم) پادشاي فەرەنسا، كە لە (10)ى ئەرپىلى (1747)دا لە رۆماوھ بۆى نووسىوھ و بۆى ناروھ دەلىت

«خۆشەويستەكەم... پادشاكەم..»

باوھرناكەم ھەست بەوھ بكەى چەندە تامەزرۆ دەبم بۆت، ھەر كاتىك ئازارى دوورىيت تاقي دەكەمەوھ، ھەست بە نامۆيى و تەنھايى دەكەم لەم ژيانەدا..

بەم جۆرە من نامۆيەكى بى دەسەلات و بى چارەم... بە بى ھىچ ددان بەخۇدا گرتنىك چاوھرپىم بگەرپمەوھ بۆ لات... لىرە ھەموو شتىك جوانە، بەلام من ئەو جوانيە نابىنم، چونكە تۆ دوورى لىم...»

لە بەشىكى ترى ھەمان نامەدا دەشلىت

«خاوھن شكۆ داوات لى دەكەم فەرمان بكەيت تا تەواوى پاشماوھى پارەى نەفەقاتەكەم بۆ بخەنە سەر حسابى بانكى رۆما، چونكە دەمەويت پيش ئەوھى بگەرپمەوھ، لە ئىتاليا ھەندىك ديارى بكرم، ئەو پارەيەى پىم بوو ھەموويم خەرچ كرد و ھىچى ترم بى نەماوھ»

دەمتوانى تۆ بىزار نەكەم، ئەگەر ئەمىن سندوقى كۆشك داواكارىيەكەى جىبەجى بكرىمايە، سى مانگ پيشتر داوام لى كرد ئەو پارەيەى لە حسابەكەى مندا ھەيە، بىخاتە سەر ھەژمارە بانكىيەكەم بۆ بانكى رۆما، بەلام ھىچى بۆ نەكردم، ھەروەك ناچارىشكردم جەنابى خاوھن شكۆ لەم بابەتە ئاگاداربكەمەوھ». ھىوادارم دووركەوتنەوھم لە كۆشك مانگىك زياتر نەخايەنيت و دواتر بگەرپمەوھ بۆ فەرەنساى خۆشەويست و بۆ لای پادشا خۆشەويستەكەم...

بە نيازى دىدار ئەى بە نرخترين مرؤف لە ناو دالدا

**مەركىزە**

له كاتيكدا، مەركىزە لەگەل (ئالكۆنت ئۆرۈرى) ھاوپىيدا كاتى  
 بە پى دەكرد، (لويسى پانزەيەم) لە پۇژى (5) ى مايۋى سالى  
 (1748) دا نامەيەكى ترى بۇ پەوانەكرد، ھىشتا (مەركىزە) لە  
 پۇما بوو.

### «خانمەكەم مەركىزە»

دەلخۇشم بەۋەى لە پۇما دەلخۇش و شادمانىت، بەلام ئەو  
 ھەۋالانەم پى ناخۇشە كە پىم دەگات لە بارەى ھاتن و چوونت  
 بۇ يانەكانى شەۋانە، ھەروەھا ئەو دەنگو و پىروپاگەندانەى لە  
 بارەى پىۋەندى تۆ و (كۆنت) ھەۋە پىم دەگات و ناتوانم بىروايان  
 پى بكەم.

داۋات لى دەكەم كە پىۋەندى بە كونسولى فەرەنساۋە بكەيت  
 لە پۇما، كە فەرمانىكى شاھانەى پىيە بۆت بە مەبەستى گەرانەۋت  
 بۇ پارىس، ھەروەھا پاشم سپاردوۋە داۋاكارى و پىداۋىستىيەكانت  
 دابىن بكات و خەرجى سەفەر و پىداۋىستىيەكانى گەرانەۋەى  
 خۆت و دەستوپىۋەندەكەت لە ئەستىق بگىرەت.

بە ئومىدى ئەۋەم لە ماۋەيەكى زۆر نىزىكا بىيىنمەۋە...  
 لەگەل پىز و خۇشەۋىستى پاستىگۋيانەم دا بۆت...

### لويسى پانزەيەم

دۋاى گەرانەۋەى (مەركىزە) بۇ پارىس، (لويسى پانزەيەم)  
 ھەموو ئەو شتانەى لە بىر كەرد كە پرويانداۋو، ۋەك جاران  
 ھەستوسۋىزى خۇشەۋىستى لە نىۋانىندا دەستى پىكردەۋە و  
 سەر لە نۆى (مەركىزە) دەستى لە كاروبارى فەرمانپەرۋاىي  
 فەرەنسا ۋەردەدايەۋە.

لویسی پانزەهەم لە (27)ی مارس (1749) نامەیهکی بۆ  
مەریکیزە نووسیوە و تییدا دەلالت

« ئەمڕۆ بڕیارێک دەرچوو بە دامەزراندنی (پۆل کاتبای  
یەکەم) لە کۆشکی پادشایەتی، بۆ جێبهجێکردنی خواست  
و داواکارییهکان، هەروەها بڕیارێکی تریش دەرچوو بۆ  
زیادکردنی مووچەی (جوسلین)، سەرەپای ناپەزاییهکانی  
(شاژنە ماری لیزکزنکا)ی کچی پادشای پۆلۆنیا که لە سالی  
(1725)دا هاوسەرگیری لەگەڵ کرد، کاتێک تەمەنی نەگەشتبوو  
(20) سال و بە نیازبوو لە ئەرک و خزمەت دووری بخاتەوه.

ئەم ئارەزوو بچووکانەت بیزارم دەکات، خۆشەویستەکم  
ئێتر دەتوانیت پێوهندی بە وهزیرەوه بکەیت تا بۆت جێبهجێ  
بکات، لێرە بە دواوه وهزیرم پاسپاردووه هەموو ئەو داواکاری  
و خواستەکان جێبهجێ بکات که شایستەیی جێبهجێکردن. لەبەر  
ئەوه، ئێتر پێویست ناکات هیچ داواکارییهکی لەم جوړه ئێتر لە  
من بکەیت تا بۆت جێبهجێ بکەم».

بە شیکردنەوەی ئەم نامەیه، دەرەکهوێت که:

(مەریکیزە) هەموو دەسەلاتێکی لە (لویسی پانزەهەم) پادشای  
فەرەنسا وەرگرتووه و خۆی بۆتە فەرمانراوی راستەقینەیی  
فەرەنسا، بە درێژایی ئەو بیست ساڵە که لە (کۆشکی فیرسای)  
لەگەڵ پادشادا ژیاوه، تا کاتی مردنەکهی لە سالی (1763)دا.

سی سال دواتریش، چیرۆکهکهی بە جوړیکی تر دووبارەبۆوه،  
کاتێک لە سالی (1766)دا (لویسی پانزەهەم) که ئەو کاتە تەمەنی  
گەشتبوو (56) سال، کهوتە داوی عەشق و خۆشەویستی ژنیکی  
ترهوه بە ناوی (جان فۆبرینییه)ی خۆشەویستی (کۆنت جان دی  
باری)، (کۆنت) وازی لە (کۆشکی فیرسای) هێنا، لەبەر ئەوهی

(پادشا لویسی پانزەهەم) خۆشەویستەکەى پفاندووە بۆ ئەوەى  
بەیتە کەنیزەک و دۆستى و لە کۆشکىکى جوان و بچووک دا لە  
(کۆمبىيان) نىشتەجىتى کردبوو .

دواى مردنى شاژنە (مارى لىز کزنکا) لە یۆنیۆى (1768)  
دا، (لویسى پانزەهەم)، خۆشەویستە نوێیەکەى گواستەووە و  
بەشیوەیەکى ڕووکەشیانە هاوسەرگىرى لەگەڵ (کۆنت گلیۆم دى  
بارى) پێکرد، کە خزمى (جان دى بارى) خۆشەویستى پێشووى  
بوو، دواى ئەو هاوسەرگىرییە ڕووکەشە، (لویسى پانزەهەم)،  
(کۆنت گلیۆم)ى زاواى نارد بۆ شارى تۆلۆز و پۆست و پێگە  
و دەسلەلاتىکى بالاشى پێ بەخشى، لە پێناوى ئەوەى لە پارىس  
کەشیکى گونجاو و لەبار و خۆش بۆ خۆى و خۆشەویستە  
نوێیەکەى فەراھەم بکات.

تا ئەو کاتەشى (جان فۆبرینیيە) لە کۆشکى (کۆمبىيان) بوو،  
(پادشا لویسى پانزەهەم)، بە بەردەوامى نامەى بۆ دەنارد و تێیدا  
هەست و تامەزرۆیی خۆى بۆ دەردەبەرى بەوێ ئۆمیدی وایە  
بە زووترین کات بێتە نزیکى و لە کۆشکى فێرسای نىشتەجى  
ببێت.

لە یەکیک لە نامەکانیشیدا کە لە (17)ى فێبرایەرى سالى  
(1767)دا، (لویس) بۆ (جان)ى ناردووە دەلالت «چەند حەزم  
دەکرد وەک هەر کەسێکى ئاسایى فەرەنسى، هەر کاتێک  
بمویستایە بێتە دەرەووە و لە سەر شەقام و ڕێگە گشتییەکان  
ڕۆ بکەم و بە ئارەزووى خۆم هەلسوکهوت بکەم..

ئای (جان)، ئەم تەختى پادشایەتییە چەند هێلاککەرە،  
پێش ئەوێ تۆ بناسم نا ئۆمیدی و بەدبەختی لە دڵدا برینێکى  
گەورەیان دروستکردبوو، خەم نینۆکە تێژەکانى لە دەروونم

چه قانديبوو، به لام دواي ناسيني تو، هموو خه مه كانم په وینه وه،  
 ئيش و نازاري دليشم دور كه وتنه وه.  
 جان، نهو كاته و ئيستاش، تو نهو نوره ي كه هستوسوز و  
 خانه كاني دلي پادشا پروناك ده كه يته وه...  
 هيواي به خته وهریت بو ده خوازم

### د نئوژت .. لويس

ليزده پتويسته ئاماژه به دوو بابته بكریت كه (مهرکيزه)  
 به كاري هيتان بو نه وه ي له ده رگاي پشته وه، بچيته ناو  
 ميژووه وه و بو هميشه ناوي بمينيته وه، يه كه ميان كيشاني  
 وينه يه كي تايه تي خوي بوو له لايه ن شينه كاري به ناوبانگ  
 (فرانسوا بوشيه) كه نازناوي (مهدام دي بومبادور)يشي بو  
 هه ليزارد.

(فرانسوا)ي شينه كار، له كيشاني تابلوكه يدا، هموو هه وليكيډا  
 بو نه وه ي به جوانترين شينه لايه نه ژنانه و جوانييه كاني  
 (مهرکيزه) پيشان بدات و به رجه سته ي بكات، وهك دانيشتنيكي  
 ئاسوده، په ننگيكي پر له ژيان بو عه زيبه كي نايابي خانه دانانه و  
 نهو په رپه رانه ي ده كه وتنه ژير پيكانيه وه.

هه روه ها ناوي دوست و خوشه ويسته كه ي (لويسي پانزه يه م)  
 و ناوي كوشكي (ئهليرزي) پتوه ندييه كي ميژوويان پيکه وه هه يه،  
 چونكه نهو خانمه كړي بو نه وه ي به ئاسوده يي له گه ل (پادشا)ي  
 دوست و خوشه ويستيدا يه كتری تيدا بينن، به لام دواتر گوږدرا  
 بو كوشكي فرمان په وايي، له لايه ن فره نسييه كانيشه وه به  
 (مالي دوست و خوشه ويستی پادشا و سه روکه كاني فره نسا)  
 ناو ده بریت.

كۆشكى ئەلىزى، لە ماوەى پىنج سالى سەرۆكايەتى (نىكولا ساركوزى)دا، مېژوويەكى پر لە جولە و گەرموگورى بە خۆيەو بەينى.

كۆشكى ئەلىزى، لە سالى (1718) دروستكراو، بەلام سالى (1753) ناوى چوو ناو كىتب و سەرچاو مېژوويەكانەو، ئەويش دواى ئەوەى لە لاين (مەدام بۇمبادور)ى دوست و خۆشەويستى تايبەت و نايابى (لويسى پانزەيەم)ى پادشاي فەرەنسائو كېردراو وەك جىيەكى تايبەت بە ديدار و ژوانە تايبەتيەكانيان بە كاريان دەهينا.

لە لاين كەسانى نەيار و ئۆپۇزسيۇنى دەسلەتلى فەرمانرەواشەو، دروشم و پۇستەرى نەشيا و بە دەرگاكانى كۆشكەكەو هەلدەواسران، بۆ نمونە (مالى لەش فرۆشەكانى پادشا).

لەبەر ئەوەش كە شوينەكەى كەوتبەو سەر شەقامى (فۇبۇر سان ئۇنورى) و راستەوخۆش بەرانبەر (شانزە لىزى) بوو، لە ماوەى شۆرشى فەرەنسى و جەنگە بەردەوامەكانى ناپليۇندا، (كۆشكى ئەلىزى) وەك كۆگا و گەنجينەيەكى تايبەت بە هەلگرتن و پاراستنى كەلوپەل و كارگەى چاپەمەنى و ھۆلى سەماکردن بە كار دەهينرا.

لە سالى (1814)شدا، كاتىك ھيزەكانى يەكيتى سۇفيەت پاريسىان داگيركرد، (كۆشكى ئەلىزى) يان كرده بنگە و ناوەنديكى سەربازىي و جەنگى.

(لويس ناپليۇن پۇناپارت) يەكەم سەرۆك و فەرمانرەواى فەرەنسايو، كە لە سالى (1848)دا (كۆشكى ئەلىزى)ى كرده شوينى نيشتەجىيوونى خۆى، ئەوەش پيش ئەوەى خۆى وەك

(ئىمپراتور ناپليۇن)ى سىتيەم ئىمپراتورى فەرەنسا بناسىنىت و  
پوو بكاە كۆشكى (تويلەرى) نىزىك كۆشكى (ئەلىزى).

(ناپليۇن)ى ئىمپراتورى فەرەنسا، (ئەلىزى)ى وەك شونىكى  
نەپتى بە كار دەھىنا، بۇ بىننى دۆست و خۆشەويستەكانى،  
لە رېگەى توونىلىكى نەپتى ژىر زەويىيەو كە لە نىوان ھەر  
دوو كۆشكەكەدا بوو، ھاتووچۇ دەكرد، دواتر ئەو توونىلە  
پووخىندرا و ھىچ پىرەويكى نەپتى لە نىوان ئەو دوو كۆشكەدا  
نەما.

تا گەرەنەوەى سىستىمى كۆمارى بۇ فەرەنسا لە سالى  
(1870)دا، ئەو كەسانەى لە (ئەلىزى) نىشتەجى بووبوون،  
دەيانوىست پارىزگارى لە ناو و ناوبانكى كۆشكەكە بكن، كە  
پېبوو لە پووداوى سەرنج پاكىش، سەرۆك (فلىكس فۇر) لە  
سالى (1899)دا بە شىوہىەكى كتوپر لە ئامىزى (مارگرىت  
ستەنھەيل)ى دۆستىدا گىانى لە دەستدا.

مىژووى فەرەنسا چەند وشەيەكى تۆمار كردو، كە ھەلگىرى  
چەند چىرۇكىكن، كاتىك بە پەلە خزمەتكارەكەى كۆشك (قەشە)  
بانگ دەكات بۇ ژوورى نووستنى كۆشك بۇ ئەوەى دوايىن نويز  
لە سەر جەستەى سەرۆك بكات، بەلام (قەشە) پىرسىارى ئەوەى  
كردوہ ئايا (سەرۆك) تا ئىستا لەگەل دۆستەكەيدايە؟

لەو كاتەدا (قەشە) وشەى (بە ئاگا يان بەھۇش)ى بە كار  
ھىناو، بەلام خزمەتكارەكە لە مەبەست و مانا فەرەنسىيەكەى  
ترى ئەو وشەيە تىگەيشتوہ و گوتوويەتى، نەخىر لە دەرگای  
پشتوہ بردمانە دەرەوہ.

لە كاتى جەنگى يەكەمى جىھانىدا، گۆريلايەك لە باخچەى  
ئازەلانى نىزىك (ئەلىزى) ھەلاتوہ و خۆى كردوہ بە ناو كۆشكدا،

به نیاز بوه هاوسه ره که ی (پیمون بوانکاریه) ی سهرۆکی نهو کاته ی فهره نسا رابکیشیتته سهر داره که، به لام پاسه وانه کانی کۆشک پریان لی گرتوه و نه یانه شتوه.

باس له وه شده کریت که (پۆل دیشانیل) ی سهرۆکی پیشووتری فهره نسا که له سالی (1920) دا به هۆی تیکچوونی باری دهرونییه وه دهستی له کار کیشایه وه، زۆر سهرسام بوه به چیرۆکی گۆریلاکه ی ناو کۆشکی ئه لیزئ، به جۆریک له میانه ی میواندارییه ره سمیه کاندایه سهر داره کاندایه بازی ده دا، ئه وهش ببوه هۆی نیگه رانی و ترس و بیزاری میوانه کان.

له جهنگی دوه می جیهانیدا (کۆشکی ئه لیزئ) داخرا، نازییه کان به هیچ شتیه که ئه و بینایان بۆ هیچ کاریک به کار نه هینا و به چۆلی هیشتیانه وه، تا دوا ی کۆتایی هاتی جهنگ، ژه نه رال (چارل دیگول) له نیوان سالانی (1959 بۆ 1969) تیندا نیشته جیبوو، به لام دواتر بیزار و نیگه ران بوو له وه ی هیچ تاییه تمه ندیه کی نه ماو ناو و ناویانگیشی له که دار ده بوو.

له بهر ئه وه (دیگول) فهرمانیدا له نزیک (ئه لیزئ) کۆشکی شاهانه و جوانتری بۆ بکرن، بۆ ئه وه ی له وئ پیشوازی له میوانه ره سمیه کان بکات و نهیده ویست له و شوینه دا کاربکات و بمینیتته وه، که پادشاکان به جلی خه وته وه به پرپه وه کانیدا هاتوو چۆیان کردوه.

(فرانسوا میتران) ی سهرۆکی فهره نسا که له (1981 بۆ 1995) سهرۆکایه تی نه و ولاته ی کرد، به شه تاییه ته که ی (کۆشکی ئه لیزئ) ی به کار نه هینا، چونکه (فرانسوا میتران) هه میشه به باشی ده زانی شه وان بگه ریتته وه بۆ خانوه تاییه ته که ی خۆی له گه ره کی (بۆهیمی) یان بۆ شووقه تاییه ته که ی له ناوچه یه کی تر، که دایکی (مازارین) ی کچه ناشه رعیه که ی تیدا نیشته جیبوو.



(23)

جۆرج كليمانسو  
(800) دوست

چاپکردن و بلاو کردنه‌وی کتیک له فهره‌نسا سه‌باره‌ت به (جورج کلیمانسو) ی پلنگی نیو سیاسه‌تی فهره‌نسا له (1841 بۆ 1929) شتیکی نامۆ نییه، ئەو پیاوه چەندین جەنگ و مەملانێی سیاسی مەترسیداری بینووه و له هه‌مووشیاندا براوه و سه‌رکه‌وتوو بوه، ئەو که‌سیک بوو ده‌یتوانی له یه‌ک کاتدا (20) بابەتی جیاوازی بۆ (20) که‌سی جیاوازی باس بکات، هه‌یج که‌سیکیش باوه‌ری نه‌ده‌کرد ئەم پلنگه‌ سیاسیه‌ی فهره‌نسا خاوه‌نی (800) دۆست و خۆشه‌ویست بیت و (40) مندالی ناشه‌رعیشی هه‌بیت.

کاتیک (کلیمانسو) زانی که‌ هاوسه‌ره‌ ئه‌مریکیه‌که‌ی خیانه‌تی هاوسه‌ری لی کرده‌وه، له‌ دره‌نگانیکه‌ی شه‌ودا ده‌رگای ماله‌که‌ی بۆ کرده‌وه و به‌ جلی خه‌وتنه‌که‌یه‌وه خستیه‌ سه‌ر شه‌قام و کردیه‌ ده‌ره‌وه، (کلیمانسو) وه‌ک هه‌ر گورگیکه‌ی تری نیو مرو‌فایه‌تی، پ‌قیکی زۆری به‌رانه‌ر به‌ ژنان هه‌بوو، هه‌یج کاتیک وشه‌یه‌کی باشی له‌ سه‌ر ژن نه‌گوتوه و پ‌وانینیکه‌ی باشی نه‌بوو بۆ ژن جگه‌ له‌ پ‌ق و کینه‌، ئەو کاتانه‌ نه‌بیت که‌ له‌ سه‌ر جیگه‌ سینکسی له‌گه‌ل ژنیکدا کرده‌وه، یان له‌ سه‌ر جیگه‌ به‌ نه‌خۆشی که‌وتوه و ژنیک خزمه‌تی کرده‌وه.

(جان ئویل) له‌ کتیه‌که‌یدا به‌ ناوێشانێ (کلیمانسو)، وینه‌ی پیاوینکی ئازاد) که‌ له‌ سالی (2005) دا له‌ پارێس چاپ و بلاوی کرده‌وه، ته‌ئکیدیکردۆته‌وه له‌وه‌ی زۆریک له‌ سه‌رۆک و سه‌رکرده‌کانی جیهان زیاتر له‌ پ‌وویه‌کیان هه‌بوو و ژیاينیکه‌ تابه‌ت و نه‌هینیان هه‌یه‌، که‌ زۆر جیاوازه‌ له‌و درووشم و به‌رنامه‌نای بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن، هه‌ندیک جاریش به‌ هۆی ئەو ده‌ستکه‌وت و سه‌رکه‌وتنه‌ سیاسیه‌یه‌ی به‌ ده‌ستی ده‌هینن، تا

ئەو كاتەى دەمرن، ھېچ كەسك دەرك بە دەستدرېژبەكانيان ناكات.

(جۇرج كلېمانسۇ) لە سالى (1841) دا لە يەكك لە گوندە دوورە دەستەكانى پاریس و لە ناوچەى (بریتانى) لە دایك بوە، ژيانى مندالى لە كىلگەى خانەو دەكەيان يان لە شارى (نانت) بە سەر بردو، كە باوكى وەك پزىشك لەوى كارى دەكرد.

باوكى كەسايەتتەكى بەھىزى ھەبوو، كاریگەرىى زۆرىشى لە سەر (كلېمانسۇ) دروستكردبوو، دانىشتوانى ئەو ناوچەى بە سەر دوو گروپدا دابەش ببوون، گروپىكيان خاوەن مولكە پارىزگارەكان بوون ئەگەر نەلێن دواكەوتوەكان، ھەرەھا گروپىكيشيان كۆمارىيە پىشكەوتووخاوەكان بوون و دژ بە (لاكلىرۇسى مەسىحى) و (فەرەنسای كۆن) بوون، باوكى (كلېمانسۇ) سەر بە گروپى دوهم بوو، باوھەرى زۆرى بە فەلسەفەى پۆشنگەرى ھەبوو، خۆشەويستتەكى بى ئەندازەشى بۆ شۆرشى فەرەنسا بە گشتى و (رۇبسپېر) بە تايبەتى لە دل دا بوو.

لە سالى (1851) دا باوكى (كلېمانسۇ) زىندانى كرا، بە ھۆى دژايەتى كردنى گەپاندنەوھى سىستىمى پادشايەتى ئىمپراتۆرى بۆ فەرەنسا و پووخاندنى سىستىمى كۆمارى، لە سالى (1858) يشدا جارىكى تر باوكى زىندانى كرايەو بە ھۆى بىروباوھەرە شۆرگىپى و كۆمارىيخاوە سىكۆلارەكەيەو، لەو كاتەدا (كلېمانسۇ) كە تەمەنى تەنھا (17) سال بوو، سوویندى خوارد لە سەر ئەوھى تۆلەى باوكى بكاتەو.

سالى (1861) (كلېمانسۇ) بوە نووسەر لە پۆژنامەيەكى بچووك دا كە ناوى پۆژنامەى (كار) بوو، لەو پۆژنامەيەدا بە

شىنۇەيەكى زۆر توندېۋانە، بىروباۋەپەكانى دەردەبېرى، تا كار گەيشتە ئەۋەى دەسلەتدارانى بىزار كرد و ئەۋانىش دەستگىريان كرد، بە تۆمەتى بلاۋ كوردنەۋى پەۋكىنە بەرانبەر كەسانى تر، ياخود نەيارە سىياسىيەكانى باۋكى.

سالى (1865) گفتوگوى بۆردى پزىشكىيەكەى كرد و خويندىنى تەۋاۋ كرد، پىش ئەۋەى كلينىكى تايبەت بە خۇى بىكاتەۋە و جىگىر بىت، بېيارىدا پووبىكاتە (USA)، باۋكىشى توانايەكى دارايى مامناۋەندى ھەبوۋ، بۆيە پارەى پىۋىستى پىدا بۆ ئەۋەى خواست و ئامانجەكانى بە دى بېئىت.

لە پىگەى گەشتەكەيدا بەرەۋ نىۋيۇرك، (كلىمانسۇ) بە شارى (لەندەن) دا تى پەپرى و چاۋىكەۋت بە فەيلەسوفى بە ناۋبانگ (جۆن ستىۋارت مىل) و لە سەر كۆمەلىك بابەتى سىياسى و ئاينى و فەلسەفى گفتوگۇيان كرد.

لە پىگەى دەرياۋە بەرەۋ نىۋيۇرك كەۋتەپرى، لەۋى بىنى ھىشتا بىرىنى شەپرى ناۋخۇى نىۋان وىلايەتەكانى باكوور و وىلايەتەكانى باشۋورى ئەمىرىكا لە سەر سىستىمى نەژادى و كۆيلايەتى، ساپىژنەبوون، لەبەر ئەۋە پوى كرده وىلايەتەكانى باشۋورى ئەمىرىكا، بۆ ئەۋەى بە چاۋى خۇى دۇخەكە و پاشماۋەكانى ئەۋ جەنگە ناۋخۇيىە بىئىت، جگە لە تىرۇركردنى (ئەبراھام لىنكۆلن) سەرۋكى (USA)، بە ھۆى ناكۆكىيە توندەكانىيەۋە لەگەل سېى پىستە پەگەزپەستەكانى ئەمىرىكا.

دۋاى بىنىنى دۇخى وىلايەتەكانى باشۋور، (كلىمانسۇ) گەپايەۋە بۆ نىۋيۇرك و ۋەك پەيامنىر كارى بۆ پۇژنامەى (زەمەن)ى فەرەنسى دەكرد، بابەتەكانى بە ناۋى (نامەكان لە (USA)) بلاۋ دەكردەۋە، ھاۋكات ۋانەى زمانى فەرەنسىشى بە

خویندکاره کچهکانی خویندنگهیهکی ناوهندی ئەمریکا دهگوتەوه. لهوکاتەدا کهوتە داوی عەشق و خۆشه‌ویستی کچیکی ئەمریکییەوه بە ناوی (ماری بلۆمیز) و ڕیککەوتن لە سەر ئەوێ هاوسەرگیری بکەن، بەلام بەو مەرجێ بە شتوێهکی شارستانی هاوسەرگیری بکەن و نەچنە کلیسا و پیرۆزکردنی هاوسەرگیرییەکی لە لایەن هەر پیاویکی دینییەوه پەت کردەوه. له سەرەتادا ئەوێش نەکرا، بۆیە بە ناچاری گەپایەوه بۆ فەرەنسا و خۆشه‌ویستەکی لە داوی خۆیەوه جێهێشت، بەلام داوی ماوێهکی کەم خیزانی (ماری) بە هۆی خەفەت و نیکەرانی کچهکەیانەوه له هەلوێستەکەیان پەشیمان بوونەوه و داویان لە (کلیمانسو) کرد بگەپێتەوه بۆ نیویۆرک و هاوسەرگیری بکەن. ئەویش داوی گەپانەوهی، لە شارەوانی نیویۆرک و لە بەردەم عومدەیی ئەو شارەدا هاوسەرگیری کرد، بە بێ ئەوێ بچیتە کلیسا و لە بەردەم هیچ قەشەیه‌کدا بوەستیت، (کلیمانسو) بەوێش سەلماندی کە عەلمانی و سیکولاریکی زۆر تونده تا سەر ئێسک، دەبویست کێشه و ناکۆکییەکانی لەگەڵ قەشە و مەسیحییە ئسولییه‌کاندا کوتایی پێ بهێنیت.

وەک ئاشکراشە، لەو سەرەدەدا فەرەنسا و فەرەنسییەکان دوو جۆر بیروبواوەریان هەبوو، (کاسۆلیکی پارێزگار) و (سیکولاری پێشکەوتووخوازی کۆماری پۆشنگەر).

له سالی (1870)دا سیستمی پادشایەتی ئیمپراتۆری فەرەنسا پووخواو سەر له نوێ سیستمی کۆماری گەپایەوه بۆ ئەو ولاتە، لەوکاتەدا (کلیمانسو) کرایە عومدەیی شارەوانی (مۆنمارتەر) له پاریس، ئێتر لەوێه چوێ نێو گۆرەپان و ژیانی سیاسییەوه. دواتر بە ئەندامی پەرلەمانی ئەو ولاتە هەلبژێردرا و له

سەر کورسی ئو پەپرى چەپەکان دادەنشت، ئو کاتە زۆرىنەى پەرلەمانتاران سەر بە (خاوەن مولکە پارىزگارەکان) بوون و ئەمىش بە رڤەوہ سەبرى دەکردن، ئەوانىش وەک تىرۆرىستىک لىتيان دەپوانى، لە راستىشدا، پرۆگرامە سياسىيەکەى (کلىمانسو) ببوہ ماىەى ترس و دلەراوکى بۆ هاوپرى و هاوکارە سۆسيالىستەکانىشى.

(کلىمانسو) بەشداربوو لە لىسەندنەوہى متمانەى چەند کابينەيەکى وەزارى ولاتەکەيدا، لەبەر ئەوہش لە لاىەن زۆرىنەوہ پىلانى لە دژ دانراو لە ھەلبژاردنەکاندا شکستيان پىن ھىتا و خستيان، لەوکاتەدا کە تەمەنى پەنجا سال بوو، يەکەم جاربوو خۆى لە دەرەوہى پەرلەمان ببىنیتەوہ، ھىچ هاوپرئىيەکى نەبوو وە لە ژىر قەرزىکى زۆرىشدا بوو، بەلام (پلنگ) ھەکەى فەرەنسا، نەک شکستى نەھىتا و تەسلىمى دۆخەکە نەبوو، بەلکوو خۆى بۆ تۆلەکردنەوہ و ھەلگەپانەوہى هاوکىشەکە ئامادە دەکرد.

لە چاوہ پوانى ھاتنى ئو پۆژەشدا، (کلىمانسو) پويکردە کارى دوہم کە پۆژنامەگەرى بوو، لە پىگەى وتارە بەردەوامەکانىيەوہ بىروباوہ پەرەکانى خۆى بلأو دەکردەوہ، چانسى وای ھىتا جارىکى تر بگەرئیتەوہ بۆ بازنەى دەسەلات و فەرمانرەوايى، ئەوہبوو کرايە وەزىرى ناوخۆى فەرەنسا و لە سالى (1906) يىشدا کە تەمەنى گەيشتبوہ ( 65 سال) کرايە سەرۆکى ئەنجوومەنى وەزىرانى ئو ولاتە.

پىش ھەلايسانى جەنگى يەکەمى جىھانى لە سالى (1914) دا، سەرۆکايەتى و فەرمانرەوايى فەرەنسای پىن سپىزدرا، بەو مەرجەى فەرەنسا لە ھەرەشە و مەترسىيەکانى ئەلمانەکان دور بختاوە کە بەرەو پارىس دەکشان.

به شيوه يه كي ديكتاتور يانه و به دهستي ئاگر و ئاسن ولاته كه ي به پيوه ده برد، وه زير و ژهنه راله كانى سوپاي فهره نسا وهك منډال گوڤرايه لى فهرمانه كانى بوون، دواي پيشر په وييه كي زوري سوپاي ئه لمانيا به ره و پاريس و تيكشاندني به رگرييه كانى سوپاي فهره نسا، (كليمانسو) تواني شه پؤل و هاو كيشه ي جهنگه كه پيچه وانه بكا ته وه و سهر كه و تنيكي گه وه به فهره نسا تومار بكا ت، به وهش ئاستي جه ماوه ريي به شيوه يه كي به رچاو زيادي كرد و له دواي (ديگول) وه وهك پاله وانكي نه ته وه يي سهرده كرا، ئه وهش سهره تاي گه شه و ترؤپكي ژياني سياسي (كليمانسو) بوو.

پلان و ستراتيژه كانى، بوه هو ي تيكشكاندني هه موو هيرش و په لاماره كانى سوپاي ئه لمانيا، (كليمانسو) سوپاي ئه لمانيا ي ناچار كرد له و ولاته بكشيته وه و به و په ري لاوازي و شكسته وه داواي ريككه وتن و ئاگر به ست بكا ت.

(كليمانسو) له (كونگره ي ئاشتي فترساي) به ته واوي توله ي له ئه لمانه كان كرده وه و كومه ليك مهرجي به سهردا سه پاندن، كه ناچار بوون قه بوولي بكه ن، به هو ي ئه و شكسته سهربازي و هه مه لايه نه ي توشي بوو بوون، به هو ي ئه و هه لو يسته شيبه وه كه ئه لمانيا ي ناچار كرد ريككه وتن ئاشتي ئيمزا بكا ت، له لايه ن سه رؤكي (USA) و هه نديك له سه ركرده و سه رؤكه كانى ولاتاني جيهانه وه لومه كراو پييان گوت ئه و كار ه زور تر سنا كه و په رچه كرداري خراپ و نه خوازاوي به دوا دا ديت، به لام گو يي بؤ نه گرتن و هو شداريه كه ياني به هه ند وه رنه گرت.

هه ست و چه زي توله كردنه وه لاي (كليمانسو) له هه موو شتيك زياتر و گه و ره تربوو، له راستيدا پيشيني ئه و كه سانه ي نا ئوميد بوون له ئيمزا كردني ريككه وتن كه له لايه ن ئه لمانيا وه

هیتور هیتور دهرکهوت، به تاییهت له دواى ئهوهى (ئه دۆلف هیتلر) بوه فهرمانرهواى ئهلمانیا په کی بریندار، گهلی ئهلمانیا هه موو ماف و دهسلات و پشتیوانیهکیان پښ بهخشی، بۆ به دهستهپنهانهوه و تولهکردنهوهی شکۆ و پښگهی له دهستچووی ئهلمانیا له کونگرهه قیرسای و هاوشتوهکانی تریدا.

له دواى کوتاییهاتنی جهنگی په که می جیهانی، گهلی فهرنسا ههستیان به خوښی و سههرکهوتنیکى گهوره دهکرد، رږانه سههر شهقامهکان و هوتافیان بۆ سههرکهکیان دهگوتهوه، بهوهی سههرهپای هیرشه چر و بهردهوامهکانی سوپای ئهلمانیا بۆ سههر پاریس، بهلام (جورج کلیمانسو) توانی کوتایى به گهورهترین کومه لکوژى بهیتیت و داهاتوویان بپاریزیت.

کاتیک له بهردهم په رلهمانی ولاته کهیدا وتاریکی کورتی سههرکهوتنی پښککش کرد و بهوه کوتایى پښ هینا که فهرنسا پښتر سهربازیک بوو بۆ بهرگریکردن له مهسیحیهت، بهلام ئیستا سهربازیکى به جهرگه بۆ بهرگریکردن له یاسا و مافهکانی مرؤف، له هه موو حاله تیکدا فهرنسا سهربازیک ده بیت بۆ بهرگریکردن له و نمونه بالایانهی حوکمرانی گهلانی جیهان دهکن. ئه م دهسته واژه په که ناکوک بوو له گهل ئایینی مهسیحیدا، بوه هوئى توپهکردن و وروژاندنی که سیکى دهمارگیر و به دهمانچه کهى تهقهى له (کلیمانسو) کرد، بهلام برینه کهى سووک بوو، ته نه ا چه ند رږڅیکى که م له جیگه دا مایه وه.

ئه وهى نامۆ و سهیر بوو، هه لوښتی فهرنسییهکان بوو، له جیاتى ئه وهى له سههر ئه وه هه لوښتانهی پاداشتی بکن، له هه لپژاردنی سههرکهایه تیى دا پشتیان تیکرد و هه لیان نه بژارد و دهنگیان پښ نه دا.



(24)

كاسترۇ چافىز كارلۇس مونعيم  
و خۇشەويىستەكانيان

بوونی پېوهندی سینکسی و پېوهندی پومانسی سەرۆکی ولاتانی لاتین، شتیکی گرینگ نییه بۆ هاوالاتییەکانیان، ئەمەش ھۆکاری سەرەکییە بۆ ئەوەی نەبە کەسیکی دیار و ناسراو، یان ھەک ئەوەی لە ئەوروپا دەبێندریت متمانەیی تەواویان بە خۆیان نەبیت.

(فیدل کاسترۆ)ی سەرکردەیی میژوویی کوبا، یەكەم جار ھاوسەرگیری لەگەڵ (میرتا دیز بالارت) دا کرد و کۆریکیان بوو بە ناوی (فیدیلیتۆ)، ھەروەھا لە (ناتی پیفیلیتا)ی دۆستیشی کچیکی ھەبوو بە ناوی (ئەلینا فێرناندیز پیفیلیتا)، کە لە ساڵی (1993) دا بەرھە (USA) ھەلات، کاتێک ھەک نوێنەرایەتی دەنگە ناپرەزاییەکانی سیاسەتەکانی باوکی دەرکەوت.

(فیدل کاسترۆ) دواي ئەوەی لە ساڵی (1955) لە (میرتا) جیا بۆ، ھاوسەرگیری لەگەڵ (دالیا سۆتۆ دیل فی) کرد و پێنج منداڵیان بوو.

باس لەوە دەکرێت (فیدل کاسترۆ)ی سەرۆکی کوبا، چەند پېوهندییەکی سینکسی و سۆزداریی ھەبۆ، کە لە ناوخواي ئەو ولاتەدا باس کردنی ئەو بابەتە قەدەغەبۆ، لەوانەش (مارتیزا پۆزالیس) و (تیقی) ھونەر مەندبوون.

(لاندروسان خۆرخي) لە کتیبەکەیدا بە ناوێشان (ژنانی کاسترۆ) باس لەوە دەکات «مارتیزا پۆزالیس»ی کاراکتەر و ھونەر مەندی تەلەفزیونی ناودار، پەتی کردووە خواست و ئارەزووە تایبەتیەکانی (کاسترۆ) جێبەجێ بکات، بەلام کاسترۆ پێی گوتو، خەلکی ئێرە ملکەچی یاسا دەبن، منیش یاسام بۆیە دەبێت تۆش ملکەچی ئەو یاسایە بیت».

(فیدل کاسترۆ) وا پراھاتیوو لە پشتی پەردەو دەژیا و

کاره‌کانی به پښ ده‌کرد، ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی پروویان له‌و ولاته ده‌کرد نه‌یانده‌زانی کئ سهرۆکی ئه‌و ولاته‌یه و کئ ئه‌و ولاته به‌پتوه‌ده‌بات، چونکه له‌ هیچ شوینیکدا ناوی (کاسترۆ) نه‌نووسرابوو، هیچ گۆرپه‌یان و شه‌قام و ده‌روازه‌ی شار و پرۆژه و کارگه‌یه‌ک به‌ ناوی (کاسترۆ) وه‌ نه‌بوو، وینه‌ی (کاسترۆ) له‌ سهر پول و (پیزۆ)ی دراوی ناوخوویی ئه‌و ولاته نه‌بوو.

له‌ ئیستادا ئه‌و گه‌له‌ که‌یفخۆشه‌، خۆی ئاماده‌کردوه‌ بۆ ده‌ستنیشانکردنی سهرکرده‌یه‌کی تر بۆ ولاته‌که‌یان، وه‌ک شوینگره‌وه‌یه‌ک بۆ (کاسترۆ) که‌ ئیستا باری ته‌ندروستییه‌که‌ی ناجیگیره‌ و له‌ جیگه‌دا که‌وتوه‌. (مه‌به‌ستی نووسهر کاتی نووسینی کتیبه‌که‌یه‌.و.ک)

ئه‌وه‌شی نامۆیه‌ تا ئیستا زانیاری ته‌واو له‌ به‌رده‌ستدا نییه‌ له‌ سهر ئه‌وه‌ی ئایا (کاسترۆ) ربه‌نه‌یان له‌ هاوسهره‌که‌ی جیا بۆته‌وه‌، یان هاوسهری هه‌یه‌؟ یاخود ناوی هاوسهره‌که‌ی چیه‌ و چه‌ند مندالی هه‌یه‌ و ناویان چیه‌ و له‌ کوئ ده‌ژین..

(فیدل کاسترۆ) ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ هاوڕینی کچ و دۆست و خۆشه‌ویست هه‌بوو، به‌لام ته‌نها دوو جار به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سمی هاوسهرگیری کردوه‌، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژیانی هاوسهریتیبه‌که‌شی چه‌ند مندالیکی ناشه‌رعی هه‌یه‌، که‌ ژماره‌ و ناوینیشانه‌کانیان بۆ که‌سانیکی زۆر جیگه‌ی سهرسوڤمان و گومانه‌، ته‌نانه‌ت بۆ (خوانا فیرا)ی هاوسهریشی، که‌ بۆ ماوه‌ی (28) سال وه‌ک وه‌رگینری تایبه‌تی کاری له‌گه‌ل کردوه‌ و له‌ دوا‌ی (پائول کاسترۆ)ی براهیه‌وه‌، متمانه‌ پیکراوترین که‌س بوه‌ لای.

ژماره‌ی منداله‌کانی له‌ نێوان (8 بۆ 12)دایه‌، ( فیدیلیتۆ) یه‌که‌م مندالیتی و له‌ سالی (1949) له‌ هاوسهری یه‌که‌می له‌

دايک بوو، (فیدیلیتو) سالی (1973) له زانکوی پروسیا وانهی  
فیزیای تهومی خویندوه، پینش تهووشی له سالی (1979) بۆ  
1992) بیته سهروکی دهستهی وزهی تهومی له هافانا، وهک  
پریزیک به ناوی (پائول خوسیه فیرناندیز) هوه دهیخویند.

(فیدیلیتو) سالی (1992) له هاوسه ره پروسیه که ی جیا  
بوته وه و دواي ههشت مانگ، هاوسه رگری له گهل کچیکی  
کوبیدا کردوه. یه کیک له خاله کانی (فیدیلیتو) ناوی (لینکولن دیاس)  
هو له شاری (میامی) دهژی، پینستر تهندامی کومارییه کان بوو  
له ولایه تی فلوریدا. (میرتا دیاس) ی دایکیشی له خانه واده یه کی  
دهوله مهند بوه، باوکی وه زیر بوه له حکومه تی کوبا، پینش  
تهوهی (فیدل کاسترو) دهسه لات بگریته دهست. ئیستا له گهل  
هاوسه ره کوبیه که یدا له (میامی) دهژی، دواي جیا بوونه وهشی  
له (کاسترو) له سالی (1950) هوه تا ئیستا هیچ لیدوانیکی بۆ  
پوژنامه کان نه داوه.

سی خالی هاوبهش له نیوان پینج منداله که ی کاسترو دا هیه  
له (بیوه ژنه که ی) که ته مهنی (67) ساله، هه موویان کوپن،  
ههروه ها هه ره مووشیان به ناشه رعی و له دهره وهی پرۆسه ی  
هاوسه رگرییه کی شه رعی له دایک بوون، گرینگیش نه بوه به  
لایه وه له کئ مندالی ده بیته و دوو سال جاریکیش یه کئیکیان له  
دایک بوون.

سالی (1980) و دواي پیوه ندییه کی سینکسی نهینی که  
ماوهی (10) سالی خایاند، هاوسه رگرییه که شی له گهلیدا  
کووتایی پئ هینا.

تهووش سالتیک دواي مردنی (سیسیلیا سانشیز) ی دوست  
و هاوپی، که له دواي شوپشی کوباوه له دژی (ژهنه رال

فولخينسو پاتېستا)، به هېچ شتو هېك له يهك جيا نه بوونه وه و هميشه پټكه وه بوون، به جوړيک له يه کم ساتی سره که وتنی شوړشه کېدا و له يه کی يه نايه ری سالی (1959) کاتيک (کاسترو) چوه ناو شاری هاڅاناوه، (سيسيليا)ی له تهنېشته وه بوه، کوبيه کانيش زوريان خوشده ويست و به (خوشه ويسته که ی گهل) ناوده برا.

پټوه ندييه نه نښييه که ی نيوان (کاسترو) و (سيسيليا) که (20) سالی خاياند، به گوشه گيربوونی (سيسيليا) له خانويه کی ناو گوند دا کوتايی پي هات.

(داليا سوتو دل فاللی) هاوسه ری ئيستاشی نه وه ی يه کيک له خيزانه گه وره کانی کوبايه، له لايه ن نووسينگه ی فيدرالی ئه مرکاوه پاره يه کی زور ته رځانکراوه به مبه ستي کوکړدنه وه ی زورترين زانياری له سهری.

هاوسه ره که ی کاسترو، ماموستابوو له يه کيک له خویندنگه کانی شاری (ترينيداد) له ناوه راستی کوبا، کاتيک له گهل (کاسترو) دا يه کيان ناسی، دواي ئه وه شی دسه لاتی ولاتی گرته ده ست، هاوسه ره که ی بوه به شيک له پروژهی هه لمه تی نيشتمانی نه هيشتنی نه خوینده واری له و ولاته.

له م هاوسه ره شی، (کاسترو) چهند مندالیکي هه يه، (4) مندالی هه يه، (ئهنجل، ئه نتيڼو، ئه لکسيس، ئه ليخاندرؤ)، (ئهنجيل و ئه ليخاندرؤ) هاوسه رگيريان نه کړدوه، (فيديليتو) مندالی يه که می (کاسترو) يه له هاوسه ری يه که می، سنی مندالی تری ناشه رعیشی هه يه که ناسراوون. جگه له هه نديک که سی زور نزيکی تريشی، پټکه وه خانه واده ی سهره کی (کاسترو) پټک ده يئن، (ئالکومندانتي) يان سهرکرده و سهرؤکی شوړشی کو مونيستی ولاته که ی،

بهره‌مېنډه‌ری ديارترين پرمز و هيمای سهرمايه‌داريه له جيهاندا» سالانه زياتر له (90) مليون جگړه له وولاته بؤ نالوده‌بوانی جگړه‌ی پېنچ کيشوهری جيهان به‌رهم ده‌هرينريت، جگړه له نهمريکيه‌کان که بې به‌شن له کيشانی نئو جگړه‌يه، مه‌گړ به قاچاخ بيه‌نه وولاته‌که‌يانه‌وه، چونکه له سالی (1961) هوه (USA) گه‌ماروی خستوته سهر هموو کالا و شمه‌کينکی کوبی، نهمه‌ش وهک دروستکردنی فشار له سهر ده‌سه‌لاتدارانی کوبا و سهرؤکی نئو وولاته، که تنها (140) کيلؤ مه‌تر له ده‌روازه نأويه‌کانی نهمريکا له میامی و فلوريداوه دووره.

له دواي (پائول)ی برای (کاسترو)، دوهم که‌سی ديار و ده‌ستړؤيشووی نئو نئو خانه‌واده‌يه، (نهلينا فيرناندس)ی کچی (فیدل کاسترويه)، که به مندالی و ههرزه‌کانی له پاریس ژياوه به بې نهمه‌ی هيچ که‌سينک بی ناسيت، (نهلينا) حوت زړخوشکی هه‌يه له دايکی و (ناتاليا ريفوليتا) که هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل پزیشکينکی کوبيدا کردوه.

(نهلينا) نه‌زوک بوه و توانای نهمه‌ی نه‌بوه مندالی ببيت، ههر له‌به‌ر نهمه‌ش هميشه که‌سينکی ياخی و تورپه و ميزاجی بوه، وهک باس ده‌کریت (4) جار هاوسه‌رگیری کردوه، (15) سال پيش ئیستا، باوکی دواين هاوسه‌رگیری له هافانا رت کردوته‌وه و به که‌سينکدا وه‌لامی بؤ ناردوه هيچ هه‌والينکی پې نندات له سهر جيا بوونه‌وه‌ی هاوسه‌رگیريه‌که‌ی نهم‌گړ پوويدا، (چونکه پيشيني ده‌کرد نهم هاوسه‌رگیريه‌شی به جيا بوونه‌وه کوتایي پې بيت).

له کتيني (نهلينا، بيره‌وه‌رييه‌کانی که‌که‌ی کاسترو)، که له سالی (1993) و دواي جيا بوونه‌وه و هه‌لاتنی بؤ میامی

به پاسپورتیکی ساخته‌ی ئیسپانییه‌وه ب‌لاو کرایه‌وه، چه‌ندین ورده‌کاری له باره‌ی ژبانی کچه‌که‌ی (کاسترو)وه ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. (ئیلینا) له‌گه‌ل خۆیدا مندالیکیشی برد بۆ میامی که هه‌لی گرتبۆوه و به‌ختیوی ده‌کرد، جگه له (ئیلینا)ی کچی، (خوانیتا) ی خوشکی (کاسترو)ش وهک په‌نابه‌ر له میامی ده‌ژیا، که ده‌رچووی کۆلیژی ده‌رمانسازی بوو له زانکۆی هاڤانا، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی له سالی (1964)وه وهک په‌نابه‌ر پووی کرده میامی، له (رادیوی کوبای ئازاد) و (وانه‌بیژ له زانکۆی میامی) کاری ده‌کرد، (خوانیتا) له دژی پیرگریه‌کانی (کاسترو)ی برای بۆ پیاده‌کردنی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی و قسه‌کردن له سه‌ر ئه‌و سیستمه‌ی که وهک چه‌قۆیه‌ک دراوه له پشتی ولاته‌که‌ی، کوبای به جی هه‌شت و به‌ره‌و میامی هه‌لات.

یه‌کێکی تر له‌و په‌نابه‌رانه‌ی له (میامی) ده‌ژیا، (فرانسیسکا بوبو)ی کچه ناشه‌رعیه‌که‌ی (فیدل کاسترو) بوو، وهک ده‌گوتریت (3) سال پیش ئیستا و له ته‌مه‌نی (46) سالی‌دا به نه‌ینی کوبای به جی هه‌شتوه و پووی کردۆته میامی و ئیستا له خانه‌یه‌کی تایبه‌ت به که‌سانی پیروپه‌ککه‌وته کارده‌کات.

هه‌روه‌ها نه‌وه‌یه‌کی (کاسترو)ش که هه‌شتا ته‌مه‌نی (12) ساله، له دایکه نه‌ناسراوه‌که‌ی، (7) سال پیش ئیستا کوبایان جی هه‌شت و له میامی ده‌ژیین.

ده‌یان کچ و کوپ و نه‌وه‌ی (کاسترو) له میامی ده‌ژیین، یه‌کێکیان کوپی (پائۆل)ی برایه‌تی و وهک ئۆپوزسیون و نه‌یاری سیستمی کۆریا ناسراوه، به‌لام هه‌چ که‌نالیکی میدیایی ئه‌و دوورگه‌یه بۆی نییه، به هه‌چ هۆکار و بیانوویه‌ک قسه له سه‌ر ئه‌و کچ و کوپ و نه‌وانه‌ی (کاسترو) بکات.

یەکیک لە شتە نامۆکانی خانەوادەی (کاسترۆ)، ئەو ھاوسەرێتی که بە هیچ شتێوەیەک بۆ دەرەوێ وڵات ھاوڕێیەتی (فیدل کاسترۆ)ی نەکردووە، ھەرەھا پێشوازیی لە ھاوسەری هیچ سەرۆک و سەرکردەیی جیھانی نەکردووە که سەردانی کوبایان کردووە، لەوانەش (جیمی کارتەر)ی سەرۆکی پێشووتری ئەمریکا، که لەگەڵ ھاوسەرەکیدایە ھاوڕێیەکی لە ھاڤانا مانەووە و میوانی (فیدل کاسترۆ) بوون، بە بێ ئەوێ ئەو ھاوسەرێی بێنن.

شتێکی ئەوتۆ لە بارە (ئەنجلی)ی تەمەن (27) سالی کورێ (کاسترۆ)و نازاریت، جگە لەوێ لە زانکۆی ھاڤانا کۆلیژی پزیشکی تەواو کردووە، بێ ئەوێ هیچ کەسێک لە خوێندکاران و مامۆستایان و کارمەندانی ئەو زانکۆیە بزانن که کورێ سەرۆکی کوبایە.

(ئەلکیتسیس)یش بەشی کۆمپیوتەری تەواو کردووە، دواي ئەو (ئەنتونیۆ دیت که تەمەنی (31سال)ە، پاشان (ئەلیخاندرو)، که تەنها کەسە ناوێکی ھەلگری شکۆمەندی و یادەوێ (ئەسکەندەری مەکدونی) سەرکردە یۆنانییەکانە، چونکە چوار براکە ی تری ھەلگری ئەو نازناوێ کۆنانەن، که پێشتر (کاسترۆ) ی باوکیان لە میانە شۆرشی پەنجاکانی سەدە ی پابردوودا بە کاری ھێناون.

خەلکی کوبا شتێکی زۆر کەم سەبارەت بە (رائۆل کاسترۆ) ی برای (فیدل کاسترۆ) دەزانن، (رائۆل) ھاوسەرگیری لەگەڵ (فیلم ئاسپین)ی کوبیدا کردووە که (30) سال لە خۆی بچووکتەر بوو، (فیلم) سەرپەرشتیاری کۆمەلە و یەکتییەکانی ژنانی کوبای دەکرد، (3) کچ و کورێکیان ھەیە و ئەوانیش بە ھەمان



شیوه، میدیاکان ناتوانن قسه‌یان له باره‌وه بکه‌ن، هه‌روه‌ها ناشزانریت ئاستی خویندن و خوینده‌وارییان چیه و چ کۆلیژ و زانکویه‌کییان ته‌واو کردوه، چونکه (کاسترو)ی مامیان، سوربوو له سه‌ر ئه‌وه‌ی شووناس و ناسنامه‌ی خۆیان بشارنه‌وه و به هیچ شیوه‌یه‌ک خۆیان ده‌رنه‌خه‌ن و خانه‌واده و خیزانه‌که‌یان بشارنه‌وه.

ته‌نها ئه‌وه‌نده زانراوه (ئه‌لیخاندرۆ)ی کوربه‌ تاقانه‌که‌ی (پائۆل) ئه‌فسه‌ری سوپای کوبا بوه، سه‌باره‌ت به‌ که‌چه‌کانیشی، (میلیسیا) خویندکاره له زانکۆی هاڤانا، (دیپۆرا) کۆلیژی ئه‌ندازیاری زانکۆی هاڤانای ته‌واو کردوه و له یه‌کێک له فه‌رمانگه‌ حکومه‌یه‌کانی ئه‌و شاره‌ بۆته فه‌رمانبه‌ر، (مارییلا) که‌ که‌چی بچوکی بوو، خویندنی له‌ بوا‌ری منداڵ و سه‌مای هاوچه‌رخدا ته‌واو کردوه.

به‌ پێنی هه‌ندیک له‌و راپۆرت و هه‌والانه‌ی بلّاو ده‌کرینه‌وه، (لویس ئه‌لبیترۆ فرناندس)ی ته‌مه‌ن (47سال) هاوسه‌ری (دیپۆرا)ی که‌چی (پائۆل)ه و خاوه‌نی به‌هیزترین و کاریگه‌رتربین پینگه و هه‌ژموونی سیاسیه‌یه له‌ کوبا، دوا‌ی (پائۆل کاسترو)، (لویس ئه‌لبیترۆ فرناندس) ئه‌فسه‌ری یه‌که‌م بوه له‌ سوپای کوبا و باوکیشی پێشتر ژه‌نه‌رالی سوپای کوبا بوه.

(هالینکار سۆتۆ) که‌ یه‌کێکه له‌ (شاره‌زایان و میژوونوسانی کاسترو) و وه‌ک په‌نابه‌ر له‌ میامی ده‌ژی، باس له‌وه ده‌کات (لویس) سه‌ره‌رشتی کاری تۆپیک له‌ کاری حکومه‌تی کوبا ده‌کات که‌ بوودجه‌که‌ی سه‌دان ملیار دۆلاره‌، له‌وانه‌ش (چه‌ندین هۆتیل له‌ کوبا، چه‌ندین کۆمپانیای نێوده‌وله‌تی هاوبه‌ش له‌گه‌ل ده‌وله‌تانی په‌نه‌ما و ئه‌نگولا و باشووری ئه‌فریقا و قووهرس و سوهر)ا.

ئەگەر بگەپنەنە سەر ژيانى (كاسترۇ) و ئەو ژنەى لىنى جيا بۆۈ، (سۇتۇ) باسى لەۋەكردۈە ھەر يەكەيان بە جيا لە كۆمەلگەى (بۇتۇق شىرۇ) دا دەژىن، كە پىكھاتو لە دوو خانووى تايبەت بە ئەۋان، كە سىشىيان مندالەكانيان لەگەلدا ناژىن، جگە لە گەۋرەكەيان (ئەلىخاندرو)، بەشىكى زۆرى خەلكى كوبا دەيانزانى كە (ئەلىخاندرو) پىش ئەۋەى بەرەو ئەمريكا ھەلبىت، سى جار سەردانى (سوتۇ)ى كروە.

لە بارەى شتومەك و كەلوپەلى خانوۋەكانىشىيان، (سوتۇ) ئاشكرای كروە، كەلوپەل و پىداۋىستىيەكانى ناۋ خانوۋەكانيان زۆر سادەن و لە تەختە و چەرم و دروستكرائى ناۋخۆيىن، ھەروەھا زۆرىنەى كورسىيەكانىشىيان لە قامىش دروستكراون. (كاسترۇ) پوررىكى لە ژياندا ماۋە و تەمەنى (90) سالە و لە ھاڧانا دەژى، ھەروەھا زېخوشكىكىشى ھەيە لە دايكىيەۋە كە تەمەنى (80) سالە و ناۋى (بلىتا)يە، توشى نەخۇشى بىرچوۋنەۋەى يادەۋەرىيەكانى بوە و ھىچ شتىكىشى سەبارەت بە ژيانى مندالى (كاسترۇ)ى براى لە بىر نىيە.

(مارىتا شاتنەر)، يەككە لە دۇست و خۇشەۋىستەكانى (فېدل كاسترۇ)، كە لە سەرەتاي سالانى شەستەكانى سەدەى پابردوۋدا و لە (ھاڧانا) بۆ ماۋەى (8 مانگ) پتوۋەندىيەكى سىكىسىيان ھەبۈە، بەلام لە لاين (ھەۋالگرى كوبا)ۋە ئاشكرا كرا كە (مارىتا) كارى سىخوپرى بۆ ئەمريكا دەكات، لەبەر ئەۋە (كاسترۇ) دەرى كرد و ھىچ شوينەۋارىكى نەما، تا پىنچ سال پىش ئىستا دەرەكەوت و كىتتىكى چاپ و بلاۋ كروەۋە بە ناۋنىشانى (نازىزەكەم فېدل، ژيانم، خۇشەۋىستى و خىانەتم لە بەرلىن)، كە لىنى دەژيا. (مارىتا شاتنەر) لە كىتتەكەيدا چىرۆكى يەكترناسىنى لەگەل

(کاسترو) گێڕاوه‌ته‌وه و باسی له‌وه‌کردوه، سالی (1959) ته‌مه‌نی (19) سال بوه، سواری ئه‌و که‌شتیه‌ بوه که ناوی (به‌رلین) بوه و باوکی (کاپتن) ی بوو، (کاسترو) ش یه‌کیک بوو له‌ سه‌رنشینه‌کانی که‌شتیه‌که، کاتیک له‌ (میامی) یه‌وه‌ گه‌یشته‌ هاڤانا، (کاسترو) داوای پتوه‌ندی لێ کردم و منیش زۆر به‌خێزایی وه‌لام دایه‌وه، دواتر به‌ گه‌رمی باوه‌شی پێداکردم و هاواری کرد» ئه‌لمانییه‌ قژ زه‌رده‌که‌م، له‌ ولاته‌که‌ی خۆم دا تۆ ده‌بێته‌ شاژن».

هه‌روه‌ها ماچی کردم و پێی گوتم «تۆ تاکه‌ خۆشه‌ویستی منیت، بۆیه‌ له‌گه‌لم دا بمینه‌ره‌وه‌ و با ئه‌و کاپته‌ پیره‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ئه‌و شوینه‌ی لێی هاتوه‌»، به‌لام بۆم ده‌رکه‌وت من هاوڕێیه‌تی ئاژه‌لیکی برسی و فیلبازم کردوه، له‌ ماوه‌ی ته‌نها (2) مانگدا و له‌ کاتی گه‌رمه‌ی شوێشه‌ مارکسییه‌که‌یدا، هه‌شت جار له‌گه‌ل (3) ژنی تردا خیانه‌تی لێ کردووم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا و داوی چوار ده‌یه، بیرری ئه‌و ئاژه‌له‌ جوانه‌ ده‌که‌م.

(USA) ی هه‌میشه‌ دراوسێیه‌کی بێزارکه‌ر بوه بۆ (کاسترو) و هه‌میشه‌ له‌ هه‌ولدا بوه بۆ ئه‌وه‌ی تیرۆری بکه‌ن و وه‌ک خۆی ده‌لیت له‌ ماوه‌ی (20) سالدا و ته‌نها له‌ لایه‌ن ئه‌مریکییه‌کانه‌وه‌ (14) جار پیلانی تیرۆرکردنی دانراوه، جگه‌ له‌ پیلان و هه‌وله‌کانی تیرۆرکردنی له‌ لایه‌ن (کوبیه‌ ئۆپۆزیسیون و نه‌یاره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ولات، بانه‌ده‌کانی مافیا له‌ میامی).

یه‌که‌م هه‌ولێ تیرۆرکردنی (کاسترو) له‌ سالی (1960) بوو، ته‌نها هه‌شت مانگ داوی چوونه‌ سه‌زکاری سیستمی کۆمونیسته‌کان بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات له‌ کوبا.

به‌پێی راپۆرتیکیش که‌ له‌ سالی (1975) دا راده‌ستی لیژنه‌ی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کۆنگریسی ئه‌مریکا کراوه‌ و تایبه‌ته‌ به‌

پلانی تیرۆرکردنی سەرکردە بیانیه‌کان، دواتر کرایه کتییکی سەر‌بە‌خۆ و چیرۆکی پیلاندانانی تیرۆرکردنی (50) سەر‌کردە‌ی بیانی تیدا‌خرا‌بو‌ه‌ ڕوو، بە‌پێی ئەو ڕاپۆرتە و زانیاریە‌کانی نیو ئەو کتیبە‌ش، بە‌شی خزمە‌ت‌گوزارییە پزیشکییە‌کانی (CIA)، سی‌خو‌ڕێ‌کی نار‌دۆ‌تە ژو‌ورە‌کە‌ی (کاسترۆ) لە‌و ھۆ‌تیلە‌ی لە نیویۆرک لێی دابە‌زیی بوو، یە‌کنێک لە جگەرە پێچراوە‌کانی بۆ‌م‌ب‌رێژ کرد و لە پاکە‌تێ‌کدا داینا، دوا‌ی تی پە‌ڕ‌بوونی دوو سە‌عات، سی‌خو‌ڕە‌کە بۆی دەر‌کە‌وت پیلان و ھە‌ولی تیرۆر‌کردنە‌کە پو‌و‌چە‌لبۆ‌تە‌و‌ه و شکستییە‌ناو‌ه، چونکە (کاسترۆ) ئەو پاکە‌تە‌ی بە دیاری بە‌خشیو‌تە یە‌کنێک لە میوانە‌کانی و خۆی لە جگەرە‌کانی نیو ئەو پاکە‌تە‌ی کێش‌ا‌و‌ه کە پێشتر خۆی ھە‌لی گرت‌بوو.

دوا‌ی ئە‌و‌ه‌ی دی‌بلۆ‌ماتکارە‌کە‌ی میوانی (کاسترۆ) لە ژو‌ورە‌کە چو‌ه دەر‌ه‌و‌ه و پاکە‌تە جگەرە‌کە‌شی بە دەستە‌و‌ه‌بوو، (CIA)ی ھە‌موو ھە‌ولێ‌کی خۆی خستە‌گە‌ڕ، بۆ ئە‌و‌ه‌ی ئەو دی‌بلۆ‌ماتکارە بیانییە جگەرە بە بۆ‌م‌ب چێندراو‌ه‌کە دانە‌گیر‌سێ‌تیت کە لە نزیک ھا‌قانا بە‌ر‌ھە‌م‌بێندرا‌بوو.

لە لایەن دە‌ز‌گای ھە‌وال‌گری کوبا‌و‌ه، تە‌ن‌ھا یە‌ک سە‌عات دواتر، ئەو پیلانە‌ی ئە‌م‌ری‌کا ئاش‌کرا‌کرا و بە‌و ھۆ‌یە‌شە‌و‌ه پێنج کرێ‌کار دە‌ست‌گیر‌کران، ھە‌ندیکیان ژیان و ھە‌ندیکیشیان تیدا‌چوون.

پیلانە‌کە‌ی بە‌شی پزیشکی و یە‌کە‌ی تە‌کنیکی (CIA)، بریتی بوو لە‌و‌ه‌ی (پێچراو‌ه‌ی) جگەرە‌یە‌ک پ‌ر‌کرا لە ماددە‌ی (BZ) کە لە‌گە‌ڵ یە‌کە‌م ھە‌لم‌ژ‌بێ‌ندا دە‌بێ‌تە ھۆ‌کاری (ھە‌لو‌ه‌سە)، بە‌و‌ه‌ش ئەو سەر‌کردە شۆ‌ڕ‌ش‌گیر‌ی کوبا لە بە‌ردە‌م سەر‌کردە‌کانی کوبا و لە یە‌کە‌م کۆ‌نگرە‌ی ڕۆژ‌نامە‌وانیدا کە لە سەر ئاستی نیۆدە‌و‌لە‌تی پە‌خش دەر‌کرا، توشی (ھە‌لو‌ه‌سە) دە‌بوو.



وہک دیاریبہک پیشکەش بکات، بەلام تەنہا یەک سەعات پیش کاتی ئەو یەکتەر بینینە، قاچی (کاسترۆ) ھەلخیسکا و بەو ھۆیەشەو ھەموو دیدارەکانی ھەلوەشتیندراپەو، کە یەکیکیان لەگەڵ ئەو دیپلوماتکارە بیانییەدا بوو.

(فیلیکس رۆدریگیز) یەکیک بوو لە سیخوڕەکانی پیشووی دەزگای ھەوالگری ئەمریکا، لە کتیبەکەیدا بە ناوینیشانی (جەنگاوهریک لە سایە) کە تایبەتە بە گیرانەو و تۆمارکردنی بیرەوہرییەکانی لە ھەفتاکانی سەدە ی رابردوودا لە نیویۆرک، باسی لەوہ کردوہ چەند جاریک ھەولیداوہ (کاسترۆ) تیرۆربکات، بەلام ھەموو ھەول و پیلانەکانی پووچەڵبوونەتوہ و شکستیان ھێناوہ.

(فیلیکس رۆدریگیز) باسی لەوہ شکردوہ، جارێکیان لە لایەن لیژنەی ئاسایشی نەتوہیی کۆنگرەسی ئەمریکاوہ، لەگەڵ چەند ھاوکارێکی تریدا لە (CIA) بانگراون بۆ لێرسینەوہ، لەو دانیشتنەدا یەکیک لە ئەندامانی لیژنەکە لە (رۆدریگیز) پرسبوہ راستە بۆمبتان لە جگەرەیکدا بۆ (کاسترۆ) چاندوہ، ئەویش لە وەلامدا پێی گوتوہ «نەخێر بەرێزم، من ئەو کارەم نەکردوہ، بەلام لە سالی (1961)وہ و بۆ ماوہی (10) سال، بە چەکیکی قەنناسەوہ، ھەولم داوہ ئەو کەسە لە ناو بیەم کە ناوی کاسترۆیە و من بە کوپی (....) ناوی دەبەم، بەلام شەش جار بەخت یاوہرم نەبوو.

دواتر بۆمب و مادە ی تەقینەوہم خستە نێو پێلاوہکانییەوہ، لەوہشدا ھەر سەرکەوتوو نەبووم، بۆیە کەوتمە پارانەوہ لە خودا، تا و نی بکات و بیباتەوہ بۆ شوینە نادیارەکان، بەلام تا ئیستا ھەر بەختم نەبوہ و نزاو پارانەوہکانم قەبوول نەکراون، گەورەم ئەو کەسە ھوت رۆحی ھەیە، بۆیە ئیستا تەنہا یەک

نزاو پارانه و هم ههیه، ئه ویش ئه و هیه لانی که م پش ئه و هیه من  
بمرم (کاسترۆ) به مردویی ببینم، ئایا ئه و نزیه م قه بوول ده بیت  
و دیته دی؟

له سالی (2007) دا، فیدل کاسترۆ ئاماژه ی به وه کرد، که  
دهستبهرداری دهسلات و سهروکیه تی ده بیت بۆ نه وه یه کی  
گهنجتر، له و په یامهیدا که ئه و کاته ته له فزیونی په سمی له  
هاڤانا بلای کرده وه، (کاسترۆ) باسی له وه شکردوه نایه ویت  
دهستبه سه ر دهسلاتدا بگریت، به بی هاتنه پیشه وه ی نه وه یه کی  
بچوو کتر و گهنجتر.

(کاسترۆ) له ته مهنی (81) سالی دا و (19) مانگ دوا ی  
نه خۆشکه و تنه که ی، ناچار بوو دهستله کار بکیشیته وه و به  
شیوه یه کی کاتیش دهسلاتی ئه و ولاته پادهستی (پائول) ی برای  
بکات.

سالی (2006)، (فیدل کاسترۆ) ی سهروک و سه رکرده ی کوبا،  
نهشته رگه ربیه کی به په له ی بۆ ئه نجام درا، لیپرسراوانی کوباش  
چه ند جاریک ته نکیدیان کرده وه که ته ندروستی سهروکه که یان  
باشه و به ره و چاره سه ربوون ده چیت.

له و کاته شدا، (جۆرج بوش) ی سهروکی پیشووتری (USA)،  
له بانه ی دهستله کار بکیشانه وه ی (کاسترۆ) وه پای گه یاند  
ئومیدم به وه هه یه ئه و دهستله کار بکیشانه وه یه ببیته هوی  
گۆپانکاری دیموکراسی له کوبا.

له به شیکی تری قسه کانیدا که له کۆنگره یه کی  
پۆژنامه نووسیدابوو له (کیجالی) پایته ختی رواندا، (جۆرج بوش)  
گویتیشی «بروام وایه گۆرینی سه رکرده یه تی کوبا له کاسترۆ وه  
بۆ سه رکرده یه کی نوێ، ده بیت ئاماژه بیت بۆ دهستپیکردنی

پروسیه‌ی کی راسته‌قینه‌ی نو، بۆ گۆپانکاری دیموکراسی له کوبا».

سەرۆکی پیشووتری (USA) گوتیشی هه‌نگاوی یه‌که‌می سه‌رکردایه‌تییه‌ نوێیه‌که‌ی کوبا که ده‌بیت ئه‌نجامی بدات، ئازادکردنی هه‌موو زیندانیه‌ سیاسیه‌کانه‌، راشی گه‌یاند پتویسته‌ کۆمه‌لی نێوده‌وله‌تی هاوکاری پتویستی خه‌لکی کوبا بکات، بۆ بونیادنانی دامه‌زراوه‌ی پتویست له‌ پیناوی ئه‌و گۆپانکارییه‌ دیموکراسیه‌دا.

(جۆرج بوش) باسی له‌وه‌شکرد پتویسته‌ له‌ کۆتایی ئه‌م پروسیه‌دا، هه‌لبژاردنیک ئازاد و پاک و بێگه‌رد ئه‌نجام بدریت، نه‌ک هه‌لبژاردنیک که‌ پێشوه‌خته‌ ئه‌نجامه‌کانی بزانریت، وه‌ک ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ی براکانی (کاسترو) ئه‌نجامیان ده‌دا و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌شیان ده‌کرد هه‌لبژاردنیک دیموکراسیه‌تییه‌.

(جۆرج بوش) به‌لێنیشدا (USA) هاوکاری گه‌لی کوبا بکات، له‌گه‌ل سه‌ر هه‌ل دانی پیرۆزیه‌یه‌کانی ئازادیدا.

به‌لام (جۆن نیگرو پۆنتی) که‌ یه‌کێک بوو له‌ بێیاربه‌ده‌سته‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا له‌ کابینه‌که‌ی (جۆرج بوش) ی کۆپ، به‌ دووری زانی له‌ ماوه‌یه‌کی نزیکدا سزا و گه‌مارۆ ئابوورییه‌کانی ئه‌مریکا له‌ سه‌ر کوبا هه‌لبگیرین.

هه‌ر له‌و چوارچێوه‌یه‌شدا، یه‌کیتی ئه‌وروپا گه‌شبینی و ئومیدی خۆی به‌ ئاسایی بوونه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل کوبا ده‌ربهری که‌ له‌گه‌ل هاتنه‌ سه‌رکاری (کاسترو) وه‌ هه‌له‌په‌سێردرا بوون، وه‌ک پێشانده‌انی خواست و نییه‌تی ولاته‌که‌ی بۆ به‌رده‌وام بوونی پتوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل (هاڤانا)، حکومه‌تی چین (کاسترو) به‌ (هاوپییه‌کی دێرین) وه‌سفکرد.



دواى نيو سده له فەرمانډه وايه تېکردن و سهرؤکايه تېکردنى دهوله تيکى کؤمونيستى، (فېدل کاسترو) بېياريدا دهست له کار بکيشيته وه، به ودهش کوبا چوه نيو قوناغىکى نوى ميژووييه وه، به لآم وهک (پائول)ى شوينگره وه و برا بچووکى (کاسترو) به ليتنى دابوو، پېده چيت ههنگاوه کانى نيو ټو قوناغه نوييهى ميژووى کوبا، ههنگاوى بچووک بيت بؤ گؤرآنکاريى.

خه لکى کوبا، که پيژدهى له (70%)يان جگه له (فېدل کاسترو) هيچ سهرؤکىکى تريان نه ناسيوه، تا ئيستا له ژير کاريگه رى شوکى ټو قوناغه نوييه دان، دوودلن له وهى برويان به گؤرآنکارييه چاوه پروانکراوه کان هه بيت، ياخود هيچ متمان يه کيان به هه والى دهستله کارکيشانه وه و مردنى (فېدل کاسترو) نه بيت و پتيان واييت هيشتا له ژياندايه.

(فېدل کاسترو) توانى خو پآگريبت و به رانبهر به ميژوو بمينيته وه، به لآم نه يتوانى به رانبهر به تى په پينى پوژگار و ته مهن خو پآگريبت.

(فېدل کاسترو) سالى (1926) له خيزانيکى دهوله مهن له دايک بو، ههر له سهره تاوه ياخى و نارازيى دياربوو، نيگه ران و توپه و ياخى بوو له جياوازيى زورى ټو ژيانه خو شگوزهرانهى له نيو خيزانه کهيدا هه بوو، له به رانبهر ټو ژيانه قورس و دلپه قى و هه ژارييهى له ناو کؤمه لگه کهيدا هه بوو.

سالى (1953) چه کى له دژى (فالجنيق باتيستا)ى سهرؤکى ټو کاتهى کوبا هه لگرت و سهرکردايه تى زياتر له (100) چه کداريى شوينکه وه و لايه نگرى کرد، به لآم ټو پلانى ياخي بوونه کى شکستى هينا و له گهل (پائول)ى برايدا زيندانى کران، دوو سال دواتر (کاسترو) به لييووردن ئازادکرا

و پرووی کردە مەكسك، لەوێشەو بەردەوام بوو لە سەر  
هەولەكانی بۆ كۆتایی هێنان بە دەسەلات و پزێمەكە  
(پاتیستا) و بۆ ئەو مەبەستەش هێزێکی چەكداریی پێكھێنا كە بە  
بزووتنەوێ (26)ی یۆلیۆ ناسراوە.

بنەماو پرەنسیپە شۆرشگێڕییەكانی (فیدل كاسترۆ)  
پشتیوانییەکی زۆری لە كوبا بە دەستھێنا، هێزە چەكدارییەكە  
(كاسترۆ) توانی لە سالی (1959)دا دەسەلات و پزێمەكە  
(پاتیستا) برووخینیت، كە ببووە سیمبۆلی گەندەلی و نایەكسانی  
و زوولم و زۆرداری.

پاتیستا، پێش ئەوێ لە سەر كار لابیریت و لە سالی (1958)  
دا ولاتەكە بەرەو جۆریك لە سیستمی كۆمونیستی ئاراستە  
كرد، بەلام لەگەڵ ھاتنە سەرکاری (فیدل كاسترۆ) و گرتنە  
دەستی دەسەلاتی سەرۆكایەتی (كوبا)، سیستمی فەرمانڕەوایی  
ئەو ولاتە بە تەواوی بوو سیستمی كۆمونیستی، بەوەش كوبا  
بوو یەكەم ولاتی پوژناوایی كە باوەشی بۆ كۆمونیزم كردەووە.  
(USA) ددانی ئەنا بە حكومەتە نوێیەكە كوبادا، كاتیكیش  
(كاسترۆ) بریاریدا بە خۆمەلێكردنی كۆمپانیا نەوتییەكانی ئەمریکا  
لە كوبا، پێوەندییەكانی نێوان ئەو ولاتە بە تەواوی تێكچوو.

لە مانگی ئەپرێلی سالی (1961)، (USA)، لە ڕێگە  
دروستکردنی هێزێکی چەكدارییەو لەو كۆمپانیانە پروویان  
لە تاراوگە كردبوو، ویستی دوورگە كوبا داگیربكات و  
دەسەلاتەكە (كاسترۆ) برووخینیت، بەلام هێزە چەكدارەكانی  
كوبا لە (دوورگە بەرازەكان) پەلامارەكەیان تێكشكاند  
و ژمارەیهك لە چەكدارەكانیان كوشت و نزیکە هەزار  
چەكداریشیان دەستگیرکرد.

سالىك دواتر، قەيرانى مووشەكى سۇقىيەت سەرى ھەل دا،  
 كە خەرىك بوو ھەموو جىھان بخاتە جەنگىكى ترەو، (كاسترۇ)  
 ش ئەو كاتە دوژمن و نەيارى ژمارەيەكى ئەمريكا بوو، لەو  
 بارەيەو (نىكىتا خروشىوف) سەركردەى ئەو كاتەى يەكىتى  
 سۇقىيەت لە بىرەو ھەرييەكانىدا دەلىيت (ارتاۋ) دەيوست مووشەكە  
 بالىستىيەكانى يەكىتى سۇقىيەت لە دوورگەى كوبا جىگىر بىرەت  
 و بلالو بىرەتەو، بۇ بەرپە رچدانەو ھەى ھەى ھەولەىكى داگىر كارى  
 ئەمريكا بۇ سەر دوورگەكە.

لە مانگى ئۆكتوبەرى سالى (1962) دا، فرۇكە ھەوالگىيەكانى  
 ئەمريكا، چەند سەكۈيەكى مووشەكى سۇقىيەتتىن لە كوبا  
 ئاشىراكر، ئەو ھەش وای لە ئەمريكا كىر ھەست بە بوونى  
 ھەپشەيەكى پاستەوخۇ بىكات.

ھەر چەندە قەيرانە مووشەكەيەكى (سۇقىيەت) زۇرى  
 نەخاياند و (USA) و (USSR) گەيشتە پىككەوتن، لە  
 سەر ئەو ھەى سۇقىيەت مووشەكەكانى لە كوبا بىكىتىنەو، لە  
 بەرانبەرىشدا ئەمريكا گىرەنتى تەواو ھەى بىكات بەو ھەى پەلامارى  
 كوبا نەدات و داگىرى نەكات، ھەروەھا ھەموو مووشەكەكانى  
 ئەمريكا ش لە تووركيا بىكىتىنەو، بەلام پىككەوتنەكى نىوان  
 (كاسترۇ) سەركردەى كوبا و (خروشىوف) سەركردەى  
 (USA)، (USSR) توشى شلەژان و ناٹارامىيەكى زۇر كىر.

لە سەردەمى جەنگى سارد دا، (فېدل كاسترۇ) يەكىك بوو  
 لە ئەستىزە گەش و كەسايەتتە ديارەكانى ئەو سەردەمە،  
 لە سالى (1975) دا (15 ھەزار) سەربازى نازدە ئەنگۇلا، بۇ  
 يارمەتيدانى ھىزە چەكدارىيەكانى ئەنگۇلا كە لە لايەن (USSR)  
 ھەو پىشتىوانى دەرگان.

له سالی (1977) یشدا هیزیکی چه کداری تری ناردۀ ئه سیوپیا،  
 بۆ پشتیوانیکردنی (مانجستۆ)ی سهرۆکه مارکسییه که ی  
 ئه سیوپیا.

له گهل ئه وه شدا، لۆمه یه کی زۆری (کاسترۆ) ده کریت، له  
 به رانبهر ئه و ژيانه ئابوورییه قورسه ی ولاته که ی هه یه تی، به  
 هۆی سه پاندنی گه مارۆکانی ئه مریکاوه.

پووخان و شکستی بلۆکی سۆسیالیستی پۆژه لالت له  
 سالی (1991) دا کاریگه ریی گه وره ی له سهر بارودۆخی کوبا  
 دروستکرد، به تایبه تی له پووی ئابوورییه وه، به لام ئیستا  
 هه ندیک له چاودێران پێیان وایه کوبا توانیویه تی ئه و دۆخه  
 تی بپه ڕینیت و کاریگه ریه کانی ئه و فشارانه ی له سهریه تی که م  
 بکاته وه.

(کاسترۆ) که له لایه ن خه لکی ولاته که یه وه به (فیدل)  
 یان (سه رکرده) ناسراوه، له سالی (1961) دا و دوا ی  
 پرۆسه شکستخواردوه که ی دوورگه ی به رازه کان، پێوه ندییه  
 دیپلۆماسیه کانی له گهل (USA) دا پچراند، هه روه ها چه ندین  
 کۆمپانیای گه وره ی ئه مریکیشی خۆمالی کرد که له کوبا  
 کاریان ده کرد و کۆی سه رمایه که یان ده گه یشته نزیکه ی (یه ک  
 ملیاردۆلار).

له لایه کی تریشه وه، کوبا ده ینالاند به ده ست به فیرۆ چوونی  
 ژماره یه کی زۆر له هاوڵاتی و سه رمایه داره کانییه وه به ره و  
 ده ره وه ی ولات، به تایبه تی بۆ فلۆریدا، چونکه په وه ندیکی  
 زۆری کوبا له فلۆریدا ده ژین و رێژه یه کیشییان دژی سیستم و  
 ده سه لاته که ی (کاسترۆ) خه بات ده که ن.

به لام به گشتی، ژيانی تایبه تی (فیدل کاسترۆ)، وه ک شتیکی

تایبەت بە خۆی ھێنراپەو، بەلام لەم چەند سالەى دواییدا ھەندىک زانیاری نەینى لە سەر ژيانى تایبەتى ئاشکراکران و بلالوکرانەو.

-----

(ھۆگۆ چافىز)ى سەرۆكى فەنزویلا و ھاوڕێى نزىكى (کاسترۆ) لە ميانەى ھاوسەرگىرى یەكەمیدا لەگەل (نانسى كۆلومینارس) كە (18) سالى خایاند، پێوەندییەكى سۆزدارى و سىنكسى ھەبوو لەگەل كچە مێژوونووسى لاو (ھىرما ماركس مان) كە بۆ ماوەى (9) سال بەردەوام بوو، دواى جیا بوونەوھشى لە ھاوسەرى یەكەمى، (ھۆگۆ چافىز) ھاوسەرگىرى لەگەل كچە پۆژنامەنووسىكدا كرد بە ناوى (مارىزا بىل پۆدريگىز)، كە دواى ماوەیەك لەویش جیا بۆو.

(ھۆگۆ چافىز) لە (28ى یۆلیۆى سالى 1954) لە دایك بوو، كەسىكى سیاسى و سەربازییە و (53 یەمین) سەرۆكى فەنزویلايە و لە سالى (1999) ھووە تا ئىستا لە دەسەلاتدا ماوەتەو.

حكومەت و دەسەلاتەكەى (چافىز)، زیاتر پوخسارىكى دیموكراتییەكى سۆسیالستییه، (چافىز) بەوھش ناسراوہ كە داواى یەكیتى و تەواوكارییەكى تەواوھتى سیاسى و ئابوورى ئەمرىكای لاتین دەكات، بۆ بەرەنگاربوونەوھى ئىمپریالىزم، پەخنەى زۆرىشى لە لایەنگرانى جیھانگىرى و لیبرالییە نوئیەكان و سیاسەتى دەرەوھى (USA) ھەیه.

(چافىز) تۆمارىكى سەربازىی ناىابى لەگەل سوپای فەنزویلادا ھەیه، سالى (1992) ھەولیدا كودەتا بكات بە سەر حكومەت و دەسەلاتى (كارلۆس ئەندرىس پىررىز) و سیاسەتە لیبرالییەكەیدا، بەلام شكستىھینا و زیندانى كرا.

دواى نازادکردنى له سالى (1994)دا، (بزووتنه وهى كۆمارى پينجهم)ى دامه زراند، كه بزووتنه وهيه كى چهپ بوو، خۆى وهك نووینهر و وته بیژى سیاسى هه ژارانى فهنزوئىلا پيشان دهدا، به هۆى ئه و بانگه شه و به لئانهى به هه ژارانى دابوو كه زۆرىنهى دانىشتوانى ولاته كه يان پيک ده هینا، له هه لېژاردنه كهى سالى (1998)دا به سه روکى فهنزوئىلا هه لېژىردرا، هه روه ها له سالى (2000)يشدا بۆ جارى دوهم به سه روک هه لېژىردرايه وه.

(چافىز) چه ند هه لمه تىكى گه وره ی له پۆلیفيا ئه نجامدا، به مه به ستى به رهنگار بوونه وهى نه خو شى و نه خو ئنده وارى و خراپى سیستى خۆراک و هه ژارى و نه خو شیه كومه لایه تیه كانى تر. هه لمه ته كانى (چافىز) له سه ر ئاستى ناوخو و ده ره وهى فهنزوئىلا كاردانه وه و ده نگدانه وه و مشتمپى گه وره ی دروستكرد، هه ندىكیان پشتیوانیان لى ده كرد و هه ندىكیشیان په خنه یان لى ده گرت، بیروبۆچوونه كان له نئوان (ده ستردن بۆ هاوكارى كردنى هه ژاران) و (خراب به رپوه بردنى ئابوورى ولات) دا ده هاتن و ده چوون.

له سه ر ئاستى نئوده ولته ی (چافىز) به وه ناسراوه كه چه ند جارێك داواى كردوه ولاته هه ژاره كانى جیهان پئوه ندىیه كى گه رموگور له نئوانیاندا دروست بكهن، سه ره تا به (ته واوكارى و هاوكارى ئه مریكای لاتین) ده ستى پى كرد، پاشان (پيک هینانى هاوپه یمانى ئه فریقا- كاریبی- ئه مریكای باشوور).

له چه ند بۆنه یه كى په سمیشدا، پشتیوانى و هاوكارى خۆى بۆ تیکۆشان و خه باتى گه لى فه له ستین و لووبنان و كۆمارى ئیسلامى ئیران دووپات كردۆته وه و ئیدانه ی ((USA) (USA) و ئیسرائیل)یشى كردوه.

له (11ی ئه پریلی 2002)دا، له لایهن ههندیک ناوهندی سهربازی و دارایی و سهندیکایی و به پشتیوانی کلێسا، ههولدره کودهتایهک به سهر (چافیز)دا بکریته، بهلام سهری نهگرت و شکستییهتیا، ئهگهرچی دواتر پهنجهی تۆمهت بۆ (USA) درێژکرا بهوهی دهستی لهو کودهتایه دا ههیه، بهلام ههرزوو واشنتون پهتی کردهوه ئاگای لهو کودهتایه نییه و هیچ پتوهندییهکیشی پتوهنییه، ئهوهی زیاتر هاندهر و پشتیوانی بوو بۆ (چافیز) تا بجیتهوه سهر تهختی دهسهلات و بهرهوام بیت له کارهکهی، راگهیهندراوهکهی (داواکاری گشتی فهنزوئالا) بوو، که گوتبووی «گورینی سهرۆک کاریکی نادهستورییه تهنا ته ئهگهر دهستهکارکیشانهوهش پیشکش بکات، دهبیت دهستهکارکیشانهوهکه له لایهن پهڕلهمانهوه پهسهند بکریته، بۆ ئهوهی پیکاری یاسایی و دهستووری خۆی وهربگریته و بجیته بواری جیتیهجیکردنهوه.

له پایتهختی فهنزوئالا و زۆرینهی شارهکانی تری ئهه ولاته، جهماوهر و هاولاتییانی چینی ناوهراست، پڑانه سهر شهقامهکان، بۆ گهپاندنهوهی (چافیز) بۆ سهر دهسهلات، ههروهها راگهیهندراوی (19) سهرۆکی دهولهتانی ئهمریکای لاتین، که به (کۆمهلهی ریۆ) ناسراوون، کودهتا سهربازییهکهی فهنزوئالیان پهت کردهوه، چونکه کاریکی نا دیموکراسییه و داواي گهپانهوهی سهرۆکی ههلبژێردراوهکهیان کرد.

ئههم هۆکارانه پۆلیان ههبوو لهوهی تهنها دواي (48) سهعات، کودهتا که شکستییهتیت و (پیدرو کارمونا) که به شیویهکی کاتی کرابوه سهرۆکی ولاته، دهسهلاتی به جی هیشته و (چافیز) گهپایهوه بۆ کۆشکی سهرۆکیهتی فهنزوئالا له کاراکاس، که به (میرافلوریس) ناسراوه.

به پيژدهی (%61.35)ی دهنگی به شداریوانی ههلبژاردن، (چافیز) بۆ خولیکی تری سهروکایه تی ههلبژیردرايه وه و چهند سالیکی تریش له دهسه لاتدا مایه وه، دواى بردنه وهی ههلبژاردنه که، متمانهی په ره مانیشی به دهستهینا به وهی فه نزویلا بکریته دهوله تیکی سۆسیالیستی، له کاتی سویندخواردنه دهستوورییه که شیدا پای گه یاند، فه نزویلا ده بیته دهوله تیکی سۆسیالیستی، له سه ر بنه ماکانی (مارکسی لینینی)، ههروه ها ناوی دهوله ته کهش له (کۆماری فه نزویلاى پۆلیقاری) دهگۆردیت بۆ (کۆماری فه نزویلاى سۆسیالیستی).

جینی ئاماژه بۆکردنه (هۆگۆ چافیز) جگه له وهی پینی دهگوتریت (کفرکردن)، هه موو شتیکی تری له بیروبا وه پى مارکسییه وه وه رگرت و پیتی وایه (مه سیح) یه کهم که سی سۆسیالیزم بوه و له سه ر رینگاکانی ئه و و به پینی په رهنسیبه کانی مارکسییه ت به رده وام ده بیته، له سه ر ئه و پیره وهش هه ر دوو کۆمپانیای (کاره با) و (ته له فۆن)ی خۆمالی کرد.

سه ره پای دژایه تی و نا په زاییه به رده وامه کانی (USA)، له دیسه مبه ری (2006)دا، جاریکی تر (هۆگۆ چافیز) به سه روکی فه نزویلا ههلبژیردرايه وه، هه مان سالیش له لایه ن گۆقاری (تایم) وه، (هۆگۆ چافیز) وهک یه کێک له (100 که سایه تییه به هیز و کاریگه ره کانی جیهان) دهستنیشانکرا و ههلبژیردرا.

له کاتی هیرشه که ی سوپای ئیسرا ئیلا بۆ سه ر شارى غه زه، حکومه ته که ی (چافیز) ئاماژه ی به وه دا خوشحال نین به بوونی بالیۆزی ئیسرا ئیل له سه ر خاکی فه نزویلا، ههروه ها (هۆگۆ چافیز) بالیۆزی ولاته که ی له ئیسرا ئیل بانگه یشتکرده وه و بپاریدا به دابه زاندنی ئاستی نووینه رایه تکردن له گه ل ئیسرا ئیلا



بۇ كەڭ مەزگىل ئاست و پاشى گەياند» ئەگەر ئەم جىھانە خاۋەنى  
ويزدانىكى زىندووبوايە، پىئوستىبوو سەرۋكى ئىسرائىل و  
سەرۋكى ئەمىرىكا پەلكتىشى بەردەم داداگايەكى نىۋدەۋلەتى  
بكرىن، باس لەۋە دەكرىت كە سەرۋكى ئىسرائىل كەسىكى  
خانەدانە و بەرگىرە لە گەلەكەى خۇى دەكات، ئەمە چ جىھانىكى  
پوۋچگەرايە كە ئىمە تىيدا دەژىن؟».

-----

(كارلۇس مونەيم) سەرۋكى پىشۋوتى ئەرجەنتىن، لە (2۰۰۰)  
يۇلىۋى (1930) لە خىزانىكى موسولمان و پەنابەرى سوورى  
لە شارى (ئەنلىكۇ) لە دايك بوە، باۋكى ناۋى (شاۋل مونەيم)  
بوە و دايكىشى ناۋى (موھىيە عەقىل) بوە، ھەردوۋكىيان دوو  
پەنابەرى سوريىن و لە (ئەنلىكۇ) دەژىن كە گوندىكى بچوۋكە  
لە ھەرىمى (لارىۋخا) ئەرجەنتىن، پىئوھندىيە گەرموگورەكەى  
(كارلۇس مونەيم) لەگەل نىشتمانە راستەقىنەكەيدا نەپچراند،  
سالى (1964)، (كارلۇس) سەردانى سوورىيە كىرد، دواتر و لە  
سالى (1966) دا ھاۋسەرگىرى لەگەل (زىلما جومە) دا كىرد كە  
ۋەك خۇى (سوورى ئەرجەنتىنى) يىيە، بەلام لە سالى (1991)  
دا جىا بوۋنەۋە.

بەھىزترىن و كارىگەرترىن دۋست و خۇشەۋىستى  
(كارلۇس)، (سىسىلىيا بۇلۇكۇ) بە رەگەز چىللىيە كە شاجۋانى  
پىشۋوتى جىھان بو، ئەگەرچى (35) سال لە خۇى بچوكتىر  
بو، بەلام لە سالى (2001) دا ھاۋسەرگىرىيان كىرد، (كارلۇس)  
تۆمەتبار كرا بە ئەنجام دانى گەندەلى و خراپ بە كار ھىنانى  
دەسەلاتى نوۋسىنگەكەى بۇ پىشتىۋانىكىردنى سىياسىيانەى  
خۇشەۋىستەكەى پىشۋوتى، بۇيە لە ترسى رىكارە ياساى

و دادوهرییه‌کان، (کارلۆس) ولاته‌که‌ی جیه‌ئیش و پووی کرده (چیلی).

له زانکۆی (کوردۆبا) وهک (پاریزهر) راهینانی کردوه و یه‌کیک بوه له لایه‌نگرانی (خوان پیروۆن)، به شداری له چه‌ند خۆپیشاندا نیکدا کردوه وهک پشتیوانییه‌ک بۆ زیندانییه سیاسییه‌کان، سالی (1957) به هۆی هاندانه‌کانییه‌وه بۆ ئه‌نجام دانی کاری توندوتیژی له دژی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆریه‌تی (پیدرو یوجینۆ ئارامبۆرۆ) ده‌ستگیر کراوه، وازی له ئایینی ئیسلام هه‌تاوه و چۆته سه‌ر ئایینی (مه‌سیحی کاسۆلیکی) تا بگاته کورسی ده‌سه‌لات، چونکه له‌و کاته‌دا ده‌ستوری ئه‌رجه‌نتینی ته‌نها پێگه‌ی به‌و که‌سانه‌ ده‌دا بینه‌ سه‌رۆک که (مه‌سیحی کاسۆلیکی) بن، دوا‌ی گۆپینی ئایینه‌که‌ی، له (8 یۆلیۆی 1989) بۆ (10 دیسه‌مه‌ری 1999) سه‌رۆکی ئه‌رجه‌نتین بوه.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مانه، به‌لام (کارلۆس) پێوه‌ندییه‌کانی به‌ ولاته‌ په‌سه‌ن و راسته‌قینه‌که‌یه‌وه نه‌چرا، وهک پێشتریش ئاماژه‌مان بۆ کرد، له سالی (1964) سه‌ردانی سووریای کرد و چاویکه‌وت به (سه‌لیمه‌ فاتمه‌ جومعه) که ئه‌ویش (سووری ئه‌رجه‌نتینی) بوو، سالی (1966) هاوسه‌رگه‌رییان کرد و سالی (1991) جیا بوونه‌وه، به‌و هۆیه‌شه‌وه و تا کۆتایی هاتنی خولی سه‌رۆکایه‌تییه‌که‌ی باوکی، که‌چه‌یان (سه‌لیمه‌ ماریا ئیفا مونعیم) له‌ بۆنه‌ په‌سمییه‌کانی ولاته‌که‌ی دا پۆلی خانمی یه‌که‌می ئه‌رجه‌نتینی ده‌بینی.

(کارلۆس) له (مایۆی 2001) دا هاوسه‌رگه‌ری له‌گه‌ل (سیسلیا پۆلۆکۆ) ی به‌ په‌گه‌ز چیلیدا کرد که (35 سال) له‌ خۆی بچووکتر بوو، سالی (2007) جیا بوونه‌وه، یه‌ک منداڵیان هه‌یه به‌ ناوی (ماکسیمۆ مونعیم).

(25)

دیشید بلانکیت  
وهزیریکی نابینای شوینکه وتهی ژنان

كەمترين شت له باره‌ى (ديفيد بلانكىت) هوه بگوتريت ئه‌وه‌يه  
 هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زارى ناكات و له‌ شه‌رمه‌زاريدا برژانگه‌كانى  
 ناجولنيت، سه‌ره‌پاى ئابرووچوونه‌ به‌رده‌وامه‌كانى كه‌ له‌ سالى  
 (2005) داو له‌ كاتى سه‌روكايه‌تى (تۆنى بليز) پروياندا، (ديفيد  
 بلانكىت)ى نابينا و وه‌زيرى ناوخۆى به‌ريتانيا كه‌ به‌ (شوئنگه‌وته‌ى  
 ژنان) ناسرابوو، به‌ميشكىكى زۆر سارده‌وه‌ پووبه‌پووى  
 ئابرووچوونىكى نوئ بۆوه‌ و گوتى «هه‌چ تاوانىكم نه‌كردوه‌ و له‌  
 حكوومه‌ت دا مامه‌وه‌». دوايىن ئابرووچوونى ئهم وه‌زيره‌، وه‌ك  
 به‌شيك له‌ زنجيره‌يه‌كى دريژى راسته‌قىنه‌ نه‌ك زنجيره‌ى سه‌ر  
 شاشه‌ى ته‌له‌فزيۆنه‌كان، ئاشكرايوونى پتوه‌ندييه‌كه‌ى بوو له‌گه‌ل  
 (سالى ئه‌ندرسۆن)ى دوايىن دۆست و خۆشه‌ويستى بوو، (سالى)  
 ئاشكراى كرد كاتيك پتوه‌ندييه‌كه‌يان له‌گه‌ل (بلاكىت)ى وه‌زيردا  
 كۆتايى هاتوه‌ دوو گيان بوه‌، به‌لام كۆرپه‌له‌كه‌ى ناوسكى له‌  
 باربردوه‌، چونكه‌ به‌ره‌مه‌ پتوه‌ندييه‌ خۆشه‌ويستيه‌كه‌يان نه‌بوه‌  
 له‌گه‌ل (نيل گوبير سال)ى ده‌ستگيرانى پيشوويدا، كاتيك له‌ سالى  
 (2004) دا (سالى و بلاكىت)، پتوه‌ندييان دروست كردوه‌، هه‌شتا  
 (سالى و نيل) پيڤكه‌وه‌بوون و ده‌ستگيرانى يه‌كتربوون.

(سالى) ئه‌و كاته‌ ته‌مه‌نى ته‌نها (29 سال) بوو، باسى له‌وه‌كردوه‌  
 ئه‌و كاته‌ وه‌ك (نوينه‌ر - مه‌ندوب)ى يه‌كئى له‌ كۆمپانياكانى كرپن  
 و فرۆشتنى زه‌وى له‌ گه‌په‌كى (ئه‌سكۆت) له‌ ناوچه‌ى (پيركشير) له‌  
 خۆرئاواى لهنده‌ن كارى كردوه‌، دواى ئائوميدبوونى له‌ پتوه‌نديكردن  
 به‌ (بلانكىت)ى ته‌مه‌ن (59 سال) هوه‌ برياريداوه‌ كۆرپه‌له‌كه‌ى  
 ناو سكى له‌ ناو ببات، به‌لام (بلانكىت) په‌تى كردۆته‌وه‌ وه‌لامى  
 پتوه‌ندييه‌ ته‌له‌فزيۆنيه‌كه‌ى بداته‌وه‌.

(سالى)، به‌ هه‌فته‌نامه‌ى (news off tha world)ى تاييه‌ت  
 به‌ (بلاو كردنه‌وه‌ى هه‌والى ئابرووچوونى كه‌سه‌ ديار و به‌  
 ناوبانگه‌كان)ى راگه‌ياندوه‌ «بلانكىتى وه‌زير ئاماده‌ بوه‌ بۆ كۆتايى

هينانی به په لهی پټوهنديه کې نټوانيان، گړټيه سټيکي له گهل بکات، به پټدانی شوقيه کې راخراو له و خانوه حکوميهی بوی ترخانکراوه و به هاکی نزيکهی (3) مليون جونيهی ئیسته رلینی بوو، له گهل بژاردنی هه موو باج و پړسوماتيکدا».

(سالی) باسی له وه شکر دوه، له بنه پرتدا (بلانکيت) له هاوسه ره کې جيا بۆته وه و باوکی (دوو کوږه)، هه روا به لينيشی پي داوه له گهل خويدا بييات يو ئنواره خوانيک له گهل (تونی بلير) ی سهروک وه زيرانی ئه و کاته ی به ريتانيا و (شیری) هاوسه ريدا، جگه له وهش پي گوتوه پاريزه ره تاييه تيبه کې خوی، ئه رکي جيبه جيکردن و يه کلايیکردنه وهی دوسيی دارايی نيوان (سالی) و (نیل)ی ده ستيگيرانی پيشوویدا به پټوه ده بات. به لام (وته بيژ) یک به ناوی (بلانکيت)ی وه زيره وه، هه موو قسه کانی (دوسته قز زهرده کې) پرت کرده وه، له ليدوانيکيشدا که رۆژنامه کانی به ريتانيا بلاويان کرده وه، ئه و ته بيژه رايگه ياند» وه زيره که مان زياد له هه شتيکی تر سه رقاله به کار و وه زيفه که يه وه، بابتهی خانه نشینی و ده سته به ری کومه لايه تی، جني بایه خيپدانن به لای هاوالاتيانی به ريتانيا وه، نهک گويگرتن له درو و بووختانی بي بنه ماي ئيره و ئه وي». له به رانبر قسه کانی ئه و ته بيژه دا، زور به خيرا یی (سالی) هاته دنگ و گوتی «هه موو ئه وانه ی گوتومن سه د له سه د راستن، ئه گهر وه زير راست دهکات ئه ی بۆچی وه لامي پټوهنديه ته له فونيه کانم ناداته وه؟» به پني ليدوان و وه لامه کانی و ته بيژه که ش «پټوهنديه کې نيوان وه زير و سالی زور پاک و بيگهر د بوه و هيچ شتيکی ناشه رعی تيدا نه بوه».

(سالی)، له باره ی سهره تاي دروستبوونی پټوهنديه که يه وه له گهل وه زيری پيشووتری به ريتانيا دا باسی له وه کرده شوی (19)ی سينپته مبه ری سالی (2004)، له شووقه تاييه ته کې وه زير دا، پټوهنديه کې ناشه رعی و پيگه پينه دراوی له گهل (بلانکيت)

دا دروست کردوه و ده لیت «ئو شه وه پیکه وه وه جبهه کی ماسی و په تاته ی برژاومان خوارد، هه روه ها شه رابی سووریشمان خوارده وه». ئاماژه به وه شکار وه ئو وه یه که م جار نه بوه (بلانکیت) توشی پیوه ندیی سیکیسی ناشه رعی ده بیت، پیشتر پیوه ندیی کی سیکیسی له گهل (کیمبرلی گوین) دا هه بوه که یه کیک بوو له بلاو که ره وه کانی گوڤاری (نیوستیتمان)، به هوی ئو پیوه ندیی سیکیسیه ی نیوانیشیانه وه مندالکیان بوه به ناوی (وليام) که دواتر (بلانکیت) ددانی ناوه به وه ی باوکی ئو منداله یه، له کاتیکدا (کیمبرلی) هاوسه ری خوی هه بوه.

به هوی ئو ئابروو چوونه شه وه، (بلانکیت) که ئو کاته وه زیری ناوخی به ریتانیا بوو دهستی له کار کیشایه وه، چونکه ده رکوت داوای کردوه په له بکریت له پیدانی فیزا به هاتنه ناوه ی (دایان)ی مندالی خو شه ویسته که ی.

به لام چند مانگیک دواي دهسته کار کیشانه وه که ی، (تونی بلیر) بریاریدا به گه راندنه وه ی (بلانکیت) بونا و حکومه تی به ریتانیا و پوستی وه زاره تی خانه نشینی و دهسته به ری کومه لایه تی پی سپارد، که یه کیکه له گرینگترین وه زاره ته کانی به ریتانیا.

تا ده هات پشکی (دیفید بلانکیت) له جهنگه که پيدا له گهل (کیمبرلی کوین) که متر ده بویه و میدیاکانی به ریتانیا وهک پیشوو بایه خیان پی نه ددها، له و باره یه شه وه وته بیژي په سمی سه روک وه زیرانی به ریتانیا رای گه یاند «ئو تومه تانه ی ئاراسته ی بلانکیت کران، وهک شانوگه ری و ابوون، شایسته ی ئو وه نییه هیچ قسه یه کی له سه ر بکریت».

(لیونسیا کاسلام) که به ختوکاره فلیپینیه که ی مندالی (کیمبرلی) بوو، به رۆژنامه ی (دهیلی مهیل)ی به ریتانی راگه یاندوه که (کیمبر) گوتوویه تی هاوړنیه کم هه یه و یارمه تیت ددهات تا مافی مانه وه وه ربگریت.

(26)

سەرۆك جىسىكار و  
وەزىرى پەرۋەردە

(فالیری جیسیکار)ی سەرۆکی فەرەنسا، هیچ کات نەى دەتوانى دەستبەردارى تىكەلاوى و ئارەزووەکانى بىت بۇ ژنان، تەننات بەشىكى گرینگى بىرەوهرىيەکانى خوى تەرخانکردوہ بۇ ژنان، کە بە ناوینشانى (دەسەلات و ژيان) بلأوى کردۆتەوہ. پىشتەر (فالیری جیسیکار)، لە زستانى سالى (1980) و لە دانىشتنىکدا لەگەل ژمارەيەک لە پۆژنامەنووسان، ئاماژەى بەوکردوہ پىوہندیيەکی نەيتى ھەيە لەگەل ژنان و کچاندا، بەلام ھەرزوو، لە ڤىگەى کتیبەکەيەوہ دەمامک لە سەر پوخسارى لابراو پىوہندیيە سۆزدارىيەکانى لەگەل (17) ملیۆن فەرەنسىيدا ئاشکرا بوو، لە ماوہى ئەو (7) سالەدا کە سەرۆکی فەرەنسا بوہ.

بى گومان ڤەنگە ئەو ژمارەيە بە لای زۆرىنەوہ ھەم سەير بىت، ھەم بە بى مانا ئەژمار بکريت، بەلام خودى (جیسیکار) پىى وايە ئەوہى نامۆيە لەو بابەتەدا تەنھا ژمارەکەيە و ھەر کاتىکىش گووى لى دەبىت، پىکەننى پى دىت، چونکە بە بۆچوونى ئەم سەرۆکەى فەرەنسا «زۆرى ژمارەى خۆشەويستى ھەرگىز خۆشەويستى ناکوژىت».

(جیسیکار) بەوڤەڤى ناؤمىدييەوہ چاوہڤى کاتى ژوان و يەکترىبينى دەکرد لەگەل کچ و ژنە فەرەنسىيەکاندا، لە ميانەى گەشتە ناوخۆيى يان دەرەکىيەکانيدا، بە ڤەلەبوو بۆ ئەوہى جوانەکانيان لە باوہش بگريت، چەندىن جار ددانى بەوہداناوہ کە بزەى سەرليۆەکانيان، گوزارشتە لە ميپينەيەکی راستەقىنە، کە تەنھا لە فەرەنسادا ھەيە.

کتىبى بىرەوهرىيەکانى (جیسیکا) بە ناوى (دەسەلات و ژيان)، چەندىن ڤووداو و تۆمارى سەرنج ڤاکىشى تىدايە، يەکىک لەوانە



تايپەتە بە سەردانەكەي (هوا جيۇفۇنگ)ى سەرۆكى چىن و شوينگرەوھى (ماو تسى تۇنگ) بۇ فەرەنسا لە سالى (1976) دا، تىيدا وينەيەكى يادگارى لە سەر پووكارى ھۆتىلى (قۇدفرۆى) ھەلۋاسى، كاتىك (شۇ) لە كارگەي پۇنۇ كارى دەكرد، لەو ھۆتيلە نىشتەجىبووبو.

(جىسيكار)، ھاوتا چىنيىەكەي و ۋەفدە ھاوپىكەي بە بەشەكانى ھۆتيلەكەدا دەگىراو برىيە يەكك لە ژوورەكانى نھۆمى دوھ، كە دەبوايە خاۋەنى ھۆتيلەكە تەرخانى بكردايە بۇ چىنيىەكان، بەلام كاتىك (جىسيكار) دەرگاي ژوورەكەي كردهوہ توشى سەرسورمان بوو، چونكە بىنى (ژن و پياۋ)ىك بە دەم ھاواركردەوہ، لە جوانترين و خۆشترين ساتەكانى ژياناندان و سىكس دەكەن، خاۋەنى ھۆتيلەكە داواكارىيەكەي سەرۆكايەتى فەرەنساى لە بىر كردهو، ئەو ژوورەشى بە كەسيكى ترى دەرەوھى ۋەفدە چىنيىەكە دابوو بە كرى، بۇ ھەمىشە، (جىسيكار) ى سەرۆكى فەرەنسا ئەو دىمەن و پووداۋەي لە بىر نەكرد.

(جىسيكار) چەند سالىك دواى ئەو پووداۋە و لە پۇژانى (12 و 13)ى يۇنيۇى سالى (1980)دا سەردانى (بوندوقىە)ى كرد، بە مەبەستى بەشدارىكردن لە كۇبوونەوھى ئەنجوومەنى ئەورووپادا، بەلام كاتىك (سەرۆكى فەرەنسا) بە ھاوپىيەتى (مارگرىت تاتچەر)ى سەرۆك ۋەزىرانى ئەو كاتەي بەرىتانيا و (ھلمۇت شمىدېت)ى راۋىژكارى ئەلمانىا سەردانى (گۇرەپانى قەشە مارك) يانكرد، سىحر و جوانىيە ئەفسوناۋىيەكەي (بندوقىە) ھەست و خەيالى سەرۆكى فەرەنساى بەرەو شوينىكى دوور برد، تەنانەت كەوتە خەيال و بىركردەوہ لە كەسايەتییەكانى شانۇنۋوسى ئىتالى (كارلۇ قۇلدۇنى).

له كۆبۈنە ۋە ھەكەنى ئىنجۈمەنى ۋەزىراندا، (جىسىكار) سەرۋىك، ھەستوسۇز ۋە سەرنىچ پاكىشىيەكى زۆرى لى (ئەلىس سۈنىي سىيىتى) ۋەزىرى پەرۋەردى نىشتىمانى فەرەنسادا دەبىنى، بە پادەيك باسى لى لايەنە مەۋقۇستىيەكەى دەكرى، جىۋان لەۋەى ۋەك ۋەزىرىكى ژن دەبىنى، بەلام ئەمە كۆتايىكەى نىيە. لى ئەپرىلى سالى (1981)، واتا مانگىك پىش ئەنجام دانى ھەلۋاردىنى سەرۋىكەتى فەرەنسا، (جىسىكا) ئامادەى كۆبۈنە ۋە ھەكەى جەماۋەرىى بوو كە لى شارى (ئەجاسىۋ) پىخراۋو، لى سەر تەختەى شانۇكەش (ئەلىس) ۋەزىرى پەرۋەردە لى تەنىشتىيەۋە بوو. (جىسىكار) باسى لەۋەشكرىۋە ھەستىكى تايىتەى ھەيكەتلىك (ئەلىس) ھاورىيەتى دەكات، ئەم ھەستە پىۋەندى بە سەرۋىك يان كانىدى سەرۋىكەتىيەۋە نىيە، بەلكو پىۋەندى بە ھەستى پىۋىكى فەرەنسىيەۋە ھەيكە.

(جىسىكار) زۆر سەرسام بوو بە (ئەلىس) ۋەزىرى پەرۋەردى نىشتىمانى فەرەنسا، لەۋ بارەيەۋە دەلىت «كاتىك پىش مىن قسە دەكات سەيرى دەكەم، سەرنىچ لەۋ جەستەيەى دەدەم كە پالتۇيەكى درىژ داپۋوشىۋە، جۈۋلە ۋە قاچە درىژە برۋنزيەكانى دىنە ناۋ مىشك ۋە خەيالىمەۋە شتى نامۇ بە بىر ۋە ھۆشم دا دىت بەۋەى ئايا لە كاتى سىكسدا بەۋ جۈرە توندوۋىژ ۋە گەرموگۈرە؟»

پۇژنامە نىۋەدەۋلەتتىيەكان، بى ئاگاۋ بى دەنگ نەبۈۋن بۇ باس كرىنى ئارەزۋە سىكسىيەكانى (جىسىكار) سەرۋىكى فەرەنسا ۋە پىۋەندىيەكانى لەگەل ژنان ۋە كچاندا، لى يۇلىۋى سالى (1975) دا، پۇژنامەى (پارىس ئىسى) بابەتلىكى بلاۋ كرىۋە، كە لە پۇژنامەى (ئەنگلۇ ساكسۋنى) يىۋە ۋە رىگرتبۋو،

به ناوونيشانى (جيسيكار، جگه له ژنان بير له هېچى تر ناكاته وه)، ههروهها ئهم ناوونيشانه لاهه كيه شى بۆ ههلبزاردبوو (هه موو فهره نسيه كان شانازى پڼوه ده كه ن)، لاي خو شيبه وه گوڤارى هه فتانه ي (تايم) ي ئه مريكى له بابه تيكدا نووسيويتى (ئه وه ي هه موو كۆمه لگه ي پاريسى سه رقا لكردوه، زانين و ئاشكرا كردنى ئه و شوپنه يه كه جيسيكار شه وى تيدا ده كاته وه و لئى ده مي نته وه)، هه ر سه باره ت به مانه وه ي شه وانه ي سه رۆكى پيشووترى فهره نسا، (مؤريس كۆف دؤمؤرفيل) ي وه زيرى يه كه مى پيشووترى فهره نسا به ته وسه وه گو تبوو «جيسيكار تاكه سه رۆكه له جيهاندا كه ناتوانين بزائين شه و له كوئ ده مي نته وه».

له كاتي كيشدا (ميشيل بؤنيا تو فسكى) وه زيرى پيشووترى فهره نسا، ئه و بابه ته ي له گه ل (ميشيل باسى) لئير سراو ي نووسينگه ي ميديايى (سه رۆكى فهره نسا) دا باس كردبوو، ئامؤژگارى (جيسيكار) ي كردبوو، به وه ي باسى پئوه ندييه تايه تيبه كانى نه كات و هينده ش باس له وه نه كات كه سوودى له هؤتيل (مارينى) وه رگرتوه بۆ پئوه ندييه سينكسيه كانى.

له و كاته دا، ميديا و پؤژنامه جيهانيه كان بايه خ و گرينگيه كى زورى ان به پئوه ندى و ئاره زووه سينكسيه كانى (جيسيكار) ي سه رۆكى پيشووترى فهره نسا ده دا، له و چوار چئوه يه شدا گوڤارى (تايم) وينه يه كى فؤتوگرافى شازاده ي ئيتاليا ي بلاو كرده وه و به يه كيك له دؤسته كانى سه رۆكى فهره نسا ناو ي بردبوو.

گوڤارى (ناشنال ستار) يش هه والئكى بلاو كردبؤوه له سه ر پئوه ندى ئىوان (جيسيكار) و كچه وينه گرئكى پؤژنامه كان كه

له ميانەى هه‌لمه‌ته‌كانى هه‌لبژاردندا يه‌كيان ناسيبوو، هه‌روه‌ها هه‌فته‌نامه‌ى (نيويۆرك)يش ليستىكى بلاو كرده‌وه له سەر ئه‌و كچ و ژنانەى دۆستايەتى و هاوڕێيەتى و پتوهندى پتەو و نزيكان له‌گه‌ل (جيسيكار)ى سه‌رۆكى پيشووترى فهره‌نسادا هه‌بوه، له‌ نيويشياندا كۆنتيسەى ئەسمەر و هونه‌رمه‌نده ناسراو و ميوزيكيه‌كه‌ى و ئه‌و ئەستێره‌يه‌ى خاوه‌نى جوانيه‌كى دل‌رفين و بى‌ وینه بوو.

ئەو سىفاتانەى باس کران، ئاماژەن بۆ (مارلين دوبيير)ى ژنه هونه‌رمه‌ندى فهره‌نسى و (كاتى پۆزى) ژنه شانۆكارى كۆميدى فهره‌نسا، كه هەر دووکیان په‌تيان كرده‌وه هيچ پتوهنديه‌كيان له‌گه‌ل (جيسيكار)دا هه‌بيت، ته‌نانه‌ت (مارلين) چەند جارێك ته‌ئكيدى كرده‌وه له‌وه‌ى (ته‌نها يه‌ك جار له‌ يه‌كێك له‌ هۆتيله‌كانى شارى جه‌رباى توونس به‌ ڕيكه‌وت چاوى كه‌وتوه به‌ جيسيكار). (سيلفيا)ى وه‌رگيرى فيلمى (ئيمانويل) كه له‌ هه‌شتاكاندا ناوبانگى زۆرى هه‌بوو، ته‌ئكيد ده‌كاته‌وه له‌ سەر ئه‌وه‌ى هه‌ندىك له‌ پوژنامه‌كان پيشنيارى سه‌ركيشيه‌كيان بۆ كردوه له‌گه‌ل (جيسيكار)دا، كاتێك يه‌كێك بوه له‌ لايه‌نگرانى (ميتران) و بيري سۆسياليسى، به‌لام ئەم ده‌نگويانه راست بن يان دروستكراوبن، به‌لام دوورونزىك پوڤلييان هه‌بوه له‌ دروستکردن و پازاندنه‌وه‌ى وینه‌ى (لويسى چواردەيه‌مى هاوچه‌رخ).

به‌لام، گرینگيدانى (جيسيكار) به‌ ژنان و كه‌وتنه‌ داويانه‌وه، به‌ شيوه‌يه‌كى زۆر خراپ كۆتايى هات، فهره‌تسا چەند پووداويكى به‌ پووى خويدا كردوه كه‌ تيندا پتوهنديه‌ سۆزداريه‌كان و به‌رژه‌وه‌نديه‌ ستراتيژيه‌كانى ولات به‌ريه‌كترده‌كه‌ون و يه‌كتر ده‌بپن، حكومه‌تى فهره‌نسا له‌ زستانى سالى

(1979) دا پرۆسەيەكى سەربازىي لە ئەفرىقياي ناوهند به ناوى ئۇپراسىيۆنى (باراكۇدا) ئەنجام دا، كه تىيدا سەربازە پەرەشتوانەكانى فەرەنسا، توانيان به شىۋەيەكى يەك جارەكى كۇتايى به پۇتيمى ئىمپراتورىيەتى (جۇن بىدىل بۇكاسا) بهينن، جياواز لەمە بابەتەكه بهو شىۋە سادە و ئاسان كۇتايى نەهات كه پىشېبىنى دەكرىت، پۇژنامە و مېدياكان باسيان لەو كۆمەلگۇژيە دەكرد كه ئۇپراسىيۆنە سەربازىيەكەى فەرەنسا بەرانبەر به مندالان و كەسانى بىن تاوان ئەنجامى دا بوو، كاتىكىش (بۇكاسا) لە دۇسييەى (ئەلماس)ەكاندا به بىن تاوان دانرا، سەر لە نوئ بابەتەكه لە ناو مېدياكاندا تەقيەو و ھەفتەنامەى (لۇكانار ئۇنشىنى) زۇرتريين لاپەرەى بۇ ئەو دۇسيەيە تەرخانكر.

بەپنى ئەو زانىيارى و ھەوالانەى ھەفتەنامەى (لۇكانار ئۇنشىنى) بلاوى كر دۆتەو، (جۇن بىدىل بۇكاسا)ى ئىمپراتورى لە سەر كار لابراوى ئەفرىقياي ناوهند، (كۆمەلىك بەردى نەفيس)ى بە ديارى بەخشيۋەتە (جيسىكارى) سەرۋكى فەرەنسا، ھەروەھا چەند (قىرات)ىكىشى بەخشيۋەتە دوو كورپى ئەنجوومەنە گشتىيەكەى و پاويژكارى سەرۋكى فەرەنسا بۇ كاروبارى ئەفرىقىا و دوو وەزىرى حكومەتى فەرەنسا.

لە مەش گرینگتر قسەكانى (سىلفستەر بۇنگى) باليۇزى پىشۋوى بۇكاسايە، لە دۇسيەى ئەلماسەكاندا، بۇ (پۇجلى) پارىزگارى پرسگەى گشتى، دواى دەستكەوتن و كۆ كر دىنەو و زانىيارى ورد لە چەند سەرچاۋەيەكى ئەفرىقيەو پاپۇرتىكى تاييەتى لە سەر ئەو دۇسيەيە ئامادە كر.

لە پۇژى (25)ى يەنايەرى سالى (1980)، يەككە لە

کارمەندانی پۆلیس کە ئەرکە کە ی تەواو بووبوو، بە یارمەتی هاوڕێیەکی خۆی لە سوپادا، بروسکە یەکی کرد بۆ پرسگە ی گشتی، بەو هی پتە چیت (سەرۆک جیسیکار دیستان) لە چەند مانگی داها توودا بێتە ئامانجی هێرشێکی نوێ، بە هۆی سەردانەکانی بۆ ئەفریقیای ناوەرەست، بەلام ئەمجارە بابەتە کە پتووەندی بە دۆسییە ی (ئەلماس) هەکانەو نییە، بەلکوو پتووەندی بەو شەو هەهەنگانەو هەیه کە لەو وڵاتە بە سەریان دەبات.

(بۆکاسا)، هیچ کەمتەرخەمی و پەزلی و پاشەکەوتیکی نەبوو لە خزمەتکردنی میوانە فەرەنسییەکانی، لە پتیشکەشکردنی خۆشترین و بە تامترین و بەچێژترینی ئەو شتانە ی حەزیان پێ دەکرد.

(پۆجلی) تا رادە یەکی باش پاستی گوتو و هەلە ی نەکردو و، (بۆکاسا) لە (ئەبیدجان) و تاراپوگەو و دەستپێشخەر بوو لە هێرشەکانی، (15) پۆژ دواتر، (ئیمپراتۆر) نامە یەکی چوار لاپەرە یی ئاراستە ی (جەنەرال ئەیادیما) ی هاوڕێ ی و سەرۆکی (تۆگۆ) کرد و تیندا نووسیوی «مانگی مایۆی سالی (1979) جیسیکار دیستان لە کیکالی داوای لێ کردم (کاسرین) ی هاوسەرم بنێرم بۆ فەرەنسا، دوا ی گە یشتنی بۆ فەرەنسا، سەرۆکی فەرەنسا هاوسەرە کەمی لە هەموو ئەو شتانە ئاگادار کردو و لە دژی من ئامادە و پێکی خستبوو، هۆشداریشیدا بوی بەو هی لە سەر ئەو بابەتە هیچم پێ نەلێت، لە بەرانبەریشدا بەلێنی پێدا بوو لە پووی داراییەو و هاوکاری بکات و لە چەند پوویە کەو و سوودی پێ بگە یەنێت، ئێستا هاوسەرە کەم بۆتە دۆستی جیسیکار دیستان، هەر چەندە من لەم پووەو و هیچ زانیارییەکی وردم لانییە، بەلام

له نامه‌یه‌کی ده‌ستوخه‌تدا، سه‌رۆکی فه‌ره‌نسا، هه‌ستوسۆز و  
حه‌زه‌کانی به‌رانبهر به‌هاوسه‌ره‌که‌م ئاشکرا کردوه.

(بوکاسا) هه‌ستی به‌سووکایه‌تی و بێ پیزیکردن ده‌کرد  
به‌رانبهر به‌که‌سایه‌تی و شکۆی، پۆژگاریش خسته‌یه‌ دۆخیکه‌وه،  
ئهو نه‌یاره‌ی سه‌رخست که‌هاوسه‌ره‌که‌ی له‌خسته‌بردبوو.

(جۆن کلۆن شۆزفیل) له‌شاری (ئه‌بیدجان) فیلمیکی  
دۆکیۆمینتاریی له‌سه‌ر (بوکاسا) ئاماده‌کرد، له‌و پرۆگرامه‌شدا  
(بوکاسا) ورده‌کاریی پێوه‌ندیه‌که‌ی (جیسیکار) و خیزانه‌که‌ی  
خۆی ئاشکرا کرد، به‌لام که‌ناله‌ته‌له‌فزیۆنییه‌کان بلأو کردنه‌وه‌ی  
ئهو فیلمه‌ دۆکیۆمینتارییه‌یان په‌ت کرده‌وه، چونکه‌ به‌هۆی  
قسه‌کانی ژهنه‌راله‌ له‌سه‌ر کار لابراوه‌که‌وه، حکومه‌تی پاريس  
ده‌که‌وته‌ دۆخیکي پر له‌شه‌رمه‌زارییه‌وه.

(پۆجلی) باسی له‌وه‌کردوه «(جۆرج) له‌یه‌کیک له‌ژووره‌کانی  
هۆتیلی (ناپلیۆن) نیشه‌جی بوو، له‌گه‌ل یه‌کیک له‌هاوپی  
سه‌ربازه‌کانم دا چاومان پێکه‌وتوه و خۆمان وه‌ک سیخوپ  
و بریکاری ده‌زگای هه‌والگری ئیسرائیل (موساد) ناساندوه،  
جانتایه‌که‌مان پێ بوو به‌حساب په‌ له‌پاره‌ و چاوه‌پێی وه‌رگرتنی  
دۆکیۆمینته‌کان بووین، سه‌رکه‌وتوو بووین له‌گه‌پاندنه‌وه‌ و  
وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئهو نامه‌ و نووسراوه‌ی ناوێشانێ ئهو پزیشکه‌ی  
له‌سه‌ر بوو که‌نزی که‌کۆشکی ئه‌لیزی و تیندا ئامۆژگاریی  
(ژنی ئیمپراتۆر)ی کردوه به‌هۆی دۆخی ته‌ندروستییه‌وه، چیت  
سینکس نه‌کات، ئهو نامه‌ و تینینی پزیشکه‌ به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی  
(ئیمپراتۆر) به‌ته‌واوه‌تی هاوسه‌ره‌که‌ی له‌بیر بکات».

تۆمه‌ته‌کانی ئیمپراتۆره‌ له‌سه‌ر کار لابراوه‌که‌ لێره‌وله‌وێ  
قسه‌وقسه‌لۆکی زۆری به‌دوای خۆیدا هێتا، به‌لام ستاف

و داروده‌سته‌که‌ی (جیسیکار)ی سەرۆک‌کۆماری فەرهنسا چەند جارێک تەئکیدیان کردووە لە سەر ئەوەی (بۆکاسا) نەخۆشە و ئێرەیی و غیرەکردنەکه‌ی لە هاوسەرەکه‌ی بەرەو شیتبۆونی بردووە، بەوەی پڕوپاگەندەیه‌کی تریشی بلأو کردووە که ئامۆزایه‌کی (جیسیکار) پتوهندی سیکسی لەگەل (کاترینا بۆکاسا)دا هەیه، بەلام ئەوەی جێی سەرنجە (دیستان) دەیویست بابەتەکه بە نهینی و شاراوایی بمینیتەووە و بلأو نەبیتەووە، بە تایبەتی که ئاگای لە وردەکاریی پووداوەکان بوو.

(جیسیکار) لە کتێبه‌که‌یدا (دەسەلات و ژیان)، باسی لەوەکردووە که چۆن لە سالی (1975)دا (بۆکاسا) چۆتە سەر تەختی دەسەلاتی ئیمپراتۆریەت و تاجی (ئیمپراتۆری) لە سەر ناو، هەروەها تەئکیدیشیکردۆتەووە لە سەر ئەوەی (کاسرین) توانیبووی سەرنجی (بۆکاسا) رابکێشێت و ببیتە (ژنی نویی ئیمپراتۆر)، بە تایبەت دواي دەرکەوتنی بە راستەوخوویی لە سەر شاشە‌ی تەلەفزیۆنەکان، کاتێک تاجی ئیمپراتۆری دەکاتە سەر، (جیسیکار) باسیشی لەو گەشتی راکردنانه کردووە که لە کۆماری ئەفریقیای ناوەرەست ئەنجامی داو، و اتا لەو ولاتە‌ی پەرە لە شتی نامۆ و سەرنج راکێش.

جارێکی تریش (جیسیکار دیستان)ی سەرۆکی پیشووتری فەرهنسا، که‌وتە ناو داویکی تره‌ووە و ئەم جاره (کاترینا فیرجیتی) پالەوانی چیرۆکه‌که‌ بوو، که لە حەفتاکانی سەده‌ی رابردوودا بە‌رپۆه‌به‌ری ئازانسى (بگاو) بوو، کارى ئەو ئازانسه‌ وەرگرتن و جێبه‌جێکردنی داواکاری ک‌ریاره‌کانی بوو، ئەویش بە ناردنی ئەو کچه‌ گەنجانه‌ی جه‌سته‌ و قاچ و قولیان هاوشیوه‌ی نمایشکاره‌کانی جلۆبه‌رگ بوو، بۆ که‌سایه‌تییه‌ دیار و ناسراوه‌کان.



وهك باسى كړدېوو، كړپارهكانى زوړېوون و له ئاست و پله وپيښه بهرز و بالا دابوون، وهك(پهزا شا)ى پيشووى ئيران، ههروهه سهرؤكى ولاتانى ئهفريقيا و بازركانانى چهك، كه له نيويشياندا چهند عه ره بېك هه بوون، به دلنپاش هه نديك وهزير و په رله مانتارى فهره نسا شيان تيدا بوو.

(كاسرين فيرجيتى) نه يتوانى بيره وهرى و نه نپيښه كان له ناو ناخى خويدا بهيلته وه و بلاويان نه كاته وه، بهلكوو له ريگه ي بلاو كړدنه وهى دوو وينه ي گرينگى رهش و سپيښه وه، بهلگه و زانپارى زياترى له سهر پڼوه ندى و دوستايه تى خوى و (جيسيكار) بلاو ده كړده وه، له يه كيك له وينه كاندا (كاسرين) به پټوه وه ستاوه و (قاليرى جيسيكار ديستان)ى سهرؤكى پيشووترى فهره نسا ش له تهنيشتيه وه دانيشتوه، كه پيلاويكى سبى له پيدا يه و كلاويكيشى له سهر دايه، له وينه كه ي تريشدا كه له دارستانه كانى (سافانا) گرتويانه، به هه مان شيوه (كاسرين) و (جيسيكار) به تهنيشت يه كه وهن و له ناوه پاستى هاوړپكانياندا وه ستاوون.

دياره هه ر دوو وينه كه له ئهفريقيا گيراون، له و كاته دا (جيسيكار) وهزيرى دارايى فهره نسا بوو له سهرده مى (جوړج بؤمبيؤد)دا، به پنى قسه كانى (كاسرين) ئه و گه شته له كينيا بوه له گهل هاوړپى هاو به شه كانى نيوانياندا و دوو سال پيش هه لېژاردنى (جيسيكار) بوه به سهرؤكى فهره نسا، ههروهه ئاماژه ي به وه شكړدوه هيچ كات پڼوه ندييه كانى له گهل (جيسيكار) دا پڼوه ندييه كى بازركانى نه بوه، وانا (جيسيكار) كړپار نه بوه و هيچ بايه خيكي به ژنه له شفرؤشه كانيش نه ده دا و به شوينياندا نه ده گهړا.

(کاسرین) پښتني کړدوه ته وټانه ي بۇ بيزار کړدن و به کار هټانه له دږي (جيسيکار) به کار هټانيت، به تايه تي دواي ته وه ي بوه سه روک کوماري فره نسا، ته نکيد شي کړدو ته وه پازي نه بوه ته وټانه له به رانه ر پار ه ي کي خه ي اليدا بفرو شيت به لټر سراويکي بالاي پارتي سؤسياليسي فره نسا، هه روه ها سووريشه له سه ر ته وه ي هيچ کاتيک ته وټانه ي له سوود و به ر ته وه ندي خو یدا به کار نه هټاوه، ته نانه ت کاتيک ش ده ستگير کراوه و بۇ ماوه يک راگير اوه، به هيچ شتوه يک داواي هاوکاري له هيچ سه رکړده و سياسه تمه دار يکي فره نسا نه کړدوه.

(کاسرین) باسي له وه شکر دوه هټزه کاني پوليس له کاتي گه پان و پشکين و ليکولينه وه کانياندا له گه لي، نه يان توانيوه ته و توماري بيره وه ريانه يان ده ست بکه وټت، که پر ه له ناو و ژماره ي که ساني خه يالي و باوه ر پي نه کراو، چونکه ته و تومار ه ناو و ژماره ي راسته قينه ي کړپاره کاني تندا نوو سراوه، به لام پوليس له بير يان کړد ته و تومار ه بخوټنه وه و سه يري زانياريه کاني ناوي بکه ن، هټزه کاني پوليسي تايه ت به تيمي ره وشتي، له ديسه مبهري سالي (1977) و له يه که م ده ستگير کړدنيدا، ته نها ته و دوو وټنه يه يان ده ستکه وت، ته و جاره، ماوه ي سزاي زينداني کړدنه که شي له شه ش مانگه وه که مکرايه وه بۇ دوو مانگ. له يه نايهري سالي (1980) دا جاريکي تر (کاسرين) له لايه ن پوليسه وه ده ستگير کرايه وه، ته مجاره ش ماوه يه کي زور له زيندانا نه مايه وه و ئازاد کرا، له و کاته شدا هه فته نامه ي (لؤکانار ئونشيني) گه يشته ته و باوه ر ه ي گروپيک له کارمه نداني ده ولت، سه ر ه تا دوو دلجوون، به لام له کوتاييدا بوونه ته هاوسوزي بيره وه رييه کاني ته و ژنه.

ههفته نامەى (لۆكانار ئۇنشىنى)، بە دوداچوونى وردى بۇ  
 ئەو كىشەيە كرد، بە بى ئەوەى ناوى (جىسىكار) بهيئەت و  
 تەنها بە ئاماژەكردنىك بۇ ئەوەى كەسىكى گەورە و گرینگى  
 دەولەت، تواناى ئەوەى ھەيە (جياواز لە دۇسىيەى ئەلماسەكانى  
 بۆكاسا) فشار لە سەر كۆشكى سەرۆكايەتى و دەسلەتدارىتى  
 فەرەنسا دروست بكات، بە تايبەت دواى ئەوەى (كلود ئۇنجىنى)  
 پۇژنامەنووس، لە راپۇرتىكدا باسى لە پىئوئەندىيەكەى نىوان  
 ئامۇزای وەزىرىكى گرینگى كابىنەكەى (جىسىكار) و يەكەك  
 لە ژنەكانى تۇپى (بەگاۋ) دا ھەيە كە لە لاىەن (كاسرىن)  
 ھەو بە پىئوئەدەبرا، ئەو پۇژنامەنووسە ئاماژەى بەوەشكردوہ  
 (فرانسوا بۆلج)ى سكرتېرى گشتى كۆشكى ئەلىزى بە وردى  
 چاودىزى دۇسىيەكە دەكات، كە ناوى چەند كەسىكى ترىشى  
 تىدابوو.

بەپىئى ئەو راپۇرتە پۇژنامەوانىيە، ھەر يەك لە (جۆرن  
 دۆكرى) فەرماندەى پۇلىسى دادوہرىى پارىس، (پۆل لىس  
 سادون) برىكارى سەرۆكايەتى فەرەنسا، (كرىستيان لو گىنھىك)  
 ى برىكار، خزانە خزمەتى لىكۆلىنەوہ و بە دوداچوونى ئەم  
 دۇسىيە، بەلام بە بى ئەوەى ئاماژە بە ھۆكارى پاسپاردنى  
 ئەو لىپرسراوہ ئەمنىيەنەى پارىس بكريت، بۇ لىكۆلىنەوہكردن لە  
 دۇسىيەكەى لەو جۆرە.

لىزەوہ بۇمان دەردەكەوئەت كە چۆن ھەموو دامەزراوہكانى  
 دەولەت سەرقال دەكرىن بە لىكۆلىنەوہ و بە دوداچوونى ژيانى  
 تايبەتى سىياسەتمەداران.



(27)

جۆن مېجەن ھەلەبەخشىنى نىيە  
ئابرووچونىكى گرانبەھا

ئابرووچونە سىكىسى و سۆزدارىيەكان لە بەرىتانيا كۆتايى  
 نايت، پالەوانى ئەم چىرۆكى ئابرووچوونەش (جۆن مېجەر)  
 ى سەرۆك وەزىرانى پېشوو ترى بەرىتانيايە، ئەويش بە  
 تېوەگلانى لە پېئوهندىيەكى سۆزدارى و سىكىسى لەگەل ھاوکار  
 و ھاو پېشەيەكيدا لە حكومەت، ئەويش (ئۆدينا كۆرى) وەزىرە،  
 لە كابىنەكەى (مارگرېت تاتچەر).

(ئۆدينا) لە ڤىگەى گېرمانەوہى بىرەوہرىيەكانىيەوہ، كە لەم  
 دواييەدا ڤۆژنامەكانى بەرىتانيا بلأويان كردهوہ، ئەو بابەتە  
 ئابرووچوونەى بلأو كردهوہ، ھاوكات (جۆن مېجەر)ىش، بە  
 ھەمان شىوہ دانى بەو پېئوهندىيەدانا باسى لەوہ كرد (تۆرما)  
 ى ھاوسەرى لىي خوشبوە، ھەروہا گوتىشى ھەست بە  
 شەرمەزارى دەكات بەرانبەر بە بلأو كردنەوہى شتىكى لەو  
 جۆرە لە ڤۆژنامەكاندا.

ئاشكرا بوونى ئەو ئابرووچوونە، يەكېك بوو لە ھۆكارە  
 گرېنگەكانى كەمبوونەوہى ئاستى جەماوہرى پارتى پارىزگارانى  
 بەرىتانيا و دوورخستنەوہيان لە دەسەلات، بەوہش ڤىگا لە  
 بەردەم پارتى كرىكارانى بەرىتانيادا چۆلېوو، بۆ ئەوہى دواى  
 دووركەوتنەوہىەكى زۆر، جارېكى تر بگەڤىنەوہ سەر كورسى  
 دەسەلات، ھاوكات يەكېك لە ديارترىن سىمبولەكانى پارتى  
 پارىزگارانىش كرايە ئامانج.

بەلام ھۆكارى ژنەكە بۆ بلأو كردنەوہى ئەو بابەتە،  
 تۆلە كردنەوہى بوو لە خوشەويستەكەى پېشوو ترى، جگە لەوہش  
 پارەيەكى زۆرىشى دەويست، ئەو ژنەش (ئەدوين كۆرى) بوو،  
 كە پېشتەر ئەندام بوو لە ئەنجوومەنى گشتى بەرىتانيا، ھەروہا  
 وەزىرىش بوە لە كابىنەى پېشوو ترى حكومەتى بەرىتانيا.

(ئەدوین كۆرى) بە بى ھىچ پىشەككە و لە لىدوانىكىدا بۇ  
پۇژنامەى (تايىمىز) گوتىبوى «بەم نىزىكانە دەست دەكەم بە بلاو  
كردنەوھى بىرەوھىيەكانم، بە شىۋەى زنجىرەيەكى پۇژانە لە  
پۇژنامەكاندا و دواتر دەيكەمە كىتىب».

گوتىبوشى «لە بىرەوھىيەكانم دا بۇمىيىك ھەيە، ئەوھش  
ئەوھىيە كە مەن سەرنجى (جۇن مېجەر)ى سەرۆك وھزىرانى  
پىشۋوى بەرىتانىام پاكىشاۋە تا بېيتە دۇست و خۇشەيستم،  
نەزىكەى (4) سال، ھاتۇتە ناۋ جىگەكەمەوھ و پىۋەندى سىكىسىمان  
ھەبوھ».

(جۇن مېجەر)، سەرۆكى زۆرىنەى ئەنجومەنى گىشتى  
بەرىتانىابوو كە نوينەرانى پارىزگارەن بوون، (كۆرى)ش كە  
وھزىرى پىشۋوتى تەندروستى بەرىتانىابوو، لە لايەن (مارگرىت  
تاتچەر)ى سەرۆك وھزىرانى ئەو كاتەى بەرىتانىابوو دەرگرا،  
چونكە لە لىدوانىكىدا بۇ پۇژنامەكان گوتىبوى ئەو ھىلكەيەى كە  
بەرىتانىا لە (سالامۇنىلا) بەرھەمى دەھىنىت فائىرۇسى پىۋەيە،  
جۋوتيارەكانىش كەوتنە ناپرەزايى دەرېرىن و گوتيان بە بىانۋوى  
ئەوھى ھىلكەكەيان فائىرۇسى پىۋەيە نافرۇشرىت، لەبەر ئەو  
لىدوانەى لە پۇستەكەى دوورخرايەوھ.

دواتر (ئەدوین كۆرى) چەند چىرۆكىكى تىرى پووداۋى  
سىكىسى بلاو كىردەوھ، ھىچ كەسىك گومانى بۇ ئەوھ نەدەكرد، كە  
پالەوانى نىۋو چىرۆكەكان كىن و (جۇن مېجەر)ىش يەككىكە لەوان،  
يان چ پىۋەندىيەك ھەيە لە نىۋان نووسەرى ئەو چىرۆكانە و  
ژنە پالەوانى نىۋو چىرۆكە سىكىيەكان، بەلام دواى ئاشكرابوون  
و بلاو بوونەوھى ئابرووچوونەكان دەرگەوت چ پىۋەندىيەك  
لە نىۋان كارەكتەرەكان و كەسايەتتەكانى نىۋو كۆمەلگە و

نووسەرى ئەو چىرۆكانەدا ھەيە، بەلام گەلى بەرىتانی بە دواى  
 ۋەلامى ئەو پىرسىيارەدا دەگەرپان بۆچى جارىكى تر ئەو چىرۆك  
 ۋ زانىارىيە پۇمانسى ۋ پىئوئەندىيە سىكىسيانە بلالو دەكرىنەۋە،  
 لە كاتىكدا (14) سال پىنشتىر بلالو بۆتەۋە ۋ بىكەرەكانىشى  
 ناوبانگىيان زىرا، ۋەلامەكەشى ئەۋەيە ژنە ۋەزىرەكەى پىشوو،  
 داۋاى پارەى دەكرىد، ھەر واشبوو، كرى ۋ پاداشتى نووسىنەۋە  
 ۋ بلالو كرىنەۋەى بىرەۋەرىيەكانى گەيشتە نىزىكەى (يەك مىليۇن  
 جونەيى ئىستەرلىنى).

كاتىك (جۆن مىجەر) ئەندامى ئەنجوومەنى گىشتى بەرىتانيا  
 بوو، پىئوئەندىيەكى سۆزدارى ۋ سىكىسى لەگەل (ئەدوین)دا  
 ھەبوو، بەلام كاتىك (مىجەر) زانى چانسى ھەيە لە ۋەرگرتى  
 پۆستىكى ۋەزارىيە لە ھۆكۈمەتى بەرىتانيا، ئەۋا كۆتايى بەو  
 پىئوئەندىيە ھىتاۋ لىنى دووركەۋتەۋە.

چاۋ ۋ تىشىكى مىدىا ۋ پۇژنامەكان لە سەر ئەۋ ژنە ۋەزىرەى  
 پىشوو بەرىتانيا كە خۆشەۋىست ۋ دۆستى (جۆن مىجەر)  
 بوو زۆر كزبوو، (ئەدوین) ھەم ھاۋسەرى ھەبوو ھەم دايكى  
 دوو مىنداللىش بوو، بە ھەمان شىۋەش (جۆن مىجەر) ھاۋسەرى  
 ھەبوو ۋ باۋكى دوو مىنداللىش بوو، لىرەدا ئەۋ ژنە ۋەزىرە سەر  
 لە نۆى چىرۆكى پىئوئەندىيەكى كۆنى سۆزدارى ۋ سىكىسى خۇى  
 ۋ (جۆن مىجەر)ى لە ناو پۇژنامەكاندا وروژاند، بۆ ئەۋەى  
 بىيئەۋە بە مانىشيت ۋ كەسىكى ديارى نۆو پۇژنامەكان.

كاتىكىش لە ھاۋسەرى پىشوو (ئەدوین)يان پىرسى چ  
 ھەستىكى ھەيە لە سەر ژيانى خىانەتى ھاۋسەرىتى ۋ فىل  
 ۋ لە خىشتەبرىدى ھاۋسەرەكەى، ھىچ ۋەلامىكى نەبوو، بەلام  
 سەبارەت بە ھۆكارى جيا بوونەۋەكەيان گوتى لە سەر چەند



ھۆكاریكى تر لىي جيا بۆتەوۋە و پىئوھندى بە لايەنى سۆزدارى  
و سىنكسىيەوۋە نىيە.

لە وەلامى ھەمان پىرسىيارد، ھاوسەرى دۋەمى (ئەدۋىن)  
گۈتى»ئەوۋە پابىردۋوى بوۋە و ئەو كاتە مەن ھاوسەرى نەبووم».   
بە ھۆى نووسىن و بىرەوۋەرىيەكانەوۋە (جۆرن مېجەر)  
ناچاربوۋ دەست لە كار بىكىشىتەوۋە، ئەگەر بەپىنچەوانەشەوۋە  
بوایە و (جۆن مېجەر) بىنۋوسىايە و (ئەدۋىن) سەرۆك وەزىران  
بوایە، بە ھەمان شىۋە دەبوایە دەستى لە كار بىكىشايەتەوۋە،  
بەلام لى گەپا و دۆخىكى ئارامى سىياسى بەرىتانىاي بە ھەلزانى  
بۇ ئەوۋەى ئەو بابەتە سەر لە نوئ بووروژىنىتەوۋە، ئىستا بۆتە  
چەقى ژيانى سىياسى.

ئەگەر بە ھۆى ئەو ئابروۋوچۈنەوۋە (جۆن مېجەر) دەستى  
لە كار بىكىشايەتەوۋە و (ھىزلتاين)ى پىكابەرى بۇ سەرۆكايەتى  
پارتى پارىزگارەن، بىبوایەتە سەرۆك وەزىرانى بەرىتانىا، بەرىتانىا  
دەچوۋە پال يەكىتى و لە ئەمىرىكا دۋور دەكەوتەوۋە و ھىرشى  
نەدەكرەدە سەر عىراق.

بە كورتى و بەپوۋختى، مېژۋوى ئەوروپا بە تەواۋى  
دەگۈرا، ئىنگلىزەكان سەر لە نوئ پىتداچۈنەوۋەيان بە مېژۋوى  
(مېجەر)دا كرد، كە لە سەر دۋسىيەى پىئوھندى سىنكسى و  
وەرگرتنى بەرتىل و گەندەلىى، وەزىرەكانى دۋور دەخستەوۋە  
و بىوۋە نمۋونەيەكى بالاي ئاكار لەو ولاتە، ھەر لەبەر ئەوۋەش  
كاتىك سەرۆك وەزىرانى بەرىتانىا بوۋ، سېوربوۋ لە سەر  
خوئندەنەوۋەى چاپى يەكەمى ھەموو پۇژنامەكانى بەرىتانىا، لە  
ترسى بلاۋ بوۋنەوۋەى چىرۆكە سۆزدارى و سىنكسىيەكانى  
خۆى.

مۆكاری سهرهكى دژايه تى و ركه به رايه تى ئه و دوو  
خۆشه ويسته، كاتيك ده ستى پيكره كه (جۆن ميجهر) بوه  
سهرۆك وه زيران و پيشنيارى كرد (ئه دوين) ببيت هه زيرى  
كاروبارى زيندانيه كان له به ريتانيا، به لام ئه و رته كرده وه  
چونكه خۆى بۆ پۆستىكى وه زارى گه وره تر و كارى گه رتر ئاماده  
كردبوو.

بلاو كردنه وهى ئه و بيره وه ريبانه له كاتيكا بوو، ئه ستيرهى  
توانا و چانسى (تۆنى بليز) سهرۆكى پارتى كريكارانى  
به ريتانيا پوو له كزى بوو، له به رانه ريشدا ئه ستيرهى  
پارتى پاريزگارانى به ريتانيا پوو له گه شانه وه بوو، دواى  
چه ند ئابروو چوونىكى سهركرده كانى پارتى پاريزگارار، كه  
بوونه ريكر له به رده م گه رانه وهى پارتى پاريزگارار بۆ سهر  
ده سه لات، بۆيه ده توانين بليين بلاو كردنه وهى ئه و بيره وه ريبانه  
له و كاته دا، به تهنه ا له چانس و به رژه وه ندى (تۆنى بليز) دا بوو.  
دواى بلاو بوونه وهى ئه و بيره وه ريبانه و ئاشكرابوونى  
ئابروو چوونه سيكسيه كانى، (جۆن ميجهر) به هيج شيوه يه ك  
نهده توانى به رگرى له خۆى بكات، هينده نه بيت له به رده م  
(نۆرما)ى هاوسه ريدا، دانى به ديوه راسته قينه كانى ئه و  
پتوه ندييه دا ناو ئه و يش لى خۆشبوو.

(28)

دیداریکی ئابرووبه رانهی  
وهزیریکی مالیزی له کاسیتی قیدیوییدا

سەرلەبەيانى پۈژى (6)ى ئۆگەستى سالى (2008)،  
 مېدياكانى جېهان بلالويان كرده وە «تچوا سۈى لىك- وەزىرى  
 تەندروستى ماليزيا دەستى لە كار كېتسا يە وە، ئە وەش يەك پۈژ  
 دواى ددان پېدانانى بە وەى ئە وە كەسەى لە دېمەنە سېكسىيەكەى  
 سەر تۆرەكانى ئىنتەرنېت دەرەكە وېت، راشى گە ياند ئە و  
 ژنەشى لە ھەمان دېمەنى سېكسىدا دەرەكە وېت ھاپىيەتى».  
 لە بارەى سەرچاوەى تۆماركردن و بلالو كرده وەى ئە و  
 دېمەنە قېدىيىيە وە، (تچوا) گوتى «دوژمن و نە يارە سىياسىيەكانم  
 ئە و دېمەنە يان تۆمار كرده و بلالويان كرده وە، بە لام لە  
 ئىستادا ئە و بابەتە ھېچ گرېنگى و بايەخىكى نە ماو».  
 ھەمان وەزىرى ماليزيا، ماو يەك پېشتەر پووبە پووى  
 پەخنە يەكى زۆر بۆ وە، كاتىك داواى كرد بە بى بەرانبەر  
 (كۆندۆم) بە سەر گەنجاندا دابەش بىكرىت، بۆ ئە وەى دووربىن لە  
 توشبۇون بە ھەر جۆرە نەخۇش يەكى سېكسىيە.

(29)

ژنه کانی سه دام و  
کچه دۆسته کانی عوده ی

کاتیک له به هاری سالی (2003) دا کوشک و دهسه لاتی سهدام حسین و پڙیمه ناسینه کهی، له لایه ن هیزه کانی هاوپه یمانانه وه به سه روکایه تی (USA) پروخیندراو له ناوبرا، هاوکات دوان له کورپه کانیشی کوژران، له کاتیکدا نهدامانی تری خیزانه کهی به ولاتانی عهره بیدا پهرش و بلاو بوونه وه.

سه دام حسین، ماوه یه کی زور له نیوان دهستگیرکردن و له سیداره دانیدا نه بوو، ته نانه ت له و ماوه یه شدا که زیندانی کرابوو، هه میشه ته نکیدی له سهر گرینگی ژیانی خیزانی ده کرده وه، له هه مان کاتیشدا زور به توندی سوور بوو له سهر نه وهی ژیانی تایبه تی خوی ده بیت به نهینی و به نادیارى بمینیتته وه.

سه دام حسین، نه گهرچی سی جار هاوسه رگیری کرده، به لام هیچ کات له (ساجیده) ی هاوسه ری یه که می جیا نه بوته وه، که کچی (خه یرولا تولفاح) ی خالی بوو، نه و خاله ی، سه دام و دایکه بیوه ژنه کهی له خو گرت و به ختویکردن، دواى نه وهی میرده کهی گیانی له دهست داو مرد.

سه دام و ساجیده، خاوه نی پینج مندالبوون، دوو کورپه کهی ناویان (عوده ی و قوسه ی) بوو که له یولیوی (2003) دا له لایه ن هیزه کانی (USA) وه کوژران، سی کچیشیان هه بوو به ناوه کانی (ره غد، ره نا، حه لا)، نه م پینج منداله، به ره سمی ناوی سه دام حسین وهک باوک له سهر ناسنامه کهیان نووسراوه.

سه دام حسین، که وته داوی عیشق و خو شه ویستی (سه میره شا به ندر) وه، به و هو یه شه وه (نوره دین سافی) هاوسه ری به جی هیشت که به پویه به ری گشتی کومپانیای هیلی ناسمانی عیراقی بوو، (سه میره و نوره دین) کوریکیان هه بوو که نیستا له ئوسترالیا ده زی.

سێم کۆری (سەدام حسین) بە ناوی (عەلی) لە (سەمیرە) یە و لە ساڵی (1982) لە دایک بوو، بەلام بڵاو کردنەوێ ئێ و زانیارییه قەدەغەبوو، تەنانت ئێ و پۆژنامەنووسەشی لە وتاریکیدا ئاماژە ی بەو بابەتەکرد، لە لایەن هیزەکانی سەر بە پڕۆیمی سەدامەو، پووبەپووی هەپەشە ی کوشتن بۆو.

دوای داگیرکردنی عێراق لە لایەن هیزەکانی ئەمریکاو (عەلی) تەمەن (22) ساڵ و دایکی، بەرەو لووبنان هەلاتن و پیشبینی دەکریت ئیستا لە کەنەدا نیشتەجی بن.

ساڵی (1990)، (سەدام حسین) هاوسەرگیری لەگەڵ (نیزال) حەمدانی) دا کرد، کە یەکیک بوو لە لێپرسراو و کاربەدەستەکانی وەزارەتی پیشەسازی عێراق.

هەرۆهە دواتر و لە ساڵی (2001) دا، (سەدام حسین) هاوسەرگیری لەگەڵ (ئیمان هوید) دا کرد، کە فەرمانبەریکی ئاسایی بوو. کاتیک (سەدام حسین) بە تەواوی دلتیا بۆو لە وێ لە لایەن هاوپەیمانانەو هێرش دەکریتە سەر عێراق و ئێ و کارە پەشیمانبوونەوێ تیدا نییە، فەرمانی بە ئەندامانی خێزانەکی کرد بچنە دەرەوێ ولات و پارەیهکی زۆریشی پێدان، بۆ دەستپێکردنی ژیا نیکی نوێ.

لەو چوارچێوەیەشدا و دوای کوشتنی (عویدی و قوسە ی) ی کۆری، (ساجیدە ی) هاوسەری (سەدام) و هەر سی کچەکی و (11) نەوێ، بە پەلە عێراقییان بە جی هیشت و پوویان لە ئوردوون کرد.

جینی باسە، حکومەتی ئوردن، لە ئۆگەستی ساڵی (1995) دا، مافی مانەوێ بەخشییە (پەغد) و (پەنا) ی هەر دوو کچەکی سەدام، لەگەڵ هاوسەرەکانیاندا (حسین کامیل) و (سەدام کامل)

که برابوون، له گهل چهند که سټیکي تری خانه واده که یاندا، که دواى دهرکردنى (حسین کامل) له پوستانى وهزیرى پیشه سازى عیراق له لایهن سه دامه وه، هه لاتن و پرویان له عیراق کرد.

ئو هه لاتنه ی (پهغد و پهنا) و خیزانه کانیان، یه کهم جار بوو له ناو خیزانه که ی سه دام دا پرو بدات، چونکه له و پرو وه وه زور به هیز بوو، یه کیک له ئەندامانى ئوپوزسیونی عیراقى باسی له وه کردوه، پاکردن زور باشتره له وه ی هولى پروخاندنى پزیمه که ی بدهیت، (سه دام حسین) به لئیندا له (سه دام کامیل و حسین کامیل) خوشبیت، ئەگەر له گهل خیزانه کانیاندا بگه پینه وه بۆ عیراق، به لام له شووباتی (1996) و چهند پزۆنیک دواى گه رانه وه یان بۆ عیراق، هه ردوو براکە ی کوشت، (جهمال کامیل حه سەن)، که تهنه رزگار بوو دهستی تورپیه کانى سه دام بوو یارمه تی، هه ر دوو براژنه بیوه ژنه که ی و مندا له کانیاندا تا به ته وای له ئوردوون جیگیر و نیشته جی بن.

له و باره یه وه (جهمال کامیل حه سەن) به پوژنامه یه کی فره نسى پاگه یاننده «ئوردوون گلۆپی سه وزی له لایهن ئەمریکا وه بۆ هه لکرا، به وه ی نارازی نییه له نیشته جیبوون و مانه وه ی کچه کانى سه دام حسین له شانشینى ئوردوون، به و مه رجه ی ده ستیان نه بیته له هیه یه کیک له و تاوانانه ی باوکیان ئەنجامی دا بوو». سه ره پای ئه وه ی ده ستوپینه وند و پزیمه که ی باوکی هاوسه ره کانیان کوشتن، به لام هیه کات (پهغد و پهنا)، به شیوه یه کی ئاشکرا په خنه یان له سه دام حسین نه ده گرت، ته نانه ت دواى ده ستگیرکردنى (سه دام حسین) یش له دیسه مبه رى سالى (2003) له لایهن هیزه کانى ئەمریکا وه، (پهنا) که به (سه دامى بچووک) ناسراوه، پیزی به رگریکارانى باوکی پیکخته وه.



هەر يەك له (ساجيده) و (ههلاي) كچى ستيه م، كه (جه مال مسته فاه) هاوسه رى له لايه ن هيزه كانى ئه مريكا وه ده ستيگر كرا وه، بربار ياندا له (قه تهر) بميننه وه و (ره غد) و (ره نا) ش به به رده وهامى سه ردان يان ده كه ن.

(ره غد) (36) سال و (ره نا) (34) سال، له شارى عه مانى پايته ختى ئوردوون، خانوو يان كرى و ژيانى كى ئاسايى دوور له چاوى كاميرا كان ده ژين و مندا له كانيشيان له خو يندنگه كانى ئه و شاره ده خو يزن، به لام حكومه تى ئوردوون، ريگه يان پى نادا ت به شدارى هيج كار و چالاكى سياسى بكه ن.

(ره غد) سى كو پ و دوو كچى هه يه، كو په كانى ناويان (عه لى، سه دام، وه هج) ه، كچه كانيشى (حه رير، به نان)، به لام (ره نا) سى كو پ و كچى كى هه يه (ئه حمه د، سه عد، حسين، نه به ع).

ئه وه ته نها لايه نى ديار و ئاشكرا ي ژيانى خيزانى سه دامه، به لام لايه نه شارا وه كه ي، زنجيره يه كى دريژه له لادان و چيژ و هه زى ستيكسى. سه دام حسين، هه زى ده كرد ئه و كاته ي ده چوه (زانكو، سه نته رى تو يژينه وه، كو مپانيا، ده سته ي كارگير ييه نا وه ندى و لا وه كى) ييه كان، خوى ئه و كچانه هه لبيژي ريت كه ده بوونه دۆستى و ستيكسى له گه ل ده كردن، بانگه يشتى نووسينگه كه ي ده كردن، هه روه ها ستايشى جووله و چالاك ييه جو را و جو ره كانى ده كردن و پيگه و ده سه لات و پۆستى گر ينگى له وه زاره ت و دامه زرا وه ئيداريه كهانى حكومه تى عيراقى دا پى ده به خشين. ئه گه رچى ژماره ي دۆست و پيوه ندييه ستيكسي كانى (سه دام حسين) كه م نه بوو، به لام وه ك هه نديك له پاسه وانه تاي به تيه كهانى باسيان كرده، مانگانه و له رپوژ و كا تيكي ديارى كرا ودا بانگى ده كردن و ژوانى له گه ل ده به ستن، پيوه ندى له گه ل زوري نه ياندا باش و نه رم

و نيان بوو، هه نديک له پټوه ندييه کان ماو هيه کی زور به رده وام  
 ده بوو، هه نديکيشيان که متر، گهرموگوږ و جدی بوو له سهر  
 ئه وهی هاوکاريی زوريان بکات و گرینگی و بایه خیان پي بدات.  
 هه نديک له و کچ و ژنانه ی له گهل (سه دام حسين) دا پټوه ندييان  
 هه بوو، سهر دانی کلينیکه پزیشکيه تايبه ته کانيان ده کرد بؤ  
 بچوو ککر دنه وهی لووت و ئه نجام دانی نه شته رگه ری تری  
 جوانکاری، ههر چه نده (سه دام) حه زی نه ده کرد لای پزیشکه کان  
 کار ئاسانيان بؤ بکات، به لام به هو ی پيداگری و داواکاری زوری  
 هه نديکيان وه، له کوتايدا پازی ده بوو هاوکاريان بکات.

ده بوايه هه ميشه ئه و کچ و ژنانه، ئاگان له هه لس و کهوت  
 و شينوازی مامه له کردن و چؤنيه تی قسه کردنيان بوايه، وهک  
 ده گير نه وه شه ويکی درهنگ سه دام حسين يه کيک له دؤسته کانی  
 کرده دهره وه و پرشع و ليندانی کرد و پنی گوت جاريکی تر  
 نايه ويت پوخساری ببينته وه، چونکه پنی گوتبوو چونی سو پای  
 عيراق بؤ ناو کوهيت، وهيشومه و خراپه ی بؤ عيراق و عيراقيه کان  
 هيتا، پؤژی دواتریش له ريگه ی نووسينگه تايبه ته که يه وه  
 پاره يه کی زوری بؤ نارد بؤ ئه وهی ژيانی داهاتووی خوی پي  
 مسؤگه ر بکات.

زؤرينه ی ئه و ژنانه ی (سه دام حسين) مامه له ی له گهل ده کردن  
 و به شينه وه کی پيکخراو پټوه نديی هه بوو له گه لياندا، دؤست و  
 خؤشه ويستی نه بوون، به لکوو وهک سه رچاوه ی زانياری و بلاو  
 کردنه وهی دوودلی به کاری ده هيتان، داوای له هه نديکيان ده کرد  
 خؤيان له به ريوه به ره کانيان نزیک بکه نه وه، چونکه ده يزانی  
 هه نديک له وه زیر و به ريوه به ره گشتيه کان و ئه فسه ره گه وره و  
 ليهر سراوه بالاکانی نيؤ حيزب، تينووی خؤشه ويستی و سينکس

بوون، له بهر ئه وه پۆست و پينگه و دهسه لاته كانيان بۆ بهرژه و هندی  
 خۆيان به کار دههيتا، پارهيه کي زوريان ده به خشييه ژنان بۆ  
 ئه وه ی چهند سه عاتيکی کهم له گه لياندا بن و هه ستوسۆزیکي  
 کاتي بگۆر نه وه و سيکسييان له گه ل بکه ن، به لام کاتيک له پينگه ی  
 (تۆپي ژناني سه دام) ئه و زانياريه نه نيينيه ده گه يشته خودی  
 (سه دام حسين)، ئه و پووبه پووی برياریکي سه ير و چاوه پوان  
 نه کراو ده بوونه وه، ئيتريان له کار ده به خشران، يان ده ستگير  
 ده کران، يا خود له سي داره ده دران.

دۆخه که زور کاره ساتاوی و ترسناک ده بوو ئه گه ر به کتيک  
 له و لپرسراوانه ی عيراق، به بي مه به ست به کتيک له دۆسته کاني  
 (سه دام حسين) يان بيزار بکرايه، بۆ نمونه (مازن ئالوسي)،  
 که سالانيکی درودريژ ئه ندازيار و ديزينه ري ئاوه دانی و نايابی  
 سه روکی عيراق بوو، خويندنی ئه ندازياربی ئاوه دانی له ئه مريکا  
 ته و او کردبوو، سه ره رشتياری دروستکردنی زوريک له کۆشک  
 و خانوو و مزگه وت و گونده سياسييه کاني خاوه ن سه رمایه کاني  
 به غداد و عيراق بوه و هه ر خوشی ديزاين و نه خشه ی ئه و  
 بينايانه شی ده کيشا.

پروژه کاني له کاتي دياریکراو و به بوودجه يه کي کهم ته و او  
 ده کرد، له لايه ن سه دامه وه زورترين پيژلتيان و بالاترين  
 ميداليای پيژلتيانی له سه ر ئاستی عيراق پي به خشر، به لام له  
 کۆتاييدا هه م ليی توپه بوو هه م له سه ر کاره که شی ده ريکرد و  
 دووری خسته وه، له بهر ئه وه ی (سه دام) له شويینی به کتيک له  
 پروژه کاني کارکردندا، چاوی که وت به کچيکی گه نج و جوان  
 که ئه ندازياری ئاوه دانی بوو، (سه دام) ويستی بيکاته به شيک له  
 تۆپي دۆست و خوشه ويسته کاني خۆی و داواشی له (ئالوسي)

کرد له نووسینگه‌که‌ی خۆی دایمه‌زړینیت، کاتیک دامه‌زرا، به‌یانیان دره‌نگ ده‌چوه سهر کاره‌که‌ی و پېش کوتایی هاتنی ده‌وامه‌که‌شی، شوینه‌که‌ی به جی ده‌هیشته، له کاتیکدا هاوړی و هاوکاره‌کانی به‌وپه‌ړی توانایانه‌وه کاریان ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی پرۆژه و کاره‌کانیان له کاتی دیاریکراودا و به‌پیی گرتیبه‌سته‌کان کوتایی بیت، بۆیه (ئالوسی) هه‌په‌شه‌ی له‌و کچه ئه‌ندازیاره‌کرد ئه‌گه‌ر به‌و شیوه‌یه کاربکات و ده‌وام بکات، ئه‌وا له سهر کاره‌که‌ی ده‌ری ده‌کات، به‌مه‌ش (ئالوسی) به ده‌ستی خۆی کوتایی به پېشه و ئه‌رک و وه‌زیفیه‌که‌ی هینا، وه‌ک سهرۆکی نووسینگه‌یه‌کی ئه‌ندازیاریی که کاری بۆ سهرۆک کوماری عیراق ده‌کرد، سهره‌تا (سه‌دام حسین)، (ئالوسی) بانگ کرد و داوای لی کرد ئه‌و فه‌رمانی ئاگادارکردنه‌وه‌یه بکشینیتته‌وه که بۆ ئه‌و کچه‌ی ده‌رکردبوو، (سه‌دام) هه‌ر به مه‌وه نه‌وه‌ستا، به‌لکوو پله‌ی وه‌زیفی (ئالوسی) دابه‌زاندوو دواتریش پازه‌که‌ی گواسته‌وه بۆ نووسینگه‌ی ئه‌مینه‌داریتی شاری به‌غداد.

ئو کچه ئه‌ندازیاره‌ی دلی (سه‌دام)ی بۆ خۆی بردبوو، له سییه‌کانی ته‌مه‌نیداو، هه‌ر چه‌نده زۆر جوان نه‌بوو، به‌لام زۆرینه‌ی پیاوه‌کان پینان وابوو ژنیکی سهرنج ږاکیشه.

به په‌سمی (سه‌دام حسین) ته‌نها یه‌ک ژنی هه‌بوو ئه‌ویش (ساجیده)ی خالوزای بوو، که له سالی (1958) له قاهره هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل کرد، کاتیک به هۆی شکسته‌پینانی هه‌ولی کوشتنی (عه‌بدولکه‌ریم قاسم)ه‌وه، پای کرد بۆ سووریا و دواتریش له قاهره نیشته‌جی بوو بوو.

سهره‌پای ئه‌و ده‌نگویانه‌ی باسیان له‌وه‌ده‌کرد که (سه‌دام) هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل (سه‌میره شابه‌نده‌ر)دا کردوه، به‌لام به هیچ

شینوھیک ئەو بابەتەى لەگەل (ساجیدەى) ھاوسەرى یەكەمیدا نەكردەوه، ئەگەرچى ئەو بابەتە راست بوو، بەلام هیچ كەسێك لە نیو خیزانەكەیدا بۆى نەبوو باس لە بابەتێكى لەو شینوھە بەكات. لە مانگی یۆلیۆى سالى (2007)دا، (بارسۆلا لامبوسۆس)ى بە رەگەز یۆنانى، لە چاوپێكەوتنێكیدا لەگەل یەكێك لە كەنالە تەلەفزیونیەكانى ئەمەریكا، چەند بابەتێكى زۆر گرینگ و ھەستیارى وروژاند، كە پێوەندییان بە لایەنە شارەوا و تاییبەتەكانى ژيانى تاییبەتى (سەدام حسین)ەو ھەبوو، لەو چاوپێكەوتنەیدا لە بەرنامەى (برايم تم سێرسدەى) تەلەفزیونی ئەمەریكى، (لامبوسۆس بێرسۆلا) بۆمبێكى تری تەقاندەو ەو ئەو ەى ئاشكراركرد بۆ ماو ەى (30) سال دۆست و خۆشەویستى (سەدام حسین) بو ە و پێوەندى سێكسى لەگەلیدا ھەبو ە، (لامبوسۆس بێرسۆلا)ى تەمەن (54) سال، بە ھاوكارى كۆنگرەى نیشتمانى عێراقى كە بەرھەلستكار و ئۆپۆزسیۆنى رژیئەكەى سەدام بوو، توانى لە عێراق ھەلیت و ئیستا لە شارى بەیروتى پایتەختى لووبنان نیشتەجێئە.

شەش مانگ دواى مردنى سەدام، (بارسۆلا لامبوسۆس)، باسى لەو ەدەكرد یەكێك بو ە لە دۆست و خۆشەویستەكانى (سەدام حسین) و زۆرىش لێى نزىك بو ە و چەندین ساتى پرلەچێژ و گەرموگوپیان پێكەو ە بە سەربردو ە، لە یەكێك لە كۆشكە نەینى و نەناسراو ەكانیدا ژیاو ە و ھاو ەشى خەم و ترس و خەو ەكانى بو ە. و ەك دەزانرا، سەدام چێژى زۆرى لە بېینى دیمەنى كوشتن و ئازاردان دەبېنى، بە جۆرىك ئەو دیمەنانەى لە سەر كاسىتى ئیدىق تۆماردەكرد و چەند جارىك سەیرى دەكردنەو ە، بەم جۆر ە (باراسۆلا)، بېر ەو ەرى و بەشێك لە میژووى عێراق بە گشتى و میژووى پێوەندیەكانى خۆى و سەرۆكى عێراق دەگێرێتەو ە.

باسی له وهشکردوه، سه دام هه نديک جار حه بى (فياگرا)ى به کار ده هينا، له گهل ژهمى به يانيدا شیر و ههنگوينى ده خوارد، به لام خواردنه نايابه کهى گوشتى تازهى ئاسک بوو، ويسکى و پارچه سه هؤلش، نايابترين خواردنه وهى کحولى بوو به لايه وه، هه ميشه به ئاگا و وريابوو، دؤخه کانيشى کؤنترؤل کردبوو.

(باراسؤلا) گوتيشى «بؤيه کهم جار له سالى (1967) داسه دامم بينى که تهمه منم تنها (19) سال بوو، گهنج بووم و زور دلخؤش بووم، له گهل باوکدا چووينه به غداد و له وئ نيشته جى بووين، ئه و کاته تهمه منى سه دام حسين (30) سال بوو و هاوسه رگيريشى کردبوو، (سه دام) توانى ههستوسؤزم داگير بکات و هه ر له يه کهم ساته وه که و تهمه داوى خؤشه ويستيه وه له گهلیدا، هه ر چهنده من هاوسه رگيريشم کردبوو، به لام پئوه ندييه کى سؤزدارى و سيکسيم هه بوو له گهلیدا که چهند سالىکى زور بهرده وام بوو». ههروه ها ده شلئت «سه دام حسين، که سىکى له سه رخؤ و وريابوو له ده ربړينى ههسته کانيدا به رانه ر به من، ئه و کاته که سىکى تر بوو، له راستيدا به دريژاى چهند سالىک، يه کيک بووم له و (کؤمه له يه)ى سه دام پئوه ندى له گهلاندا هه بوو، که پيکه اتبوون له سى هاوسه ر و 5 دؤست و خؤشه ويستى تر، به لام من دؤست و خؤشه ويستى نايابه کهى بووم و پئوه ندييه که مان به نهينى نه بوو».

له کؤتابى ههفتاکانى سه دهى رابردوودا، سه دام حسين له رېگه کى کوده تايه کى خويناوويه وه، ده سىلاتى گرته ده ست، (بارسيؤلا) ده لئت «ئوه يه کهم جار بوو لايه نه درنده ييه کهى سه دام ببينم». له و ماوه يه شدا، هاوسه ره کهى (بارسيؤلا)ى ناچار کرد عيراق به جى بهيلىت و رايگه ياند که بئوه ژنه، به و

بیانوهی له ئیستادا میژدهکهی چاره‌نوسی نادیاره. لهو بارهیه‌وه (بارسیولا) باسی له‌وه‌کردوه «کاتیک مامه‌له و نووسراوه‌کانی جیا بوونه‌وهی دامی، ده‌ستم کرد به گریان»، دواى ئه‌وه به ده‌سته‌کانی ئاماژه‌یه‌کی بۆ کردم، که پێکه‌وه برۆین، پرسیارى ئه‌و شوینهم لى کرد که بریاربوو بۆی برۆین، پیتی گوتم ده‌چین بۆ باخه تایبه‌تییه‌کهی خۆی و پیتی گوتم «ئهم جاره تو میوانداریم بکه».

له باره‌ی ئه‌و (14) ساله‌ی تری ژیاڤیه‌وه، (بارسیولا) گوئی «ژیانم وه‌ک زیندانیه‌کی گرانبه‌ها و شایسته‌ وابه‌و»، باسی له‌وه‌شکرده سهدام خاوه‌نی (50) کۆشک بوو، هه‌ر یه‌کێک له‌و کۆشکانه‌ش ژیر زه‌مین و شوینی نه‌یتی بۆ خۆپاراستن و خۆحه‌شاردان تیدا‌بوو له‌ ئه‌گه‌ری هه‌ر هه‌رش و په‌لاماریکدا.

(بارسیولا) باسی له‌وه‌شکرده له‌ یه‌کێک له‌ قیلا تایبه‌تییه‌کانی نێو یه‌کێک له‌ کۆشکه‌کانی سهدام له‌ به‌غداد ژیاوه، هه‌ر لایه‌ک له‌ لاکانی یه‌کێک له‌ ژووره تایبه‌تییه‌کانی سهدام، به‌ جوړیک دیزاین کراوه و که‌لوپه‌لی بۆ دانراوه، که‌ گوزارشت بیت له‌ کیشوهره جیا جیا‌کانی جیهان، بۆ نمونه‌ شتواری پۆژه‌لاتی و شتواری هیندی، (بارسیولا)، ژیاڤی خۆی له‌ نێو کۆشکه‌کانی سهدام دا، به‌ (زیانیکی بالا به‌رز) وینا ده‌کرد، ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرده که‌ پێوه‌ندییه‌کی هاو‌پێه‌تی له‌گه‌ل ژنه‌کانی سهدام دا هه‌بوو، له‌ کاتیکدا ده‌یانزانی پێوه‌ندییم له‌گه‌ل سهدام دا هه‌یه و له‌ سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته‌ راها‌تبوون.

هه‌روه‌ک پێشووتر باسی کردبوو، سهدام حسین چیژیکى زۆری ده‌بینی له‌وه‌ی سه‌یری دیمه‌نی ئازاردان و کوشتن بکات، به‌و پاده‌یه‌ی ئه‌و دیمه‌نانه‌ی له‌ سه‌ر کاسیتی قیدی تو‌مار ده‌کرد و

چەند جارېك سەيرى دەكردنهوه، (بارسيولا) گوتيشى «زۆرينەى  
كات بە دەم كيشانى جگەرە و خواردنەوهى عارەقەوه، سەيرى  
ئەو ديمەنانهى دەكرد و كلاويكى كاوبۇيشى لە سەر دەكرد».

كاتيكيش عيراق لە جەنگى كوهيت دا شكستى خوارد و  
سوپاكەى لەو ولاتە دەرگرا، سەدام توشى شۆكىكى گەورە بوو،  
لەو بارەيهوه (بارسيولا) دەلّيت «سەدام بە ھوى دەركردى  
سوپاكەيهوه لە كوهيت ھىندە گريا، چاوهكانى تەواو سوور  
بووبوون، ئەو پۆژەى سوپاكەى دەرگرا پىي گوتم، لە دەستم  
دا، منيش لىم پرسى چيت لە دەست دا؟ لە وەلام دا پىي گوتم،  
كوهىتم دۇراند، پاشان فرمىسك لە چاوهكانىيەوه ھاتنە خوارەوه،  
ھەرەھا پىيشى گوتم، كوهيتيان لە من سەند، بەلام جارېكى تر  
بە دەستى دەھىتمەوه، ئەمريكا كىيە؟ خۇيان بە چى دەزانن؟ من  
سەدام حسينم!!».

(باراسيولا) لە بەشىكى ترى قسەكانىدا دەلّيت «دوودلى و  
بى متمانەيەكى زۆر توشى سەدام حسين بووبوو، بە جۆرىك  
ھەميشە واى ھەست دەكرد نەخۆش و ناساغە، زۆرىش لە  
توشبوون بە قايرۆس و بەكتريا كوشندەكان دەترسا، بە جۆرىك  
ھىچ رىگەى نەدەدا ئەو كەسانەى سەردانىان دەكرد، پوومەت و  
دەموچاوى ماچ بكەن، بەلكوو وەك خوى پىوگرتبوو دەبوايە  
شانيان ماچ بكردايە.

لە راستىدا سەدام حسين گىرۆدەى چەند نەخۆشيبەك بوو،  
جارىكيان بە قورسى توشى نەخۆشى دل بوو، لە كوباوه  
پزىشكى تايبەتى بۇ بانگرا، تا چارەسەرى بكەن و لە پووى  
پزىشكەيهوه چاودىرى بكەن و خۆم ئەو تيمە پزىكشيبە كوبييەم  
بىنى، سەدام حسين ھەموو بەيانىيەك مەلەى دەكرد و لەگەل



ژهمی نانخواردنی به یانیدا شیر و ههنگوینی دهخوارد، به لام وهک پيشووتریش باسمان کرد خواردنی نایابی سهدام حسین گۆشتی تازهی ئاسک بوو، خۆی ئاسکی بهخو دهکرد و وهک ئازهلکی نازدار وهسفی دهکردن، ههر خۆشی ئاسکینکی دهستنیشان دهکرد بۆ ئهوهی سهربرپردیت و بیکه نه ژهمه خوراکینکی نایاب بۆی».

(باراسیتولا) باسی له وهشکردوه «سه دام حسین بایه خینکی زۆری به پوخساری خۆی دهدا، ته نانهت ماسکی تاییهتی به کار دههینا بۆ پشوودانی پیست و لابردنی ئه و په لانهی له سهر پوخساری هه بوون، ههروهک به بهردهوامیش قژی بۆیاخ دهکرد، دهویست ئه و پۆشاکانه بیۆشیت دیزاین و دوورینی ناوازه و نایابیان ههیه، وهک دیزاینهکانی دیزاینهری به ناوبانگ (بیار کاردان)، ههر کاتیکیش بیزار و تورپهوايه ئه و به پۆشینێ پۆشاک و جلو بهرگه کهیدا دهردهکهوت، بهوهی له کاتی تورپهی و بیزاریدا، پۆشاکه سهر بازیهکانی له بهر دهکرد».

به پیتی قسه و گێڕانه وهکانی (باراسیتولا)، سهدام حسین خۆی به نهوهی پیغه مبهری ئیسلام دهزانی و نوێژی دهکرد و ههفتهی دوو پۆژیش به پۆژوو دهبوو، به لام ئامانه هه مووی ته نهها نمایش بوون و ههچیان راستی نه بوون، چونکه له بنه پهتدا سهدام باوهری نه به خوا هه بوو نه به ئیسلام، به لکوو ته نهها باوهری به خۆی هه بوو، شیتی گه ورهیی و دهسهلات بوو، به هه مان ئه و پاده و شیوهیهی (هیتلر) شیتی بوو بوو.

(باراسیتولا) دهلیت، ههچ که سیک، ته نانهت به ئه ندامانی خیزانه که شیهوه، شوینی مانه وهی سهدامیان نه دهزانی، جگه له دوو پاسه وانه تاییه ته که ی که زۆر لیته وه نزیک بوون، ههروهک چۆن له گه له نه یار و پکابه رهکانیدا توندوتیژ بوو، به هه مان

شیوهش له گهل (عوده‌ی) کورپه گه وره‌یدا توندوتیژ بوو، چه‌ندین شیوازی خه‌یالی له به‌رانبه‌ردا گرته‌به‌ر، به‌و بیانویه‌ی ده‌یه‌ویت بگاته ترۆپکی ده‌سه‌لات و شوینی باوکی بگریته‌وه.

(بارسیولا) باسی له‌وه‌شکردوه هه‌میشه (عوده‌ی) کیشه و ئازاوه‌ی دروست ده‌کرد و به‌پاستیش کیشه‌کانی گه‌وره بوون، (عوده‌ی) له باوکی دپه‌نده‌تر و ترسناک‌تر بوو، ده‌ستدریژی کرده سهر ده‌یان ژن و کچ، له کاتی توپه‌بوونیدا نزیکترین پاوژکاری باوکی کوشت، (سه‌دام) چه‌ند جارێک به‌لینیدا سویندی خوارد که (عوده‌ی) کورپی بکوژیت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ستی کرد چه‌ند ترسناک و توندوتیژه و ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی هه‌یه له ژیر کۆنترۆلدا نه‌میتیت و به‌ته‌واوی یاخی بیت، به‌یانیه‌ک سه‌دام گوتی «پۆژیک عوده‌ی ده‌کوژم، ئه‌وه‌ی ده‌یلیم به‌پاستیمه و مه‌به‌ستمه، پۆژیک هه‌ر ده‌یکوژم».

پۆژیکیش (باراسیولا) به‌سه‌دامی گوتوه «بۆچی ده‌ستبه‌سهرم ده‌که‌ی؟ بۆچی ئازادام ناکه‌یت؟ هه‌چی ترم نه‌ماوه پێشکه‌شتی بکه‌م، ده‌توانیت ژنیکێ تر بۆخۆت به‌ده‌ست به‌یت، چیت پێویستت به‌من نییه‌؟»، سه‌دام سه‌یریکی کردوه و له وه‌لامدا پنی گوتوه «تۆ مولکی منیت، تا ئه‌و کاته‌ی ده‌مرم، ده‌بیت تۆ له به‌غداد بمینیته‌وه».

هه‌ر وه‌ک چۆن (سه‌دام حسین) که‌سیکی توپه و هه‌له‌شه و توندوتیژ بوو، هه‌ر دوو کورپه‌که‌شی (عوده‌ی) و (قوسه‌ی)ش به‌هه‌مان شیوه‌بوون، به‌تایبه‌تی (عوده‌ی) که‌ کورپه‌ گه‌وره‌ی سه‌دام بوو.

(عوده‌ی) له به‌رده‌م فرۆشگای (رواد) له سهر شه‌قامی مه‌نسور له شاری به‌غداد ده‌وه‌ستا و کچانی پاو ده‌کرد، (رواد) به‌وه

ناسرابوو که ساردهمەنی بە تام و نایاب پیتشکەش دەکات و کچی زۆر جوانیش پووی تێ دەکرد، ئەو دووکانە کە وتبۆه ناوچەیەکی زۆر بەرچاوەوە لە نیوان هەر دوو شەقامی بە ناوبانگی (ئەبو جەعفەر مەنسور) و (مەنسور) ئیواران و شەوانیکی درەنگ، بەردەم ئەو ساردهمەنییە پردهبوو لە کۆرە گەنجەکانی خیزانە دیار و دەولەمەند و خیزانە گەورەکانی شاری بەغدا، هەروەها ئەو کچە جوانانەشی لە خیزانە مۆدێرنەکان بوون و دەچوونە ئەو ساردهمەنییە و کاتیان بە سەر دەبرد و کۆرەکانیش وەک هەنگی سەر هەنگوین دەوروکانە ئەو کچانە.

هەموو کات بە ئۆتۆمبیلە ماریسیدسەکە، یان ئۆتۆمبیلەکانی تری بەو شەقامەدا پیاسەیی دەکرد و دەسورپایەو و میوانی ئاھەنگەکانی شەوانەیی پەیدا دەکرد، ئەگەر کچیکی جوانی بەرچاو بکەوتبا و حەزی پێی بوابێ، بە یەکیک لە پاسەوانەکانیدا کارتێکی بۆ دەنارد کە ژمارەیی تەلەفۆنەکانی لە سەر بوون، بۆ ئەوەی ئەگەر ویستی پێوەندی پێوە بکات و قسەیی لەگەڵ بکات، لە راستیشدا زۆرینەی کچەکانیش تەلەفۆنیان بۆ دەکرد و پێوەندییان لەگەڵ دەبەست، هەندیکییان بە ھۆی پێویستییان بوو بەپارە، هەندیکیشیان بۆ ئەوەبوو کار و وەزیفەییکیان دەست بکەویت، بەشێکی تری ئەو کچانەشی شوێن حەز و ئارەزووەکانی (عوەدی) دەکەوتن بۆ ئەوەبوو لە پێگەی (عوەدی) یەو سۆراخی براو باوک و کەسوکارە بێ شوێنەکانیان بکەن، کە لە لایەن دامەزراوە ئەمنییەکانی پزیمی سەدامەو دەستگیرکراوون، بەلام هەندیکیشیان حەزیان بەوەبوو لە ژیا نیکیی شահانە و دەولەمەندانەدا بژین، بۆ ئەوەش پێوەندییەکیان لەگەڵ (عوەدی) بە پێگەیەکی ئاسان دەبینی.

بهلام زۆرىنه يان ناڤومىدېوون له وهى چاوه پړيان ده كړد،  
 (عودهى) هېچى بۇ كهس نه ده كړد، كېشه و پېداويستى كه مېترينى  
 ئه و كچانهى چاره سهر كړدوه كه به شدارى ئاههنگه كانى  
 شه وانه يان ده كړد، يان له سهر جېگه سېكسه كه يان له گهل  
 (عودهى) دا، پرووبه پرووى ئازاردان ده بوونه وه به ليدانى چه قو  
 يان كوژاندنه وهى جگه ره له سهر ئه ندامانى جه سته يان، يا خود به  
 كار هينانى جوړه كانى ترى پېشيلكارى و توندوتيزى.

(عودهى) پړى له هېچ يه كېك له و كه سانه نه ده گرت كه له گه  
 ليدابوون يان پېوه ندى له گهلېدا هه بوو، ئه گهر پاداشتى كه سېكى  
 بكردايه، ئه واپا كه تېك تاي ت يان شتىكى له و جوړهى به ديارى  
 پېشكهش ده كړد، كه نرخه كهى له پېنچ بۇ ده دۆلار تى نه ده پېرى،  
 له كاتېكدا (عودهى) پاسه وانى له ملياره ها دۆلارى خوى ده كړد.

هه موو شه وېك (عودهى) پڼويستى به ژنيك هه بوو، شهش  
 كهس له فرمانبه ره كانى به رده ست خوى، ته نها كاريان دا بېنكردن  
 و هېنان و بردنى ئه و ژن و كچانه بوو كه (عودهى) ده يوېست  
 يان داواى ده كړد، سيان له و شهش كهسه ئه ندامى ليژنهى  
 ئۆلۆمپى عيراقى بوون كه خودى (عودهى) سهرۆكايه تى ده كړد،  
 ئه و كه سانه زور به جدېيه وه ئه و كاره يان ده كړد و پېسپورېيان  
 وه رگتېوو له پېكخستنې ئاههنگى شه وانه دا، وهك ئاههنگى نيو  
 باخچه كانى زانكو و په يمانگا بالاكانى به غدا.

له بهر ئه وهشى (عودهى) هه موو شه وېك ژن و كچىكى  
 نوېى ده ويست، ژماره يهك ژنى تريس بۇ دا بېنكردى خواست و  
 حه زه كانى (عودهى) كاريان ده كړد، ئه و ژنانه له ئاههنگه تايبه ته كانى  
 كه له لايه ن ليژنهى ئۆلۆمپيه وه له ناوچه جيا جياكانى به غدا  
 پېك ده خرا، ده گه پان بۇ دۆزينه وه و ده ستنيشانكردى ئه و كچ و

ژنانه‌ی (عوده‌ی) حەزی پێیان هەبوو، زۆریش گرینگی و بایەخی بەوانە نەدەدا کە سێکسی لەگەڵ دەکردن، لەو بارەیه‌وه (زافر محەمەد جابر)ی سکرێتری تایبەتی (عوده‌ی) باسی لەوه‌کردوه «لە یەکیەک لە ئاھەنگەکانی شەوانەدا، کچیک بە گریانەوه هات بۆلام و پێی گوتم، هەستمکرد عودە ی بایەخم پێ دەدا، بەلام لە کوتاییدا دایکمی برد.»

زۆرینە ی کات ئەو ئاھەنگی شەوانانە لە یانە ی (یەخود) پێک دەخران، کە کەوتبوه ناوچە یەکی سروشتی و سێحریانە ی سەر پووباری دیجلە، بە پاسی تایبەت دەچوه ئاھەنگەکان، کە پێبوون لە سەماو کەشیکێ سەرنج راکێش و خواردنی شاهانە، زۆرینە ی ئەو کچانە ی ئامادە ی ئەو ئاھەنگانە ی شەوانە دەبوون، لەگەڵ خۆیاندا (خووشک، پوور، دایک)یان دەبرد، هەموو شتێک زۆر بە پێک و پێکی بەرێوه‌چوو، تا ئەو کاتە ی (عودە ی) لە سەر شاشە ی تەلەفزیۆنی هۆلە کە دەردەکەوت، بۆ دەستنیشانکردنی ئەو کەسە ی لەگەڵیدا بەشداری بە سەربردنی ئەو کەشە خۆشە دەکات، کاتیکیش ئەو کەسە ی دەستنیشان دەکرد، ئیتر لێ دەگەرا بۆ ئەوە ی هەندیک لە فەرمانبەرە ژنەکانی بەردەستی، لەگەڵ ژن و کچە هەلبژێردراوێ کەدا قسە بکەن و رازی بکەن لە سەر جۆری بەشداریکردن لە کەیف و سەفاو خۆشی و رابواردنەکە ی (عودە ی)دا، هەندیکیان دەیانزانێ چی لە پشت ئەو هەلبژاردن و هاوبەشیکردنەوه هەیە، بەلام هەندیکێ تریان بێ ئەوە ی بزائن چی هەیە، رازی دەبوون بە داواکاری و هەلبژاردەکە ی (عودە ی)، ئاھەنگەکان بە شێوێکێ زۆر پێکوپێک و پێر لە پێر بەرێوه‌دەچوو، وەک ئاماژە یەک بۆ ئەوە ی هیچ مەترسییە ک لە ئارادا نییە، کە لە ئاھەنگەکانی پێشوودا باسیان دەکرا.

ئەم جۆرە لە بىنانووهيتانەوہ بۆ كچەكان، كاتىكى زۆرى نەدەخاياند، دواتر لە بەغداد ھەوالىك بلاودەبوو، كە عودەى ژمارەيەك لەو فەرمانبەرە ژنانەى دەرکردو، كە كچانى بۆ رازى دەكەن و بۆى ئامادەدەكەن.

يەككە لەو فەرمانبەرە چوہ نەخۆشخانە و باسى لەوہ كەرد بە ھۆى گرگرتنى غازەوہ لە مالەكەيدا، توشى سووتان بو، بەلام قوولى برىنى ئەو ئاگرە نزيكەى (10) سانتيمەتر دەبوو كە لە سەر جەستەى ھەبوو، ھەمان برين بە ھەمان قوولى لە سەر سەمىشى ھەبوو كەلىنى نوسرابوو (شورەيى).

(عودەى) لە بەرانبەر ئەو خزمەتەى لە ليزنەى ئۆلۆمبى ھەيىوو، بەو جۆرە پادشتى يەككە لە فەرمانبەرە ژنەكانى داہەو، كە ھاوشيوەى مانگا، بەشيشىكى گەرم لە سەر سەمى ھىمايەك ديارى بكرىت و بە برين ھەلبكۆلریت.

پۆژى پىنج شەممە (12)ى ديسەمبەرى سالى (1996)، وەك ھەر پۆژىكى ترى پىشوو، (عودەى) لە ناوچەى (رواد) بە دواى كچ و ژندا دەگەر، ئەم كارە بەپىنى تى پەپىنى كات، تا دەھات مەترسیدارتر دەبوو، ھەموو كەس دەيانزانى بۆچى دەچیتە شەقامى مەنسور، ئەو كارە ھىچ نەپىنپىكى تىدا نەمابوو، زۆرىنەى كات كە لەو ناوچەى بە دواى بە دەستەپتانى چىژ و تامى سىكسىدا لە كچاندا دەگەر، دوو پاسەوانە تايبەتییەكەى لەگەل خۆیدا نەدەبرد، ھەر لەبەر ئەوہش ھەولەكانى تىرۆركردن و كوشتنى زيادىيان كردبوو، دواجار لە مارسى سالى (1993) دا، پىش ئەوہى بچیتە نووسینگەكەى خوى لە ليزنەى ئۆلۆمبى عىراقى، دوو بۆمب لە نيو ئەو سەللەى خۆلدا تەقینەو، كە بە مەبەستى تىرۆركردنى لە بەردەم ژوورەكەيدا بۆى دانرابوو.

يەككى تر لە پۇژەكانى مانگى ديسنەمبەر، (عودەى) و (عەلى ساھرى) ھاوپىتى، بە ئۆتۆمبىلەكەى كە (پۇرشى كاريرا) بوو، چوونە دەرەوہ بۇ پياسەکردن، كاتىك لە بەردەم فرۆشگەى (رواد) لە شەقامى مەنسور وەستابوون، (عەلى) ھاوپىتى لە ئۆتۆمبىلەكە دابەزى تا ژمارەكەى (عودەى) بداتە يەككى لەو كچانەى ببوہ نيچىريان، بەلام دوو پياو لە يەككى لە شەقامە لاوہكییەكانەوہ ھاقتە بەردەم ئۆتۆمبىلەكەى (عودەى) و دەستريژىكى زورى گوللەيان لە عودەى و ئۆتۆمبىلەكەى كرد و فەوزايەكى زۇريان لەو ناوچەىە دروستكرد، دواتر چەند فيشەككىيان تەقاند بە ئاسماندا، بۇ ئوہى بەردەميان چۆلىيت و بە ھەمان ئو شەقامە لاوہكییەى لىنى ھاتبوون، گەرانەوہ و سوارى ئو ئۆتۆمبىلەبوون كە پىتى ھاتبوون تا دوورىان بخاتەوہ و بيانرفىنيت، نزىكەى سى بۇ چل مەتر ئۆتۆمبىلەكەى (عودەى) پۇيشت و دواتر وەستا، (عەلى) بە پەلە گەرپاىوہ بۇ لای ئۆتۆمبىلەكە و (عودەى) راکىتشاىە دەرەوہ و بە ئۆتۆمبىلىكى كرى گەياندىيە نەخۇشخانەى (ئىبن سينا)، لەو كاتەدا (عودەى) بى ھۇش بوو، توشى خوینبەربوونىكى زۆر بووبوو، جگە لە پارچەيەك پىستى تەنك، ھىچ شتىكى تر نەيدەتوانى پارچەكانى قاچى (عودەى) ببەستىتەوہ بە يەكەوہ.

پزىشكە تايبەتییەكەى سەدام بەم جۆرە ئو پووداوہى گىرپاىوہ «ئو پۇژى پىنجشەممەىە كە تىيدا تەقە لە عودەى كرا، من نۆبەى ئىشكگرىيم نەبوو لە نەخۇشخانەى ئىبن سينا، لە شوپنى وینەكیشانەكەم بووم لە مالەوہ و خەرىكى وینەكیشان بووم، پىش سەعات (7)ى ئىوارە تەلەفونىكم بۇ ھات و داوايان لى كردم بە زووترىن كات بگەمە نەخۇشخانە، دواى نزىكەى سى چارەك گەيشتمە نەخۇشخانە، ناوچەكە پربوو لە پاسەوانى

تایبەت و ئەفسەری پاسەوانی تایبەتی که له لایەن (قوسەیی) کوپی سەدامەووە سەرۆکایەتی دەکرا. کاتیکیش چوومە ژووری نەشتەرگەری سێ پزیشک لە هەولداوون ژيانی (عوەدی) پزگاربەکن، توانیشیان لە ڕینگەیی پێدانی ئاو و شلەمەنییەو، فشاری خوێنەکەیی جیگیربەکن، چونکە کاتیک گەیه‌ندرابووە نەخۆشخانە، فشاری خوێنەکەیی گەیشتبووە سفر.

ناوسکییان کردەو، چونکە فیشەکیک نزیکەیی (10) سانتیمەتر خوار بایی، لە لای راستەووە سنگی پێکابوو، شوینی پێکانەکە نزیک بوو لە دلییەووە و مەترسی ئەوێ هەبوو بەر سییەکانی بکەوێت، کاتیک لە گەدەییەووە چوو بووە دەرەوێ جەستەیی، (دکتور سینان عەزاوی) پزیشکی نەشتەرگەری ئیسک بوو، که له کاتی گەیانندیدا بۆ نەخۆشخانە، ئیشکگر بوو ڕیکاری فریاکەوتنی بۆ ئەنجام دا و چارەسەری پێویستی بۆکرد.

دواي ئەوێ قەفەزەیی سنگیمان بۆ کردەو، برین و چالییەکانمان دوورییەو، سێ بەشی سەرەوێ قاجی راستی بە هۆی فیشەکەووە بریندار بووبوو، بەشیک لە دەماری قاجیمان بری و خستمانە ئەو شوینیەیی که دەمارەکە بە هۆی فیشەکەووە قرتابوو، لە کۆتاییدا پێستمان لە قاجی چەپی هەلگرت و خستمانە ئەو شوینانەیی قاجی چەپی که بە هۆی برین و فیشەکەکانەووە زیانی قوولیان بەرکەوتبوو.

هەر وەها چەند فیشەکیکیش ڕان و قاجی راستیان پێکابوو، بەلام بە بێ ئەوێ زیانیان بۆ دەمار و ئیسکەکانی هەبێت، کارەکه‌مان لە ژووری نەشتەرگەری نزیکەیی شەش سەعاتی خایاند، تا توانیمان بە تەواوەتی هەموو چالەکانی جەستەیی بگرین و خوێنەربوونەکەیی ڕابگرین که خوینیکی زۆری لێ پۆیشتبوو،



له ماوهی (24) سه‌عاتدا نزیکه‌ی (10) لیتر خوینمان کردوته جه‌سته‌ی (عوده‌ی)یه‌وه. زۆر که‌م بینوومه که‌سێک به‌و جۆره له مردن نزیک بێته‌وه، وه‌ک ئه‌و ڤووداوه‌ی یه‌کیک له ئیواره‌کانی مانگی دیسه‌مبه‌ر بینیم.

کاتیکیش له نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ ته‌واو بووین و له ژووری به‌رده‌م هۆلی نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌دا ده‌ستمان ده‌شۆرد، (سه‌دام حسین) له‌گه‌ل (عه‌بد حه‌مود)ی سکرته‌زه تاییه‌تییه‌که‌ی و ژماره‌یه‌ک له پاسه‌وانه تاییه‌تییه‌کانیدا به‌ره‌وڤومان ده‌هاتن، تییینی ئه‌وه‌مان کرد که (سه‌دام) هیچ شله‌ژان و بیتاقه‌تی و توڤه‌یه‌کی پێوه دیار نییه، به‌لکوو زۆر هێمن و له سه‌رخۆ بوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سلاری لێ کردین پێی گوته‌ن «جاریکی تر به‌ هۆی کێشه‌کانمانه‌وه‌ بێزارمان کردن»، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له بێ ده‌نگی، به‌ ده‌نگیکی نزم پێی گوته‌ن «به‌لام ئه‌وه‌ی گرینگه ئاسایشی عیراق و عیراقیه‌کانه».

دواتر ڤرسیاری ژیان و ته‌ندروستی (عوده‌ی) کردو له وه‌لامدا پیمان گوت، به‌راورد به‌وه‌ی که‌ ڤوویداوه، باری ته‌ندروستی جیگیره و زۆر باشه، پاشان (سه‌دام) ڤوویکرده ژووری نه‌شته‌رگه‌ری، به‌لام ئاماژه‌یه‌کم بۆ (عه‌بد حه‌مود) کرد، که ئه‌وه کاریکی باش نییه و دیمه‌نه‌که قورسه و ڤه‌نگه به‌رگه‌ی نه‌گریت، به‌لام (عه‌بد)یش، نه‌یتوانی ڤینگه‌ی لێ بگریت.

به‌لام هیشتا (عوده‌ی) له ژیر کاریگه‌ری ده‌رزیه‌ بێ هۆشکارییه‌که‌دا بوو له سه‌ر میزی ژووری نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ش خه‌وی لێ که‌وتبوو، ڤووتوقوت بوو، هیچ شتیکی پێوه‌نه‌بوو جگه له چه‌ند له‌فافیک که به‌ شوینی برین و فیشه‌ک و نه‌شته‌رگه‌رییه‌کانی سنگ و قاچ و سکییه‌وه بوو، له سه‌ر زه‌ویه‌یه‌که‌ش خوینیکی زۆر ڤژابوو، (سه‌دام) لێی نزیک بوه‌وه و سه‌یری کرد و پێی گوت

«کوپه‌که‌م، ده‌بیت پیاو چاوه‌پئی ئه‌وه بکات که پروبه‌پرووی شتی له‌م جوړه ده‌بیته‌وه».

دواى ئه‌وه ده‌ستی عوده‌ی خسته ناو ده‌سته‌کانی خویه‌وه و گوتی «به‌لام ئیمه له‌ سه‌ر هه‌قین و ئه‌وانه‌ی تر راست نین»، ناوچه‌وانی ماچ کرد هه‌روه‌ها (قوسه‌ی) یش (عوده‌ی) ماچ کرد و دواى ئه‌وه‌ش ده‌سته‌کانی باوکی ماچ کرد و توند باوه‌شی پیتا کرد. سه‌دام له‌ (قوسه‌ی) پرسى «براکه‌ت بۆ وای لیه‌هاتوه؟»، چونکه (قوسه‌ی) سه‌رۆکی هیزی پاسه‌وانی تایبته‌ بوو، هه‌روه‌ها لێپرسراوی راسته‌وخۆی پاراستن و ئاسایشی خیزانه‌که‌شیان بوو.

(قوسه‌ی) له‌ وه‌لامدا به‌ باوکی گوت «عوده‌ی به‌ پۆژوو بوو، دواى خۆرئاوا‌بوون له‌ گه‌ل (عه‌لى ساهیر)ی هاو‌پیتدا چون بۆ شه‌قامی مه‌نسور بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک سه‌ندویچ بکرن، به‌لام کاتیک هاو‌پیکه‌ی له‌ ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ دابه‌زیوه، تاوان‌باران هیزشیان‌کردۆته سه‌ر»، پۆژانی (دووشمه‌ و پینج شه‌مه‌)ی هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک (عوده‌ی) به‌ پۆژوو ده‌بوو، ئه‌و پینج‌شه‌مه‌یه‌شی ته‌قه‌ی لێ کرا به‌ هه‌مان شینوه به‌ پۆژوو بوو.

به‌لام، سه‌دام حسین به‌ چاوی گومانه‌وه سه‌یری (قوسه‌ی) کرد و داواى کرد قسه‌ له‌ گه‌ل (عه‌لى ساهیر)دا بکړیت، هه‌رواشیان کردو هینایان و له‌ به‌رده‌م دیواریکدا رایانگرت و (سه‌دام) به‌ چاوکی پر له‌ پرسیاره‌وه پیتی گوت «ده‌زانم ئیوه به‌ دواى کچ دا ده‌گه‌ران»، هه‌روه‌ها سوپاسیشی نه‌کرد که به‌ په‌له‌ (عوده‌ی) گه‌یاندۆته نه‌خۆشخانه، (عه‌لى ساهیر) له‌ ترسدا خه‌ریک بوو گیانی ده‌رده‌چوو، له‌ شوێنی خۆیدا وه‌ستابوو هه‌چ قسه‌یه‌کی نه‌ده‌کرد و سه‌یرمان کرد میزی کردوه به‌ پانتۆله‌که‌یدا.

## سەرچەم بلاقرواوه‌کانی ده‌زگای ناییدا بۆ فیکر و لیکۆلینه‌وه (2004-2025)

1. پرۆژه‌ی کتێب (2013-2024)		
ژماره	ناوی کتێب	زنجیره
سالی (2013)		
1	مه‌کری ئیسلامیه‌کانی کوردستان	1
27	کتیبه‌ی سور (ماوتسی تونگ) - چاپی یه‌که‌م، دوهم، سێهه‌م و چواره‌م	2
سالی (2014)		
28	سه‌یران بۆ سه‌ری‌کانی، بیه‌زکه‌ بۆ پشتیوانی کوردی روژنافا	3
29	گه‌ندله‌ی، مه‌ترسییه‌ک به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ له‌ جیهان ده‌کات	4
سالی (2015)		
30	یوتوپیا، پاش پینچ سه‌ده	5
31	له‌قه‌ندیلوه‌ بۆ کوبانی - چاپی یه‌که‌م و دوهم	6
32	پریستۆیکای به‌هاری عه‌ره‌بی	7
33	گه‌شته‌ بێ ناکامه‌کانی سه‌رکۆده‌یه‌ک، نه‌هێنییه‌کانی ده‌ستگیرکردنی ئۆجەلان - چاپی یه‌که‌م، دوهم، سێهه‌م و چواره‌م	8
34	داعش و داعشناسی	9
35	کرووبی قه‌یرانی چاره‌سه‌ری پێرسه‌ی ئاشتی نیوان تورکیا و په‌که‌که	10
36	گۆڕینی رژێم و شوڕشه‌کان، ئه‌و رووداوانه‌ی سیستمی سه‌ده‌یه‌کیان سه‌رییه‌وه	11
57	بۆچی مارکس له‌سه‌ر خه‌ق بوو - چاپی یه‌که‌م و دوهم	12
58	خه‌وتن له‌گه‌ل شه‌یتان	13
79	مارکس کن بوو؟ - چاپی یه‌که‌م و دوهم	14
80	حركة الحداثة في الشعر الكردي	15
81	لایته، مشتومری ئایین و سیاسه‌ت له‌ سه‌ره‌تای ئیسلام	16
سالی (2016)		
82	داعش و میلیشیایکان	17
113	نومیدی خۆره‌تاوی من، نامه‌کانی ئه‌حمه‌دی شاملو بۆ سامانی کۆری	18
114	نازادی و خیانه‌ت له‌ نازادی، شه‌ش دوژمنی نازادی مروف	19
115	فاکتیه‌ره‌کانی سه‌ره‌لانی ره‌وته ئیسلامیه‌یه‌کان	20
116	کورد و ئیسلام له‌ په‌که‌ریدا، ئیسلامیزم، کومه‌لگه‌ی مزگه‌وت، داعشناسی	21
117	کارل مارکس و لیژن ترۆتسکی، تیۆری و په‌راکتیک	22
118	مارکسیزم له‌ هه‌زاره‌ی سێهه‌دا	23
124	کورد و میژووی جه‌ژنی نه‌ورۆز	24
125	ئه‌و شتانه‌ی لێیان بیده‌نگ بووم	25
126	به‌ره‌مه‌بنانی تیرۆر، چۆن ئیسلامی میان‌ره‌و ده‌یه‌ته‌ کارگه‌ی به‌ره‌مه‌بنانی تیرۆر	26
127	ئومید به‌ زیندووی به‌په‌ره‌وه، ته‌نها ژنیک ژیا‌نی 90.000 کسه‌ی کۆری	27
128	باوه‌رداره‌ تیرۆریسته‌که	28
129	په‌غه‌به‌رو پرۆلیتاریا، فه‌نده‌مێتالیزمی ئیسلامی چێن، شوڕش	29
130	مارکسیزم چۆن کارده‌کات؟ - چاپی یه‌که‌م و دوهم	30
131	ئامانجی فه‌لسه‌فه	31
132	پرسی ژن، له‌ چه‌ند ده‌قیکی وه‌رگێردراودا	32
133	چه‌یی نوێ	33

پروژهیهکی هه‌مه‌لایه‌ن و به‌رده‌وامی ده‌زگای ئایدیا، ئهم  
پروژهیه به گۆڕه‌ی ئهو هه‌له‌ی ده‌زگاکه کاری له‌سه‌ر ده‌کات، خزمه‌ت  
به خۆینه‌ران ده‌کات. به گشتی زیاتر گرنگی به چاپکردنی کتیبی  
وه‌رگیراو بو سه‌ر زمانی کوردی ده‌دات، له بواره‌کانی (فیکر و  
فه‌لسه‌فه، سیاسه‌ت، ره‌خنه‌ی ئایینی و ئیسلامی سیاسی، ه‌زری چه‌پ و  
مارکسیزم و ئایدیا مرق‌ف‌دۆسته‌کان، پرسى ژن، پرسى کورد، ئابووری  
و وزه) تاوه‌کوو له‌م رینگه‌یه‌وه ئاسۆیه‌کی نوێ له به‌رده‌م خۆینه‌رانی  
کوردزماندا بکاته‌وه بو ئاشنا‌بوون و بیرکردنه‌وه له ئاو‌فه‌زای فیکری  
جیهانییدا. ئامانجی ده‌زگای ئایدیا ئاشناکردنی خۆینه‌ری کوردزمانه  
به فیکر و فه‌لسه‌فه‌ی جیهانی و فراوانکردنی دۆنیایینی خۆینه‌ره‌کانی،  
ئایدیا ده‌یه‌ویت چیر فه‌لسه‌فه له چوارچۆیه‌ی نوخه‌یه‌کی بچووکدا  
نه‌مینیته‌وه، به‌لکوو بیه‌یه‌ باب‌ه‌تیک بو هه‌موو لایه‌ک، هه‌تا خۆینه‌ری  
کورد بتوانیت خۆینه‌نه‌وه‌یه‌کی قوولتر بو دیاره‌ و رووداوه‌کانی  
ده‌رووبه‌ری بکات. ئامانجیکی دیکه‌ی ده‌زگای ئایدیا بلا‌وکردنه‌وه‌ی  
کتیبه له بواره‌ی سیاسه‌تدا، تا له‌م رینگه‌یه‌وه سیاسه‌ت مانایه‌کی دیکه‌ی  
زانستی و کۆمه‌لایه‌تی وه‌ربگیرته‌وه و له‌و مانه‌ ناجۆره‌ زه‌رچیت که  
پێی به‌خه‌شراوه.

له بلا‌و‌کرا‌وه‌کانی ده‌زگای ئایدیا

بو فکر و لیکۆلینه‌وه

زنجیره ( 462 )

IDEA  
FOUNDATION  
ده‌زگای ئایدیا

2024



www.ideafoundation.co



2018idea@gmail.com



Facebook page: idea.foundation



Facebook account: idea foun



Instagram: idea\_foundation



Telegram: idea\_foundation



07709556990

ISBN 978-9922-9479-0-7



978-9922-9479-0-7